

**Microsoft Word 2007**

- هذا الملخص يختصر عليك مذاكرة المساطر في برنامج الورد ( يختصر 5 محاضرات )

- إلى ماذا ترمز هاذي الصور :



-1

أ- لصق محتويات المستند

ب- لصق محتويات الحافظة

ج- لصق محتويات التحديد

د- إدراج صفحة فارغة



-2

أ- قص التحديد من المستند ووضعه في الحافظة

ب- قص التحديد من التنسيق ووضعه في الحافظة

ج- قص التحديد من المستند ووضعه في المستند

د- قص التحديد من الحافظة ووضعه في المستند



-3

أ- نسخ التحديد من الحافظة ووضعه في المستند

ب- نسخ التحديد من المحتويات ووضعه في الحافظة

ج- تنسيق التحديد من الحافظة ووضعه في المحتويات

د- نسخ التحديد من المستند ووضعه في الحافظة



-4

أ- قص التنسيق من أحد المواضيع وتطبيقه على موضع آخر

ب- تنسيق من أحد المواضيع وتطبيقه على موضع آخر

ج- نسخ التنسيق من أحد المواضيع وتطبيقه على موضع آخر

د- لصق التنسيق من أحد المواضيع وتطبيقه على موضع آخر



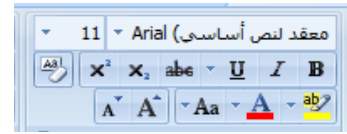
-5

أ- الحافظة

ب- فقرة

ج- أنماط

د- تحرير



-6

أ- فقرة

ب- تحرير

ج- خط

د- الحافظة



-7

أ- فقرة

ب- تحرير

ج- خط

د- الحافظة



-8

أ- تغيير الأنماط

ب- أنماط

ج- تحرير

د- العناوين



9-

أ- تغيير الأنماط

ب- أنماط

ج- تحرير

د- العناوين



10-

أ- تغيير الأنماط

ب- أنماط

ج- تحرير

د- العناوين

معقد لنص أساسي Arial

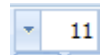
11-

أ- تغيير حجم الخط

ب- تسطير الخط

ج- تغيير خط

د- رسم خط عبر النص المحدد



12-

أ- تغيير حجم الخط

ب- تسطير حجم الخط

ج- تغيير خط

د- رسم خط عبر النص المحدد



13-

أ- تغيير الخط ليصبح مانلا

ب- تغيير الرقم ليصبح مانلا

ج- تغيير التنسيق ليصبح مانلا

د- تغيير النص ليصبح مانلا



-14

أ- تعميق محدد النص

ب- تعميق النص المحدد

ج- تعميق خط المستند

د- تعميق رقم المستند



-15

أ- تسطير محدد النص

ب- تسطير وحفظ النص

ج- تسطير النص المحدد

د- تسطير وتنسيق النص



-16

أ- رسم خط عبر محدد النص

ب- تسطير خط عبر محدد النص

ج- تسطير خط عبر النص المحدد

د- رسم خط عبر النص المحدد



-17

أ- إنشاء أحرف صغيرة أسفل الخط الأساسي للنص

ب- إنشاء أحرف صغيرة بجانب الخط الأساسي للنص

ج- إنشاء أحرف صغيرة داخل الخط الأساسي للنص

د- إنشاء أحرف صغيرة تدل على الخط الأساسي للنص



-18

أ- إنشاء أحرف صغيرة أعلى الخط الأساسي للنص

ب- إنشاء أحرف صغيرة بجانب الخط الأساسي للنص

ج- إنشاء أحرف صغيرة داخل الخط الأساسي للنص

د- إنشاء أحرف صغيرة تدل على الخط الأساسي للنص



-19

