

## What is Word Stress?

### ما هو تشديد الكلمة

- In English, we do not say each syllable with the same force or strength. In one word, we accentuate ONE syllable. We say **one** syllable very **loudly** (big, strong, important) and **all the other syllables** very **quietly**.
- في الانجليزية لا نلفظ كل مقطع بنفس القوة والشدة. بمعنى اننا نقوم بالتوكيد على احد المقاطع. فنلفظ **احد** المقاطع بصوت **عالي** جدا (كبير، قوي، مهم) و**جميع باقي المقاطع** بصوت **هاديء**.
- Let's take 3 words:
- لتأخذ ٣ كلمات:

**Photograph, photographer and photographic.** Do they sound the same when spoken? No. Because we accentuate (stress) ONE syllable in each word. And it is not always the same syllable. So the **shape** of each word is different.

	Total syllables	Stressed syllable
<u>PHO</u> TO GRAPH	3	# 1
PHO <u>TO</u> GRAPH ER	4	# 2
PHO TO <u>GRAPH</u> IC	4	# 3

**Photograph, photographer و photographic** هل تسمع هذه الكلمات متماثلة عندما تنطق؟ لا. لاننا نقوم بتوكيد (تشديد) احد المقاطع في كل كلمة. وليس نفس المقطع يشدد في الثلاث كلمات ، ولذلك يختلف شكل كل كلمة. كما في الجدول اعلاه.

- This happens in ALL words with 2 or more syllables: TEACHer, JaPAN, CHINa, aBOVE, converSation, INteresting, imPORtant, deMAND, etCETera, etCETera, etCETera
- هذا يحدث في جميع الكلمات المحتوية على مقطعين او اكثر:  
TEACHer, JaPAN, CHINa, aBOVE, converSation, INteresting, imPORtant, deMAND, etCETera, etCETera, etCETera
- The syllables that are not stressed are **weak** or **small** or **quiet**. Native speakers of English listen for the STRESSED syllables, not the weak syllables. If you use word stress in your speech, you will instantly and automatically improve your pronunciation **and your comprehension**.
- المقاطع الغير مشددة هي ضعيفة، صغيرة وهادئة. المتحدث بالانجليزية كلغة ام يستمع الى المقاطع المشددة و ليس الغير مشددة. فإذا استخدمت تشديد الكلمات، فانك على الحال و بصورة اوتوماتيكية سوف تحسن من نطقك و ادراكك (فهمك) للإنجليزية.
- Try to hear the stress in individual words each time you listen to English - on the radio, or in films for example. Your first step is to HEAR and recognise it. After that, you can USE it!
- حاول دائما ما تستمع الى التشديد في كل كلمة على حدة في كل مرة تستمع فيها الى الراديو او تشاهد فيها فيلم على سبيل المثال. خطوتك الاولى هي الاستماع و التمييز، وبعد ذلك يمكنك استخدامها.

### Why is Word Stress Important?

- Word stress is not used in all languages. Some languages, Japanese or French for example, pronounce each syllable with eq-ual em-pha-sis.
- Other languages, English for example, use word stress.
- Word stress is not an optional extra that you can add to the English language if you want. It is part of the language! English speakers use word stress to communicate rapidly and accurately, even in difficult conditions. If, for example, you do not hear a word clearly, you can still understand the word because of the **position** of the stress.

### ماهي اهمية تشديد الكلمات

- تشديد الكلمات غير معتمد في جميع اللغات. بعض اللغات كاليابانية او الفرنسية على سبيل المثال ، تلفظ كل مقطع بنفس مقدار التشديد و التوكيد.
- الانجليزية مثلا تعتمد التشديد.
- تشديد الكلمات ليس امر اختياري يمكنك اضافته الى التحدث بالانجليزية اذا رغبت. انه جزء من اللغة نفسها! المتحدثين بالانجليزية يعتمدون التشديد للتواصل بسرعة وبشكل دقيق، حتى في الاوقات الصعبة. لو حدث انك لم تستمع الى الكلمة بوضوح، فإن بمقدورك فهم الكلمة المقصودة بسبب **موقع** التشديد.

### General Rules of Word Stress in English

### القواعد العامة لتشديد الكلمات في الانجليزية:

here are two very simple rules about word stress:

وهنا نوعان من القواعد البسيطة جدا عن تشديد الكلمة

#### **1- One word has only one stress.**

(One word cannot have two stresses. If you hear two stresses, you hear two words. Two stresses cannot be one word. It is true that there can be a "secondary" stress in some words. But a secondary stress is much smaller than the main [primary] stress, and is only used in long words.)

