

**Syllable Structure in English**  
**Lets study it...**  
**هيكلية المقاطع اللفظية في الإنجليزية**  
**لنقوم بدراستها**

**What Does Syllabification of a Word Mean?**

- Words can be cut up into units called **syllables**.
- Humans seem to need syllables as a way of segmenting the stream of speech and giving it a rhythm of strong and weak beats, as we hear in Music.
- Syllables exist only to make speech easier for the brain to process.
- A word contains at least one syllable.

**ماهو المعنى المقصود بالتقطيع اللفظي للكلمة؟**

- يمكن تجزئة الكلمات الى وحدات لفظية تسمى **مقاطع لفظية**
- اللسان يحتاج الى المقاطع اللفظية كوسيلة لتجزئة مجرى الخطاب وإعطائه نغمة بايقاعات قوية وضعيفة، كما هو الحال عند سماع الموسيقى
- المقاطع اللفظية وجدت بشكل اساسي لتسهيل معالجة الخطاب بواسطة الدماغ.
- الكلمة تحتوي مقطع لفظي على الأقل.

**Most speakers of English ...**

- ...have no trouble dividing a word up into its component syllables. Sometimes how a particular word is divided might vary from one individual to another, but a division is always easy and always possible. Here are some words divided into their component syllables (a period is used to mark the end of a syllable):
- **tomato = to.ma.to**  
**window = win.dow**
- (some people might put some of the periods in different places in this word).

**اغلب الناطقين بالإنجليزية.....**

لا يواجهون صعوبة في تقسيم الكلمات الى مكوناتها من المقاطع اللفظية. بالرغم من انه قد يختلف تقسيم المقاطع اللفظية لنفس الكلمة من شخص لآخر، لكن يبقى مبدأ التقطيع اللفظي امرا ممكنا على الدوام.  
في المثالين اعلاه قسمت الكلمات الى مقاطعها اللفظية (النقطة تدل على انتهاء كل مقطع).

**Syllables and their parts**

- The parts are **onset** مبتدأ and **rhyme** القافية ; within the rhyme we find the **nucleus** and **coda**.
- Not all syllables have all parts; the smallest possible syllable contains a nucleus only.
- A syllable may or may not have an onset and a coda.

**المقاطع اللفظية و اجزائها:**

- المقطع اللفظي مكون من مبتدأ و قافية ؛ في القافية يوجد نواه تسمى (peak) في بعض الأحيان و مقطع ختامي.
- مع ذلك لايشترط وجود كل الأجزاء في المقطع اللفظي، اصغر مقطع لفظي يحوي نواه فقط
- المقطع اللفظي قد يحوي او لا يحوي المبتدأ و المقطع الختامي للقافية (coda).

### Onset (O)

- **Onset:** the beginning sounds of the syllable; the ones preceding the nucleus. These are always consonants in English. The nucleus is a vowel in most cases, although the consonants [ r ], [ l ], [ m ], [ n ], and the velar nasal (the 'ng' sound) can also be the nucleus of a syllable.
- In the following words, the onset is in bold; the rest underlined.  
**read**  
**flop**  
**strap**

### المتبدأ (O)

- **المتبدأ:** هو بداية الصوت المسموع في المقطع اللفظي؛ الجزء الذي يسبق نواة القافية. في الإنجليزية دائماً يكون من الصوامت (الحروف الصحيحة). بينما تكون نواة القافية حرف صائت (حرف علة) في أغلب الأحوال، إلا أن الحروف الصائتة [n], [m], [l], [r] و الصوت اللثني-انفي (صوت ng) قد تكون نواة القافية.
- في الكلمات اعلاه ، المتبدأ باللون الداكن؛ بينما تبقى بقية الكلمة بخط من تحتها.

### If a word contains more than one syllable, each syllable will have the usual syllable parts:

**win.dow**  
**to.ma.to**  
**pre.pos.te.rous**  
**fun.da.mental**  
**Rhyme (R)**

**Rhyme** (or **rime**): the rest of the syllable, after the onset (the underlined portions of the words above). The rhyme can also be divided up:

**Rhyme = nucleus + coda**

إذا احتوت الكلمة أكثر من مقطع لفظي، كل مقطع لفظي سحتوى على الأجزاء المعتادة للمقطع اللفظي: كما هو موضح في الأمثلة اعلاه

