

- Phonetics - 9th Class

- Syllable structure **هيكل المقطع اللفظي**
- The general structure of a syllable consists of the following segments:
 - يتكون الهيكل العام اللفظي من أجزاء :
 - Onset (obligatory in some languages, optional or even restricted in others)
 - البداية - إلزاميه في بعض اللغات، اختياري أو مقيدة للأحداث لغيرها)
 - Rime
 - النواة (إلزاميه لجميع اللغات)
 - Nucleus (obligatory in all languages)
 - الكودا (اختيارية لبعض اللغات، محظورة أو مقيدة للغاية في غيرها)
 - Coda (optional in some languages, highly restricted or prohibited in others)
 - الكودا (اختيارية لبعض اللغات، محظورة أو مقيدة للغاية في غيرها)
 - Tree representation of a CVC syllable.
 - التمثيل للشجرة للمقطع اللفظي CVC

- **Strong and weak syllables** **المقاطع القوية والضعيفة**

- A close observation of English phonology will reveal that many syllables are weak; this is true of many other languages, but their constant occurrence and their importance makes it imperative to study them closely.
 - مراقبة وثيقة لعلم الأصوات الإنجليزية - يكشف لكثير من المقاطع الضعيفة؛ هذا ينطبق لعدد من اللغات الأخرى - لكن تلك التواجد الثابت وأهميتها يحتم دراستها عن كثب.
 - So it is necessary to study how these weak syllables are pronounced and where they occur in English.
 - ولذلك فمن الضروري دراسة كيفية نطق المقاطع الضعيفة وحدثها في الانكليزية ..

- **What does “stress” mean? ماذا تعني عبارة "التشديد"؟**
- Stress is the relative emphasis that may be given to certain syllables in a word, or to certain words in a phrase or sentence.
- التشديد هو تركيز نسبي يعطى لبعض مقاطع الكلمة، أو بعض الكلمات في عبارة أو جملة
- The term is also used for similar patterns of phonetic prominence inside syllables. The word accent is sometimes also used with this sense.
- أيضا يستخدم المصطلح لأنماط مماثلة من البروز الصوتي داخل المقاطع- كما أن لهجة الكلمة في بعض الأحيان تستخدم مع هذا الأحساس .

- **What do we mean by: strong: and: weak:?**
- ما الذي نعنيه: قوي: و: ضعيف:؟
- In the present context, we are using these terms to refer to phonetic characteristics of syllables.
- في السياق الحالي - نحن نستخدم المصطلحات للإشارة إلى خصائص المقاطع الصوتية.
- We could describe them partly in terms of stress (by saying, for example, that strong syllables are stressed and weak syllables unstressed), but until we describe what “stress” means such a description would be very useful.
- يمكن وصفها جزئيا من حيث التشديد (بالقول، على سبيل المثال، المقاطع القوية تشدد والمقاطع الضعيفة لا تشدد)

- **Rule الحكم**
- The more important thing to note at present is that any strong syllable will have as its centre one of the vowel phonemes (or possibly a triphthong) but not Shwa.
- والاهم أن نلاحظ في الوقت الحاضر هو أي مقطع لفظي قوي باعتباره مركز حرف علة للفونيمات (أو ربما (triphthong) أي ثلاثة أحرف لصوت واحد- ولكن ليس SHWA

- While comparing the weak syllables containing vowels with strong syllables, it is observed that vowel in a weak syllable tends to be shorter, of lower intensity and different in quality.
- في حين المقارنة بين المقاطع ضعيفه- وتحتوي على حروف علة مع مقاطع قويه، ونلاحظ أنه حرف العلة الضعيف في المقطع اللفظي يميل إلى أن يكون أقصر - بإنخفاض الكثافة وأختلاف الجودة.
- For example, in the other word " father /f a: ə the second syllable, which is weak, is shorter than the first, is less loud and has a vowel that cannot occur in strong vowels. In a word like "bottle" /bɒtl/ the weak second syllable contains no vowel at all, but consists entirely of the consonant. We call this a syllabic consonant.
- على سبيل المثال، في كلمة "والد" / و ə : a المقطع الثاني- ضعيف - وأقصر من الأول - وبصوت عال أقل ويحتوي حرف علة ويمكن أن لا يحدث في أحرف العلة القويه - في كلمة مثل "زجاجة" / bɒtl - المقطع الثاني ضعيف ولا يحتوي حرف علة أبدا - لكن يتكون تماما من حرف ساكن - ونحن نسمي هذا الساكن المقطعي

