

1

The Sound of it: Understanding Intonation in Tag Questions- فهم سؤال

- 1- اذا غير متاكدين من الاجابه الصوت يكون مرتفع
voices goes up on the tag if we aren't sure about the answers
- 2- واذا متاكدين من الاجابه الصوت يكون منخفض
voices goes down on the tag if we already know the answer

Examples:

You will do it quickly, won't you?

John and Mark aren't English, are they?

الفرق بين **snoitseuQ Real** = الصوت يكون مرتفع الصوت مرتفع ، اذا غير متاكدين وهنا نسال سؤال حقيقي

و **klaf llamS**=الصوت يكون منخفض ، اذا عارفين الاجابه ومن ثم نبدأ بمحادثة قصيره

2

The Sound of it: Understanding Intonation in Questions with or

1- السؤال الاختيار اذا كان اجابته نعم او لا الصوت مرتفع مرتين

The speakers voice goes up **two** times

Would you like coffee **or** tea?

2- السؤال الاختيار اذا اجابته اختار هذا او هذا يرتفع الصوت في الجزء الأول وينخفض بالجزء الثاني

The speakers voice goes up **on the first time and down on the second item**

Would you like coffee **or** tea?

: Expressing emotion

مش بإستخدام الكلمات ، بإستخدام نبره الصوت، المتحمس **cxecited** يختلف عن الغير متحمس

:-

١- اذا كان الشخص متحمس، متفاعل بتلاحظ ان نبره صوته ترتفع وتنزل

Voice go up on stressed words

٢- اذا كان الشخص مش متحمس والوضع عنده عادي الصوت يكون عادي

Voice usually don't go up

فد نقول -١- متحمس الصوت عالي -٢- مش متحمس الصوت عادي

٣- اذا كنت معجب بشخص او هو صديقك وانت متحمس انك تتكلم معه الصوت يكون

عالي



Voice Usually go up

٤- اذا جايبك شخص غثيث دم وانت مو بالعه تتكلم معه بصوت عادي (بدون نفس)

does not usually go up

-ب-: في الصدق، كيف تعرف الصادق من الكاذب؟

١- الصادق تحس ان في فراغات بالجمله اللي يقولها He is a great....frind

Small pause

٢- الكاذب تحس انك مافهمت وش يقول الجمله كلها مشبوكه Heisagreatfrind

NO pause



Study this situation 😊

Situation : your class colleague is talking about a topic that you are unfamiliar with. You want to ask him or her for clarification. What should you say?

Excuse me, What was that again?

Or

Could you repeat that?

Or

How do you spell that?

هنا اذا احد تكلم معك بشي غير مالوف او مش فاهمه وحاب انه يوضح لك

١ - نستخدم هالاسئلة للتوضيح

٢ - وذكر الدكتور انه نرفع نبرة الصوت نهاية السؤال



نجى للقاعده اللي بعدها *can/t,can*

Here are some more examples. Listen to the difference in stress:

I can RIDE a BIKE.

I CAN'T RIDE a BIKE.

He can RIDE a HORSE.

He CAN'T RIDE a HORSE.

متى استخدم التشديد ع الكلمه *Strees*

١ - اذا الكلمه فيه *t,can* كلها اعمل عليها سترس. *o/v/s*

٢ - اذا مثبتت *can* اعمل سترس على الكلام اللي بعد *can*.

Can\Can't

نعرف ان Can \Can't تعني اقدر \ لا اقدر

- في النطق Can تكون منخفضة / والي حولها مرتفع -3
- في نطق Can't تكون مرتفعه / واللي حولها مرتفع
- و ادواة التعريف a\an منخفضة



What are participles?

ماهو النعت هو فعل يعمل كصفه

وفي منه ماياتي في المضارع وفي منه ماياتي في الماضي

past=ينتهي ب *ed*

Present=ينتهي ب *ing*

bore شكل الفعل الأصلي

present participle = boring

past participle = bored

ولازم نفرق بين النعت والفعل

النعت ما يسبقها فعل مساعد

والفعل تكون مسبوقة بأحد الأفعال المساعدة

Simple Form	Present	Past	Past Participle
be	Am – is – are	Was – were	been

DON'T CONFUSE PARTICIPLES AND VERBS!

