

## التناظر اللفظي

(١) قلب : دم

(أ) شحن : بطارية	(ب) سفينة : بحر
(ج) وقود سيارة	(د) مروحة : هواء

(٢) هيمن : سيطر

(أ) طمأن : أخاف	(ب) عزز : تفوق
(ج) أرسى : أوصل	(د) حاز : نال

(٣) أوفياء : وفي

(أ) كبرياء : كبير	(ب) شعراء : شعر
(ج) أتقياء : تقى	(د) شجاعة : شجاع

(٤) حقبة : فترة

(أ) حشد : جماعة	(ب) معصية : كفارة
(ج) لوحة : زينة	(د) دقيقة : ساعة

(٥) مريض : دواء

(أ) ضعيف : تقوية	(ب) صرير : هواء
(ج) سقيم : عليل	(د) طبيب : علاج

(٦) رثت : تنفس

(أ) هضم : معدة	(ب) قصبة : هواء
(ج) وريد : ضخ	(د) عقل : تفكير

# تجهيز الفترة الأولى ( الفهم المسائي ) ( لفظي )

(٧) ثعلب : مكر

(أ) شجاعة : أسد	(ب) سمك : كره
(ج) جمل : حقد	(د)

(٨) نجح : تفوق

(أ) ثقافة : اطلاع	(ب) ضاع : فقد
(ج)	(د)

(٩) نوم : استيقاظ

(أ) ليل : قمر	(ب) اشتعال : انطفاء
(ج)	(د)

(١٠) ساعة : دقيقة

(أ) لذة : الم	(ب) الم : لذة
(ج)	(د)

(١١) تمرة : نخلة

(أ) خيط : ثوب	(ب) إشارة : تقاطع
(ج) باب : قفص	(د) حليب : بقرة

(١٢) كساد : تجارة

(أ) ربح : خسارة	(ب) بيع : شراء
(ج) إصلاح : اعمار	(د)

# تجهيز الفترة الأولى ( الفهم المسائي ) ( افظي )

(١٣) بناء : تشييد

(ب) صلاح : تعليم	(أ) إعدام : قتل
(د)	(ج)

(١٤) نخلة : تمر

(ب) تربة : ذهب	(أ) مطر : زراعة
(د) وصول : صعود	(ج) عسل : نحل

(١٥) أم : ابن

(ب) شجرة : ثمرة	(أ) غصن : ورقة
(د)	(ج)

(١٦) أنف : طيب

(ب) وضوء : صلاة	(أ) قطار : تنقل
(د)	(ج)

(١٧) الجنة : الفردوس

(ب) النار : الدرك الأسفل	(أ) حديقة : فناء
(د)	(ج) جبل : وادي

(١٨) عجيب : غريب

(ب) فتحت : قفلت	(أ) مشيت : ركضت
(د) أهملت : قصرت	(ج) سافرت : أقامت

# تجميع الفترة الأولى ( الفهم المسائي ) ( لفظي )

(١٩) سنام : بغير

(ب) صلاة : عبادة	(أ) شعر : رأس
(د)	(ج)

(٢٠) شهر : رمضان

(ب)	(أ) وردة : ياسمين
(د)	(ج)

(٢١) فلاة : بر

(ب) تيه : ضياع	(أ) سقم : مرض
(د) حرب : سلاح	(ج) غصن : شجرة

(٢٢) معتقد : دين

(ب) مدينته : حي	(أ) مجتمع : قبيلة
(د) شارع : رصيف	(ج) فرح : حزن

(٢٣) ذراع : رسغ

(ب) يد : أصبع	(أ) ساق : ركبتة
(د) ساق : قدم	(ج) أبهام : اصبع

(٢٤) موز : فاكهة

(ب) غذاء : دواء	(أ) أحمر : ألوان
(د) عرب : بشر	(ج) ألوان : أخضر

# تجميع الفترة الأولى ( الفهم المسائي ) ( لفظي )

(٢٥) مصلى : منبر

(ب)	(أ) عرفات : جبل الرحمة
(د)	(ج)

(٢٦) صدر : قلب

(ب) حياة : سعيدة	(أ) عروق : دم
(د)	(ج)