أ- مسح النسخ من التحديد بالكامل وترك المستند العادي فقط

ب- مسح التنسيق من التحديد بالكامل وترك المستند العادي فقط

ج- مسح التنسيق من التحديد بالكامل وترك النص العادي فقط

د- مسح النسخ من التحديد بالكامل وترك النص العادي فقط



-20

أ- تغيير لون الخط

ب- جعل النص يبدو كأنما تم تعليمة بقلم للتمييز

ج- لتكبير الخط

د- تنسيق النص



-21

أ- تغيير لون الخط

ب- جعل النص يبدو كأنما تم تعليمة بقلم للتمييز

ج- لتكبير الخط

د- تنسيق النص



-22

أ- تغيير لون الخط

ب- جعل النص يبدو كأنما تم تعليمة بقلم للتمييز

ج- لتكبير الخط

د- تغيير نمط الكتابة من الأحرف الكبيرة للصغيرة والعكس



-23

أ- زيادة حجم التنسيق

ب- زيادة حجم الخط

ج- زيادة حجم المستند

د- تغيير نمط الكتابة من الأحرف الكبيرة للصغيرة والعكس



-24

أ- إنقاص حجم التنسيق

ب- إنقاص حجم الخط

ج- إنقاص حجم المستند

د- تغيير نمط الكتابة من الأحرف الكبيرة للصغيرة والعكس



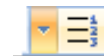
-25

أ- بدء قائمة عددية

ب- بدء قائمة متعددة المستويات

ج- بدء قائمة نقطية

د- محاذاة النص من جهة اليمين



-26

أ- بدء قائمة عددية

ب- بدء قائمة متعددة المستويات

ج- بدء قائمة نقطية

د- محاذاة النص من جهة اليمين



-27

أ- بدء قائمة عددية

ب- بدء قائمة متعددة المستويات

ج- بدء قائمة نقطية

د- محاذاة النص من جهة اليمين



-28

أ- زيادة مستوى المسافة البادئة في الفقرة

ب- زيادة مستوى المسافة في الحافظة للفقرة

ج- إنقاص مستوى المسافة في الحافظة للفقرة

د- إنقاص مستوى المسافة البادئة في الفقرة



-29

أ- زيادة مستوى المسافة البادئة في الفقرة

ب- زيادة مستوى المسافة في الحافظة للفقرة

ج- إنقاص مستوى المسافة في الحافظة للفقرة

د- إنقاص مستوى المسافة البادئة في الفقرة



-30

أ- محاذاة النص من جهة اليمين

ب- محاذاة الحافظة من جهة اليمين

ج- محاذاة المسافة من جهة اليمين

د- محاذاة الاتجاه من جهة اليمين



-31

أ- توسيط الحافظة

ب- توسيط النص

ج- توسيط المسافة

د- توسيط الاتجاه



-32

أ- محاذاة النص من جهة اليسار

ب- محاذاة الحافظة من جهة اليسار

ج- محاذاة المسافة من جهة اليسار

د- محاذاة الاتجاه من جهة اليسار



-33

أ- محاذاة النص من جهة الهوامش إلى اليمين و إضافة مسافات للنص عند الحاجة

ب- محاذاة النص من جهة الهوامش إلى اليسار و إضافة مسافات للنص عند الحاجة

ج- محاذاة النص من جهة الهوامش إلى اليمين واليسار و إضافة مسافات للنص عند الحاجة

د- محاذاة النص من جهة الهوامش إلى اليمين واليسار و الأعلى و الأسفل و إضافة مسافات للنص عند الحاجة



