

LECTURE (11)

First language Acquisition (اكتساب / استملاك) اللغة الأولى

Acquisition //

The process of language acquisition has some basic requirements. During the first two or three years of development, a child requires interaction with other language-users in order to bring the general language capacity into contact with a particular language such as English.

The child must also be physically capable of sending and receiving sound signals in a language. All infants make "cooing" and "babbling" noises during their first year, but congenitally deaf infants stop after about six months.

إستملاك / اكتساب //

عملية إستملاك اللغة لها بعض المتطلبات الأساسية. أثناء السنوات الأولى والثلاث من يتطلب طفل تفاعلاً مع مستعملي اللغة الآخرين لكي يجلبوا قدرة اللغة a , التطوير لغة معينة مثل اللغة الإنجليزية a العامة إلى الإتصال مع a الطفل يجب أيضاً أن يكون جسدياً قادر على الإرسال والإستلام بصوتان الإشارات في لغة. يعمل كل أطفال "الهدل" و"ثرثرة" الضوضاء أثناء سنتهم الأولى، لكن الأطفال الصم بشكل تناسبي يتوقفون بعد حوالي ستة شهور

Input //

Under normal circumstances, human infants are certainly helped in their language acquisition by the typical behavior of older children and adults in the home environment who provide language samples, or input, for the child. Adults such as mom, dad and the grandparents tend not to address the little creature before them as if they are involved in normal adult-to-adult conversation.

There does seem to be a lot of this: Oh, goody, now Daddy push choo-choo? The characteristically simplified speech style adopted by someone who spends a lot of time interacting with a young child is called **caregiver speech**. **baby talk child's environment (choo-choo, poo-poo, pee-pee, wa-wa).**

مساهمة //

تحت الظروف الطبيعية، البشر يُساعدون بالتأكيد في إستملاك لغتهم بالسلوك المثالي للأطفال والبالغين الأكبر سناً في بيئة البيت التي تزود عينات اللغة، أو مساهمة، للطفل. كالبالغون مثل الأم، الأب والأجداد لا يخاطبوا المخلوق الصغير أمامهم كما لو أنه مشترك في محادثة بين بالغ وبالغ

لذلك يبدو ان هنالك الكثير من: Oh, goody, now Daddy push choo-choo? إن أسلوب الخطاب المبسط على نحو مميز تبنى من قبل شخص ما يصرف الكثير من وقتة مع طفل يدعى **خطاب مقدم رعاية**.

بيئة طفل كلام الأطفال (choo-choo, poo-poo, pee-pee, wa-wa).

Built into a lot of caregiver speech is a type of conversational structure that seems to assign an interactive role to the young child even before he or she becomes a speaking participant. If we look at an extract from the speech of a mother to her child (aged 1 year 1 month) as if it were a two-party conversation, then this type of structuring becomes apparent. Notice how the mother reacts to the child's actions and vocalizations as if they were turns in the conversation. (This example is from Brunner, 1983.)

MOTHER: Look!

CHILD: (touches pictures)

MOTHER: What are those?

CHILD: (vocalizes a babble string and smiles)

MOTHER: Yes, there are rabbits.

CHILD: (vocalizes, smiles, looks up at mother)

MOTHER: (laughs) Yes, rabbit.

CHILD: (vocalizes, smiles)

MOTHER: Yes. (laughs)

حوَّلَ إلى الكثير من خطاب مقدم الرعاية نوع التركيب التبادلي الذي يبدو لتجديد دور تفاعلي إلي الطفل إيشاب حتى قبل هو أو هي تصبح تتكلم مشاركا. إذا ينظر إلى مقتطف من خطاب أم إلى طفلها (بعمر سنة ١، شهر ١) كما لو أن هو كانت محادثة حزين، ثم هذا نوع تنظيم ظاهر. الملاحظة هكذا ترد الأم إلى أعمال الطفل كما لو أن هم كانوا يعيدون المحادثة. (هذا المثال من Brunner، 1983)

الأم: ينظر!