• The vowel (" shwa") ə

• حرف العلة ə (shwa)

- The most frequently occurring vowel in English language is shwa ə, which is always associated with weak syllables.
- الأكثر حدوثا لحرف العلة في الإنجليزية هي shwa - ودائما مرتبطة بالمقاطع الضعيفة
- In quality it is mid (that is, half-way between close and open) and central (that is, half way between front and back).
- بالجودة هي متوسطة- (وهي في المنتصف بين الفتح والإغلاق) - والوسط (يعني في المنتصف بين الأمام والخلف).
- It is generally described as lax, that is, not articulated with much force and energy.
- عموما يوصف على أنها مترخية- مفصلية مع الكثير من القوة والطاقة.

- **الحكم Rule**

- Most of the weak syllables in English have shwa but it does not mean that all weak syllables have shwa .

● معظم المقاطع الضعيفة في الإنجليزية لديها shwa - لكن هذا لا يعني ضعف المقاطع أحتوائها على shwa

- Learners of English will have to know about the proper placement of the shwa.

● يعرف دارسى الانجليزية المكان المناسب للshwa.

- Here are some examples in which spellings act as guide to predict the weak syllable.

● هنا بعض أمثلة للهجاء تكون بمثابة دليل للتنبؤ للمقطع اللفظي الضعيف

- Spelt with " a ' ; strong pronunciation would be æ
attend / ətend / character /kærəktə/
barracks / bærəks /

● Spelt مع "أ"؛ النطق القوي سيكون æ

- Adjectival endings spelt " ate" ; strong pronunciation would be eɪ
intimate / Intɪmət / accurate/ækjərət /
desolate/desələt/

● الوصفي نهايتها مكتوبة "ate" والنطق القوي يكون بeɪ

- **Close front and close back vowels**

● الإغلاق الأمامي والخلفي لحروف العلة

- Two other vowels are commonly found in weak syllables, one close front (in the general area of i: and i) and the other close back rounded (in the general region of u: and ʊ).

● اثنان من أحرف العلة توجد عادة في المقاطع الضعيفه- إغلاق جهة واحدة (في عموم المنطقة من i: and i)والآخر إغلاق خلفي مدور (للمنطقة الشاملة من يو: وʊ)

- In strong syllables it is easy to distinguish i: from ,u: from ʊ , but in weak syllables the difference is not so clear.
- من السهل التمييز في المقاطع القوية: i: من، أو: من ʊ، ولكن في المقاطع الضعيفة الفرق ليس واضح جدا
- For example, although it is easy enough to decide which vowel one hears in "beat" or "bit", it is much less easy to decide which vowel one hears in the second syllable of words such as, "easy" or "busy".
- مثلا، على الرغم من السهل أن نقرر لاختيار أي حرف علة يسمع في "ضرب" أو "قليل" سهولة اقل بكثير ليقرر أي حرف علة يسمع في "سهل" و "مشغول"

• What is the weak form?

• ما هو الشكل الضعيف؟

- English is a stress-timed language, which means that stressed syllables are equal in timing.
- الإنجليزية هي تشديد مناسب- للغة - ويعني أن المقاطع المتشددة متساوية في التوقيت.
- In order to fit our words into this pattern, we tend to "squash" or compress other syllables or words occurring between stresses, in order to keep up with the more or less regular rhythm.
- لكي تتناسب كلماتنا مع النموذج- نحن نميل "القرع" أو الضغط لغير المقاطع أو الكلمات التي تحدث بين التشديد - للحفاظ على أكثر أو أقل إيقاع منظم.
- Therefore, compressing or "weakening" some sounds is necessary to keep the rhythm of English.
- لذلك، الضغط أو "الإضعاف" لبعض الأصوات ضروري للحفاظ على إيقاع الإنجليزية.
- A weak form is the pronunciation of a word or syllable in an unstressed manner.
- الشكل الضعيف هو نطق أو مقطع بطريقة غير مشدده
- Of course, the difference between the strong form (stressed) and the weak form (unstressed) of a word is not apparent in writing, but in speech these two variations in pronunciation can be drastically

- **There are two good reasons why weak and strong syllables ought to be learnt**

• هناك سببين جيدين لماذا ينبغي أن نتعلم المقاطع الضعيفه والقوية

First, teaching weak forms can help students improve their production of spoken English.

