

مبادئ علم اجتماع

أسئلة اختبار الفصل الأول والثاني عام ١٤٣٤ هـ لكل محاضرة

المحاضرة الاولى : نشأة علم الاجتماع

- أسئلة اختبار الفصل الأول ١٤٣٤ هـ عن المحاضرة الأولى .. عدد (٨) أسئلة :

س21 قسم (اوجست كونت علم الاجتماع الى) :

- 1- قسمين رئيسين
- 2- ثلاثة أقسام رئيسية
- 3- اربعة اقسام رئيسية
- 4- خمسة اقسام رئيسية

س24 (علم الاجتماع هو الدراسة العلمية للمجتمع) هي مقولة :

- 1- هنري جينجز
- 2- لستر وارد
- 3- اوجست كونت
- 4- بنية مونيية

س25 (علم الاجتماع هو الدراسة الوصفية المقارنة التفسيرية للمجتمعات الانسانية بحسب ما تشهد به ممارستها في الزمان والمكان) هي مقولة :

- 1- هنري جينجز
- 2- لستر وارد
- 3- اوجست كونت
- 4- بنية مونيية

س26 (علم الاجتماع هو دراسة التفاعلات والعلاقات الانسانية ظروفها واثارها) هي مقولة :

- 1- تيرنر
- 2- فير تشايلد
- 3- موريس جينز بورج

س27 علم الاجتماع هو علم دراسة الانسان وبيئته الانسانية في علاقتهما بعضهما ببعض هي مقولة :

- 1- تيرنر
- 2- فير تشايلد
- 3- موريس جينز بوج
- 4- بارنز

س28 يمكن تعريف علم الاجتماع بوجه عام على انه الدراسة العلمية للعلاقات الاجتماعية بأشكالها البسيطة والمعقدة هي مقولة :

- 1- تيرنر
- 2- فيرتشايلد
- 3- موريس جينز بوج
- 4- بارنز

س29 علم الاجتماع هو الدراسة العلمية لمجتمع للجماعات " للنظم " والتنظيمات " والعلاقات الاجتماعية بين اعضاء المجتمع حسب تعريف :

- 1- تيرنر
- 2- بيرتشايلد
- 3- البرت ستوارت
- 4- بيتريم سوروكين

س30 علم الاجتماع هو دراسة الخصائص العامة المشتركة بين جميع انواع الظواهر الاجتماعية والعلاقات بين هذه الانواع وكذلك العلاقات بين الظواهر الاجتماعية وغير الاجتماعية حسب تعريف :

- 1- تيرنر
- 2- فيرتشايلد
- 3- البرت ستوارت
- 4- بيتريم سوروكين

● أسئلة اختبار الفصل الثاني عن المحاضرة الأولى ،، لم يرد أي سؤال ... !!

المحاضرة الثانية : علم الاجتماع النظري وعلم الاجتماع التطبيقي

• أسئلة اختبار الفصل الأول ١٤٣٤ هـ عن المحاضرة الثانية .. عدد (٥) أسئلة :

س1 من العلماء الذين ذهبوا الى ان علماء الاجتماع علم نظري بحت :

- 1 -بيكر
- 2 -بيرستد وماكس فيبر وبيري
- 3 -جولدنر
- 4 -كولفاكس

س2 من العلماء الذين ذهبوا الى ان علم الاجتماع علم تطبيقي :

- 1 -ابن خلدون
- 2 -بيرستد _ بيري
- 3 -جولدنر بيكر كولفاكس
- 4 -ماكس فيبر

س3 المعرفة العلمية كما يذكر (نورث هوايتهد) تستمد من مصدرين هما :

- 1 -المصدر الاقتصادي والسياسي
- 2 -المصدر الاجتماعي والسياسي
- 3 -المصدر الاقتصادي والاجتماعي
- 4 -المصدر النظري والتطبيقي

