

## أسئلة اختبار مبادئ الإدارة الفصل الأول ١٤٣٥ هـ

- ١ – من المهام الأساسية لوظيفة الرقابة :
  - أ) التأكد من مطابقة النتائج المتحققة للخطط المرسومة .
  - ب) خلق الحماس لدى العاملين لإنجاز العمل .
  - ج) ترتيب الأفراد والموارد لإنجاز العمل .
  - د) توجيه العاملين للإبداع في العمل .
- ٢ – الواجب المترتب على المنظمات بخصوص اتخاذ قرارات أو التصرف بطريقة تسهم في زيادة رفاهية المجتمع ومصالحه ، هو تعبير عن :
  - أ) إستراتيجية المنظمة .
  - ب) ثقافة المنظمة .
  - ج) أخلاقيات الأعمال .
  - د) المسؤولية الاجتماعية للمنظمة .
- ٣ – مدخل التحفيز الذي يتبنى فكرة الرجل الاقتصادي والأجور التحفيزية هو :
  - أ) المدخل التقليدي .
  - ب) مدخل العلاقات الإنسانية .
  - ج) مدخل الموارد البشرية .
  - د) المدخل المعاصر .
- ٤ – كل مما يلي يدخل في عوامل عدم الرضا لنظرية العاملين ، ما عدا :
  - أ) ظروف العمل .
  - ب) نوعية المشرفين .
  - ج) محتوى العمل .
  - د) سياسات وقواعد العمل .
- ٥ – رقابة المنظمة على مخزوناتا تدرج ضمن الرقابة :
  - أ) المالية .
  - ب) الهيكلية .
  - ج) التنظيمية .
  - د) التشغيلية .

٦ - إحدى خصائص الهياكل التنظيمية الحديثة ، تتمثل في أنها تركز على :

( أ ) الوظائف دون العمليات .

( ب ) العمليات دون الوظائف .

( ج ) مهارة محددة لدى العامل .

( د ) زيادة مستويات الهيكل التنظيمي .

٧ - مجموعة المبادئ والمعايير والقيم التي تحكم سلوك الفرد أو المجموعة بشأن ما هو صحيح أو

خطأ ، هي تعبير عن :

( أ ) الثقافة .

( ب ) الأخلاق .

( ج ) المسؤولية .

( د ) ثقافة المنظمة .

٨ - الخطوة الأولى ضمن مراحل صناعة القرار ، هي :

( أ ) اختيار البديل الأفضل .

( ب ) المقارنة ما بين البدائل .

( ج ) التعرف على المشكلة .

( د ) تطوير البدائل وتقييمها .

٩ - عندما يتضمن القرار معاملة الجميع بكرامة ونزاهة واحترام ، فهو يستجيب لمدخل الأخلاق :

( أ ) النفعي .

( ب ) الفردي .

( ج ) المتعلق بالعدالة .

( د ) المتعلق بالحقوق .

١٠ - الاتصالات المتعلقة بالتنسيق أو حل المشاكل بين الأقسام ، هي مثال عن الاتصالات :

( أ ) الصاعدة .

( ب ) النازلة .

( ج ) غير الرسمية .

( د ) الأفقية .

١١ – معايير السلوك التي تقود المدراء وتوجيههم في أعمالهم ، هي تعبير عن :

أ) الأخلاق الإدارية .

ب) المسؤولية الاجتماعية .

ج) ثقافة المنظمة .

د) الأخلاق .

١٢ – يتمثل الإبداع في التوصل إلى حلول لمشكلات المنظمة بطرق :

أ) معتادة .

ب) مألوفة .

ج) غير مألوفة .

د) علمية .

١٣ – إن متابعة مدى تنفيذ ونجاح الإستراتيجية العامة للمنظمة هو تعبير عن الرقابة :

أ) على العمليات .

ب) المالية .

ج) الإستراتيجية .

د) التشغيلية .

١٤ – تستدل على ضعف العمل الرقابي للمنظمة بكثرة :

أ) الموردين .

ب) الزبائن .

ج) العمل الورقي .

د) العمل الميداني .

١٥ – عندما يتمتع المسؤول بالخبرة فإن ذلك يعبر عن القوة المستمدة من :

أ) مركزه القانوني .

ب) مركزه الرسمي .

ج) وظيفته .

د) شخصيته .

١٦ – يتميز القائد الكارزمي عن المدير العادي :

( أ ) باهتمامه بالتنظيم الرسمي .

( ب ) بحله للمشكلات بطريقة منهجية .

( ج ) بأنه روتيني .

( د ) بعاطفته وحماسه .

١٧ – يستمد المدير العادي سلطته عادة من :

( أ ) خبرته .