أولاً، يمكن أن تساعد طلاب التشكيلات الضعيفة على تحسين إنتاج أنجليزية منطوقة

Because of the influence of their first language, foreign students tend to pronounce every word very clearly.

بسبب تأثير لغتهم الأولى، يميل الطلاب الأجانب إلى نطق كل كلمة بشكل واضح جداً.

As a result, their speech always sounds foreign, sometimes unintelligible, because enunciating each word in a sentence can disrupt the natural rhythm of spoken English.

والنتيجة، دائماً يبدو التعبير بصوت أجنبي، وبعض الأحيان غير مفهوم، ولفظ كل كلمة في الجملة يمكن أن يحدث خلافاً في الإيقاع الطبيعي لمتحدثي الانجليزية.

Second, not knowing the weak form may inhibit students' comprehension of the English spoken by fluent speakers.

الثاني، عدم معرفة الطلاب بالتشكل الضعيف قد يحول دون استيعاب الطلاب للإنجليزية التي يتحدثون بها بطلاقة.

Therefore, acquiring weak forms is important not only for students' production of spoken English but also for their listening comprehension.

بناءً على ذلك، للحصول على تشكيل ضعيف ليس فقط للطلاب لإنتاج انجليزية منطوقة هامة وأيضاً للاستماع والفهم.

- **The nature of stress** طبيعة التشدد

- All stressed syllables (or strong syllables) are more prominent than unstressed syllables (or weak syllables).

• كل المقاطع تشدد (أو المقطع قوي) وبارزه أكثر من المقاطع الغير مشددة (أو المقاطع الضعيفه).

- Four different factors are important:

• أربعة عوامل رئيسية هامة

1. Stressed syllables are louder than unstressed syllables; (loudness)

- المقاطع المشددة هي أعلى صوتا من المقاطع الغير مشددة (الصخابه)
- 2. The length of syllables; If one syllable is longer than the others there is quite a strong tendency to hear it as stressed;
 - طول المقاطع- إذا المقطع الواحد أطول من الآخرين - هناك اتجاه قوي للاستماع اليه تماما مشدد
- 3. The pitch of the syllable: pitch in speech is related to the frequency of vibration of the vocal cords and to the musical notion of low and high pitched notes;
 - في نبرة المقطع- درجة التعبير ترتبط بإهتزاز الحبال الصوتية وعلى مفهوم موسيقي لانخفاض وارتفاع ملاحظات النبرة
- 4. A syllable will tend to be more prominent if it contains a vowel that is different in quality from neighbouring vowels (i.e look at vowels against vowels encountered in weak syllables)
 - وعادة المقطع يكون أكثر بروزا إذا أحتوي على حرف علة مختلف الجودة للحروف المجاورة (تنظر إلى حروف العلة مواجه للمقاطع الضعيفه)

● كيف يمكنك أن تقول معلم؟ How do you say teacher?	
Longer	teeeeeeeeeeeee cher
Higher	tea
	cher
Louder	TEA cher
All three combined	TEEEEEEEEEEEEE
	cher

• Word Stress Rule قاعدة الكلمة المشدده

Word type		Where is the stress?	Examples
Two syllables	Nouns	on the first syllable	center object flower
	Verbs	on the last syllable	release admit arrange
Compound	Nouns (N + N) (Adj. + N)	on the first part	desktop pencil case bookshelf greenhouse
	Adjectives (Adj. + P.P.)	on the last part (the verb part)	well-meant hard-headed old-fashioned
	Verbs (prep. + verb)		understand overlook outperform

Word type		Where is the stress?	Examples
Phrasal Verbs		on the particle	turn off buckle up hand out
Word with added ending	-ic	the syllable before the ending	economic Geometric electrical
	-tion, -cian, -sion		Technician graduation cohesion
	-phy, -gy, -try, -cy, -fy, -al	the third from the last syllable	Photography biology geometry
	-meter		Parameter Thermometer barometer

