

المحاضرة الثالثة عشر

همسه (بتلاحظون أن المعلومات في هالمزومه مترامية وغير مترابطه، هي في الغالب تعرض طرق تواصل قساوسه الكاثوليك و قواد الديانات الأخرى مع الناس و محاولة كسبهم وادخالهم إلى دينهم و انت وش راح يكون دورك عشان تخدم دينك و حضارتك ، وبما انها غير مترابطه فلازم تذاكروها وتتبعون مع السلايدز حقت الدوكتور عشان تفهمون فكرتها ،)

Reaching Out : طرق التواصل

Effective Communication Skills & Creative methods and approaches on presenting Islam and its beauty to others nicely and wisely!

قدمت مهارات الاتصال الفعال والأساليب الإبداعية والنهج الإسلام للآخرين بصورة جميلة وحكيمة !



Effective dialogue & Communication Skills. (Part ٣
الأحاديث الفعاله و مهارات الإتصال

Creative methods and approaches on presenting Islam and its civilization & culture to others nicely and wisely!

+الأساليب الأبداعيه و النهج قدمت الإسلام بما في ذلك حضارته و ثقافته للآخرين بصورة جميلة و حكيمة .

Fifth: خامساً

مفاتيح مميزة Special keys

التعامل مع : Dealing with

أهل الكتاب 'the People of the Book'
Common Ground الآراء المُشتركة
Just One Message!

Just One
Message!
Evidence

The Bible
الإنجيل

The Qur'an
القرآن

Sixth: سادساً

Secrets of Success سر النجاح



التخطيط والتجهيز: Prepare and Plan

"If you fail to plan, you plan to fail"
إذا فشلت في التخطيط ، فأنت خطت للفشل بذاته



الوقت : Time

"If you are not early, you are late!"
إذا لم تأت مبكراً فأنت متأخراً



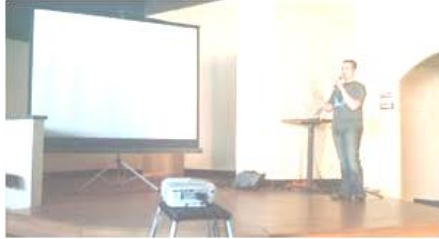
المظهر الحسن : Good appearance

لا أحلل سرقة الأوراق أو تناقلها بين الطالبات أو بيعها بدون الرجوع لي ابداً ، مع خالص تمنياتي بالتوفيق / Miss Haifa
للتواصل معي لغرض الإستفسار هذا إيميلي hyooooofi@msn.com



**Using
Creative,
Interesting
Materials
& visual aids**

إستخدام طرق مثيرة للإهتمام مرئية و بصرية



Be Brief : كُن موجزاً :

- **Let them Ask questions : محاولة تعليمهم كيف يطرحون الأسئلة**
- **The Art of Choosing Attractive Topics فن إختيار العناوين**
- **الجدابه :**

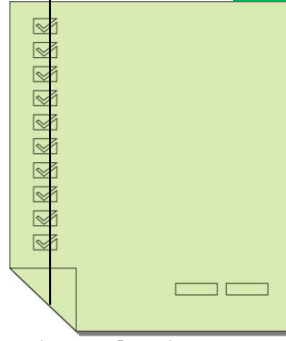
God is One



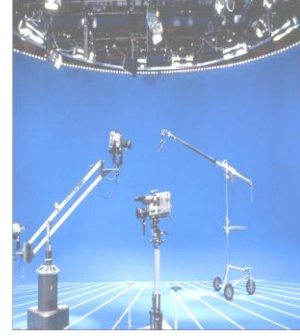
Use PCs / LCDs

إستخدم الكمبيوتر و شاشات
البلازما

Get Feedback



Via Evaluation Form



Via Recording

ماهو دورك? What is your role?

ماهو دورك? What is your role?