**القافية (rime):** هي الجزء الباقي من المقطع اللفظي، بعد المتبدأ (المقطع الذي تحته خط في الكلمات اعلاه) . القافية ايضاً تقسم الى  
**القافية = النواة + ختام القافية**

## المحاضرة السابعة

### Nucleus (N)

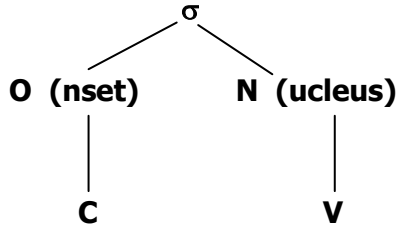
- Nucleus is the core or essential part of a syllable. A nucleus must be present in order for a syllable to be present.
- النواة: هي الجزء الاساسي والالزامي في (السلابل) المقطع اللفظي. وجود النواة هو اساس وجود المقطع بالكلية.
- In English and most other languages, most syllable nuclei are **vowels**.
- في الإنجليزية و معظم اللغات الأخرى، معظم النوى للمقطع اللفظي تكون حروف علة (صائتات)
- The English liquids [ r l ] and the nasals [ m n ] can be the nuclei of syllables under certain conditions. [ r ] can be a nucleus as easily as a vowel, in any position: the words 'bird', have [ r ] as the nucleus; in other words, there is no vowel in the pronunciation of these syllables, even though they have one in the spelling.  
[brd]

قد تكون النواة للمقطع اللفظي في بعض [m n] والانفية [r l] الاصوات الإنجليزية المائعة bird ، قد يكون هو النواة وكأنه صائت في اي موقع : مثال ذلك كلمة [r]الحالات المعينة. عندما نطق المقاطع في هذه [i] هو النواة، اي انه لوجود للصائت (العله) [r]حيث حرف [bird]، بالرغم عن وجود الصائت في التهجئة الكتابية لكلمة [brd]الكلمة

- [ l ] and the nasals [ m n ] become syllable nuclei when they follow an alveolar consonant in the last syllable of a word. This happens in the relaxed or casual rather than very formal articulation of the word. Compare casual vs. formal pronunciations of 'button', 'bottle', 'bottom'.
- [l] و الأنفية [m n] تصبح نواة المقطع عندما تأتي خلف صامت لثوي في اخر مقطع في الكلمة. يحدث ذلك في النطق والتعبير العام المسترخي اكثر منه في التعبير ذو الطابع الرسمي. قارن النطق في الكلمات المذكورة باللون الاحمر. 'button', 'bottle', 'bottom'.

### The Core Syllable

The core syllable is made up of a Nucleus preceded by an Onset:



المقطع الاساسي في المقاطع اللفظية يتكون من النواة المسبوقة بالمبتدأ. كما هو موضح في الرسم اعلاه.

- Some languages only have CV syllables.
- More commonly, languages allow for syllables of greater complexity.
- The core syllable is, however, found in every language.
- the fact that CV syllables are cross-linguistically attested offers an interesting parallel with their invariable occurrence in early child language.

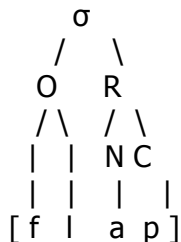
- بعض اللغات تحتوي فقط على المقاطع ذات الصامت و الصائت ( CV )
- بشكل عام، اللغات تسمح بتكوين مقاطع أكثر تعقيداً
- بينما المقطع الاساسي موجود في جميع اللغات
- حقيقة ان المقاطع ذات الصامت والصائت ( CV ) متداخلة عبر اللغات توفر موازنه مثيره للاهتمام بسبب وجودها كتابته بلغة الطفل في وقت مبكر

- Linguists often use tree diagrams to illustrate syllable structure. 'Flop', for example, would look like this (the word appears in IPA symbols, not English spelling). 's' = 'syllable'; 'O' = 'onset'; 'R' = 'rhyme'; 'N' = 'nucleus'; 'C' = 'coda'.

اللغويين غالباً ما يستخدمون التمثيل الشجري لبيّنوا تركيب المقاطع اللفظية، Flop على سبيل المثال تمثل كما هو موضح ادناه؛ (الكلمة تكتب برموزها في نظام IPA ، وليس بنهجتها في الإملاء الإنجليزية). 's' = مقطع لغوي، 'O' = المبتدأ، 'R' = القافية، 'N' = النواة، 'C' = مقطع ختامي.

- The syllable node at the top of the tree branches into Onset and Rhyme; the Onset node branches because it contains two consonants, [ f ] and [ l ]. The Rhyme node branches because this syllable has both a nucleus and a coda.