-34

أ- تغيير الاتجاه بين اسطر النص

ب- تغيير الاتجاه بين تباعد النص

ج- تعبير التباعد بين اتجاه النص

د- تغيير التباعد بين اسطر النص



-35

أ- تعيين اتجاه عرض النص من اليسار لليمين

ب- تعيين اتجاه عرض النص من اليمين للييسار

ج- تعيين اتجاه طول النص من اليمين للييسار

د- تعيين اتجاه طول النص من اليسار للييمين



-36

أ- تعيين اتجاه عرض النص من اليسار للييمين

ب- تعيين اتجاه عرض النص من اليمين للييسار

ج- تعيين اتجاه طول النص من اليمين للييسار

د- تعيين اتجاه طول النص من اليسار للييمين



-37



أ- تلوين الخلفية وراء الخط أو الفقرة المحددين

ب- تلوين الخلفية وراء النص أو الفقرة المحددين

ج- تلوين الخط وراء النص أو الفقرة المحددين

د- تلوين الخط وراء الخلفية أو الفقرة المحددين



-38

أ- تخصيص حدود النص أو الخلايا المحددة

ب- تحديد حدود النص أو الخلايا المحددة

ج- تلوين حدود النص أو الخلايا المحددة

د- جميع الإجابات خاطئة



-39

أ- ترتيب المستند حسب البيانات الرقمية أو فرز الأحرف الأبجدية

ب- ترتيب المستند حسب الأحرف الأبجدية أو فرز البيانات الرقمية

ج- ترتيب النص المحدد حسب الأحرف الأبجدية أو فرز البيانات الرقمية

د- ترتيب النص المحدد تصاعدياً أو تنازلياً



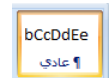
-40

أ- إخفاء علامات الفقرات أو أية رموز تنسيق أخرى مخفية

ب- إخفاء علامات الفقرات أو أية رموز تنسيق أخرى ظاهرة

ج- أظهر علامات الفقرات أو أية رموز تنسيق أخرى ظاهرة

د- أظهر علامات الفقرات أو أية رموز تنسيق أخرى مخفية



-41

أ- تغيير مجموعة الأنماط والألوان والخطوط المستخدمة في المستند

ب- تنسيق العناوين والاقتراسات والنصوص الأخرى باستخدام معرض الأنماط

ج- تنسيق مجموعة الأنماط والألوان والخطوط المستخدمة في المستند

د- تغيير العناوين والاقتراسات والنصوص الأخرى باستخدام معرض الأنماط



-42

**أ- تغيير مجموعة الأنماط والألوان والخطوط المستخدمة في المستند**

ب- تنسيق العناوين والاقتراسات والنصوص الأخرى باستخدام معرض الأنماط

ج- تنسيق مجموعة الأنماط والألوان والخطوط المستخدمة في المستند

د- تغيير العناوين والاقتراسات والنصوص الأخرى باستخدام معرض الأنماط



-43

أ- استبدال نص في المستند

ب- تحديد نص أو كائنات في المستند

ج- تغيير نص في المستند

**د- البحث عن نص في المستند**



-44

**أ- استبدال نص في المستند**

ب- تحديد نص أو كائنات في المستند

ج- تغيير نص في المستند

د- البحث عن نص في المستند



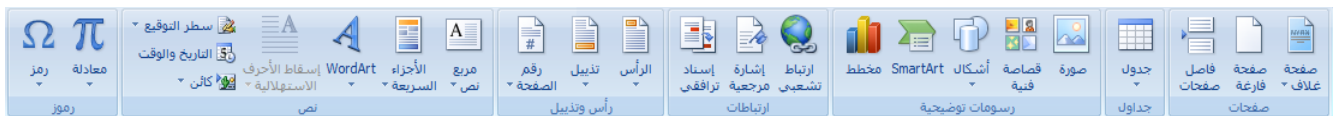
-45

أ- استبدال نص في المستند

**ب- تحديد نص أو كائنات في المستند**

ج- تغيير نص في المستند

د- البحث عن نص في المستند



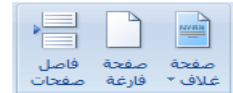
-46

أ- الحافظة الرئيسية

**ب- أدرج**

ج- تخطيط الصفحة

د- مراجع



-47

أ- ارتباطات

ب- أدرج

ج- صفحات

د- نص



-48

أ- جدول

ب- شبكة

ج- أدرج

د- الحافظة الرئيسية



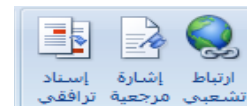
-49

أ- رأس وتذييل

ب- نص

ج- ارتباطات

د- رسومات توضيحية