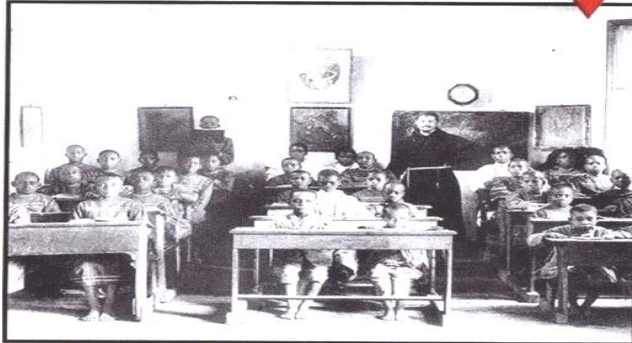
ماهو دورك? What is your role?

ماهو دورك? What is your role?

ماهو دورك? What is your role?

? ? ? ? ? 😞

● مدرسة تابعة للكنيسة الكاثوليكية في إريتريا العام ١٩٠٠م.



كيف يعمل الآخريين (من ذوي الديانات الاخرى) How do others work?

A school belonging to a Catholic church in Eretria 1900

صورة لمدرسة تنتمي للكنيسة الكاثوليكية في أرتيريا عام ١٩٠٠

لا أحلل سرقة الأوراق أو تناقلها بين الطالبات أو بيعها بدون الرجوع لي ابدأ ، مع خالص تمنياتي بالتوفيق / Miss Haifa
للتواصل معي لغرض الإستفسار هذا إيميلي hyooooofi@msn.com

■ طفلان أوغنديان من القبائل البدائية يحملان لوحة ترمز إلى صليب السيد المسيح (صورة التقطت عام ١٩١٠) .



How do others work?

■ قسيس إيطالي مع أحد الأيتام في إريتريا عام ١٩٠٠ .



كيف يعمل الآخرون (من ذوي الديانات الاخرى)

An Italian priest with an orphan in Eretria.

قس إيطالي مع احد الأيتام في أرتيريا



How do others work?

President Jimmy Carter

الرئيس جيمي كارتر



How do others work?

President Jimmy Carter & wife

الرئيس جيمي كارتر و زوجته

لا أحلل سرقة الأوراق أو تناقلها بين الطالبات أو بيعها بدون الرجوع لي ابداً ، مع خالص تمنياتي بالتوفيق / Miss Haifa
hyoooooofi@msn.com إيميلي للتواصل معي لغرض الإستفسار هذا



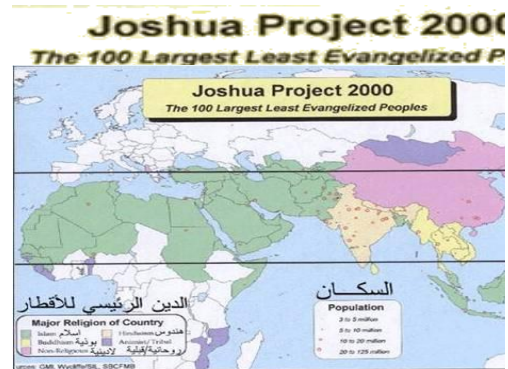
How do others work?
President Jimmy Carter & wife
 الرئيس جيمي كارتر و زوجته