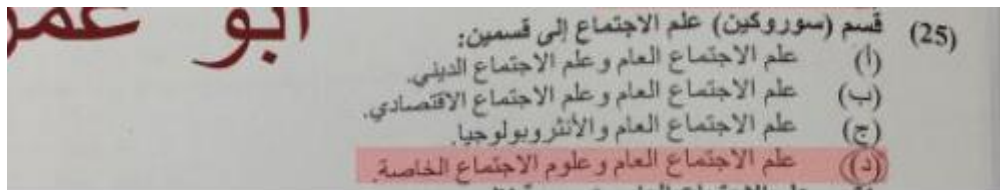
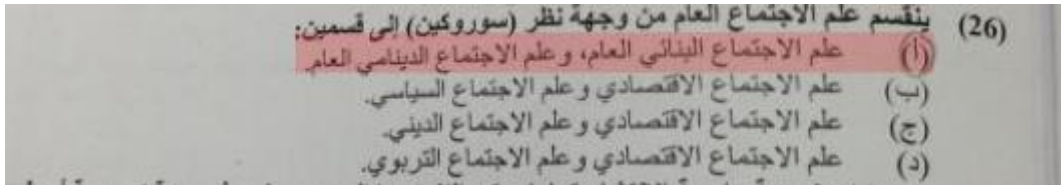
س6 بعض ميادين الدراسة في علم الاجتماع تخصصت في دراسة انماط معينه من المجتمعات الاجتماعية داخل هذه المجتمعات وذلك مثل :

- 1 - علم الاجتماع الديني
- 2 - علم الاجتماع البدوي
- 3 - علم الاجتماع البدوي
- 4 - علم الاجتماع الاقتصادي

س7 بعض ميادين الدراسة في علم الاجتماع تخصصت في دراسة بعض اشكال وانماط النظم الاجتماعية الموجوده في المجتمع مثل :

- 1 - علم الاجتماع البدوي
- 2 - علم الاجتماع الريفي
- 3 - علم الاجتماع الاقتصادي ✓
- 4 -النظام التربوي ✗

- اسئلة اختبار الفصل الثاني ١٤٣٤ هـ عن المحاضرة الثانية .. عدد (٣) أسئلة :



المحاضرة الثالثة : علم الاجتماع والمنهج العلمي

- اسئلة اختبار الفصل الأول ١٤٣٤ هـ عن المحاضرة الثالثة .. عدد (٤) أسئلة :

س10 هي تلك المعرفة التي تقتصر على مجرد ملاحظة الظواهر ملاحظة بسيطة تقف عند مستوى الإدراك الحسي دون ان تتجه الى ايجاد الصلات او تسعى الى ادراك العلاقات البسيطة بين الظواهر :

1- المعرفة الحسية

2- المعرفة الوجدانية

3- المعرفة الفلسفية

4- المعرفة العلمية

س11 هي نوع من المعرفة يقوم فيها الانسان بتفسير ظواهر الكون بقوى فوق الطبيعية فورا الامور الواقعية المكتسبة بالملاحظة مسائل اهم ومطالب ابعد تعالج بالعقل وحدة :

1- المعرفة الحسية

2- المعرفة الوجدانية

3- المعرفة الفلسفية

4- المعرفة العلمية

س12 هي تلك المعرفة التي يكتسبها الانسان باستخدام المنهج او الطريقة العلمية :

- 1 -المعرفة الحسية
- 2 -المعرفة الوجدانية
- 3 -المعرفة الفلسفية
- 4 -المعرفة العلمية

س13 تكون المعرفة العلمية من جانبين :

- 1 -جانب حسي وجانب نظري
- 2 -جنب نظري وجانب عقلي او منطقي
- 3 -جانب حسي و جانب عقلي او منطقي
- 4 -جانب نظري وجانب تطبيقي

• اسئلة اختبار الفصل الثاني ١٤٣٤ هـ عن المحاضرة الثالثة .. عدد (٣) أسئلة :

(30) أنواع المعرفة ثلاثة:

- (أ) المعرفة الحسية، والمعرفة الوجدانية، والمعرفة العلمية.
- (ب) المعرفة الحسية، والمعرفة الفلسفية، والمعرفة الوجدانية.
- (ج) المعرفة الحسية، والمعرفة الفلسفية، والمعرفة العلمية.
- (د) المعرفة الوجدانية، والمعرفة الفلسفية، والمعرفة العلمية.