الطفل: (يمس الصور)

الأم: ما أولئك؟

الطفل: يتسم

الأم: نعم، هناك أرانب

الطفل: (يلفظ، إبتسامات، ينظر إلى الأم)

الأم: (ضحك) نعم، أرنب

الطفل: (يلفظ، إبتسامات)

الأم: نعم. (ضحك)

Caregiver speech is also characterized by simple sentence structures and a lot of repetition. If the child is indeed in the process of working out a system of putting sounds and words together, then these simplified models produced by the interacting adult may serve as good clues to the basic structural organization involved. Moreover, it has generally been observed that the speech of those regularly interacting with very young children changes and becomes more elaborate as the child begins using more and more language. Several stages in the early acquisition process have been identified.

خطاب مقدم رعاية يُميز أيضاً بتراكيب الجملة البسيطة والكثير من التكرار. إذا الطفل في الحقيقة في عملية حساب نظام وضع أصوات وكلمات سوية، ثم هذه النماذج المبسطة أنتجت من قبل بالغ التفاعل قد تعمل كالأفكار الجيدة إلى المنظمة الهيكلية الأساسية تضمنت. علاوة على ذلك، هو كان عموماً ملاحظ الذي خطاب أولئك بانتظام تفاعل بتغييرات الأطفال الصغيرة جداً ويصبح أكثر إتقاناً بينما يبدأ الطفل باستعمال أكثر فأكثر لغة. عدة مراحل في عملية الإستملاك المبكرة ميزت

The acquisition schedule //

All normal children develop language at roughly the same time, along much the same schedule. Since we could say the same thing for sitting up, crawling, standing, walking, using the hands and many other physical activities, it would seem that the language acquisition schedule has the same basis as the biologically determined development of motor skills. This biological schedule is tied very much to the maturation of the infant's brain. During the first three months, the child develops a range of crying styles, with different patterns for different needs, produces big smiles in response to a speaking face, and starts to create distinct vocalizations.

جدول الإستملاك //

يُطَوَّرُ كُلُّ الْأَطْفَالِ الطَّبِيعِيِّينَ لُغَةً فِي تَقْرِيْبًا نَفْسِ الْوَقْتِ، عَلَيَّ طَوَّلٍ تَقْرِيْبًا نَفْسِ الشَّيْءِ جَدُولٍ. مِنْذُ نَحْنُ يُمَكِّنُ أَنْ نَقُولَ نَفْسَ الشَّيْءِ لِإِنْتِصَابِ، الرَّجْفِ، وَقِفِ، مَشْيِ، يَسْتَعْمَلُ الْأَيْدِي وَالْعَدِيدَ مِنَ النِّشَاطَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ الْآخَرَى، هُوَ يَبْدُو بِأَنَّ جَدُولَ إِسْتِمْلَاكِ اللُّغَةِ لَهُ نَفْسَ الْقَاعِدَةِ كَالْتَطْوِيرِ الْمَحْدَدِ حَيَوِيًّا مِنَ الْمَهَارَاتِ الْمَحْرُكَةِ. هَذَا الْجَدُولُ الْحَيَوِيُّ مَرْبُوطٌ كَثِيرًا إِلَى نَضُوجِ دِمَاغِ الرُّضِيعِ. أَثْنَاءَ الشُّهُورِ الْأُولَى الثَّلَاثَةِ، الطِّفْلُ يُطَوِّرُ مَدَى لُبْكَاءِ الْأَسَالِيْبِ، بِالْأَنْبِطِ الْمَخْتَلِفَةِ لِلْحَاجَاتِ الْمَخْتَلِفَةِ، يُنْتِجُ إِتْسَامَاتٍ كَبِيرَةً رَدًّا عَلَى وَجْهِ مَتَكَلِّمِ، وَتَبْدَأُ خَلْقَ مَتَمِيِّزٍ

I. Cooing and babbling:

The earliest use of speech-like sounds has been described as cooing. During the first few months of life, the child gradually becomes capable of producing sequences of vowel-like sounds, particularly high vowels similar to [i] and [u]. By four months of age, the developing ability to bring the back of the tongue into regular contact with the back of the palate allows the infant to create sounds similar to the velar consonants [k] and [g], hence the common description as "cooing" or "gooing" for this type of production. Speech perception studies have shown that by the time they are five months old, babies can already hear the difference between the vowels [i] and [a] and discriminate between syllables like [ba] and [ga].