(٢٧) صقر : نسر

(ب) ثعبان : دودة	(أ) خفاش : فراشة
(د) غراب : بلبل	(ج) بومة : ارنب

(٢٨) التحية : سلام

(ب)	(أ) اجتهاد : مثابرة
(د)	(ج)

(٢٩) ترح : حزن

(ب) عالي : شامخ	(أ) ضامر : مختلف
(د) رجوع : تقهقر	(ج) سرور : ابتهاج

(٣٠) عال : باذج

(ب) نحيف : سمين	(أ) قاع : أسفل البحر
(د) منخفض : متوسط	(ج) طويل : قصير



# تجهيز الفترة الأولى ( الفهم مسائي ) ( لفظي )

(٢١) صوت : حلق

(أ) عادم : محرك	(ب) جرس : أذن
(ج) صداع : رأس	(د) أذن : قرط

(٢٢) صعق : مات

(أ) النوم : كسل	(ب) يأس : مرض
(ج) تعلم : فهم	(د)

(٣٣) سلام : تحية

(أ) صعد : ارتقى	(ب) لدغته : موت
(ج) سرعت : ندم	(د)

(٣٤) شرطة : أمن

(أ) معهد : تعلم	(ب)
(ج)	(د)



# تجميع الفترة الأولى ( الفهيس مسائي ) ( لفظي )

## أكمال الجمل

(١) إن الإتصال في العلاقات \_\_\_\_\_ يشبه التنفس في الإنسان كلاهما يهدف إلى \_\_\_\_\_ الحياة .

(أ) النفسية - روعت	(ب) الأنسانية - استمرار
(ج) الاجتماعية - سمو	(د) الشخصية - نقاء
(٢) تعلم من الحمامة الوداعة, ومن النحلة _____, ومن النملة _____ .	

(أ) الأنضباط - هدوء	(ب) القوة - الكفاح
(ج) السكون - الأتقان	(د) النظام - الصبر
(٣) عندما تبدأ في فهم _____, سترى كيف تصنع _____	

(أ) أفكارك - واقعتك	(ب) مشاعرك - ماضيك
(ج) اقوالك - خيالك	(د) أصدقاؤك - مستقبلك
(٤) كلما طال عمر الرجل بعد _____	

(أ) أمله	(ب) أحبته
(ج) بصره	(د)
(٥) إن من يبسلي الانسان إن _____ محبوبه ما فيه من المعاييب فإن النفس حينئذ _____ وتسلو	

(أ) يقرب - تهفو	(ب) ينسيه - تنبو
(ج) يذكر - يندم	(د) يتذكر - نشقى
(٦) السمنة _____ صحية وتتحول إلى _____ عند الأطفال	

(أ) أفتة - نقتة	(ب) أزمتة - قلق
(ج)	(د)



# تجميع الفترة الأولى ( الفهم مسائي ) ( لفظي )

(٧) استمع أكثر مما \_\_\_\_\_ ، وابتسم أكثر مما تتجههم ، و اضحك مع الناس أكثر مما \_\_\_\_\_ منهم

(أ) تتكلم - تتضايق	(ب) تتحدث - تتألم
(ج) تنصت - تستاء	(د) تلهو - تنفر

(٨) من علامات المخدولين العمل \_\_\_\_\_ وترك \_\_\_\_\_ .

(أ) بالظن - اليقين	(ب) اليقين - الظن
(ج) النصح - الجميل	(د) الظن - العمل

(٩) لا تستطيع أن \_\_\_\_\_ سلم النجاح وأنت \_\_\_\_\_ في جيبك

(أ) ترتقي - يدك	(ب)
(ج)	(د)

(١٠) تريد أن تبتعد عن \_\_\_\_\_ لا تتكلم ولا \_\_\_\_\_ حتى تكون لا شيء

(أ) النقد - تعمل	(ب)
(ج)	(د)



# تجميع الفترة الأولى ( الفهم مسائي ) ( لفظي )

## الكلمة الشاذة

(١) من باع الحرص بالقناعة ظفر بالفقر والمروءة.

(أ) المروءة	(ب) الفقر
(ج) باع	(د) ظفر

(٢) لا تفعل في السر ماتستحي ان تفعله في الخفاء

(أ) تفعل	(ب) السر
(ج) تستحي	(د) الخفاء

(٣) يبحث النحل عن الرحيق في الازهار ليخرج شرابا طيبا وكذلك البشر يبحث عن مناوئيه ليخرج اخلاقه

(أ) يبحث	(ب) النحل
(ج) البشر	(د) مناوئيه

(٤) ليس القوي من يكسب الحرب دائما , وإنما الضعيف من يكسب السلام دائما.

