

حل مناقشات القراءة والمحادثة

#المناقشة الأولى#

ما مدى اهتمام المجتمع بمهارة الاستماع ، وما مظاهر ذلك سواء كان سلباً أو إيجاباً
مهارات الاستماع هي فن الذكاء الاجتماعي وإذا اتقنها الانسان سوف يصل الى قلوب الناس
بطريقة غير مباشرة ولكن نجد ان هذا الفن لا يتقنه اغلب الناس وذلك لا سبب منها عدم فهم
اهميته هذا المهارة او الجهل بفوائدها للإنسان نفسه من راحة البال وللناس عمومة من
الاحساس بأهميتهم فلاستماع اثار ايجابية على الفرد قبل الاسرة وعلى الاسرة قبل المجتمع وعلى
المجتمع بكل اطيافه وايضا يساعد على بناء علاقة وطيدة مع الاخرين ويكون سبب لنجاح
الحياة الزوجية و لجعل الابناء ينظرون الى البيت على انه هو الملاذ الاولي لحل همومهم
ومشكلاتهم..



#المناقشة الثانية#

كيف تتعامل مع شخص لا يحسن الاستماع فلا يلتفت إليك ويقاطعك أثناء الحديث؟
1/ استمع لما قاله ان كان من صلب الموضوع وحاوره فيه..
2/ الفت انتباهه للخطأ الذي فعله هل يرغب في ان يستخدم معه نفس الاسلوب اثناء حديثه..
3/ اطلعه على اداب الكلام بشكل لبق..
4/ عند استمراره في المقاطعه سأتوقف عن الحديث معه ..



#المناقشة الثالثة#

تطوير قدرة الاستماع لدى الفرد قضية تستحق الاهتمام ، لنناقش هذه القضية متى تبدأ ، وما هو
أفضل أسلوب يمكن أن يتبعه الشخص ليطور مهارة الاستماع لديه؟
افضل اسلوب هو تنمية النفس وتعويدها وتطويرها على مهارات الاستماع للاخرين
بالحرص على الا تشتم انتباهك عنم يحدثك والانصات لهم
عدم الاستماع لاكثر من جهة في وقت واحد
لا نسخر من الاخرين واحترام ارائهم
لا نظهر الاستاذية على الاخرين باننا نعرف كل شي

الابتعاد عن الانشغال بالنفس او العبث بالاشياء اثناء حديثهم...



#المناقشة الرابعة#

في أثناء المحادثة يسرح الخيال بعيداً عن ما يقوله المتكلم ، كيف نتعامل مع هذه القضية

مستمعين ومتكلمين؟

ا/ كماستمع تقديم الاعتذار له واخبارة بشروء ذهني لامر مهم يشغلني والطلب منه اعادة مايقوله
ب/ كمامتكلم القيام بحركات تشد انتباهه واعادة ما اقوله له من غير احرابة ربما يوجد شي مهم
يشغله..



#المناقشة الخامسة#

لغة الجسم لها دور كبير في عملية التواصل ، ولها وسائل وأشكال متنوعة للناقش هذه القضية

في أهميتها ، وكيفية الإفادة منها؟

بالفعل لغة الجسد لها دور في التحدث وايصال المعلومة من خلال الحركات التي يقوم بها
المتحدث وقد تقوم لغة الجسد ابلغ لما تقوم بها من تعبيرات قد تكون مؤثرة من خلال تعبيرات
الوجهة وحركات العينين والشفقتين التي تكون اقرب الى المستمع للتأثير في نفوس مسمعيها
وبذلك تعتبر لغة الجسد دور في عملية التواصل



#المناقشة السادسة#

ينظر كثير من المتكلمين إلى السكوت على أنه عجز من المتكلم ، ولذلك يلجؤون إلى بعض
المفردات مثل: يعني ، ذاك... إلخ ، فهل فعلاً نشعر بهذا الإحساس عندما نتكلم ، وهل يضايق
المستمع مثل هذه المفردات ، لنناقش ذلك.؟

السكوت ليس عجز عند المتكلم بل يلفت نظر السارح او الغير منتبه ماذا به سكت لعل يقول شي مهم لكت اذا اراد السكوت وقال كلامت مثل اه ووبعد هذا معناه ليعرف ماذا يقول واتمنى الابدعات عن ذلك لان تنفر المستمع عن استماع المتكلم بالطبع هذا الموضوع يضايق المستمع ويشعره بالرتابه...



#المناقشة السابعة#

يلجأ بعض المتكلمين إلى تكرار بعض المواضيع في أكثر من موضع بنفس الأسلوب مع اختلاف الجمهور ؛ وذلك لأن الموضوع عنده مرتب وجاهز. للناقش هذه القضية ؟ على حسب اهمية الموضوع قد يكون الموضوع مهم ولا بد من تكرارة حتى يكون في اذهان الجميع دام الجمهور راح يكون مختلف يعني ليس الجمهور الأولي اعتقد راح فيه استماع من الحضور اما اذا كان بنفس المكان وبنفس الجمهور راح يمل الجمهور مما يؤدي الى نفورهم ووضع المتحدث في احراج يعني لكل موضوع وقت ومكان محدد