(35) للمعرفة العلمية خصائص أو معايير معينة تجعلها تختلف عن غيرها من أنواع المعارف غير العلمية وهي:

- (أ) الوصف، والشرح أو التفسير، والتنبؤ، والضبط أو التحكم.
- (ب) الخصوصية، والذاتية.
- (ج) التشخيص، والمثالية.
- (د) التجريد، والعمومية، والواقعية، والحياد الأخلاقي، والموضوعية.

(36) أهداف العلم الرئيسية هي:

- (أ) الوصف، والشرح أو التفسير، والتنبؤ، والضبط أو التحكم.
- (ب) الخصوصية، والذاتية.
- (ج) التشخيص، والمثالية.
- (د) التجريد، والعمومية، والواقعية، والحياد الأخلاقي، والموضوعية.

المحاضرة الرابعة : علم الاجتماع والعلوم الاجتماعية

- اسئلة اختبار الفصل الأول ١٤٣٤ هـ عن المحاضرة الرابعة .. عدد (٣) أسئلة :

س16 يظهر التداخل بين علمي النفس والاجتماع في ظهور :

- 1 - علم الاجتماع الاقتصادي
- 2 - علم الاجتماع النفسي " علم النفس الاجتماعي
- 3 - علم الاجتماع الديني
- 4 - علم الاجتماع التربوي

س17 يظهر التداخل بين علمي الاجتماع والاقتصاد في ظهور :

- 1 - علم الاجتماع النفسي
- 2 - علم النفس الاجتماعي
- 3 - علم الاجتماع الاقتصادي
- 4 - علم الاجتماع السياسي

س36 يظهر التداخل بين علم الاجتماع والانثروبولوجيا في دراستهما لموضوع :

- 1 - الثروة
- 2 - القوة
- 3 - الثقافة ✓
- 4 - الشخصية ✗

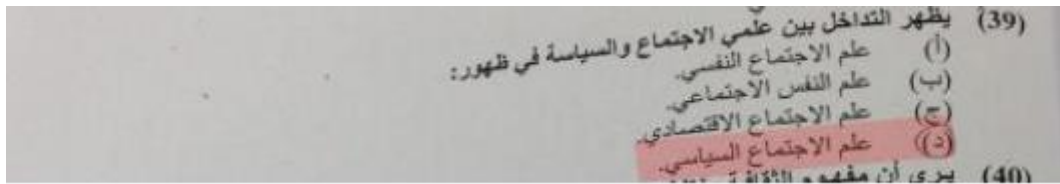
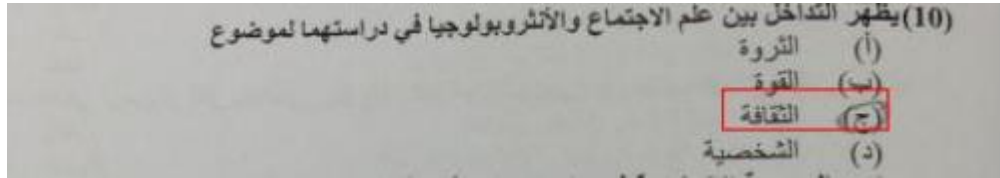
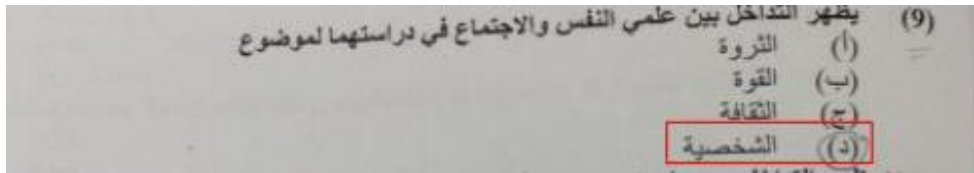
- اسئلة اختبار الفصل الثاني ١٤٣٤ هـ عن المحاضرة الرابعة .. عدد (٥) أسئلة :

(6) يظهر التداخل بين علمي النفس والاجتماع في دراستهما لموضوع:

- (أ) الثروة.
- (ب) القوة.
- (ج) الثقافة.
- (د) الشخصية.