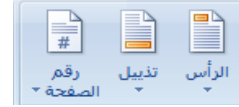
-50

أ- رأس وتذييل

ب- نص

ج- ارتباطات

د- رسومات توضيحية



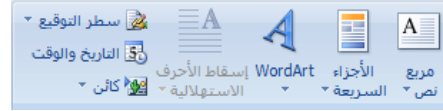
-51

أ- رأس وتذييل

ب- نص

ج- ارتباطات

د- رسومات توضيحية



-52

أ- نص

ب- الصفحات

ج- مربع نص

د- مراجعة



-53

أ- نص

ب- رموز

ج- صفحات

د- مراجعة



-54

أ- إدراج صفحة غلاف كاملة التنسيق

ب- إدراج صفحة جديدة فارغة عند موضع المؤشر

ج- بدء الصفحة التالية من الموضع الحالي

د- إدراج جدول أو رسمه في المستند



-55

أ- أدراج صفحة غلاف كاملة التنسيق

ب- أدراج صفحة جديدة فارغة عند موضع المؤشر

ج- بدء الصفحة التالية من الموضع الحالي

د- أدراج جدول أو رسمه في المستند



-56

أ- أدراج صفحة غلاف كاملة التنسيق

ب- أدراج صفحة جديدة فارغة عند موضع المؤشر

ج- بدء الصفحة التالية من الموضع الحالي

د- أدراج جدول أو رسمه في المستند



-57

أ- أدراج صفحة غلاف كاملة التنسيق

ب- أدراج صفحة جديدة فارغة عند موضع المؤشر

ج- بدء الصفحة التالية من الموضع الحالي

د- أدراج جدول أو رسمه في المستند



-58

أ- أدراج صورة من الملف

ب- أدراج قصاصة فنية في المستند بما في ذلك الرسوم أو الأفلام أو الأصوات أو الصور الفوتوغرافية

ج- أدراج أشكال معدة مسبقا

د- أدراج رسوم (smart art) لتمثيل المعلومات بشكل مرئي



-59

أ- أدراج صورة من الملف

ب- أدراج قصاصة فنية في المستند بما في ذلك الرسوم أو الأفلام أو الأصوات أو الصور الفوتوغرافية

ج- أدراج أشكال معدة مسبقا

د- أدرج رسوم (smart art) لتمثيل المعلومات بشكل مرئي



-60

أ- أدرج صورة من الملف

ب- أدرج قصاصة فنية في المستند بما في ذلك الرسوم أو الأفلام أو الأصوات أو الصور الفوتوغرافية

ج- أدرج أشكال معدة مسبقاً

د- أدرج رسوم (smart art) لتمثيل المعلومات بشكل مرئي



-61

أ- أدرج صورة من الملف

ب- أدرج قصاصة فنية في المستند بما في ذلك الرسوم أو الأفلام أو الأصوات أو الصور الفوتوغرافية

ج- أدرج أشكال معدة مسبقاً

د- أدرج رسوم (smart art) لتمثيل المعلومات بشكل مرئي



-62

أ- أدرج نص بغرض تمثيل البيانات والمقارنة بينها

ب- أدرج أشكال بغرض تمثيل البيانات والمقارنة بينها

ج- أدرج مخطط بغرض تمثيل البيانات والمقارنة بينها

د- أدرج رسوم بغرض تمثيل البيانات والمقارنة بينها



-63

أ- أنشاء نص إلى صفحة ويب أو صورة أو عنوان بريد الكتروني أو برنامج

ب- أنشاء ارتباط إلى صفحة ويب أو صورة أو عنوان بريد الكتروني أو برنامج

ج- أنشاء أشكال إلى صفحة ويب أو صورة أو عنوان بريد الكتروني أو برنامج

د- أنشاء رسوم إلى صفحة ويب أو صورة أو عنوان الكتروني أو برنامج



-64

- أ- إنشاء نص مرجعي لتعيين اسم لنقطة محددة في الملف
- ب- إنشاء أشكال مرجعية لتعيين اسم لنقطة محددة في الملف
- ج- إنشاء رسوم مرجعية لتعيين اسم لنقطة محددة في الملف
- د- إنشاء إشارة مرجعية لتعيين اسم لنقطة محددة في الملف



-65

الإشارة إلى عناصر مثل العناوين والرسوم التوضيحية والجدول مثل راجع الجدول 6 أو انتقل للصفحة 8 ويتم تحديثها تلقائياً " إسناد ترافقي "