هَدَلٌ وَالشَّرْتَرَةُ //

الإستعمالُ الأَسْبَقُ لِأَصْوَاتٍ شَبِهَ الْخَطَابِ وَصِفَ كَهَدَلٍ. أَثْنَاءَ الشُّهُورِ الْقَلِيلَةِ الْأُولَى لِلْحَيَاةِ، يُصْبِحُ الطِّفْلُ قَادِرًا عَلَى السَّلَاسِلِ الْمُنْتَجَةِ بِشَكْلِ تَدْرِيْجِيٍّ مِنَ الْأَصْوَاتِ شَبِهَ بِحُلُولِ الشُّهُورِ الْأَرْبَعَةِ لِلْعَمْرِ، [u] وَ [i] حُرُوفِ الْعَلَّةِ، أَحْرَفُ عُلَّةٍ عَالِيَةٍ جِدًّا مِشَابِهَةٌ لِقُدْرَةِ النَّامِيَةِ لِجَلْبِ خَلْفِ اللِّسَانِ إِلَى النِّظَامِيِّ يَتَّصِلُ بِخَلْفِ الذُّوْفِ يَسْمَحُ لِلرُّضِيعِ وَ [؟]، لِذَلِكَ الْوَصْفِ الْمَشْتَرِكِ [k] لِخَلْقِ الْأَصْوَاتِ مِشَابِهَةٍ لِلْحُرُوفِ السَّاكِنَةِ الْحَلْقِيَّةِ لِهَذَا النُّوعِ مِنَ الْإِنْتِاجِ. شُوِفَتْ دِرَاسَاتٌ فَهَمَّ الْخَطَابِ بِأَنَّ فِي "gooing" كِ "هَدَلٍ" أَوْ الْوَقْتِ هُمْ عَمْرِهِمْ خَمْسَةَ شُهُورٍ، أَطْفَالٌ رَضِعَ هَلْ بِالْإِمْكَانِ أَنْ يَسْمَعَ الْإِخْتِلَافَ بَيْنَ [ba] وَ [ga] وَيَمِيْزُ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ مِثْلَ [a] وَ [i] أَحْرَفِ الْعَلَّةِ.

Between six and eight months, the child is sitting up and producing a number of different vowels and consonants, as well as combinations such as ba-ba-ba and ga-ga-ga. This type of sound production is described as babbling. In the later babbling stage, around nine to ten months, there are recognizable intonation patterns to the consonant and vowel combinations being produced, as well as variation in the combinations such as ba-ba-da-da. Nasal sounds also become more common and certain syllable sequences such as ma-ma-ma and da-da-da are occurred and interpreted by parents as versions of "mama" and "dada" and repeated back to the child.

بين ستة وثمانية شهور، الطفل ينتصب وينتج عدد من أحرف العلة المختلفة والحروف هذا النوع من الإنتاج. ba ba ba و ga ga ga الساكنة، بالإضافة إلى المجموعات مثل الصحيح موصوفة كثرثرة في مرحلة الثرثرة التالية، حول تسعة إلى عشر شهور، يزخرف هناك ترنيم سهل التمييز إلى مجموعات حرف العلة والحرف الساكن أن ينتج، بالإضافة تصبح الأصوات الأنفية أكثر شيوعاً. ba ba da da إلى الاختلاف في المجموعات مثل يحدثان ويترجمان من قبيل ma ma ma و da da da أيضاً وبعض سلاسل المقطع مثل "mama" و "dada" ومتكرر يعود إلى الطفل.

As children begin to pull themselves into a standing position during the tenth and eleventh months, they become capable of using their vocalizations to express emotions and emphasis. This late babbling stage is characterized by more complex syllable combinations (ma-da-ga-ba), a lot of sound-play and attempted imitations. This "pre-language" use of sound provides the child with some experience of the social role of speech because adults tend to react to the babbling, however incoherent, as if it is actually the child's contribution to social interaction.