(أ) القوي	(ب) يكسب
(ج) الضعيف	(د) دائما

(٥) حسن الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس الثلج

(أ) حسن	(ب) يذيب
(ج) الثلج	(د) الشمس

(٦) ساعة اللذة دقيقة و دقيقة الحياة ساعة

(أ) ساعة	(ب) اللذة
(ج) دقيقة	(د) الحياة



# تجميع الفترة الأولى ( الفهيس مسائي ) ( لفظي )

(٧) في بعض الأحيان نحب الأسئلة كي لا نضطر لسماع الأكاذيب

(ب) نحب	(أ) الأحيان
(د) سماع الأكاذيب	(ج) الأسئلة

(٨) ليست كل عين مغلقة نائمة , ولا كل عين مفتوحة تنظر

(ب) مغلقة	(أ) عين
(د) تنظر	(ج) مفتوحة

(٩) نظرة الأطفال الحادة والرقيقة تجعلهم يأنون عما يثير شكوكهم

(ب) الحادة	(أ) الأطفال
(د) يأنون	(ج) الدقيقة

## استيعاب المقروء

ولد الصفدي صلاح الدين خليل أيبك سنة 764 هـ ، وكان أدبه من أفضل أساليب الأدب في دهره ، لا يلتزم السجع كثيرا ، خصوصا إذا تُرجم للرجال ، وشعره كثير وبعضه جيد وأجود ، ويعد في باب التأليف من المكثرين الموجودين ، كتب بيده كما قال ما يقارب خمسمائة مجلد دخلت في خمسين مصنفا. قال : ولعل الذي كتبه في " ديوان الإنشاء " ضعفا ذلك.

(١) ولد الصفدي في :

العقد السابع من القرن السابع	(أ) العقد السابع من القرن السابع
العقد السابع من القرن الثامن	(ج) العقد السادس من القرن الثامن

(٢) يفهم من النص أن شعر الصفدي :

بعضه متميز وبعضه أكثر تميزا	أكثره متميز وأقله أقل تميزا
أقله متميز	نصفه متميز

(٣) نفهم من سياق النص أن كلمة " مجلد " وكلمة " مصنف " :

المجلد أعمر من المصنف	مترادفتان
المجلد قد يحتوي أكثر من مصنف	المصنف أعمر من المجلد

(٤) الذي كتبه الصفدي في ديوان الإنشاء بلغ :

1500 مجلد	1500 مصنف
200 مجلد	200 مصنف

(٥) معنى كلمة " دهره " في سياق النص :

عالمه	عصره
ماضيه	حياته

# تجميع الفترة الأولى ( الفهيس مسائي ) ( لفظي )

(٦) مرجع الضميرين في جملة " وشعره..... وبعضه : "

الأول للشاعر والثاني للشعر	الأول والثاني للصفدي
الأول للشعر والثاني للصفدي	الأول والثاني للشعر

(٧) عبارة " باب التأليف " تعني:

حقل التصنيف	الجمع والتصنيف
حقل الشعر والأدب	طرق الشعر والأدب

(٨) معنى " الموجودين " في هذا السياق:

المتميزين في الترتيل	البارزين في علم التجويد
المتقنين في أي عمل	الناجحين في الدراسة

(٩) عبارة " كتب بيده " معناها كنب :

من إملائه	من تأليفه
بخط واضح حسن	بتوجيه منه

(١٠) أنسب عنوان لهذه القطعة هو :

حياة الصفدي	تاريخ الصفدي
شعر الصفدي	أدب الصفدي

القدرات

www.facebook.com/M.M.Qdrat



# تجميع الفترة الأولى ( الفهيس مسائي ) ( لفظي )

هذا وما كان من توفيق فمن الله وما كان من خطأ أو سهو  
أو زلل أو نسيان فمننا ومن الشيطان والله ورسوله منه براء و صلى  
الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تم بحمد الله

أعداد وحلول :

NaDa Nasser

تنسيق :

AmiR mRmR