- ب- إنشاء إشارة مرجعية لتعيين اسم لنقطة محددة في الملف
- ج- إنشاء رسوم مرجعية لتعيين اسم لنقطة محددة في الملف
- د- التراجع عن عناصر مثل العناوين والرسوم التوضيحية والجدول



-66

- أ- تحرير عنوان المستند والذي يظهر على أعلى كل صفحة مطبوعة " الرأس "
- ب- تحرير كلمة في المستند والذي يظهر خلف كل صفحة مطبوعة " الرأس "
- ج- تحرير رأس المستند والذي يظهر على أعلى كل صفحة مطبوعة " الرأس "
- د- تحرير رأس المستند والذي لا يظهر على أعلى كل صفحة مطبوعة " الرأس "



-67

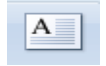
- أ- تحرير عنوان المستند والذي يظهر على أسفل كل صفحة مطبوعة " تذييل "
- ب- تحرير كلمة في المستند والذي يظهر خلف كل صفحة مطبوعة " تذييل "
- ج- تحرير تذييل المستند والذي لا يظهر على أسفل كل صفحة مطبوعة " تذييل "
- د- تحرير تذييل المستند والذي يظهر على أسفل كل صفحة مطبوعة " تذييل "



-68

- أ- أدرج مربعات نصية في المستند
- ب- أدرج أرقام الصفحات في المستند
- ج- تحرير تذييل المستند والذي يظهر على أسفل كل صفحة مطبوعة " تذييل "

د- أدرج نص مزخرف في المستند



-69

أ- أدرج مربعات نصية مسبقة التنسيق

ب- أدرج أرقام الصفحات في المستند

ج- تحرير تذييل المستند والذي يظهر على أسفل كل صفحة مطبوعة " تذييل "

د- أدرج نص مزخرف في المستند



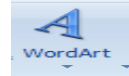
-70

أ- أدرج نص مزخرف في المستند " أدرج "

ب- تحرير تذييل المستند والذي يظهر على أسفل كل صفحة مطبوعة " تذييل "

ج- أدرج أجزاء المحتوى غير القابلة لإعادة الاستخدام - الحقول أو خصائص المستند ، كالكاتب أو العنوان " الأجزاء السريعة "

د- أدرج أجزاء المحتوى القابلة لإعادة الاستخدام - الحقول أو خصائص المستند ، كالكاتب أو العنوان " الأجزاء السريعة "



-71

أ- أدرج نص مزخرف في المستند

ب- تحرير تذييل المستند والذي يظهر على أسفل كل صفحة مطبوعة " تذييل "

ج- أدرج أجزاء المحتوى غير القابلة لإعادة الاستخدام - الحقول أو خصائص المستند ، كالكاتب أو العنوان " الأجزاء السريعة "

د- أدرج أجزاء المحتوى القابلة لإعادة الاستخدام - الحقول أو خصائص المستند ، كالكاتب أو العنوان " الأجزاء السريعة "



-72

أ- أدرج مربعات نصية مسبقة التنسيق

ب- إسقاط الأحرف الاستهلاكية " بدء الفقرات بأحرف كبيرة "

ج- بدء النص بالأحرف العربية فقط

د- أدرج نص مزخرف في المستند



-73



- أ- نسخ سطر توقيع لتحديد المسنول عن التوقيع  
ب- حذف سطر توقيع لتحديد المسنول عن التوقيع  
ج- أدراج سطر توقيع لتحديد المسنول عن التوقيع  
د- تنسيق سطر توقيع لتحديد المسنول عن التوقيع



-74

أ- أدراج التاريخ والوقت الحاليين في المستند

- ب- أدراج جدول  
ج- تنسيق التاريخ والوقت الحاليين في النص  
د- تنسيق الجدول



-75

أ- أدراج معادلات رياضية

- ب- أدراج كائن أو نص من ملف آخر  
ج- أدراج كائن أو نص من نفس الملف  
د- تنسيق الكائن



-76

- أ- تنسيق رموز غير موجودة على لوحة المفاتيح مثل رموز حقوق النشر  
ب- تنسيق معادلات رياضية خاصة أو أنشاء معادلات باستخدام مكتبة رموز رياضية  
ج- أدراج رموز غير موجودة على لوحة المفاتيح مثل رموز حقوق النشر  
د- أدراج معادلات رياضية عامة أو أنشاء معادلات خاصة باستخدام مكتبة رموز رياضية