بينما يبدأ أطفال بسحب أنفسهم إلى هيئة وقوف أثناء الشهور العاشرة والحادية هم لإبداء العواطف والتأكيد. هذه vocalizations عشرية، يصبحون قادرة على استعمال الكثير (ma da ga ba) مرحلة الثرثرة المتأخرة مميزة بمجموعات المقطع الأكثر تعقيداً من المسرحية الصحيحة وحاولت تقليداً. "هذا" يزود استعمال قبيل لغة الصوت الطفل بعض تجربة الدور الاجتماعي للخطاب لأن البالغين تميل إلى الرد إلى الثرثرة، مهما كانت متفككون، كما لو أن هو في الحقيقة مساهمة الطفل إلى التفاعل الاجتماعي.

II. The one-word stage //

Between twelve and eighteen months, children begin to produce a variety of recognizable single-unit utterances. This period, traditionally called the one-word stage, is characterized by speech in which single terms are uttered for everyday objects such as "milk," "cookie," "cat," "cup" and "spoon" (usually pronounced [pʌn]). Other forms such as [ʌs.] may occur in circumstances that suggest the child is producing a version of What's that, so the label "one-word" for this stage may be misleading and a term such as "single-unit" would be more accurate. We sometimes use the term holophrastic (meaning a single form functioning as a phrase or sentence) to describe an utterance that could be analyzed as a word, a phrase, or a sentence.

مرحلة الكلمة الواحدة //

بين اثني عشر وثمانية عشر شهراً، يبدأ الأطفال في إنتاج مجموعة متنوعة من الكلام وحدة واحدة معترف بها. وتتميز هذه الفترة، وتسمى تقليدياً من كلمة واحدة المرحلة، من خلال الخطاب الذي وتلفظ شروط واحدة لأشياء الحياة اليومية مثل "الحليب"، [ʌs.] "كوكي"، "القط"، "كوب" و "الملعقة" (وضوحاً عادة [تورية]). أشكال أخرى مثل

قد تحدث في الظروف التي تشير إلى أن الطفل هو إنتاج نسخة من هذا، وبالتالي فإن تسمية "كلمة واحدة" لهذه المرحلة قد تكون مضللة ومصطلح مثل "واحد وحدة" بمعنى الأداء (شكل holophrastic سيكون أكثر دقة. نحن أحيانا استخدام مصطلح واحد كما عبارة أو جملة) لوصف الكلام التي يمكن تحليلها باعتبارها كلمة، عبارة، أو جملة

While many of these holophrastic utterances seem to be used to name objects, they may also be produced in circumstances that suggest the child is already extending their use. An empty bed may elicit the name of a sister who normally sleeps in the bed, even in the absence of the person named. During this stage, then, the child may be capable of referring to Karen and bed, but is not yet ready to put the forms together to produce a more complex phrase. Well, it is a lot to expect from someone who can only walk with a stagger and has to come down stairs backwards.

لكي يُستعمل لتسمية الأجسام، هم holophrastic بينما يبدو العديد من هذه نطق لربما أيضاً ينتجون في الظروف التي تقترح الطفل تمدد إستعمالهم. سرير فارغ قد يذكر اسم الأخت التي عادة تنام في هذا السرير، حتى في غياب الشخص سمي. أثناء هذه المرحلة، ثم، الطفل قد يكون قادر على بالإشارة إلى كارين والسرير، لكن ليس جاهز رغم ذلك لوضع الأشكال سوية لإنتاج عبارة أكثر تعقيداً. حسناً، هو الكثير للتوقع من شخص ما يستطيع ان يمشي فقط مع تمايل ويجب أن ينزل الدرجات خلفاً

III. The two-word stage //

the two-word stage can begin around eighteen to twenty months, as the child's vocabulary moves beyond fifty words. By the time the child is two years old, a variety of combinations, similar to baby chair, mommy eat, cat bad, will usually have appeared. The adult interpretation of such combinations is, of course, very much tied to the context of their utterance. The phrase baby chair may be taken as an expression of possession (= this is baby's chair), or as a request (= put baby in chair), or as a statement (= baby is in the chair), depending on different circumstances.

