

- دراسة المدن بوصفها ظاهرة اجتماعية مستقلة و دراسة سكان المدن من علم الاجتماع الحضري .
جميع النواحي
زيادة سكان المدن : التحضر
قسمة العدد الكلي لسكان المدن على العدد الكلي لسكان المجتمع : نسبة التحضر
حياة أهل المدن : الحضرية
الخط الذي يمكن رسمه حول النفوذ الحضري للمدينة : الإطار الحضري

مداخل دراسة التحضر

- 1- حجم السكان و كثافتهم و طريقة توزيعهم و معدلات الزيادة : المدخل الديموجرافي أو الاحصائي
- 2- حجم و كثافتهم لقياس درجة التحضر و مدى السيطرة على البيئة و : المدخل الجغرافي أو البيئي
استثمار الموارد البشرية
- 3- تم الاعتماد عليه منذ زمن بعيد لتصنيف المدن و تعددت المتغيرات المستخدمة : المدخل التاريخي
محكا للتمييز
- 4- الانتقال من الاقتصاد التقليدي إلى الاقتصاد المتطور أو الانتقال من اقتصاد : المدخل الاقتصادي
المعيشة إلى اقتصاد السوق
(الصناعي و الإداري و التجاري) أما الاقتصاد المتطور (الصيد و الزراعة) الاقتصاد التقليدي

أهم الحضارات الإنسانية القديمة

(الترتيب حسب الاتجاهات من الغرب الى الشرق للتسهيل)

- إغريقية : أسبرطة و أثينا و سيراكوز
مصرية : طيبة و منفيس
يمانية : سبأ
بين النهرين : أور و لاجاش و إيريك و اريدو و كيش
فارسية : فارس و همدان
هندية : حارابا و موهنجودارو
صينية : هوانج
يابانية : أوساكا

- في هذه المرحلة تنضم بعض القرى الصغيرة بعضها إلى بعض : مرحلة النشأة
تمتاز بوضوح التنظيم الاجتماعي و التشريع الإداري : مرحلة المدينة
يظهر فيها ما يسمى (المدينة الأم) بسبب كثرة السكان : مرحلة المدينة الكبيرة
هي المرحلة التي ظهرت فيها المدن العظمى مثل لندن و باريس و روما : مرحلة المدينة العظيمة

مدن المليون نسمة

. عام ١٩٥٠م ٨٣ مدينة
. عام ١٩٧٠م ١٦٥ مدينة
(مدنية يتجاوز عدد سكانها عشرة ملايين 16) . مدينة 336 عام ١٩٩٦م
. يتوقع عام ٢٠١٥م ٥٢٧ مدينة

مدن المواد الأولية ، مدن المواد المصنعة ، بداية الانقلاب الصناعي ظهرت ثلاثة أنواع من المدن
. مدن التصدير و الاستيراد

أحياء تنقصها كثير من الخدمات و يقصد بها المساكن الشعبية أو الأحياء الفقيرة : الأحياء المتخلفة
نوع من التدرج بين مناطق و تجمعات المجتمع يبدأ بالقرية الصغيرة ثم : المتصل الريفي الحضري
القرية الأكبر الى المدينة ثم المدينة الأكبر
سكان مدينة ما يتضاعفون بدرجة لا تتوافق مع مستوى التقدم الاقتصادي : (التحضر الزائد) المفرط
ومستوى الخدمات الصحية
قسم المدن إلى سبع فئات لكل منها عدة أقسام : بيرجل
يعرف المدينة بأنها ليست مجرد تجمعات من السكان يقيم بعضهم مع بعض : روبرت بارك

الخصائص و السمات		
المجتمع الريفي		المجتمع الحضري
صغير	الحجم	كبير
ممتدة	الأسرة	نووية
الموسمية	العمل	الاستمرارية
الاعمال اليدوية و النشاطات الزراعية والرعية	المهن الرئيسية	الاعمال الادارية و النشاطات التجارية و الصناعية

الفروق بين المجتمع الريفي و الحضري (التقسيمات الثنائية)

الحضري		الريفي
عمل ذهني و حرف و خدمات	<u>عبدالرحمن بن خلدون</u>	بساطة الحياة و غلظة المعاملة
نماذج عقلية	<u>ماكس فيبر</u>	نماذج تقليدية
تضامن عضوي و تبادل المنفعة	<u>إميل دور كايم</u>	تضامن آلي و تماسك اجتماعي
علاقات ثانوية و تعاقد بين الأفراد	<u>فرديناند تونيز</u>	علاقات أولية قرابية
تعاقد بين الأفراد	<u>هنري مين</u>	المكانة الاجتماعية
نموذج تعاقد قانوني	<u>سوروكين</u>	نموذج عائلي
نموذج علماني	<u>هوارد بيكر</u>	نموذج مقدس
مجتمع متحضر	<u>روبرت ردفيلد</u>	مجتمع شعبي

استعمال المحك الواحد للفرقة بين القرية و المدينة

العدد	عدد السكان يحدد ريف أم حضر	تصنيف المجتمعات على أساس
الكثافة	كثافة عالية حضرية و كثافة منخفضة ريفية	
اقتصادي	زراعة قرية أما تجارة و صناعة مدينة	
جغرافي	المظهر الخارجي	

أهم عوامل انشاء المدن

جغرافية	خاصة في العصور القديمة حيث توفر مصادر المياه	عوامل
سكانية	كثرة السكان وزيادتهم بصورة مستمرة	
اقتصادية	مجموعة ظواهر تتعلق بالحياة المادية	
سياسية	تشكيلة المدينة و تحديد بنائها	
حربية	المدينة في الماضي أكثر أمنا نظرا لوجود الحماية العسكرية	
ثقافية	ثقافة المجتمع تعمل في ظهور بعض المدن	

تصنيف المدن

١٠٠ ألف	أقل من	٥ آلاف	أكبر من	الصغيرة
مليون		١٠٠ ألف		المتوسطة
١٠ ملايين		مليون		الكبرى
		١٠ ملايين		العظيمة

جميع النظريات

السكانية	الحجم الأمثل للسكان في أي مدينة
الاقتصادية	مدن المستقبل طبقا لبدائل اقتصادية ثم يختار من بينها البديل الأمثل
السلوكية الاجتماعية	التوازن بين الفوائد الاقتصادية والمنافع الاجتماعية
التخصص الحضري	المدينة وحدة اقتصادية تؤدي دورا في البناء الاجتماعي
تفاعل الإنسان مع الموقع الجغرافي	ينتفع بوضعه الطبيعي وإيجاد بيئة حضرية تتفق مع أهدافه و رغباته
الأماكن المتباعدة أو النظام السداسي (والتر كريستالر)	اشكال سداسية
الخطة الشبكية أو خطة الزاوية القائمة	شوارع طولية وعرضية يتعامد بعضها على البعض
المدينة المثالية (مدينة بالمانوفا الإيطالية شيدت عام ١٥٩٣م)	شكل متساوي الأضلاع
المنطقة المركزية (برجس)	شكل حلقات (دوائر)
القطاعات (هوايت)	قطاعات محورية
الإشعاعية	مركز المدينة يتبلور حول مقر إدارة الدولة
الشريطية	شارع رئيسي تنمو حوله و تكبر أجزاء المدينة
نجمة البحر (هونت) ١٩٠٣م	الانتشار و التوسع خارج مركز المدينة
مدن الحدائق	عدم تداخل السكنية بالصناعية
النويات المتعددة (هاريس و أولمان)	مدينة صناعية تتميز بعدة نويات منفصلة