العقدة المقطعية في رأس الشجرة تتفرع الى مبتدأ و قافية؛ المبتدأ يتفرع أيضاً لاحتوائه صامتين [f] و [l] . القافية تتفرع أيضاً لان هذا المقطع يحتوي كلا النواة والخاتمة.



**Steps to determine the diagram:**

- Determine the nucleus (N)
- Add Rhyme ( R ) on the ordinate of the nucleus
- Determine the onset (O) and the coda (C).

**الخطوات المحددة للتمثيل الساني:**

- حدد نواة المقطع (N)
- ضع القافية في خط النواة
- حدد المبتدأ (O) و الخاتمة (C).

The syllable structure analysis of the words 'read', 'flop', 'strap' and 'window' are as follows (IPA symbols are used to show the sounds in the word/syllable):  
 فيما يلي التحليل التركيبي للمقاطع اللفظية في الكلمات 'read', 'flop', 'strap', and 'window' (الرموز IPA استخدمت لتوضيح الأصوات في الكلمة / المقطع).

**read = one syllable**

Onset = [ r ]  
 Rhyme = [ id ] (within the rhyme:  
 Nucleus = [ i ]  
 Coda = [ d ]

**flop = one syllable**

Onset = [ f l ]  
 Rhyme = [ a p ]  
 Nucleus = [ a ]  
 Coda = [ p ]

**window = 2 syllables**

First syllable: [ wɪn ]  
 Onset = [ w ]  
 Rhyme = [ ɪ n ]  
 Nucleus = [ ɪ ]  
 Coda = [ n ]  
 Second syllable: [ d o ]  
 Onset = [ d ]  
 Rhyme = [ o ]  
 Nucleus = [ o ]  
 (This syllable has no coda)

**← Notice →**

A.If a syllable has the coda, it is called as **closed syllable**

Example : cap, sit, man

b. If a syllable doesn't have the coda it is called as **open syllable**.

Example : he, she, me

**← ملاحظة →**

إذا احتوى المقطع على خاتمة القافية يسمى **مقطع مغلق**

كما في : cap, sit, man

إذا لم يحتوي على خاتمة القافية يسمى **مقطع مفتوح**

كما في: he, she, me

### Liquids and nasals as syllable nuclei

- The English liquids [ r l ] and the nasals [ m n ] can be the nuclei of syllables under certain conditions. [ r ] can be a nucleus as easily as a vowel, in any position: the words 'bird', 'word', 'her', 'fur', the first syllable of 'perceive' and 'surname' and the final syllables of 'mother', 'actor' (in casual pronunciation) all have [ r ] as the nucleus; in other words, there is no vowel in the pronunciation of these syllables, even though they have one in the spelling.

- الاصوات الإنجليزية المائعة [r l] والانفية [m n] قد تكون النواة للمقطع اللفظي في بعض الحالات المعينة. [r] قد يكون هو النواة وكأنه صائت في اي موقع : مثال ذلك كلمات 'bird', 'word', 'her', 'fur' ايضا في المقطع الاول من 'perceive' و 'surname' والمقطع الأخير في 'mother' و 'actor' ، في النطق الغير رسمي كل هذه الكلمات تحتوي الحرف [r] على انه النواة، بمعنى اخر اي انه لا يوجد للصائت (العله) عندما نطق المقاطع في هذه الكلمات، بالرغم عن وجود الصائت في التهجئة الكتابية

- [ l ] and the nasals [ m n ] become syllable nuclei when they follow an alveolar consonant in the last syllable of a word. This happens in the relaxed or casual rather than very formal articulation of the word. Compare casual vs. formal pronunciations of 'button', 'bottle', 'bottom'.

[l] و الأنفية [m n] تصبح نواة المقطع عندما تأتي خلف صامت لثوي في اخر مقطع في الكلمة. يحدث ذلك في النطق والتعبير العام المسترخي اكثر منه في التعبير ذو الطابع الرسمي. قارن النطق في الكلمات المذكورة باللون الاحمر. 'button', 'bottle', 'bottom'.

- When one of these sounds is a syllable nucleus, this is shown in transcription by putting a very short vertical line under the IPA symbol

[ r l m n ].  
| | | |

عليه فإنه عندما تكون هذه الأصوات في موقع نواة المقطع، فإنه يعبر عنه كتابة برسم خط عمودي قصير تحت الرمز الصوتي لـ IPA كما هو موضح اعلاه.