مرحلة من كلمتين //..
مرحلة كلمتين يمكن أن تبدأ من حوالي ١٨-٢٠ شهراً، كما يتحرك المفردات الطفل إلى ما بعد خمسين كلمة. بحلول الوقت الذي كان الطفل سنتين من العمر، ومجموعة متنوعة من التشكيلات، على غرار كرسي الطفل، الأم تناول الطعام، القط سيئة، وعادة ما ظهرت. تفسير الكبار مثل تلك التركيبات هي، بطبيعة الحال، وتعاقد كثيرا إلى سياق الكلام الخاصة بهم. يمكن أن تؤخذ على كرسي الطفل عبارة كتعبير عن امتلاك الكرة (= هذا هو كرسي الطفل)، أو كما طلب (= وضع الطفل في الكرسي)، أو على شكل بيان (= الطفل هو في كرسي)، اعتمادا على ظروف مختلفة

Whatever it is that the child actually intends to communicate through such expressions, the significant functional consequences are that the adult behaves as if communication is taking place. That is, the child not only produces speech, but also receives feedback confirming that the utterance worked as a contribution to the interaction. Moreover, by the age of two,

whether the child is producing 200 or 300 distinct "words," he or she will be capable of understanding five times as many, and will typically be treated as an entertaining conversational partner by the principal caregiver.

كل ما هو الطفل ينوي فعلا على التواصل من خلال هذه التعبيرات، وعواقب وظيفية هامة هي أن الكبار يتصرف كما لو الاتصالات تجري. وهذا هو، الطفل تنتج ليس فقط على الكلام، وإنما يتلقى أيضا ردود فعل مؤكدا أن الكلام عملت كمساهمة في التفاعل. وعلاوة على ذلك، من خلال سن الثانية، ما إذا كان الطفل هو إنتاج ٢٠٠ أو ٣٠٠ متميزة "كلمات"، وقال إنه او انها سوف تكون قادرة على فهم خمسة أضعاف، وسوف عادة أن تعامل على أنها شريك المحادثة مسلية من قبل مقدم الرعاية الرئيسي.

IV. Telegraphic speech //

Between two and two-and-a-half years old, the child begins producing a large number of utterances that could be classified as "multiple-word" speech. The salient feature of these utterances ceases to be the number of words, but the variation in word forms that begins to appear. Before we investigate this development, we should note a stage that is described as telegraphic speech. This is characterized by strings of words (lexical morphemes) in phrases or sentences such as this shoe all wet, cat drink milk and daddy go bye-bye. The child has clearly developed some sentence building capacity by this stage and can get the word order correct. While this type of telegram-format speech is being produced, a number of grammatical inflections begin to appear in some of the word forms and simple prepositions (in, on) are also used.

الخطاب البرقي //

بين السنّتان والسنّتيان والنصف ، يَبْدَأُ الطِّفْلُ بِإِتِّجَاعِ عِدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ النُّطْقِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُصَنَّفَ كـ "كلمة متعددة" خطاب. الميزة البارزة هذه النطق يتوقف عن أن يكون عدد الكلمات، لكن الإختلاف في أشكال الكلمة التي تبدأ بالظهور. قَبْلَ أَنْ نَتَحَرَّى هَذَا مَرِحَةَ الَّتِي مَوْصُوفَةٌ كَخَطَابٍ بَرَقِي. هذه مميّزة بخيوط a التطوير، نحن يجب أن نلاحظ الكلمات (مقاطع معجمية) في العبارات أو الجمل مثل: هذا الحذاء مبلل تماماً، القطّة شربت الحليب وأبي يذهب مع السلامة. طور الطفل بعض قدرة بناية الجملة بشكل واضح بهذه المرحلة ويمكن أن يحصل على ترتيب الكلمات بصحح. بينما هذا النوع من خطاب صيغة البرقية ينتج، عدد من الإلتواءات القواعدية تبدأ بالظهور في البعض من أشكال الكلمة وحروف الجر البسيطة (في، على) يستعملان أيضاً

By the age of two-and-a-half, the child's vocabulary is expanding rapidly and the child is initiating more talk while increased physical activity includes running and jumping. By three, the vocabulary has grown to hundreds of words and pronunciation has become closer to the form of adult language. At this point, it is worth considering what kind of influence the adults have in the development of the child's speech.

