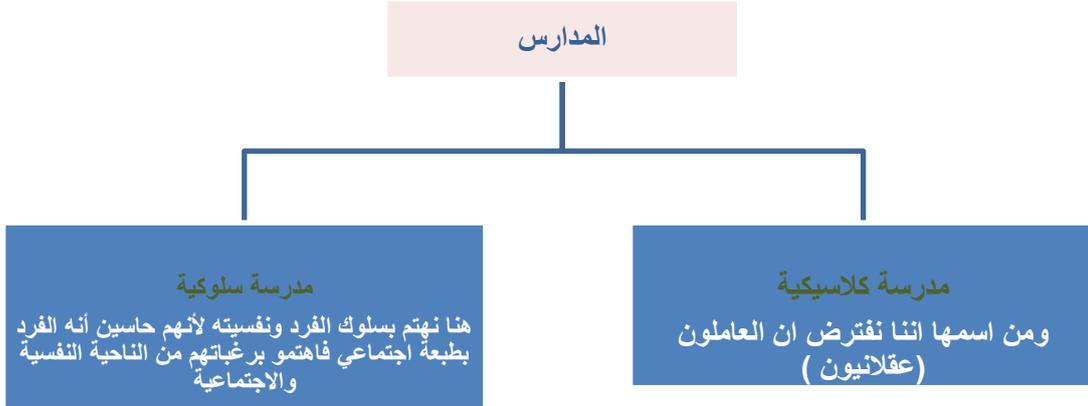


المدرسة : مصطلح في علم الإدارة تعني أنه يجتمع عدد من العلماء في وجهة نظر متشابهة . عندنا مدرستين هم



نبدأ **بالمدرسة الكلاسيكية** : جاء عدد من العلماء وطلعوا نظريات وصنفوا النظريات إلى ثلاث :

١- الإدارة العلمية:

- أول رائد فيها (فريد) من نوعه واسمه (فريد) أقصد **فريدريك تايلور**

- وثاني رائد جاء عالمين بعده وحسوا انه في شي ناقص بنظرياته ولازم يكملوها ، وكانوا زوجين (فرانك ، وليليان) واسم العائلة **جلبرت اسمائهم**

حلوة >> شكلهم تزوجو عن حب إداري 🍷

طيب نشوف أيش اتكلموا عنه والنظريات اللي خرجوا بها من حياتهم :

أولاً : تايلور

• هو الأب الروحي : يعني تقريباً هو من أسس علم الإدارة واللي جاءو بعده اضافوا اضافات (ما قلت لكم أنه فريد)

• كل حياته كرسها وهو يتعلم ويبحث ، وقبل وفاته بأربع سنوات تقريباً عام ١٩١١م ألف كتابه وأعطانا خلاصة حياته كلها 😊 وسماه

(مبادئ الإدارة الحديثة) اللي ندرسه الحين وركز فيها على (التعامل الإداري -دراسة الوقت -الحركة)

• لأنه افترض أن كل العمال والموظفين راشدين وعقلانيين عمل تخطيط سليلبيم عشان يمشوا عليه طبعاً قبل ما يدخلوا بتنفيذ الخطة لازم

يختار -اللي مو عقلاني ما يلزمه - ويدرب العاملين بعناية عشان ينفذوا الخطة بحذافيرها يعني بيصيروا زي الآلة !

من هذا نستخلص أنه **الإدارة العلمية** اللي اسهم فيها **تايلور** اتلخصت في النقاط التالية :

-اختيار العاملين بعناية وتدريبهم

-يعطيهم اجر يتلائم مع أدائهم "بدون زيادة ولا مكافئة"

-دعم العاملين في أداء أعمالهم عن طريق التخطيط السليم (عشان يعرف أنهم نفذوا العمل أولاً) طيب التخطيط هذا يعتمد على النقطة

التالية



-إعداد قواعد علمية لكل وظيفة تشمل على دراسة الحركة والوقت القياسي .

حسينا بالنهاية أنه تايلور حول الأدمي إلى (آلة) لازم يتحرك بوقت قياسي !

طيب جاء الزوجين (جلبرت) و حسو باللي حسينا فيه فقالوا لازم نضيف ونساهم في شي يساعد هذا العامل على أنه يؤدي عمله بهذا الوقت

القياسي ، كيف طيب ؟

- تطوير المعدات بهدف دراسة الوقت والحركة والتقليل من الوقت الضائع .

-ولهم دور كبير في تطوير علم النفس الصناعي (مثل انهم يكيفوا لهم المكان عشان يشدوا حيلهم)

(بكذا بسطوا العمل عشان يسير العمل بالشكل المطلوب)

كذا خلصت ١- الإدارة العلمية اللي هي جزء من المدرسة الكلاسيكية .

