

المحاضره الثالثه عشر
خطوات تصحيح
مخارج اصوات وحروف التهجى

❖ يقوم الاختصاصى بتصحيح مخارج اصوات والحروف وفقاً للخطوات التالية :-

- ١- معرفة أي نوع من الاضطرابات التي يعاني منها الطالب (حذف - اضافة ابدال - تشويه) في ضوء المعلومات الاولى واختبار النطق.
- ٢- توضيح مخرج الصوت باستخدام المرآة حتي يتمكن الطالب من رؤية نفسه والمعلم اثناء التدريب.
- ٣- تسجيل صوت الطالب قبل وبعد التدريب ليتمكن من الاقتناع داخليا بانه كان ينطق الصوت بشكل غير صحيح وليكن دافع له لتحسين ادائه.
- ٤- تدريب الطالب علي نطق الصوت منفرداً ثم مقاطع بسيطة، مثل (صوت الباء) منفرداً (بَ - بِ - بُ) ثم وضعه في مقاطع (بابا - بي بي - بو بو) ثم في كلمات بسيطة مثل (باب)، الصوت في اول الكلمة (خبر) الصوت في وسط الكلمة ، (كلب) الصوت في اخر الكلمة .
- ٥- في حالة تمكن الطالب من نطق الكلمة ، تقطع الكلمة الي مقطعين ، ويقوم الطالب بنطق مقطع تلو الاخر ثم في النهاية ينطقهم جميعاً مشكلاً الكلمة.
- ٦- تشجيع الطالب بعد كل تدريب يقوم به وابداء روح المودة والتقبل

«ولزيادة فعالية تدريبات النطق والجهد المبذول اثناء جلسة التدريب ولعلاج الاخطاء الشائعة في كتابات وقرارات التلاميذ المعاقين سمعياً يجب على المعلم اتباع ما يلي :-

- ١- يقرأ المعلم الكلمات اولا ثم يعيد كل تلميذ النطق من بعده مع ملاحظة صحة النطق وتصحيح الاخطاء .
- ٢- يتهجى التلاميذ كل كلمة حرفاً حرفاً، ثم مرة ثانية بالمقطع مع عدم تقسيم الكلمة او وضع خطوط تحتها او استعمال الطباشير الملون حتي لا يؤثر ذلك في الصورة التي تنتبع في ذهن التلاميذ عن شكل الكلمة.
- ٤- يكتب التلاميذ الكلمة مرات عديدة مع ملاحظة مكان النقاط بدقة، لذلك يجب علي المعلم التركيز علي كتابة ونطق الكلمة ، مثال (شرق) لو اهمل التلميذ النقاط علي حرف الشين لأصبحت (سرق) واختلف المعني .
- ٥- يشير التلميذ باصبعه علي الحروف مع التهجى (قراءة) الكلمة بصوت عال بقدر الامكان .
- ٦- يحاول التلميذ كتابة كلمة من الذاكرة .
- ٧- يستخدم المعلم المعززات بعد كل خطوة يقوم بها التلميذ وجذب انتباه التلاميذ الاخرين.
- ٨- يسجل المعلم اخطاء نطق كل تلميذ،

المحاضره الرابعه عشر حقائق للمعلم

- ❖ تدريب الطفل علي التفرقة بين الهواء الصادر عند انتاج الباء والتاء .
- ❖ اخراج صوت الجيم مثل (الشين) ما عدا الوترين الصوتيين يكونان في تقارب فيحدث معهاذبذب .
- ❖ تدريبات صوت الدال نفس تدريبات صوت التاء ما عدا التاء مهموسة والدال مهمجورة.
- ❖ هناك ابدال بين صوت الراء واللام ، والياء مثال (ربيع – رجل - لأجل .
- ❖ الفرق بين الزاي والسين (الزاي مجهورة ، والسين مهموسة).
- ❖ منفذ الهواء الموجود مع الشين اوسع منه مع السين .
- ❖ الفم يكن مضموم قليلا عند انتاج صوت الشين .
- ❖ السين مرققه والصاد مفخمة.
- ❖ الفرق بين صوت الذال والطاء (الذال مرققه والطاء مفخمة) .
- ❖ الفرق بين الحاء والعين (الحاء مهموسة – والغين مهمجورة) .
- ❖ لا بد من تدريب الطفل علي صوت الكاف قبل القاف .
- ❖ يتم تدريب الطفل علي حرف اللام قبل حرف النون والراء ، لا بد كلا منهما يعتمد علي ارتفاع طرف اللسان
- ❖ تدريبات النطق لضعاف السمع مرتبطة بالاستفادة القصوى من المبيعات السمعية.
- ❖ تدريبات النطق للأصم تسهم في تدريب الجهاز الصوتي بهدف إكسابه اصوات اللغة، المقاطع ، الكلمات .
- ❖ كلما ازدادت إعاقه الحواس قلت الاستجابة لتدريب الطفل .
- ❖ تدريبات النطق تسهم في نجاح قراءة الشفاه.