بِعُمْرِ السِّنِّتَانِ وَالنِّصْفِ ، مَفْرَدَاتِ الطِّفْلِ تَتَوَسَّعُ بِسُرْعَةٍ وَالطِّفْلَ يَبْدَأُ كَلَامَ أَكْثَرٍ بَيْنَمَا يَنْضَمُّ النِّشَاطُ الطَّبِيعِيُّ الْمَتَزَايِدَ رِكْضَ وَقَفْزَ. بِحُلُولِ الثَّلَاثَةِ، نَشَأُ الْمَفْرَدَاتِ عَلَى مِثَالِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّلْفِظِ أَصْبَحَ أَقْرَبَ إِلَى شَكْلِ اللُّغَةِ الْبَالِغَةِ. فِي هَذِهِ النُّقْطَةِ، يَسَاوِي نَوْعَ تَأْثِيرِ الْبَالِغِينَ عَلَى الْإِطْفَالِ فِي تَطْوِيرِ خَطَابِ الطِّفْلِ

Developing morphology //

By the time a child is two-and-a-half years old, he or she is going beyond telegraphic speech forms and incorporating some of the inflectional morphemes that indicate the grammatical function of the nouns and verbs used. The first to appear is usually the -ing form in expressions such as *cat sitting* and *mommy reading book*. The next morphological development is typically the marking of regular plurals with the -s form, as in *boys* and *cats*. Finally, the regular -s marker on third person singular present-tense verbs appears. It occurs first with full verbs (*comes, looks*) and then with auxiliaries (*does, has*).

علم الصرف النامي //

في الوقت الذي يَكُونُ فيه الطفلُ عمرة سنة ونصف عام، هو أو هي تتجاوزُ أشكالَ الخطابِ البرقيةِ وتدمجُ البعضَ من المقاطعِ الإعرابيةِ التي تُشيرُ إلى الوظيفةِ القواعديةِ *cat sitting and mommy reading book* في التعبيراتِ مثل *ing* للأسماءِ والأفعالِ إستعملتاً. الأولُ لظهورِ -s، إنَّ التطويرَ الصرفيَّ القادمَ نموذجياً ظهورَ الجموعِ المنتظمةِ مع *reading book*. علامة على أفعالِ الشخصِ الثالثِ الحاليةِ -s أخيراً، النظاميَّ *boys and cats* كما في وبعد ذلك مع القوات (*comes, looks*) المتوترةِ المفردةِ تَظهرُ. يحدثُ أولاً بالأفعالِ الكاملةِ (*does, has*) المساعدةِ

Developing syntax //

The child understands what the adult is saying. She/he just has her/his own way of expressing it. (imitation)

النحو النامي //

يَفْهَمُ الطفلُ ما البالغُ يَقُولُ. هي / هو فقط عِنْدَهُ /عندها طريقته الخاصه للتعبير عنه.
(تقليد)

Forming questions //

In forming questions, the child's first stage has two procedures. Simply add a Wh-form (Where, Who) to the beginning of the expression or utter the expression with a rise in intonation towards the end, as in these examples:

Where kitty? Doggie?

Where horse go? Sit chair?

In the second stage, more complex expressions can be formed, but the rising intonation strategy continues to be used. It is noticeable that more Wh-forms come into use, as in these examples:

What book name? You want eat?

Why you smiling? See my doggie?

تشكيل الأسئلة //

في تشكيل الأسئلة، مرحلة الطفل الأولى لها إجراءاتُ ، ضيفُ ببساطة شكل (Wh (like : where ,who إلى بداية التعبير أو يَلْفُظُ التعبيرَ مع إرتفاع في الترنيم نحو النهاية، كما في هذه الأمثلة :

أين البسيصة؟ الكلب؟

أين الحصان يذهب؟ يقعدُ كرسيًا؟

في المرحلة الثانية، تعابير أكثر تعقيداً يُمْكِنُ أَنْ تُشكَلَ، لكن إستراتيجية الترنيم دَخِلَ Wh المتصاعدة تستمرُّ إلى أَنْ تَكُونُ مستعملة. هي ملحوظ تلك الأشكال الأكثر حيز الإستعمال، كما في هذه الأمثلة :

