

المحاضرة العاشرة

الوحدة الثامنة

التقرير وعلامات الترقيم

محتويات الوحدة :

- 1- اهداف الوحدة
- 2- انواع واشكال علامات الترقيم
- 3- امثلة على علامات الترقيم
- 4- الخاتمة

الاهداف :

- 1- بعد اكمال هذا الوحدة يتوجب على كل طالب ان يتعرف على رسم علامات الترقيم
- 2- يتعرف على استخدامات علامات الترقيم
- 3- يوظف هذه المعرفة في كتابة التقارير

• علامات الترقيم :

الترقيم :

- هو وضع علامات اصطلاحية في اثناء الكلام المكتوب او اخرة ، بهدف تسهيل عملية الافهام من جانب الكاتب وعملية الفهم من جانب القاريء الذي يحتاج الى علامات الترقيم في تنظيم قراءته للنص وفهم المعنى المراد

فوائد علامات الترقيم

- علامات الترقيم تحقق التناسق والاتسجام بين اجزاء الكلام ، وتغني القاريء عن رؤية الكاتب ، ونستطيع فهم انفعالاته ومشاعر ه ونبرات صوته وتعجبة واستفاهمه ، ولا يمكن ذلك الا من خلال اشارات توضيحية تاخذ بيدنا الى ذلك .
- ويرتبط الترقيم بالرسم الاملائي لان كليهما يؤدي الى القراءه الصحيحه والكتابة الصحيحة ايضا

مثلا نقول : اكل محمد وصديقة في البيت ' فالمعنى ان محمد اكل مع صديقة في البيت

واذا كتبنا : اكل محمد ، وصديقة في البيت ، فالمعنى ان محمدا اكل بينما صديقة في البيت اي انهما لم ياكلا سويا

مثال اخر لو كتبنا جملة : ماحسن العمل التطوعي دون ات تكون مشكولة لحرار القاريء في امرها

اهي تعجب ففترا : ماحسن العمل التطوعي !

ام هي استفسار ففترا : نا احسن العمل التطوعي ؟

اذن الذي يحدد المعنى المقصود - في حالة عدم وجود حركات اعرابية - هو علامات الترقيم

• علامات الوقف

- النقطة ، الفاصلة ، الفاصله المنقطوطة

• **النقطة (.)**

١- بعد نهاية الجملة التامة المعنى

٢- في نهاية الفقرة

• مثال :

• امت بالله .

٣- بين الحروف المرموز بها للاختصار

مثال : ق.م (قبل الميلاد).

٤- في العناوين الداخلية والخارجية

مثال :

١- التقارير ٢- المذكرة ٣- محضر الاجتماع

٥- تكرار النقطة ثلاث مرات تدل على اجزاء من النص قد حذف

مثال : من انواع الفواكة التفاح والموز والبرتقال ...

٦- بعد عناصر الترتيب مثال :

١- الاهداف : بعد اكمل هذه الوحدة يتوجب على كل طالب ان :

أ يتعرف على رسم علامات الترقيم

ب يتعرف استخدامات علامات الترقيم

ج يوظف هذه المعرفة في كتابة التقارير

• **الفاصلة :**

تسمى ايضا الفصلة والفارزة والشولة وهي تدل على ان معنى ما قبلها مرتبط بما بعدها، سواء أكان ما يحيط بها جمل ام اشباه جمل. وتستخدم في مواطن منها ما ياتي.

بين الجمل المتصلة المعنى.

• ان محمدا موظف مجدا، لا يهدر وقته في ما لا ينفع.

٢. بين الجمل القصيرة المعطوفة المستقلة في معانيها.

• الصدق فضيلة، والكذب رذيلة

٣ بين أنواع الشيء أو أقسامه.

• أركان الصلاة: تكبيرة الاحرام، والقيام.

٤ بعد لفظ المنادي المتصل.

• أي بني، اعلم أن الجد باب النجاح.

٥ بين الشرط وجوابه إذا كانت جملة الشرط طويلة.

• إذا كنت في كل الامور تعاتب أصدقاءك، فلن يبقى لك صديق.

٦ بين القسم وجوابه.

- والله ، لاتصدقن، أو لاهجرنك.

٧ قبل الجملة الحالية

- عدت الى البيت، وانا مسرور

٨ قبل الجملة الوصفية.

