

Public Page

Slide1

اسم المقرر
العروض والقافية
د. عمر محمد الأمين علي



جامعة الملك فيصل
عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد

??



المحاضرة المباشرة الأولى



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education

[٢]

جامعة الملك فيصل
King Faisal University



????????????????????? ???

الكتابة العرضية

• الكتابة العرضية:

- كل ما ينطق يكتب، وما لا ينطق لا يكتب.
- الأحرف التي تزداد عند الكتابة العرضية.
- الأحرف التي تحذف.



????????????????? ?????????????????????????????????????

البحور الشعرية

- مفهوم بحور الشعر العربي.
- أقسامها من حيث عدد تفعيلاتها:
 - (١) منها ما يتكون من أربع تفعيلات في كل شطر وهي:
الطَوِيل، البسيط، المتقارب، المتدارك .
 - (٢) منها ما يتكون من ثلاث تفعيلات في كل شطر وهي:
المديد، الوافر، الكامل، الرجز، الرمل، السريع، المنسرح، الخفيف.
 - (٣) منها ما يتكون من تفتيلتين في كل شطر وهي:
الهجج، المضارع، المقتضب، المجتث .



????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ??????????????????

نموذج لطريقة تقطيع البيت الشعري

• طريقة تقطيع الشعر:

إذا أردت تقطيع بيت من الشعر فعليك أن بالخطوات المتبعة في تقطيع البيت الآتي:

أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ
أَسْرَبَ لَقَطَا هَلْ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ لَعَلَّيْ إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ
أَسْرَبُ قَطَا هَلْ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ لَعَلَّيْ إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ
فَعُوْلُنْ مَفَاعِلُنْ فَعُوْلُ مَفَاعِلُنْ فَعُوْلُنْ مَفَاعِلُنْ فَعُوْلُ مَفَاعِلُنْ
o/o// |o// o/o/o// o/o// o//o// |o// o/o/o// o/o//

بحره: الطويل، عروضه: تامة مقبوضة، ضربه: محذوف، حشوه: دخل التفعيلة الثالثة والسابعة القبض



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education



جامعة الملك فيصل
King Faisal University

????????????????? ?????????????????????

الزحاف والعلّة

تعريف الزحاف:

الزحاف لغة: الإسراع، وفي الاصطلاح: تغيير مختص بثواني الأسباب، يدخل العروض والضرب والحشو. والزحاف ينحصر في تسكين المتحرك، أو حذفه، أو حذف الساكن.

تعريف العلة:

العلة لغة: المرض والسبب. وفي الاصطلاح: تغيير يطرأ على الأسباب والأوتاد من العروض أو الضرب، إذا حلت لزمت، بمعنى أنها إذا وردت في أول بيت من القصيدة التزمت في جميع أبياتها.



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education



جامعة الملك فيصل
King Faisal University

Slide11