( ب ) علاقاته الاجتماعية .

( ج ) منصبه .

( د ) حب الموظفين له .

١٨ – قدرة القائد على التحفيز والاتصال ، تصنف ضمن المهارات :

( أ ) العلمية .

( ب ) الإنسانية .

( ج ) التقنية .

( د ) الفنية .

١٩ – الإدارة التي تقوم على تنفيذ السياسات العامة للدولة بما يحقق خدمة الصالح العام هي :

( أ ) إدارة الأعمال .

( ب ) الإدارة العامة .

( ج ) إدارة المنشآت الخاصة .

( د ) الإدارة الإقليمية والدولية .

٢٠ – يتمثل أحد أهداف الرقابة في :

( أ ) التعامل مع التعقد التنظيمي .

( ب ) الضغط على المرؤوسين .

( ج ) محاسبة المتسببين في الأخطاء بقسوة .

( د ) إشعار العامل بأنه تحت رقابة دائمة .

- ٢١ – الرقابة التي تركز على جوانب تحويل الموارد والمدخلات إلى منتجات هي الرقابة :
- ( أ ) الإستراتيجية .
- ( ب ) المالية .
- ( ج ) التسويقية .
- ( د ) على العمليات .
- ٢٢ – جميع ما يلي هو من مبادئ القيادة ، ما عدا :
- ( أ ) مقاومة التغيير .
- ( ب ) مساعدة الآخرين في العمل .
- ( ج ) الإشادة بالإنجازات وإثارة الحماس .
- ( د ) إعطاء القدوة والمثال الحسن للموظفين .
- ٢٣ – عندما تتعايش عرقيات وأجناس وأديان مختلفة في منظمة ما ، فنحن أمام منظمة :
- ( أ ) متعددة الثقافات .
- ( ب ) متعددة الجنسيات .
- ( ج ) ثقافية .
- ( د ) أعمال تعنى بالشأن الثقافي .
- ٢٤ – من أهم أساليب التأثير لدى القيادة الكاريزمية :
- ( أ ) الإيحاء والإلهام .
- ( ب ) الترغيب والترهيب .
- ( ج ) المداهنة .
- ( د ) الحوافز المادية .
- ٢٥ – تعبر كلمة البيروقراطية عن :
- ( أ ) التنظيم المكتبي .
- ( ب ) العراقيل الإدارية .
- ( ج ) التعقيدات الإدارية .
- ( د ) المشاكل المكتبية .

٢٦ – مؤشر قياس الأداء الذي يهتم بالاستغلال الأمثل للموارد هو :

( أ ) الكفاءة .

( ب ) الفعالية .

( ج ) الربحية .

( د ) التكلفة .

٢٧ – مدخل تفسير الأخلاق الذي يكفل الخصوصية والصحة والأمن للفرد ، هو المدخل :

( أ ) البراغماتي .

( ب ) الفردي .

( ج ) المتعلق بالعدالة .

( د ) المتعلق بالحقوق .

٢٨ – عرض الإعلان مباشرة بعد عرض إعلان منافس ، هو مثال عن عنصر عملية الاتصال :

( أ ) التشفير .

( ب ) فك التشفير .

( ج ) الضوضاء .

( د ) التغذية العكسية .

٢٩ – تدرج نظرية الرجل العظيم ، وفقاً لنظريات القيادة ، ضمن إطار :

( أ ) النظريات التقليدية .

( ب ) النظريات السلوكية .

( ج ) النظريات الحديثة .

( د ) المدخل الموقفي .

٣٠ – من عناصر البيئة التنافسية للمنظمة :

( أ ) الموردون .

( ب ) الموظفون .

( ج ) طاقمها الإداري .

( د ) الأوضاع الاقتصادية للبلد .

٣١ - نوع الحاجات الممثل لقمة الهرم في سلم ماسلو هو حاجات :

( أ ) البقاء والاستمرار .

( ب ) الأمان والحماية والاستقرار .

( ج ) تحقيق الذات .

( د ) الانتماء .

٣٢ - أحد رواد مدرسة الإدارة البيروقراطية هو :

( أ ) ماكس فيبر .

( ب ) فردريك تايلور .

( ج ) فيليب كوتلر .

( د ) مايكل بورتر .

٣٣ - صاحب كتاب مبادئ الإدارة العلمية ، وأحد رواد الإدارة العلمية ، هو :

( أ ) أبراهام ماسلو .

( ب ) هنري فايول .

( ج ) فريدريك تايلور .

( د ) مايكل بورتر .

٣٤ - يعرف عن مدرسة العلاقات الإنسانية ، أنها :

( أ ) أهملت الروح المعنوية للعاملين .