- قرأت كتابا، موضوعه لم يرقني.

٩ بعد حروف الجواب (نعم، لا، كلا، بلى)

- هل اجبت عن السنلة كلها؟
- نعم، الا السؤال الاخير.

١٠ قبل كلمتي (مثل) (نحو)

- الجملة الفعلية ، نحو : كتب محمد التقرير.

١١ بعد كلمات التأثر.

- آه، ما أمر الفراق!

١٢ بين الاجزاء المتشابهة في الجملة كالاسماء والافعال والصفات.

- كان العالم يكتب، ويقراً، ويختبر، ويقارن، دون راحة.

• الفاصلة المنقوطة (؛)

١. بين جملتين إحداهما سبب حدوث الاخرى.

- لا تصاحب شريرا ؛ لان صحبة الاشرار تردي

٢. بين الاصناف الواردة في جملة واحدة عندما تتنوع أقسامها.

- من مملكة النبات: السرو، الصفصاف، الصنوبر؛ التفاح، الخوخ.

٣ بين جملتين تامتين إذا جمعت بينها أداة ربط.

- حالما وصل الرجل، بدا السرور على وجهه؛ أما امراته فكانت حزينة.

علامة الاستفهام ؟ تستخدم في المواطن التالية :

١. في ختام الجملة الاستفهامية التي يقصد بها الاستفهام المباشر

مثال:

- كم المسافة بين الدمام والرياض ؟

٢ بعد الجمل أو الكلمات أو التواريخ أو الأرقام المشكوك في صحتها أو التي بقيت مجهولة بعد البحث نحو
تاريخ الميالد أو الحوادث

مثال :

- ولد الشاعر عنتر بن شداد العبيسي سنة ٥٢٥ م؟

علامة التعجب!

١. وتأتي بعد عبارات التعجب

مثال:

- ما اجمل البحر!

ويفضل عدم الاكثار منها في الكتابات

وتقرن مع علامة الاستفهام اذا قصد بالاستفهام الاتكار.

النقطتان:

١. وتستعملان للتقسيم، فدلان على ان ما بعدهما تفصيل او تفرع لما

قبلهما وتجيئان في مواطن الاتية :

- قسم العلماء اللغة الى ثلاثة اقسام : اسم وحرف وفعل.

٢ بعد فعل القول(قال ، قالت ، يقول ، قالوا)

- قال أحد الحكماء: العلم أكثر من أن يؤتى

٣ . بعد الفعل سأل

- سألته: من أين لك هذا؟ فأجاب: من أبي

٤ بين الشيء وأنواعه، أو أقسامه، مثل

- أيام الدهر ثلاثة: يوم مضى لا يعود إليك، ويوم أنت فيه لا يدوم عليك، ويوم مستقبل لا تدري ما حاله.

٥ بين الكلام المجل، والكلام الذي يتلوه موضحا له، مثل:

- المرء بأصغريه: قلبه، ولسانه.

٦. بعد الصيغ المختومة بألفاظ: " التالية "، " الاتية "، " ما يلي "، أو ما يشبهها، مثل:

- هذه نصيحتي إليكم تتلخص فيما يأتي:

الا تستمعوا إلى مقالة السوء، والا تجروا وراء الإشاعات، ولتكن ألسنتكم من وراء عقولكم.

- أجب عما يلي: من أنت؟ وكيف جئت إلى هنا؟ وماذا تريد؟

٧ قبل شرح معاني المفردات والعبارات؟ لتفصل بين المفردات أو العبارات ومعانيها، مثل:

- المصدر: لفظ يدل على فعل في ذاته، وغير مقترن بزمن.
٨ قبل الكلام المقتبس، مثل:
- من الاقوال المأثورة: " عند الشدائد يعرف الخوان".

. في التحقيقات القضائية أو الإدارية، بعد حرفي " س " و " ج " الذين يرمزان إلى كلمتي: سؤال وجواب، مثل:
س: ما اسمك؟ ج: سيد جمعة. س: عمرك؟ ج: ٤٠ سنة.

عالمنا التنصيص “ ”

- تأتيان في المواطن الآتية:

١. في بداية المقتبس ونهايته مهما طال النص او قصر.