أيّ الكتاب يَسْمِي؟ تُرِيدُ تَأْكُل؟ لماذا تَبْتَسِمُ؟ يَرَى كَلْبِي؟

In the third stage, the required movement of the auxiliary in English questions (I can have ... ! Can I have...?) becomes evident in the child's speech, but doesn't automatically spread to all Wh-question types. In fact, some children beginning school in their fifth or sixth year may still prefer to form Wh questions (especially with negatives) without the type of inversion found in adult speech (e.g. Why kitty can't ...? instead of Why can't kitty ...?). Apart from these problems with Wh-questions and continuing trouble with the morphology of verbs (e.g. Did I caught ...? instead of Did I catch ... ?), Stage 3 questions are generally quite close to the adult model, as in these examples:

Can I have a piece? Did I caught it?
Will you help me? How that opened?
What did you do? Why kitty can't stand up?

في المرحلة الثالثة، الحركة المطلوبة للمُساعدِ في الأسئلة الإنجليزية (أنا يُمكنُ أنْ أَخَذَ ...! هَلْ بالإمكان أنْ أَخَذَ...؟) تصبح واضحة في خطاب الطفل، لكن لا يَنْشُرُ ألياً في الحقيقة، بعض الأطفال يَبْدَأُونَ بالتعلُّم في سنِّهم Wh. إلى كلِّ أنواع المسألة خصوصاً بالسلب (بدون نوع) Wh الخامسة أو السادسة قد تفضل تشكيل الأسئلة العكس وجدت في الخطاب البالغ (ومثال على ذلك: - لماذا بسيسة لا تستطيع ...؟ ومشكلة Wh بدلاً من أن لماذا لا بسيسة ...؟). ما عدا هذه المشاكل بالأسئلة مستمرة بعلم صرف الأفعال (ومثال على ذلك: - هل مسكت ...؟ بدلاً من أن هل مسكت ...؟)، ينظم ٣ أسئلة قريبة جداً عموماً إلى النموذج البالغ، كما في هذه الأمثلة:

هَلْ بالإمكان أنْ عِنْدِي قطعة؟ هَلْ مَسَكْتُهُ؟
هَلْ تَسَاعِدُنِي؟ كَمْ ذَلِكَ المَفْتُوح؟
ماذا عَمِلْتَ أنت؟ لماذا بسيسة لا تستطيع النهوض؟

Forming negatives //

In the case of negatives, Stage 1 seems to involve a simple strategy of putting No or Not at the beginning, as in these examples:

no mitten - not a teddy bear - no fall - no sit there

In the second stage, the additional negative forms don't and can't appear, and with no and not, are increasingly used in front of the verb rather than at the beginning of the sentence, as in these examples:

He no bite you - I don't want it
That not touch - You can't dance

The third stage sees the incorporation of other auxiliary forms such as didn't and won't while the typical Stage 1 forms disappear. A very late acquisition is the negative form isn't, with the result that some Stage 2 forms (with not instead of isn't) continue to be used for quite a long time, as in the examples:

I didn't caught it - He not taking it

She won't let go - This not ice cream

تشكيل السليبات //

في حالة السليبات، المرحلة ١ ويبدو أن تنطوي على استراتيجية بسيطة لوضع No or Not في البداية، كما في هذه الأمثلة:

no mitten - not a teddy bear - no fall - no sit there

في المرحلة الثانية تتطور وتظهر ، didn't and won't ، مع وجود no and not ، وتستخدم بشكل متزايد أمام الفعل وليس في بداية الجملة، كما في هذه الأمثلة:

He no bite you - I don't want it
That not touch - You can't dance

يرى المرحلة الثالثة إدراج أشكال المساعدة الأخرى مثل didn't and won't بينما تختفي نموذجي المرحلة ١ الأشكال. A اكتساب وقت متأخر جدا هو شكل سلبي isn't ، وكانت النتيجة أن بعض أشكال المرحلة ٢ (with not instead of isn't) الاستمرار في استخدامها لفترة طويلة، كما في الأمثلة:

I didn't caught it - He not taking it
She won't let go - This not ice cream