#المناقشة الثامنة#

يحدثك بعض الأشخاص بحديث أنت تعرفه مسبقاً ، فتقع في حيرة هل تقاطعه وتخبره أنك تعرفه ، أو تستمع إليه وأنت تعرف ما يقول ، قضية قد تحدث لنا جميعاً فما سيكون تصرفنا؟ على حسب الأشخاص والموضوع المطروح اذا كنت اعرفهم معرفة حقيقية يعني قد استمعت لما يقولون راح اخبرهم بعد ذكرها لأنني قد استمعت لها مسبقاً واذا كان الموضوع شيق قد احتاج الى سماعه مرة اخرى واكون بحاجة الى ذكر السابق وتذكر الأحداث اما اذا كان المتحدث لأول مرة اشوفه مع اني قد استمعت لها مسبقاً من اشخاص غيره راح استمع له بكل انصات وشاركة في اكمال الموضوع حتى ابين له اني قد استمعت له مسبقاً دون احراجة



#المناقشة التاسعة#

نعلم أن التعليم القائم على المناقشة والحوار يثمر أكثر من التلقين والحفظ ، ولكننا قليلاً ما نلجأ لذلك ، ما الأسباب؟ لنناقش هذه القضية؟

مهارة الحوار والنقاش الجيد هي من اهم التواصل لكسب الفهم من خلال ابدأ الراي وشارك الغير في وجهات النظر قد نكون بحاجة الى عقد حوارات في المستقبل ولذك يتطلب منا كيفية ايجاد الحوار المثمر الذي يخرج بفائدة تعم على الجميع واسباب عدم الحورا هي فقدان كيفية احاور الشخص الي امامي ومتى احاوره وهل الوقت مناسب حتى احاوره



#المناقشة العاشرة#

نجد عند كثير من المتكلمين أخطاء لغوية ونحوية كثيرة جداً ، ونجد مع ذلك زهداً في تعلم اللغة ، قضية تحتاج إلى نقاش (كثرة الأخطاء اللغوية عند المتكلمين)

الأسباب هي عدم تعويد النفس على تعلم اللغة بكل قواعدها النحوية والأملانية وقد يكون الخطأ ناتج عن ارباك من قبل المتكلم واحيان قد يكون غير متعود على اجراء لقاءات حوارية او تواصلية مما يجعله في الوقوع في كثير من الأخطاء لكن لابد من التصحيح وليس الخطأ نهائية المطاف بالأخطاء نصنع النجاح وبداية النجاح تأتي بعد الفشل والخطأ من اول مرة



#المناقشة الحادية عشرة#

لأسلوب أثر كبير في المحادثة لنناقش أثر التنوع في الأسلوب في النقاش والحوار ؟

الفكاهة ويحبب البدء بها للجذب

الجدية وهي الاصل فكل مقام مقال

العامية ويجب تجنبها الا لتطيف الجو والترطيب



#المناقشة الثانية عشرة#

كثيراً ما نسمع الشخص حين يتحدث عن نفسه يذكر أنّ من هواياته القراءة ، فهل القراءة هواية؟ أم هي شيء آخر ، لنناقش هذه القضية

في نظري ان القراءة شي اساسي في حياة الشخص وليس مجرد هواية او شيء تستمتع فيه من وقت لآخر فبدونها لن تفهم الحياة ولن تفهم ما يدور في خلد الآخرين فهي عبادة تقربك الى الله اولا ومن ٨٠-٩٠% نتعلمه عن طريق القراءة و ايضا نأتي بالجديد لنواكب عصرنا..



#المناقشة الثالثة عشرة#

نشرت صحيفة الرأي الأردنية دراسة حول معدلات القراءة في الوطن العربي، أظهرت أن القارئ

العربي يقرأ في كل عام نحو ربع صفحة؟

وقالت الصحيفة: ما زال الجفاء في أوجه ما بين المواطن العربي والكتاب ، فالدراسات الدولية الأخيرة حول معدلات القراءة في العالم أوضحت أن معدل قراءة المواطن العربي سنوياً ربع صفحة، في الوقت الذي تبين فيه أن معدل قراءة الأمريكي ١١ كتاباً ، والبريطاني ٧ كتب في العام ، قضية مهمة تستحق المناقشة ، لماذا نحن العرب لا نقرأ

هناك ٦ اسباب وراء عدم ممارستنا للقراءة

1 أننا لا نعرف ماذا نقرأ؟

2 اننا لا نحدد وقتا يوميا أو اسبوعيا للقراءة

3 اننا لا نعرف لمن نقرأ؟ من هم العلماء الحقيقيون الذين اضافوا للعالم علما والعالمين معرفة

4 لماذا نقرأ؟ إذا عرفنا الاهداف والدوافع من القراءة سنكون اكثر حرص عليها

5 اننا لا نوسع مجال تفكيرنا في تحديد اماكن مناسبة للقراءة والبحث المستمر عنها

6 اننا لانعرف كيف نقرأ؟ فالقراءة التي تعلمناها في المدرسة لا تعطينا تقنيات ولم تكسبنا مهارات في القراءة



#المناقشة الرابعة عشرة#

للقراءة مشاكل وهمية منها الشعور بعدم الذكاء ، وضعف الذاكرة ، وكثرة الانشغالات ، ولا شك أن

شيئاً ما يعيقنا عن القراءة في تجربتك الشخصية ما هو أكثر معوق عن القراءة لديك ؟

ضعف ذاكرة و كثرة الانشغالات

ضغوطات الدراسه والعمل والاعباء المنزليه وعدم تنظيم الوقت