- قال تعالى “ وبالوالدين إحسانا ”

١ في أول جملة القول الصريح المباشر) ونهايتها. قال رئيس تحرير جريدة اليوم “ إن جريدته تسعى لإثارة

بمفهوم إثارة القضايا المحلية بهدف عرضها على المسؤولين لعالجها واتخاذ ما يلزم”

٢ عند تحديد بعض الكلمات او المصطلحات، اما لجدها أو لاستعمالها من قبل الباحث استعمالا مغايرا للمعتاد، أو لاستعمالها بشي، من التحفظ.

- تعمل بعض الأجهزة الكهربائية على “القازولين”.
- ويعمد بعض المؤلفين الى استخدام القوسين بدال من علامتى التنصيص لبيان النصوص المنقولة. والاولى عدم فعل هذا؛ لان للقوسين وظائف أخرى سيجيء الحديث عنها

القوسان

١. تفسير كلمة او بيان مرادفها في سياق الكلام نفسه.

- وتعد العولمة (النظام الاقتصادي العالمي الجديد) ابرز سمات النظام الاقتصادي الجديد.

٢ التذكير بمعلومات ماضية هي مناط الحديث.

- تهودت القدس بعد حرب ١٩٦٧ (الحرب التي قامت بين القوات العربية والجيش الصهيوني) وأصبحت بيد الصهاينة.

٣ ألفاظ الحتراس ؛ كالتنبية إلى ضبط الكلمة، أو التنبية على اختلاف بين المعلومات المسوغة والمعروفة عند القراء.

مثال :

- (ينجيكم) في صورة الانعام (بضم الياء وفتح النون) بمعنى ورد كلمة ينقذكم من النار

٤ يستعملان مع اليات القرانية في الطباعة العادية بدلا من الهلالين المعروفين في الكتب والبحوث المنشورة.

٥. الاشارة إلى المصدر عند من يتبع طريقة الاشارة إلى المصدر في صلب النص .

• مثال:

- التفاعل النووي في الفيزياء النووية هو تفاعل يحدث عندما تصطدم نواتي ذرتين ببعضهما أو

عندما يصطدم جسيم أولي مثل البروتون أو النيوترون بنواة ذرة

٦ لحصر الارقام أو الحروف التي في بداية الفقرات، وقد يكتفي بقوس واحدة.

(١)

(٢)

(١).....

(٢).....

- ويشتبه القوسان مع الشرطتين في بعض هذه الوظائف، ومن الاولى قصر الشرطتين على الجمل الاعراضية.

المعقوفان []

١. الاعتراض على شيء في النص المنقول، كخطأ في الاسلوب أو النحو أو الاسم أو التاريخ أو الطباعة . فيشار الى ان عهدة الخطأ على المؤلف بوضع الاشارة الاتية [كذا] كان يشير إلى الخطأ النحوي في العبارة .

- قول المؤلف ماغير فيه حرف الجر ، من الاستعمالات الخاطئة قولهم " ينبغي عليك الحضور ، وينبغي عليك ان تستعد للاختبار ..، وهذا الفعل تستعمل معه (اللام) ، [وعلى ذلك نقول: "ينبغي لك الحضور" و"ينبغي له أن يستعد للاختبار"]

٢ إكمال النص المنقول أو المحقق ؛ إما على الاعتماد على نسخ أخرى من المخطوطة أو بالاحتكام إلى سياق المقتبس

٣ تصحيح خطأ ورد في النص المقتبس

١ - أ. بعد الحروف والارقام التي في بداية الفقرات (لتفكير)

أ -

ب -

-١

-٢

-٣

٢- بين رقمين مشيرة إلى عبارة (من ٠٠ الى) ويكثر استخدامها في التواريخ.

• مثال:

• استمرت الحرب العالمية الثانية من عام ١٩٤٤-١٩٣٩ م.

٣ للنيابة عن أسماء المتكلمين بدال من : قال فالن ؛ وقال الاخر ويكثر هذا العمل في الحوارات كما في الروايات والقصص والمقابلات.

أما الشرطة المزدوجة (-..-) فوظيفتها حصر الجمل والعبارات العتراضية.

• قال احد الشعراء مدحا نفسه :

• ألم تعلمي -يا عمرك الله - أنني كريم ، على حين الكرام قليل؟

دنيتي بعيونه