(8) هناك علوم أكاديمية عادة ما يتم تصنيفها على أنها علوم اجتماعية عددها

- (أ) ثلاثة
- (ب) أربعة
- (ج) خمس
- (د) ستة



المحاضرة الخامسة : علم الاجتماع ودراسة الثقافة

- اسئلة اختبار الفصل الأول ١٤٣٤ هـ عن المحاضرة الخامسة .. سؤال واحد :

س22 مو واضح

س23 يذكر ان مفهوم الثقافة د يستخدم للإشارة الى بعض الخصائص السكانية مثل : القيم والمعتقدات والسلوك والادوات التي يحافظ عليها المجتمع وتنتقل من جيل الى جيل :

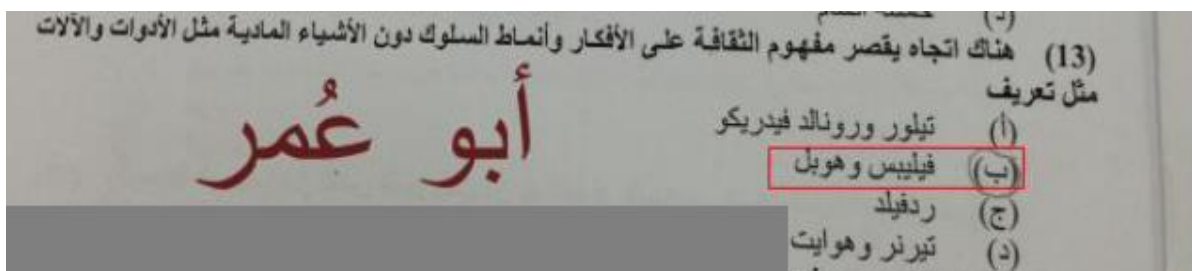
1 - هوبل

2 - فيليبس

3 - تايلور

4 - روناالدفيدر يكو

- اسئلة اختبار الفصل الثاني ١٤٣٤ هـ عن المحاضرة الخامسة .. عدد ١٠ أسئلة :



(14) هناك اتجاه يوسع مفهوم الثقافة بحيث يدل على كل الجوانب المادية وغير المادية في الحياة البشرية مثل تعريف

(أ) تيلور ورونالد فيديريكو

(ب) فيليبس وهوبل

(ج) ردفيلد

(د) تيرنر وهوايت

(15) هناك اتجاه يرى أن الثقافة تجريد معنوي للسلوك بمعنى أنها مجموعة من الأفكار يجردها العالم من ملاحظته للواقع المحسوس الذي يشتمل على أشكال السلوك المكتسب الخاص بمجتمع أو جماعة معينة مثل تعريف

(أ) تيلور ورونالد فيديريكو

(ب) فيليبس وهوبل

(ج) ردفيلد

(د) تيرنر وهوايت

(16) هناك تعريفات تهتم بالجانب الرمزي ويتعلم الرموز مثل تعريف

(أ) تيلور ورونالد فيديريكو

(ب) فيليبس وهوبل

(ج) ردفيلد

(د) تيرنر وهوايت

(40) يرى أن مفهوم الثقافة يختلف عن مفهوم ثقافة ما. فالمفهوم الأول يشير إلى الجزء الذي نتعلمه من مجمل التراث الاجتماعي للبشرية، بينما يشير مفهوم ثقافة ما إلى التراث الاجتماعي لمجتمع معين:

(أ) مافيس بيسانز و (جون بيسانز).

(ب) فيليبس.

(ج) تاييلور.

(د) هوبل.

(41) يعرف الثقافة بأنها نسق من المعايير والقيم:

(أ) مافيس بيسانز و (جون بيسانز).

(ب) تاييلور.

(ج) فيليبس.

(د) هوبل.

ابو عمر

(42) يرى أن الثقافة هي ذلك الكل المتكامل من أنماط السلوك المتعلمة التي تميز أفراد المجتمع والتي لا تنتج عن العوامل الوراثية البيولوجية:

(أ) هوبل.

(ب) مافيس بيسانز و (جون بيسانز).

(ج) فيليبس.

(د) تاييلور.

(43) يرى أن الثقافة هي ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والعقائد والفن والأخلاق والفنون والعرف وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان من حيث هو عضو في المجتمع:

(ب) تاييلور.

(ج) مافيس بيسانز و (جون بيسانز).

(د) فيليبس.

(ب) تاييلور.