#### **١. الكلمة الواحدة لها تشديد واحد**

الكلمة المفردة لا يكون لها اكثر من تشديد. اذا استمعت الى اثنين فإنك تستمع الى كلمتين. تشديدين لا يكونان لكلمة واحدة. صحيح انه قد يوجد تشديد ثانوي في بعض الكلمات. ولكن التشديد الثانوي يكون اقل بكثير من التشديد الاساسي (الاولي) ويحدث هذا فقط في الكلمات الطويلة.

## 2- We can only stress vowels, not consonants.

Here are some more, rather complicated, rules that can help you understand where to put the stress. But do not rely on them too much, because there are many exceptions. It is better to try to "feel" the music of the language and to add the stress naturally.

### ٢. التشديد فقط يكون على الصوائت لا الصوامت

هنا توجد بعض القواعد المعقدة بعض الشيء والتي تساعد على فهم أين يوضع التشديد. لاتعتمد على هذه القواعد بشكل مطلق لانه يوجد الكثير منها . من الافضل محاولة الاحساس بموسيقى اللغة و محاولة اضافة التشديد بشكل طبيعي.

#### 1 Stress on first syllable

rule	example
Most 2-syllable nouns	PRESent, EXport, CHIna, TAbLe
Most 2-syllable adjectives	PRESent, SLENDER, CLEVer, HAPpy

#### 2 Stress on last syllable

rule	example
Most 2-syllable verbs	to preSENT, to exPORT, to deCIDE, to beGIN

There are many two-syllable words in English whose meaning and class change with a change in stress. The word **present**, for example is a two-syllable word. If we stress the first syllable, it is a noun (gift) or an adjective (opposite of absent). But if we stress the second syllable, it becomes a verb (to offer). More examples: the words **export**, **import**, **contract** and **object** can all be nouns or verbs depending on whether the stress is on the first or second syllable.

هنالك العديد من الكلمات ذات المقطعين في الانجليزية والتي يتغير معناها و فئتها بتغير مكان التشديد. الكلمة **present** على سبيل المثال هي كلمة من مقطعين. عند تشديد المقطع الاول فالكلمة تكون اسم وتعني هدية او تكون صفة وتعني عكس غائب. ولكن حين نشدد المقطع الاخير فان الكلمة تصبح فعل بمعنى (يقدم). امثلة مشابهة في الكلمات **export** , **import**, **contract** , **object** والتي قد تكون اسما او افعال على حسب موقع التشديد في المقطع الاول او الثاني.

#### 3 Stress on penultimate syllable (penultimate = second from end)

rule	example
Words ending in -ic	GRAPHic, geoGRAPHic, geoLOGic
Words ending in -sion and -tion	teleVIsion, reveLAtion

#### English Tip

For a few words, native English speakers don't always "agree" on where to put the stress. For example,  
some people say **teleVIsion** and  
others say **TELevision**. Another example is: **CONtroversy** and **contROversy**.

#### نصائح (معلومات) في الانجليزية:

لبعض الكلمات، المتحدثون باللغة الاصليون لايتفقون في الغالب على مكان التشديد. كما في الامثلة اعلاه.

**4 Stress on ante-penultimate syllable (ante-penultimate = third from end)**

rule	example
Words ending in -cy, -ty, -phy and -gy	deMOcracy, dependaBIlity, phoTOgraphy, geOLOgy
Words ending in -al	CRItical, geoLOGical

**5 Compound words (words with two parts)**

rule	example
For compound nouns, the stress is on the first part	BLACKbird, GREENhouse
For compound adjectives, the stress is on the second part	bad-TEMpered, old-FASHioned
For compound verbs, the stress is on the second part	to underSTAND, to overFLOW

- 1- Can you pass me a **plastic** knife?
- 2- **China** is the place where I was born.
- 3- Please turn off the **television** before you go out.
- 4- I can't **decide** which book to borrow.
- 5- Do you **understand** this lesson?
- 6- Sparky is a very **happy** puppy.

**Stress on Verbs**

2 syllables – if **verbs** – basic rule, the second syllable is accented.

Examples: in'vent, re'form.

If the final syllable is weak then the first syllable is accented

Examples: `open, `enter

Adjectives – `lovely, `yellow

**التشديد في الافعال**

ذوات المقطعين- اذا كانت **افعال**- قاعدة اساسية، التشديد يقع في المقطع الثاني (النبرة)

Examples: in'vent, re'form.

اذا كان المقطع الثاني ضعيف ينبر المقطع الاول.

Examples: `open, `enter

الصفات -`lovely, `yellow

**Let's NOW Explain the Stress of Verbs Only.**

لنشرح الان التشديد في الافعال فقط.