How do others work?
President Jimmy Carter & wife
 الرئيس جيمي كارتر و زوجته

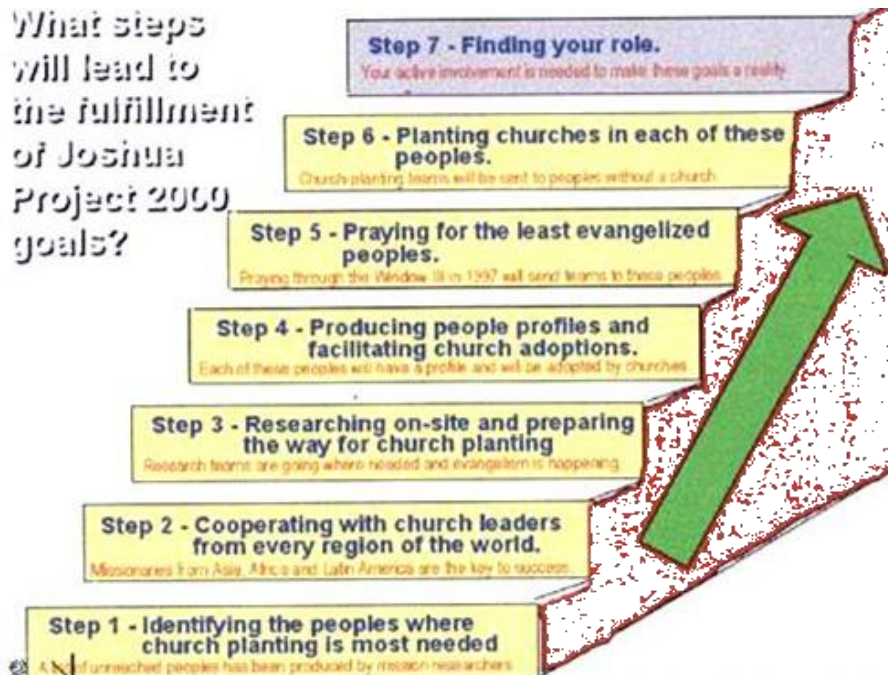


How do others work?
President Jimmy Carter
 الرئيس جيمي كارتر و زوجته



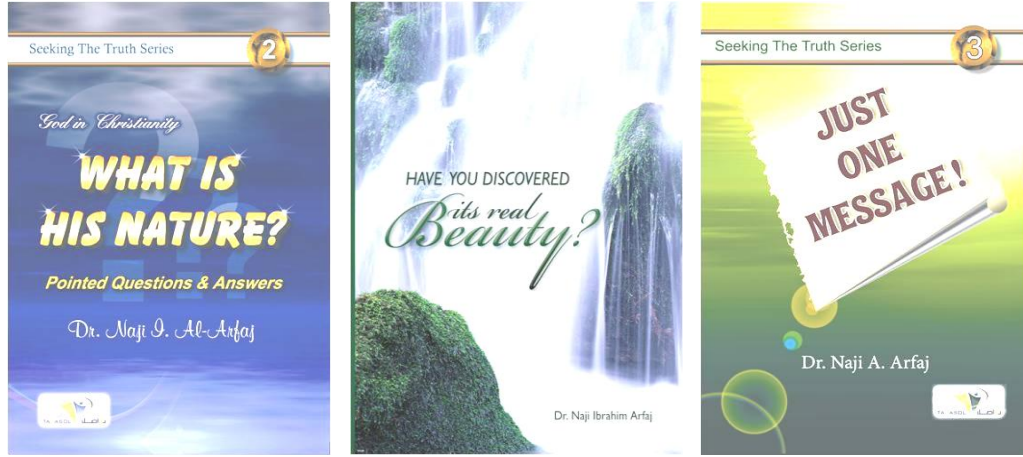
How do others work?

What steps
 will lead to
 the fulfillment
 of Joshua
 Project 2000
 goals?



لا أحلل سرقة الأوراق أو تناقلها بين الطالبات أو بيعها بدون الرجوع لي ابدأ ، مع خالص تمنياتي بالتوفيق / Miss Haifa
hyoooooofi@msn.com إيميلي لغرض الإستفسار هذا

كيف يعمل الآخرون? How do others work?



Books prepared by Dr. Naji Al-Arfaj are available on:
http://www.etawasol.org/downloads.php?show_all_sec=60

لا أحل سرقة الأوراق أو تناقلها بين الطالبات أو بيعها بدون الرجوع لي ابدأ ، مع خالص تمنياتي بالتوفيق / Miss Haifa
للتواصل معي لغرض الإستفسار هذا إيميلي hyooooofi@msn.com