Word Stress Rules

Rule	Applied to	Examples
stress on the 1 st syllable	most 2-syllable nouns	NOTEbook, LAMPshade, PRESENT, REbel
	most 2-syllable adjectives	HAPPy, HANDsome, GRACEful
stress on the last/2 nd syllable	most 2-syllable verbs	preSENT, reBEL, seLECT inVITE
stress on penultimate syllable (the syllable which is 2 nd to the last)	words ending in -ic	DemoGRAPHic, PSYCHic, bioLOGic
stress on penultimate syllable (the syllable which is 2 nd to the last)	words ending in -sion and -tion	teleVISION, revoluTION, invenTION, preCIision
stress on ante-penultimate syllable (the syllable which is third from end)	words ending in -cy, -fy, -phy and -gy	biOgraphy, aBility, Allergy
stress on ante-penultimate syllable (the syllable which is third from end)	words ending in -al	psychoLOGical, mythoLOGical
stress on the 1 st part	compound nouns	WHITEboard, STAIRway
stress on the 2 nd part	compound adjectives	red-HAired, high-HEEled
stress on the 2 nd part	compound verbs	overFLOW

• Sentence Stress in English

✓ Sentence stress is the music of spoken English. Like word stress, sentence stress can help you to understand spoken English, especially when spoken fast.

✓ الجملة المشددة هي موسيقى للانجليزية المنطوقة- مثل الكلمة المشددة - والجملة المشددة تساعدك على فهم الإنجليزية تحدثا- خصوصا عند التحدث السريع

✓ Sentence stress is what gives English its rhythm or "beat". You remember that word stress is accent on one syllable within a word. Sentence stress is accent on certain words within a sentence.

✓ تعطي الجملة المشددة الإنجليزية إيقاع أو "ضرب" - وتتذكر أن الكلمة المشددة لهجة لمقطع واحد في الكلمة - الجملة المشددة هي لهجة لكلمات معينة في الجملة

• Most sentences have two types of word:

• معظم الجمل لها اثنين من أنواع الكلمة:

• content words **محتوى الكلمات**

• structure words **هيكل الكلام**

• Content words are the key words of a sentence.

• محتوى الكلام هي مفتاح لكلمات الجملة

• They are the important words that carry the meaning or sense.

• الكلمات المهمة تحمل المعنى أو الإحساس

• Structure words are not very important words.

• هيكل الكلمات ليست كلمات مهمة جدا

• They are small, simple words that make the sentence correct grammatically.

• هي صغيرة، وبكلمات بسيطة تجعل الجملة صحيحة نحويا.

• If you remove the structure words from a sentence, you will probably still understand the sentence

• إذا قمت بإزالة الكلمات من الجملة، فمن المحتمل سوف تفهم الجملة

- Imagine that you receive this telegram message:

• تخيل أنك تلقيت رسالة برقية :

		SELL		CAR			GONE		FRANCE
--	--	------	--	-----	--	--	------	--	--------

		SELL	my	CAR		I've	GONE	to	FRANCE
--	--	------	----	-----	--	------	------	----	--------

Will	you	SELL	my	CAR	because	I've	GONE	to	FRANCE
------	-----	------	----	-----	---------	------	------	----	--------

	2		1		3		1		
Will	you	SELL	my	CAR	because	I've	GONE	to	FRANCE

• Rules for Sentence Stress in English

• قواعد تشديد الجملة في الإنجليزية

- The basic rules of sentence stress are:

• القواعد الأساسية للحكم على التشديد

1. content words are stressed

• تشديد محتوى الكلمات

2. structure words are unstressed

• هيكل الكلام الغير مشدد

3. the time between stressed words is always the same

• الوقت بين الكلمات المشدده نفسه دائما

• **Content words - stressed** محتوى الكلمات - المشدده

Words carrying the meaning	Example
main verbs	SELL, GIVE, EMPLOY
nouns	CAR, MUSIC, MARY
adjectives	RED, BIG, INTERESTING
adverbs	QUICKLY, LOUDLY, NEVER
negative auxiliaries	DON'T, AREN'T, CAN'T

• **Structure words – unstressed** هيكل الكلام – الغير مشدد

Words for correct grammar	Example
pronouns	he, we, they
prepositions	on, at, into
articles	a, an, the
conjunctions	and, but, because
auxiliary verbs	do, be, have, can, must