Participles AREN'T preceded by helping verbs.

E.g.

The sputtering sedan wrenched down the boulevard. (participle)

The sedan was sputtering down the boulevard. (verb)



Why do we use modals?

We use modals to talk about obligations, suggestions, advise and expectations!

نستخدمها للحديث عن الالتزامات والاقتراحات وتقديم المشوره او النصح والتوقعات

What are modals?

- Auxiliary verbs
 - Can
 - Could
 - Had better
 - a
 - Might
 - Must
 - Ought to
 - Shall
 - Should
 - Will
 - Would



How could I teach modals?
Should I teach them?

أولا لها شكلين

1- *simple modals* = للزمن المضارع والمستقبل

2- *perfect modals* = نلقاه في الزمن الماضي

modal + base form = *simple modals*-1

we **should** **invite** party my to friend oury

modal + have + participle past = *perfect modals past*-2

you **should** **have** **called** night last me

Showing **strong** necessity:

Must.....I **must** go to sleep!

Have to.....I **have to** go to sleep!

Have got to...I **have got to** go to sleep!

Had better...for a warning!

Use "had better" to give a warning that something bad will happen if the advise is not followed.

You **had better** study tonight or you might fail the test.

He **had better** go home now or he will be in trouble!

Use Should to offer advise

Should means...it would be a good idea.

You **should** eat something you are hungry.

You **should** read a book and turn off the television.

They **should** stop being so loud.

We **should** have a party at the beach.

Could or *might* are more gentle than *should*....

You **could** read a book.

They **might** like the movie.

We **could** buy some candy.

I **might** play basketball.

He **could** win your blue marble.



Gerund form

Ing+ =Gerund form الشكل الأساسي للفعل

noun=ing+play

عند التحدث عن المهارات او الهوايات نضع -ing

١-صيغة الفعل يمكن ان تكون فاعل في الجملة والفاعل هذا لازم يكون مفرد وكذلك الشخص الثالث *third-person* الذي يأتي بعد صيغة المفرد لايد ان يكون مفرد أيضا
voting is r ortantmp i an tyilibisnopse

Be Careful!

Don't confuse gerunds with the present progressive verb form.

present progressive
I am voting today.
verb

gerund
Voting is an important responsibility.
subject

Election 'XX

٢-المضارع المستمر =يكون مسبوق ب *verb to be* مثل المثال الأول

وصيغة الفعل = يجي بعده *verb to be*

٤- وصيغة الفعل يمكن يجي مفعول به

I enjoy *working* for the people

٥- نستخدم *Go* مع صيغة المصدر لوصف الانشطة

Gone- *went-goes-go*

Gerunds with *Go*

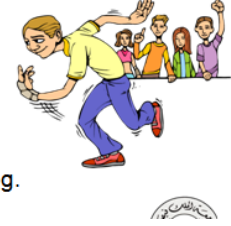


We often use *go + gerund* to describe activities.

Our family goes **bowling** every Saturday.

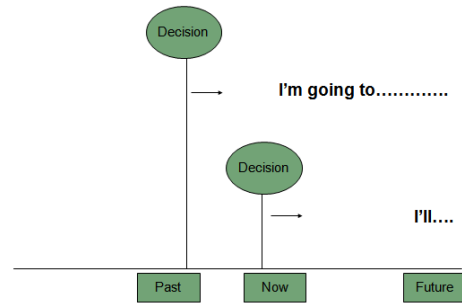


John went **jogging** with his dog.



going to = intention للنوايا التي نعلم بها ، نستخدمه اذا لدينا خطه او قررنا نفعل شي ،

will = prediction للتنبؤات التي لانعلم بها



للامانه الصور مقتبسه من المحتوى

Arts of speech

