

١- من أشهر شعراء الأولوية المعروفة التي حددها الجاحظ بمئتي سنة قبل البعثة النبوية هم:

أ - امرؤ القيس والمهلهل وطرفة بن العبد وعبيد بن الأبرص

ب - الفرزدق وجريير والأخطل

ج - المتنبي وأبو تمام والبحتري

د - ابن زيدون وابن شهيد وابن دراج القسطلي

٢- يؤكد العلماء قديما وحديثا أن العرب عرفوا القراءة والكتابة واستدلوا على هذا ب :

أ- النقوش العربية التي اكتشفت في بعض أجزاء الجزيرة العربية أو أطرافها مثل نقش (النمارة) الذي اكتشفه

المستشرق (ديسو) عام ١٩٠٢ م

ب - الافتراضات التي لا دليل عليها بل هي افتراضات تقديرية.

ج - لم يكن هناك نقوش أثرية يعتمد عليها في هذا السياق.

د - خلو الشعر العربي القديم من أي أثر يدل على أن العرب عرفوا القراءة والكتابة في العصر الجاهلي .

٣- في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه (لما كثر الاسلام وجاءت الفتوح وطمأنت العرب بالأمصار راجعوا رواية الشعر فلم ينولوا

الى ديوان مدون...)

أ - دليل على أن شعر العرب في العصر الجاهلي وصل عصر التدوين عن طريق الرواية الشفهية.

ب - دليل على أن شعر العرب في العصر الجاهلي وصل عصر التدوين عن طريق الكتابة.

ج - دليل على أنه لم يكن للعرب في جاهليتهم شعر وصل الى عصر التدوين.

د - دليل على أن هذا الشعر لم يصل أصلا الى عصر التدوين لا كتابة ولا رواية .

٤- لقد تعرض الشعر العربي الجاهلي للشك والظن في صحته لأنه:

أ - أثر أدبي له قيمة وله أهمية في منظومة إرث الأمة الأدبي.

ب - أثر مهم لا قيمة له في سياق إرثنا الثقافي.

ج - أثر لا قيمة له في سياق ثقافة الأمة وفكرها.

د - أثر لا يقدم رؤية للعقل العربي الأدبي قبل الاسلام ولا بعده.

٥- قال صلى الله عليه وسلم (من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار) هذا النص الشريف :

أ - دليل قوي على تعرض أي أثر له قيمة للفساد والكذب ، والشعر الجاهلي له قيمة وأهمية.

ب - لا يدخل الشعر الجاهلي في عموم الحديث لضعف هذا الشعر وانتفاء القيمة الفنية عنه.

ج - لم يثبت أنه وجد شعر منحول في العصر الجاهلي.

د - لم يكن للعرب قبل الاسلام شعراً مكتمل البناء والصورة الفنية.

٦- شاعر جاهلي كبير عده بعض النقاد من أصحاب المعلقات وفد على ملوك الحيرة واشتهر بمدائحه لهم كانت تضرب له قبة في سوق عكاظ ليحكم بين الشعراء هو :

أ - النابغة الذبياني

ب - علقمة الفحل

ج - عبده بن الطبيب

د - رؤبة بن العجاج

٧- وصف أصحاب أدب ما قبل الاسلام بالجاهليين ، وهذا الوصف أطلق على العصر الجاهلي:

أ - منذ الأيام الأولى للبعثة النبوية الشريفة.

ب - منذ عرف العرب على صفحة التاريخ.

ج - منذ القرن السادس الميلادي.

د - منذ عصر عاد وثمود.

٨- من أهم المصادر الحديثة التي تناولت قضية الانتحال في الشعر الجاهلي بالدراسة والبحث:

أ - كتاب مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية ، للدكتور ناصر الدين الأسد.

ب - كتاب اتجاهات الشعر في العصر الأموي ، للدكتور صلاح الدين الهادي.

ج - كتاب اتجاهات الغزل في القرن الثالث الهجري ، للدكتور يوسف حسين بكار.

د - كتاب اتجاهات الشعر ف القرن الثاني الهجري ، للدكتور مصطفى هدارة.

٩- ورد في بعض الآثار أن النبي(صلى الله عليه وسلم)أثنى على قول الشاعر: ولقد أبيت عى الطوى وأظله حتى أنال به كريم

المأكل هذا القائل هو الشاعر الجاهلي:

أ - عنتر بن شداد العبسي.

ب - طرفة بن العبد.

ج - المثلث الضبي.

د - النابغة الذبياني.

١٠- من الخصائص الموضوعية الواضحة في الشعر الجاهلي:

أ - عدم اقتصار هذه القصائد على موضوع واحد بل نجد في القصيدة أكثر من موضوع.

ب - تجسد الوحدة الموضوعية في كل قصائد الشعر الجاهلي بلا استثناء.

ج - لم تعرف قصائد الشعر الجاهلي تعدد الموضوع.

د - أهمل الشعراء الجاهليون الحديث عن موضوعات محددة أو غير محددة.