-77

- أ- تنسيق رموز غير موجودة على لوحة المفاتيح مثل رموز حقوق النشر  
ب- تنسيق معادلات رياضية خاصة أو أنشاء معادلات باستخدام مكتبة رموز رياضية

ج- أدرج رموز غير موجودة على لوحة المفاتيح مثل رموز حقوق النشر ورموز العلامات التجارية وعلامات الفقرات

د- أدرج معادلات رياضية عامة أو أنشاء معادلات خاصة باستخدام مكتبة رموز رياضية

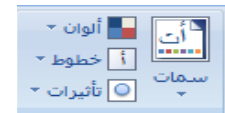


أ- الحافظة الرئيسية

ب- تخطيط الصفحة

ج- أدرج

د- مراجعة



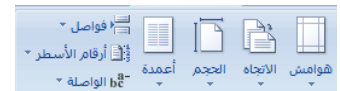
-79

أ- سمات

ب- فقرة

ج- ترتيب

د- خلفية الصفحة



-80

أ- سمات

ب- فقرة

ج- ترتيب

د- أعداد الصفحة



-81

أ- سمات

ب- فقرة

ج- ترتيب

د- خلفية الصفحة

تعاقد		مسافة بادئة	
قبل: 0 نقطة	بعد: 10 نقطة	قبل: 70	بعد: 70

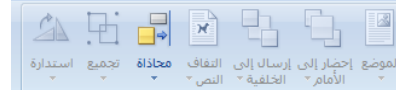
-82

أ- سمات

ب- فقرة

ج- ترتيب

د- خلفية الصفحة



-83

أ- سمات

ب- فقرة

ج- ترتيب

د- خلفية الصفحة



- 84

أ- تغيير التصميم العام للمستند بأكمله ، بما في ذلك الخطوط ، الألوان ، التأثيرات " سمات "

ب- تغيير ألوان السمة الحالية " ألوان "

ج- تغيير خطوط السمة الحالية

د- تغيير تأثير السمة الحالية



-85

أ- تغيير التصميم العام للمستند بأكمله ، بما في ذلك الخطوط ، الألوان ، التأثيرات " سمات "

ب- تغيير ألوان السمة الحالية " ألوان "

ج- تغيير خطوط السمة الحالية

د- تغيير تأثيرات السمة الحالية



-86

أ- تغيير التصميم العام للمستند بأكمله ، بما في ذلك الخطوط ، الألوان ، التأثيرات " سمات "

ب- تغيير ألوان السمة الحالية " ألوان "

ج- تغيير خطوط السمة الحالية

د- تغيير تأثيرات السمة الحالية



-87

أ- تغيير التصميم العام للمستند بأكمله ، بما في ذلك الخطوط ، الألوان ، التأثيرات " سمات "

ب- تغيير ألوان السمة الحالية " ألوان "

ج- تغيير خطوط السمة الحالية

د- تغيير تأثيرات السمة الحالية



-88

أ- تحديد حجم الهامش للمستند بالكامل ، أو للمقطع الحالي " هوامش "

ب- تبديل تخطيط الصفحات ليكون إما عموديا أو أفقيا " الاتجاه "

ج- اختيار حجم الورق للمقطع الحالي " الحجم "

د- انقسام النص بين عمودين أو أكثر " الأعمدة "



-89

أ- تحديد حجم الهامش للمستند بالكامل ، أو للمقطع الحالي " هوامش "

ب- تبديل تخطيط الصفحات ليكون إما عموديا أو أفقيا " الاتجاه "

ج- اختيار حجم الورق للمقطع الحالي " الحجم "

د- انقسام النص بين عمودين أو أكثر " الأعمدة "



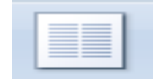
-90

أ- تحديد حجم الهامش للمستند بالكامل ، أو للمقطع الحالي " هوامش "

ب- تبديل تخطيط الصفحات ليكون إما عموديا أو أفقيا " الاتجاه "