(45) يرى أن الثقافة يمكن النظر إليها على أنها نسق من الرموز التي لها دلالة أو معنى ، التي يكون لها وظيفتها ووظيفتها عليها أفراد المجتمع من أجل تنظيم شئون حياتهم:

(أ) تيرنر.
(ب) فيليبس.
(ج) تايلور.
(د) رونالد فيديريكو.

(46) يرى أن الثقافة هي الأشياء والأفعال ذات المعاني والتي تدرس في إطار غير شخصي:

(أ) تيرنر.
(ب) فيليبس.
(ج) تايلور.
(د) هوايت.

(47) الثقافة نسق، بمعنى أنها كل معقد، تتكون من جوانب أساسية هي:

(أ) الجوانب الاقتصادية والجوانب المادية.
(ب) الجوانب الاقتصادية والجوانب الاجتماعية.
(ج) الجوانب الإدراكية، والجوانب المادية، والجوانب المعيارية.
(د) الجوانب الاجتماعية والجوانب السياسية.

المحاضرة السادسة : خصائص الثقافة

- اسئلة اختبار الفصل الأول ١٤٣٤ هـ عن المحاضرة السادسة .. لم يرد أي سؤال :
- اسئلة اختبار الفصل الثاني ١٤٣٤ هـ عن المحاضرة السادسة .. عدد (٦) اسئلة :

(1) المعروف أن الذي يعطى الثقافة طابعها المميز ومقوماتها الخاصة هو وجود طائفة من السمات الرئيسية العامة التي تسود المجتمع كله وتفرض نفسها عليه. وتمثل هذه في وحدة المشاعر ووحدة التقاليد والعادات والممارسات التي يشترك فيها كل أعضاء المجتمع، كالشعائر والمعتقدات الدينية واللغة وما إليها من السمات التي تعتبر أساساً جوهرية في تكوين المجتمع، والتي تحرص الجماعة عليها أشد الحرص وتعاقب على الخروج عنها، ويطلق عليها:

(أ) الخصوصيات الثقافية.
(ب) التجانس الثقافي.
(ج) التكامل الثقافي.
(د) العموميات الثقافية.

(2) توجد في كل قطاع من قطاعات المجتمع أو في كل جماعة محلية فيه، ثقافته الجزئية الخاصة. فعلى الرغم من وحدة السمات الثقافية الأساسية، فقد ينفرد الرجال ببعض قواعد السلوك وبعض الممارسات من دون النساء، كما قد يكون للمعتز وجين أو الأبناء عادات اجتماعية تميزهم عن العزاب وعن الأبناء ويطلق عليها:

(أ) الخصوصيات الثقافية.
(ب) التجانس الثقافي.
(ج) التكامل الثقافي.
(د) العموميات الثقافية.

(17) الثقافة نسق، بمعنى أنها كل معقد، تتكون من قطاعات أو وحدات أو جوانب أساسية

(أ) ثلاثة
(ب) أربعة
(ج) خمسة
(د) ستة

(48) تشمل نسق المعرفة الذي يتدرج من المعتقدات إلى التكنولوجيا. وعلى سبيل المثال، عن الجانب من الثقافة نتمكن من معرفة طريقة استخدام آلة معينة في الإنتاج:

(أ) الجوانب المادية.
(ب) الجوانب الإدراكية.
(ج) الجوانب المعيارية.
(د) الجوانب الثقافية.

(49) تشمل الأدوات والآلات واللعب والسيارات وغيرها من الأشياء المادية التي تستخدم في تشيئة البيئة:

أبو عمر

- (أ) الجوانب المادية.
- (ب) الجوانب الإدراكية.
- (ج) الجوانب المعيارية.
- (د) الجوانب الثقافية.

(50) تتضمن المعايير أو القواعد التي تنظم السلوك. كما تتضمن القيم أو الأفكار النهائية المجر صواب وما هو خطأ. بالإضافة إلى أنها تتضمن الجزاءات أي المكافآت التي تطبق بطريقة رسمية لفرض الامتثال للمعايير ولضبط السلوك المنحرف:

- (أ) الجوانب المادية.
- (ب) الجوانب الإدراكية.
- (ج) الجوانب المعيارية.
- (د) الجوانب الثقافية.