

SUMMARY -Introduction to American Literature-Lecture One

In the beginning, America was a series of British colonies on the east coast of the present-day United States. بالبداية، كانت أميركا سلسلة من المستعمرات البريطانية على الساحل الشرقي للولايات المتحدة بالوقت الحاضر		
Literary tradition	Begins with the tradition of English literature. تقاليدها الأدبية بدأ بتقليد الأدب الإنجليزي	
Very quickly unique American characteristics & the breadth of its production began to develop an American writing tradition. سرعان ما بدأت جدا خصائص أمريكية فريدة واتساع الإنتاج لتطوير تقليد الكتابة الأمريكية		
Captain John Smith	wrote The General Historie of Virginia, New England, & the Summer Isles (1624)	first American author أول مؤلف أمريكي،
Daniel Cox, John Hammond, Gabriel Thomas, George Percy, Daniel Denton, Thomas Ash, John Lawson & William Strachey.		Similar writers of interest include تشمل اهتمامات الكتاب مماثلة
Nicholas Noyes	wrote Doggerel verse كتب الشعر الركيك	Poetry was also written in those early days. كتب الشعر في تلك الأيام الأولى
Edward Taylor & Anne Bradstreet		were popular الأكثر شهره
Michael Wiggle worth	was known for his bestselling poem <u>The Day of Doom</u> عرف عنه بقصيدته الأكثر مبيعا	
John Winthrop	A journal written by him discussed the religious foundations of the Massachusetts Bay Colony. ناقشت المجلة كتابات الأسس الدينية لمستعمرة خليج ماساتشوستس.	
American literature has a relatively short but colorful history. الأدب الأمريكي لديها تاريخ قصير نسبيا ولكنها غني		
Washington Irving	(The Legend of Sleepy Hollow)	The first American to gain an international literary reputation. أول أميركيه تكسب سمعة دولية أدبية.

James Fenimore Cooper's	Verbal landscapes in his Leather stocking Tales captured the nation's vast beauty. المناظر الطبيعية اللفظية في كتابه تخزين الجلود حكايات القبض على جمال البلاد الشاسعة.
Walt Whitman & Emily Dickinson	Broke from poetic tradition & brought a sense of individuality to the nation's literature. حطموا التقاليد الشعرية والشعور الفردي للأدب بالبلاد.
Mark Twain	Still captivates readers with his unique—& uniquely American—humor & insight. لا يزال يأسر القراء مع نظيره الفريد من نوعه وفريد الفكاهة والبصيرة الأمريكية.
F. Scott Fitzgerald & Ernest Hemingway	The modernists of the 1920s & 1930s produced such talents as. أنتجت الحداثة مواهب مثل
Toni Morrison & Cormac McCarthy	Today, writers continue to make American literature relevant & exciting. اليوم، الكتاب واصلوا لتقديم الأدب الأمريكي ذات الصلة والأثارة.
Orderly, Colonial period, romanticism, realism, naturalism, modernism & post- modernism.	Most critics hold that the history of American literature can be divided into six parts , معظم النقاد يرون أنه يمكن تقسيم تاريخ الأدب الأمريكي ، إلى ستة أجزاء المنظم. الفتره الاستعمارية. الرومانسية، الواقعية، الطبيعية، الحداثة وما بعد الحداثة.
Although American literature in its true sense <u>did not begin until 19th century</u> , however, we always talk about <u>colonial period</u> as a preparatory introduction to American literature. بالرغم الأدب الأمريكي بمعناه الحقيقي لم يبدأ حتى القرن 19 ، ومع ذلك، نتحدث دائما عن الفترة الاستعمارية باعتباره مقدمة تحضيرية للأدب الأمريكي.	
American literature الأدب الأمريكي	Written or literary work produced in the area of the United States & its preceding colonies. هو عمل مكتوب أو إنتاج أدبي في منطقة الولايات المتحدة ومستعمراتها السابقة.

<p>During its early history خلال تاريخها المبكر</p>	<p>America was a series of British colonies on the eastern coast of the present-day United States. كانت أميركا سلسلة من المستعمرات البريطانية على الساحل الشرقي للولايات المتحدة بالوقت الحاضر</p>
<p>Therefore, its literary tradition begins as linked to the broader tradition of English Literature. لذلك، تقاليدھا الأدبية بدأ على صلة بعمليات أوسع تقليد للأدب الإنجليزي.</p>	
<p>Washington Irving, William Cullen Bryant, James Fenimore Cooper, & Edgar Allan Poe</p>	<p>With the War of <u>1812</u> & an increasing desire to produce uniquely American literature & culture, a number of key new literary figures emerged, مع حرب عام 1812 ، ورغبة متزايدة لإنتاج أدب أمريكي فريد وثقافة، برز عدد من الشخصيات الرئيسية الأدبية الجديدة</p>
<p>Irving</p>	<p>Considered the <u>first writer to develop a unique American style</u> wrote humorous works in Salmagundi & the satire A History of New York, by Diedrich Knickerbocker (1809). أول كاتب لتطوير أسلوب فريد من نوعه أمريكي - كتب أعمال فكاهية</p>
<p>Bryant</p>	<p>Wrote early romantic & nature-inspired poetry, which evolved away from their European origins. كتب مبكرا رومانسية وطبيعة مستوحاة من الشعر، والتي تطورت بعيدا عن أصولهم الأوروبية.</p>
<p>In 1832, Poe</p>	<p>began writing short stories – including "The Masque of the Red Death", "The Pit and the Pendulum", "The Fall of the House of Usher", & "The Murders in the Rue Morgue" – that explore previously hidden levels of human psychology & push the boundaries of fiction toward mystery & fantasy. بدأ بكتابة القصص القصيرة</p>
<p>Cooper's Leather</p>	<p>Stocking Tales about Natty Bumppo (which includes The Last of the Mohicans) were popular both in the new country & abroad. الحكايات الشعبية على حد سواء في الدول الجديدة وبالأخارج.</p>
<p>Seba Smith & Benjamin P. Shillaber in New England & Davy Crockett, Augustus Baldwin Longstreet, Johnson J. Hooper, Thomas Bangs Thorpe, & George Washington Harris</p>	<p>Humorous writers were also popular & included writing about the American frontier. أيضا كانت روح دعابة للكتاب كتب عن الحدودية الأمريكية.</p>