

**ظلل (اختار) الإجابة الصحيحة مما يلى:**

(01) يشترط في إيجاز الحذف أن يكون هناك دليل ..... يدل على المذوق:

- (أ) لفظي.  
 (ب) معنوي.  
 (ج) لفظي أو معنوي.  
 (د) حقيقي.

(02) "ما فاض به الطبع السليم من غير تصنيع...." يسمى هذا بالمعنى:

- (أ) الجامع.  
 (ب) المبتكر.  
 (ج) النافذ.  
 (د) الفطري.

(03) وما أنا غير سهم في فضاء تهاؤى لم يجد فيه امتساكاً. هذا شاهد على المعنى:

- (أ) المبتكر.  
 (ب) الفطري.  
 (ج) الموغل.  
 (د) الجريء.

(04) طلب الأمر المحبوب الذي يرجى حصوله قريراً. يسمى:

- (أ) تمنياً.  
 (ب) تحضيرياً.  
 (ج) عرضاً.  
 (د) ترجياً.

(05) أنت (أني) (في): "أني لك هذا؟" بمعنى:

- (أ) أين.  
 (ب) متى.  
 (ج) كيف.  
 (د) الخبر.

(06) قال تعالى: (اعملوا ما شئتم إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ). الغرض من الأمر:

- (أ) التهديد.  
 (ب) التمني.  
 (ج) النصح.  
 (د) التحدي.

(07) الغرض الذي يكون فيه السامع جاهلاً بمضمون حكم الخبر الذي سيلقى إليه:

- (أ) لازم الفائدة.
- (ب) فائدة الخبر. (B)
- (ج) مدح.
- (د) فخر.

(08) البلاغة مأخوذة من قولهم:

- (أ) بلغت الغاية. (A)
- (ب) بدأت الغاية.
- (ج) عملت الغاية.
- (د) تجاوزت البداية.

(09) من عناصر البلاغة:

- (أ) اللفظ.
- (ب) المعنى.
- (ج) حسن اختيار الكلمات.
- (د) ما سبق. (D)

(10) النهي يصدر من:

- (أ) الأعلى إلى الأدنى. (A)
- (ب) الأدنى للأعلى.
- (ج) الند.
- (د) الكبير.

(11) الالتماس: وهو طلب الكف عن الفعل بين :

- (أ) الأنداد. (A)
- (ب) الأحباب.
- (ج) الأصحاب.
- (د) المتعالين.

(12) " لا يدافع عن الأمة إلا رؤوف "، مثال على:

- (أ) قصر الموصوف على الصفة.
- (ب) قصر الصفة على الموصوف. (B)
- (ج) العرض.
- (د) التمني.

(13) (كيف) ويستفهم بها عن:

- (ا) الحال.  
 (ب) الزمان.  
 (ج) المكان.  
 (د) العدد.

(14) أما حرف من حروف:

- (ا) التمني.  
 (ب) العرض.  
 (ج) التحضير.  
 (د) الاستفهام.

(15) يقصد من الوصل بين الجمل:

- (ا) زيادة المعنى اختصاراً وللفظ وضوحاً.  
 (ب) زيادة المعنى وضوحاً وللفظ اختصاراً.  
 (ج) زيادة اللفظ وضوحاً والمعنى اختصاراً.  
 (د) ليس ما سبق.

(16) إذا الفجائحة. أداة من أدوات:

- (ا) الوصل.  
 (ب) الفصل.  
 (ج) الخبر.  
 (د) الإطناب.

(17) ما تجاوز المألوف من الصور والتشابه. يسمى بالمعنى:

- (ا) الجريء.  
 (ب) الموغل.  
 (ج) المتين.  
 (د) اللين.

(18) قد يخرج العرض إلى معنى آخر وهو:

- (ا) المدح.  
 (ب) التنذيم.  
 (ج) التقرير.  
 (د) السخرية.

(19) ينقسم القصر إلى قصر باعتبار:

- (أ) طرفيه.
- (ب) الواقع.
- (ج) ما سبق. (ج)
- (د) ليس ما سبق.

(20) يقوم القصر على :

- (أ) تخصيص شيء بأشياء.
- (ب) المدح.
- (ج) تخصيص بشيء بشيء. (ج)
- (د) الترجي.