## Summary of the elements of a phonological system...

### خلاصة المكونات لنظام صوتيات:

The phonological system of a language includes various **units** plus **patterns** which are used to combine the units into larger units. The units of a phonological system are:

نظام الصوتيات اللغوي يحتوي **وحدات** مختلفة و **انماط** تستخدم لربط و جمع الوحدات الى وحدات اكبر  
الوحدات لنظام الصوتيات اللغوية:

### 1. features:

aspects or characteristics of a speech sound that arise from the way the sound is articulated or the way it sounds to the ear.

'Voicing' is a feature that varies according to whether or not the vocal cords vibrate during the articulation of a sound; the sound [ s ] is voiceless, but the sound [ z ] is voiced, for example.

Other features include 'manner', or what sort of gesture or position is used to make a consonant sound (a 'stop' involves blocking the airstream completely for a fraction of a second, as for [ p ], while a 'fricative' involves creating a narrow opening through which air escapes, as for [ f ].

There are also **suprasegmental features**, which are 'overlaid' on syllables or words. One such feature is **stress**, known outside linguistics as 'where the accent is in a word'. In 'potato', the stress falls on the second syllable; in 'promise' on the first.

### 1. مميزات و ملامح:

جوانب او خصائص للصوت الكلامي الناشئه من الطرق المُخرج والمنطوق بها الصوت أو من تلك الطرق المسموع بها الصوت في الأذن.

اصدار الصوت الجهور هو ملامح يختلف بحسب ان الحبال الصوتية اهتزت خلال النطق و اخراج الصوت ام لا. [s] صوت غير جهوري بينما [z] هو جهوري على سبيل المثال.

احد الملامح الأخرى هو 'manner' بمعنى اي نوع من الإشارات او المواقع استخدمت لاجراج صوت صامت ( 'الوقوف' يساهم في ايقاف التيار الهوائي تماما للإحتكاك البسيط لإخر اج [p] ، بينما الإحتكاك' يساعد على خلق منفذ ضيق ليهرب منه التيار الهوائي كما في حال [f] .

هنالك ايضا المميزات كالفوق مقطعية **suprasegmental**، و اللتي تضاف الى المقاطع اللفظية او الكلمات. احد تلك الملامح **التشديد**، وهو المعروف عند الغير لغوية بمكان النبرة في الكلمة. في كلمة 'potato' ، التشديد يقع عند المقطع الثاني بينما في كلمة 'promise' فالتشديد يقع عند المقطع الأول.





3. **phonological processes,**

including **coarticulation processes**, are modifications of the feature structure of a sound that occur for one of two reasons: **to make sounds that are near each other more alike, thus make articulation easier (assimilation),** or **to make sounds more different from each other (for instance, aspiration makes voiceless stops such as [ p ] and [ k ] more different from voiced ones such as [ b ] and [ g ].**

٤. **العملية الصوتية،**

تحتوي على **عمليات coarticulation** ، وهي التعديلات على الملامح و المميزات السطحية للصوت والتي تحدث لأحد السببين: **أما لجعل الأصوات القريبة من بعضها متشابهة ، وبالتالي لتسهيل نطقها و استيعابها. أو لجعل الأصوات أكثر إختلافا من بعضها البعض ( مثلا: النطق بملء النفس ينتج سكتة الحروف المهموسة [k] , [p] أكثر إختلافا من الجهرية مثل [g], [b] .**

**Draw, the syllable structure of the following words:**

apron  
basic  
began  
begin  
depend  
even  
hotel

**Exercise: Analyzing the syllable structure of English words**

Using the models on the 'Syllable structure in English' page for the words 'read', 'flop', and 'window', analyze the following words into their syllable structure. (See Slide 14)

(1) Write the word with periods between the syllables; use IPA symbols - Ex. 'baby' = [ be.bi ]

(2) List and identify the parts of each syllable

Ex. : 'boondocks' = [ bun.daks ]

**First syllable:**

[ bun ]

Onset [ b ]

Rhyme [ un ]

Nucleus [ u ]

Coda [ n ]

- **Second syllable:**

[ daks ]

Onset [ d ]

Rhyme [ aks ]

Nucleus [ a ]

Coda [ ks ]

Remember that diphthongs count as single vowel segments.

**Here are your words:**

1. playdough
2. thanks.
3. nondescript (take your time!)
4. toys
5. straw