ج- اختيار حجم الورق للمقطع الحالي " الحجم "

د- انقسام النص بين عمودين أو أكثر " الأعمدة "



-91

أ- تحديد حجم الهامش للمستند بالكامل ، أو للمقطع الحالي " هوامش "

ب- تبديل تخطيط الصفحات ليكون أما عموديا أو أفقيا " الاتجاه "

ج- اختيار حجم الورق للمقطع الحالي " الحجم "

د- انقسام النص بين عمودين أو أكثر " الأعمدة "



-92

أ- إضافة فواصل نص أو مقاطع أو أعمدة إلى المستند

ب- إضافة أرقام الخطوط في الهامش بجانب كل خط من خطوط المستند

ج- إدراج نص مظلل خلف محتوى الصفحة

د- اختيار لون الخلفية



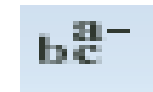
-93

أ- إضافة فواصل نص أو مقاطع أو أعمدة إلى المستند

ب- إضافة أرقام الخطوط في الهامش بجانب كل خط من خطوط المستند

ج- تعداد نقطي

د- إدراج فواصل نص أو مقاطع أو أعمدة إلى المستند



-94

أ- تشغيل الواصلة والتي تسمح لبرنامج الورد بفصل الخطوط بين مقاطع الكلمات وتستخدم الواصلة في الكتب والمجلات للحصول على طريقة ثابتة للمباعدة بين الكلمات

ب- تشغيل الواصلة والتي لا تسمح لبرنامج الورد بفصل الخطوط بين مقاطع الكلمات وتستخدم الواصلة في الكتب والمجلات للحصول على طريقة ثابتة للمباعدة بين الكلمات

ج- تشغيل الواصلة والتي تسمح لبرنامج الورد بعدم فصل الخطوط بين مقاطع الكلمات وتستخدم الواصلة في الكتب والمجلات للحصول على طريقة ثابتة للمباعدة بين الكلمات

د- تشغيل الواصلة والتي تسمح لبرنامج الورد بفصل الألوان بين مقاطع الكلمات وتستخدم الوصلة في الكتب والمجلات للحصول على طريقة ثابتة للمباعدة بين الكلمات



-95

أ- أدرج نص مظلل أمام محتوى الصفحة يشير ذلك غالبا إلى ضرورة معاملة المستند بصورة خاصة مثل كون المستند سريريا أو هاما

ب- أدرج نص مظلل خلف محتوى الصفحة يشير ذلك غالبا إلى ضرورة معاملة المستند بصورة عامة مثل كون المستند سريريا أو هاما

ج- أدرج نص مظلل خلف محتوى الصفحة يشير ذلك غالبا إلى ضرورة معاملة المستند بصورة خاصة مثل كون المستند سريريا أو هاما

د- أدرج نص مظلل أمام محتوى الصفحة يشير ذلك غالبا إلى ضرورة معاملة المستند بصورة عامة مثل كون المستند سريريا أو هاما