نجي للمرحلة الثانية للمدرسة الكلاسيكية وعشان تكتمل الصورة للإدارة لازمها ٢-مبادئ وعمليات إدارية



كان الرائد فيها :< هنري ويسموه على أسمة الأخير (فايول) وشايل معاه المهام والواجبات والمبادئ

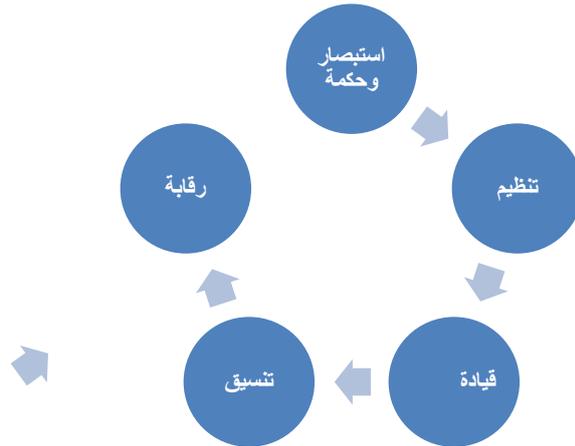
طيب هو ضمن المدرسة الكلاسيكية ..كنت حاطة بالأسئلة أنه أحد مهام وواجبات الإدارة : المرونة وهي بصالح الفرد صح أو خطأ ..؟

أكيد خطأ لأنه ضمن المدرسة الكلاسيكية يعني ما يهتم بالفرد  رح تعرفوا آخر المحاضرة من اهتم بالمرونة !

أبرز أفكار فايول ومساهماته :



١- مهام وواجبات الإدارة خمسة زي النجمة



٢-قسم المنظمة إلى عدة نشاطات (ستة)

١. انتاجي
٢. تجاري
٣. مالي
٤. محاسبي
٥. حماية من المخاطر
٦. إداري

٣- وحدد أربع عشرة مبدأ ، أطلعوا عليها من الملزمة

تلاحظو أنه ما يجب تشييت الأوامر لازم يكون من الإدارة العليا فهذه تسمى (مركزية – وحدة الأوامر)



بخلي لكم تتخيلوا المنظمة بمبادئة الباقية

٤ – ألف كتابه وخلاصة بحثه قبل وفاته بـ٩ سنوات عام ١٩١٦ م واسمه (الإدارة العليا والإدارة الصناعية) لأنه اهتم بالمنظمة ومهامها وواجباتها
٥- نستخلص أن أفكار (هنري فايول) ومن تبعه في هذا الإتجاه .. **ماذا شكلت ؟؟؟**

شكلت القاعات الأساسية لتخصص الإدارة

لاحظنا في النهاية أنه القسم الأول من المدرسة الكلاسيكية ١- الإدارة العلمية اهتمت بذات الفرد أما ٢- المبادئ أو العمليات الإدارية أهتمت بالمنظمة نفسها

آخر قسم ٣- البيروقراطية

هذا القسم قائم على أساس المنطق والنظام

الرائد فيه (ماكس فيبر)

أوجد آليات العمل في المنظمة وفق تسلسل هرمي

عنده ٦ مبادئ أهمها :

- فصل الإدارة عن الملكية .. عشان نمشي على أساس المنطق والنظام
- قواعد وإجراءات عمل رسمية (خطابات) ... شافين المنطق والنظام بالبيروقراطية

والبقية بالملزمة

وبالنسبة للمدرسة السلوكية (التي تعتنى بالفرد وسلوكه وحاجاته النفسية والاجتماعية)

سهلة منها :

نظرية الحاجات الإنسانية (ماسلو) لأنه درسناها بمقرر مهارة التعليم والتفكير لكن هنا ربطها بأداء الفرد في المنظمة ..
و المبدأين لها :

١- حرمان من تلك الحاجات << لا يوجد دافع للعمل

٢- التدرج بالإشباع حسب هرم ماسلو .

النظرية الثانية والتي تليها بالسهول نظرية Y X لـ (دوغلاس مكريغر)

باختصار

X : هو الفرد السلبي !

Y : هو الفرد الإيجابي !

لازم تتطلعوا على التفاصيل لشخصياتهم من الملزمة .

أما الرائد الحقيقي بالمدرسة السلوكية والأول هو (مايو) التون مايو

التون مايبوا عمل دراسات على بعض العمال
وكان بيغى يعرف هل المناخ و جو العمل والمكان والإشراك في الرأي يأتّر في تحسين إنتاجهم أو لا؟؟

والإجابة الأكيدة كانت فعلاً تؤثر على عملهم وأهم ما يحسن الإنتاجية :

- مناخ العمل الجماعي (علاقات طيبة) 😊 😊
-الإشراف المشترك (نأخذ برأي العمال)

طيب ما ذكرنا اسم الدراسة هذي؟؟ اسمها **هوثرن** وهي حسب اسم الموقع اللي اتعملت فيه .

هذي الدراسة الجميلة سببت وساهمت في ظهور حركة اسمها **العلاقات الإنسانية** وتطورت واصبحت **مدخل** (كامل لحاله زي المدرسة)
يُسمى (السلوك التنظيمي)

أخر قسم ونظرية نظرية الشخصية الناضجة :

(كريس آرغريس)

لو يعمل بعمل عنده 🏠

لأنه يحب المرونة يعطيك مجال تحقق ذاتك لأنه لا يوجد تقسيم عمل دقيق ، وتطرح افكارك الإبداعية ، لا يحب ممارسة الرقابة
والإجراءات لأنه يؤدي إلى الجمود بالعمل وعنده يتحقق النجاح لما يتشارك العاملون(بتحديد أهدافهم)

فعلاً يحسس الشخص أنه شخصيه ناضجة وبالتالي رح يعمل بحب ، حتى هو الوحيد اللي متصور وهو مبتسم 🏠

والسلام عليكم ..

لا تنسوننا من دعواتكم

افتكارات