( ب ) ركزت على الحوافز المادية على حساب المعنوية .

( ج ) اعتمدت على منطق " الجزرة والعصا " .

( د ) اهتمت بالروح المعنوية للعاملين .

٣٥ - القرارات الروتينية هي تلك القرارات التي :

( أ ) تتطلب مهارات عالية لدى متخذ القرار .

( ب ) تتخذ بشكل متكرر .

( ج ) تعتبر من اختصاص الإدارة العليا .

( د ) لا يتم اتخاذها إلا نادراً .

٣٦ - يعبر الوضع المستقبلي الذي ترغب المنظمة في الوصول إليه عن :

( أ ) المنهج .

( ب ) الهدف .

( ج ) الإستراتيجية .

( د ) التخطيط .

٣٧ - البيان الهادف إلى توضيح سبب وجود المنظمة والموجه لأصحاب المصلحة ، يسمى :

( أ ) رسالة المنظمة .

( ب ) إستراتيجية المنظمة .

( ج ) سياسات المنظمة .

( د ) ثقافة المنظمة .

٣٨ - التخطيط هو مهمة خاصة بمدراء :

( أ ) الإدارة العليا دون غيرهم .

( ب ) الإدارة العليا والوسطى فقط .

( ج ) الإدارة الإشرافية فقط .

( د ) جميع المستويات الإدارية .

٣٩ - خطة الإنتاج بالمنظمة هي مثال عن الخطط :

( أ ) الشاملة .

( ب ) الإستراتيجية .

( ج ) التكتيكية .

( د ) الإشرافية .

٤٠ - تعتبر الأهداف التكتيكية ، من اختصاص :

( أ ) الإدارة العليا .

( ب ) الإدارة الوسطى .

( ج ) الإدارة الدنيا .

( د ) إدارة العمليات .

٤١ - تحقيق أكبر فائدة لأكثر عدد من الناس ، يتناسب مع مدخل الأخلاق :

( أ ) الحقوقي .

( ب ) النفعي .

( ج ) الفردي .

( د ) المتعلق بالعدالة .

٤٢ - العوامل الخارجية الأكثر ارتباطاً بالمنظمة وتأثيراً فيها هي تعبير عن البيئة :

( أ ) العامة .

( ب ) التنافسية .

( ج ) الكلية .

( د ) الخارجية غير المباشرة .

٤٣ - من مكونات البيئة الخارجة غير المباشرة للمنظمة :

( أ ) الزبائن .

( ب ) الموردون .

( ج ) العوامل الاجتماعية .

( د ) المنافسون .

٤٤ - في حالة المخاطرة تكون :

( أ ) أهداف القرار غير واضحة .

( ب ) المعلومات المطلوبة غير متوفرة .

( ج ) العوائد المستقبلية للبدائل غير يقينية .

( د ) نتيجة القرار معلومة ومؤكدة .

٤٥ - تعبر مجمل الأنشطة المتعلقة بترتيب استخدام مختلف موارد المنظمة البشرية والمادية ، عن

وظيفة :

( أ ) التخطيط .

( ب ) التنظيم .

( ج ) التوجيه .

( د ) الرقابة .

٤٦ – يخضع العامل إلى سلطة رأسية وظيفية ، وأخرى أفقية من الأقسام ، في حالة الهيكل التنظيمي :

( أ ) الحديث .

( ب ) التقليدي .

( ج ) الوظيفي .

( د ) المصفوفي .

٤٧ – التفويض هو تعبير عن :

( أ ) العلاقة التي تربط المسؤولين بمرؤوسيهـم .

( ب ) التزام الفرد بالمهام الموكلة إليه .

( ج ) نقل الصلاحيات أو السلطات الممنوحة إلى الغير .

( د ) أداء الأعمال بما يتناسب والتوجيهات الصادرة من المنظمة .

٤٨ – قدرة المدير على التفكير الخلاق وعلى تشخيص المشكلات ، تدخل ضمن مهاراته :

( أ ) الفنية .

( ب ) الإدراكية .

( ج ) الإنسانية .

( د ) التقنية .

٤٩ – تعبر النتائج المحددة التي تعمل الأقسام الصغيرة والمجموعات والأفراد إلى الوصول إليها ، عن الأهداف :

( أ ) الإستراتيجية .

( ب ) التكتيكية .

( ج ) التشغيلية .

( د ) العامة .

٥٠ – العامل المحرك النابع من داخل الإنسان والذي يثير الرغبة في العمل والإنجاز ، هو :

( أ ) الدافع .

( ب ) الرغبة .

( ج ) الحافز .

( د ) التحفيز .

تم بحمد الله

أخوكم / 7áMóÖĐŸ