**Two Syllables-Verb**

**افعال ذات مقطعين**

Verbs	on the last syllable	release admit arrange
-------	----------------------	-----------------------

**Verbs → 3 syllables**

**افعال ذات ٣ مقاطع**

**Verbs** – is the final syllable is strong then it will be stressed

الأفعال - اذا كان المقطع الاخير قوي اذن هو الذي يحمل التشديد

Examples : under'stand, enter'tain

	on the last part (the verb part)	
Verbs (prep. + verb)		under <b>stand</b> over <b>look</b> outper <b>form</b>

- If the last syllable is weak, stress will be on the preceding syllable if it is strong.  
**Examples:** en'counter, de'terminate  
- اذا كان المقطع الاخير ضعيف، التشديد يكون في المقطع الذي يسبقه اذا كان هو القوي كما في المثال اعلاه
- If both the second and third syllable are weak, the the stress will go to the first syllable.  
- اذا كان كلا المقطعين الثاني و الثالث ضعيفين، التشديد يكون في المقطع الاول كما في المثال دناه

**Examples:** `parody

**Phrasal Verbs versus Compound Nouns derived from phrasals**

Phrasal verbs (a.k.a. two-word or two-part verbs) are generally made up of a verb and preposition. For many of these, correct word stress is especially important as they have compound noun counterparts. In the following examples, the words on the left are phrasal verbs. The words on the right are nouns.

**اشباه الجمل الفعلية مقابل الاسماء المركبة المستمدة من شبه الجملة الفعلية**

اشباه الجمل الفعلية (المعروفة بالافعال ذات - الكلمتين او ذات - الجزئين) هي عموما ما تتكون من فعل و حرف جر. بالنسبة لاكثرها، تشديد الكلمة الصحيحة امر مهم خصوصا ان لها نظائر في الاسماء المركبة. الامثلة ادناه توضح ذلك. الكلمة في اليسار هي شبه جملة فعلية بينما الكلمة في اليمين هي الاسم المركب (النظير المشتق من شبه الجملة الفعلية)

## المحاضرة الحادية عشر

In phrasal verbs, the preposition gets the word stress.

في اشباه الجمل الفعلية حرف الجر هو المشدد

If they have a noun counterpart, however, it gets the stress on the first part.

اما في الاسم المركب النظير فالقسم الاول هو الذي يشدد

let down	letdown
shut out	shutout
print out	printout
turn off	turnoff
take over	takeover

Phrasal Verbs	on the particle	turn off buckle up hand out
---------------	-----------------	-----------------------------------

### Let's Discuss Noun Stress

### لنناقش تشديد الاسماء

Nouns	on the first syllable	center object flower
-------	-----------------------	----------------------------

**Nouns** – if the second syllable contains a short vowel, then the stress will go to the first syllable. If not, it will fall on the second syllable

**Examples:** `husband, `placard, `window, `money, bal`loon, Chi`nese, can`teen

**الأسماء** - اذا كان المقطع الثاني يحتوي على علة قصيرة، فالتوكيد يذهب الى المقطع الاول، و الا  
فإنه يقع في المقطع الثاني. **انظر الامثلة اعلاه**

### 3 syllables Nouns –

if the final syllable is weak or ends with {shwa}, then it is unstressed. If the syllable preceding this is strong, the the stress will go to the middle syllable.

**Examples:** re`lation, po`tato, e`leven, sy`nopsis

If the second and third syllable are both weak, the the stress will go to the first syllable.

**Examples:** `yesterday, `innocence, `bachelor, `wanderer

### ثلاث مقاطع – الاسماء

اذا كان المقطع الاخير ضعيف او ختم بصوت {شوا}، فهو غير مشدد. اذا كان المقطع الذي يسبق قوي، التشديد يذهب الى المقطع الوسط.

**Examples:** re`lation, po`tato, e`leven, sy`nopsis

اذا كان المقطع الثاني و الثالث كلاهما ضعيف، التشديد يقع على المقطع الاول.

**Examples:** `yesterday, `innocence, `bachelor, `wanderer

## المحاضرة الحادية عشر

### Compound Words

Stms with hyphen "air-raid", smts as one word "strawberry", smts as two words "desk lamps"

Compounds with an adjectival first element and the -ed morpheme at the end

**Examples:** Bad-'tempered, half-'timbered, heavy-'handed

### الكلمات المركبة:

الجذور الموصولة بالهايفين (-) "air-raid"، الجذور احادية الكلمة "strawberry"، الجذور ككلمتين "desk lamps".

الكلمات المركبة المحتوية على العنصر الاول وصفي (صفة adj) و الشكل -ed في نهايتها كما في المثال اعلاه.

rule	example
For compound nouns, the stress is on the first part	BLACKbird, GREENhouse
For compound adjectives, the stress is on the second part	bad-TEMpered, old-FASHioned
For compound verbs, the stress is on the second part	to underSTAND, to overFLOW

### Compound Words

Nouns (N + N) (Adj. + N)	on the first part	desktop , pencil case bookshelf , greenhouse
Adjectives (Adj. + P.P.)	on the last part (the verb part)	well-meant hard-headed old-fashioned

### IV. Homographs

Homographs are words which are written the same way but which have different pronunciation. In English, there are many words which have the same spelling, but whose part of speech changes with the word stress. If you listen carefully, you will hear that the vowel sounds change depending on whether they are stressed or unstressed.

VERB	NOUN
record	record
progress	progress
present	present
permit	permit

### الالفاظ المتجانسة

هي كلمات لها نفس الكتابة الاملائية ولكن تختلف في نطقها. في الانجليزية ، هنالك العديد من الكلمات المتطابقة كتابياً ولكن في لفظها تتغير بحسب تشديد الكلمة. لو امعنت الاستماع، ستسمع ان اصوات الصوائت تتغير بناء على كونها شددت ام لم تشدد. انظر الجدول اعلاه

## المحاضرة الحادية عشر

### Word stress patterns

#### Complex words

- words made from a basic word form (stem) + an affix
- compound words – words composed of separable root morphemes. (football)

Affixes – prefixes (comes before the stem, example: impossible) and suffixes (comes after the stem, **example**: happiness)

### انماط تشديد الكلمة:

#### الكلمات المركبة:

- كلمة مكونة من شكل اساسي (جذر الكلمة) + الملحق
- الكلمات المركبة- كلمات مكونة من مورفيمات جذرية قابلة للإنفصال (football) الملحقات - السوابق ( تسبق جذر الكلمة، **مثال**: impossible ) اللواحق ( تأتي بعد جذر الكلمة، **مثال**: happiness )

### Suffixes

Suffixes carrying primary stress – the primary stress is on the first syllable of the suffix. If the stem consists of more than one syllable then its first syllable will take a secondary stress

### اللواحق

تحمل تشديد اولي- التشديد الاول يقع على المقطع الاول لللاحق. اذا كان جذر الكلمة مكون من اكثر من مقطع فإن المقطع الاول يأخذ التشديد الثانوي. كما في الامثلة ادناه.

Ja'pan -> ,Japa'nese  
'-ee' -> ,refu'gee  
'-eer' -> ,mountai'neer  
'-ese' -> 'portu'guese'  
'-ette' -> ,ciga'rette  
'-esque' -> ,pictur'esque

### Suffixes

Suffixes that do not affect stress placement

"-able" `comfortable  
"-age" `anchorage  
"-al" `refusal, `rebuttal  
"-en" `widen  
"-ful" `wonderful  
"-ing" `amazing  
"-ish" `devilish

For verbs with stems containing more than 1 syllable, the stress is always on the syllable immediately preceding "-ish" e.g. re'plenish



## المحاضرة الحادية عشر

### اللواحق

بعض اللواحق التي لا تؤثر في مكان التشديد

"-able" \`comfortable  
 "-age" \`anchorage  
 "-al" \`refusal, \`rebuttal  
 "-en" \`widen  
 "-ful" \`wonderful  
 "-ing" \`amazing  
 "-ish" \`devilish

للافعال ذات الجذور المحتوية على أكثر من مقطع، التشديد دائما ما يكون في المقطع الذي يسبق "-ish" كما في re'plenish .

### Suffixes

Suffixes that influence stress in the stem

In these examples primary stress is on the last syllable of the stem.

"-eous" ,advan'tageous  
 "-graphy" pho'tography  
 "-ial" de'nial  
 "-ic" cli'matic  
 "-ion" per'fection  
 "-ious" in'jurious  
 "-ty" tran'quility  
 "-ive" re'flexive

### اللواحق

اللواحق التي تؤثر في تشديد جذر الكلمة. في الامثلة التالية التشديد الاول يكون على المقطع الاخير في جذر الكلمة. انظر الامثلة اعلاه

Word with added ending	-ic	the syllable before the ending	Economic Geo <b>metric</b> Elec <b>trical</b>
	-tion, -cian, -sion		Techn <b>ician</b> gra <b>duation</b> co <b>hesion</b>
	-phy, -gy, -try, -cy, -fy, -al	the third from the last syllable	Pho <b>t</b> ography bio <b>l</b> ogy Geo <b>me</b> try
	-meter		Para <b>m</b> eter Ther <b>mo</b> meter Baro <b>m</b> eter