-96

أ- اختيار لون لخلفية الصفحة

ب- أدرج خط لخلفية الصفحة

ج- أدرج لون لخلفية النص

د- أدرج لون لخلفية الخط



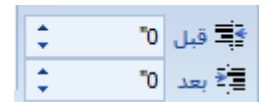
-97

أ- إنشاء صفحة جديدة

ب- تنسيق خط حول الصفحة أو تغييره

ج- أدرج خط حول الصفحة أو تغييره

د- إضافة حد حول الصفحة أو تغييره



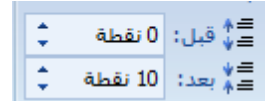
-98

أ- وضع مسافة بادئة قبل النص المحدد

ب- وضع مسافة بادئة قبل أو بعد النص المحدد

ج- وضع مسافة بادئة بعد النص المحدد

د- وضع مسافة بادئة طول وعرض المستند المحدد



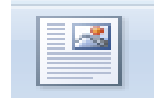
-99

أ- تنسيق التباعد بين الفقرات بواسطة أضافه مسافة أعلى أو أسفل الفقرات غير المحددة

ب- أدراج التباعد بين الفقرات بواسطة أضافه مسافة أعلى أو أسفل الفقرات غير المحددة

ج- تغيير التباعد بين الفقرات بواسطة أضافه مسافة أعلى أو أسفل الفقرات المحددة

د- إضافة التباعد بين الفقرات بواسطة أضافه خط أعلى أو أسفل الفقرات المحددة



-100

أ- تعيين موضع الكائن المحدد على الصفحة

ب- تنسيق موضع الكائن المحدد على الصفحة

ج- أدراج موضع الكائن المحدد على الحافظة

د- تعيين موضع الكائن المحدد على الحافظة



-101

أ- وضع الكائن المحدد أمام كافة الكائنات الأخرى حتى لا يظهر بالكامل ولا يختفي أي جزء منه خلف أي كائن

ب- وضع الكائن المحدد أمام كافة الكائنات الأخرى حتى يظهر بالكامل ولا يختفي أي جزء منه خلف أي كائن

ج- وضع الكائن المحدد أمام كافة الكائنات الأخرى حتى يظهر بالكامل و يختفي أي جزء منه خلف أي كائن

د- وضع الكائن المحدد أمام كافة الكائنات الأخرى حتى لا يظهر بالكامل و يختفي أي جزء منه خلف أي كائن



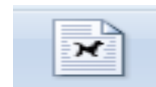
-102

أ- إرسال الكائن المحدد مستوى واحد للخلف أو إلى خلف مستوى الكائنات

ب- تنسيق الكائن المحدد مستوى واحد للخلف أو إلى خلف مستوى الكائنات

ج- تجميع الكائن المحدد مستوى واحد للخلف أو إلى خلف مستوى الكائنات

د- إرجاع الكائن المحدد مستوى واحد للخلف أو إلى خلف مستوى الكائنات



-103

- أ- سحب النص حول الكائن المحدد  
 ب- إرجاع النص حول الكائن المحدد  
 ج- عدم تغيير طريقة التفاف النص حول الكائن المحدد  
 د- تغيير طريقة التفاف النص حول الكائن المحدد



-104

- أ- محاذاة حواف عدة كائنات محددة سويا كما يمكن دمج تلك الحواف أو توزيعها بالتساوي حول الصفحة  
 ب- محاذاة حواف عدة كائنات محددة سويا كما يمكن توسيط تلك الحواف أو توزيعها بالتساوي حول الصفحة  
 ج- محاذاة حواف عدة كائنات محددة سويا كما يمكن توسيط تلك الحواف أو توزيعها بالتساوي حول الصفحة غير المحددة  
 د- تجميع حواف عدة كائنات محددة سويا كما يمكن توسيط تلك الحواف أو توزيعها بالتساوي حول الصفحة



-105

- ج- تجميع الكائنات معا كي لا يمكن معاملتها ككائن واحد  
 ج- تجميع الكائنات معا كي يمكن معاملتها ككائنات كثيرة  
 ج- تجميع الكائنات معا كي يمكن معاملتها ككائن واحد  
 ج- تجميع الكائنات معا كي لا يمكن معاملتها ككائنات كثيرة



-106

- أ- استدارة الكائن المحدد أو أنعكاسه  
 ب- أدراج الكائن المحدد أو أنعكاسه  
 ج- نسخ الكائن المحدد أو أنعكاسه  
 د- تجميع الكائن المحدد أو أنعكاسه



-107

- أ- إضافة حاشية علوية إلى المستند  
 ب- إضافة حاشية سفلية إلى الحافظة



ج- إضافة حاشية علوية إلى الحافظة

د- إضافة حاشية سفلية إلى المستند



-108

أ- تنسيق تعليق ختامي للمستند

ب- تجميع تعليق ختامي للمستند

ج- إضافة تعليق ختامي للمستند

د- إضافة تعليق بداية المستند



-109

أ- الانتقال إلى الحاشية العلوية التالية في المستند

ب- الانتقال إلى الحاشية السفلية التالية في المستند

ج- الانتقال إلى المقطع السفلية التالية في المستند

د- الانتقال إلى المقطع العلوية التالية في المستند



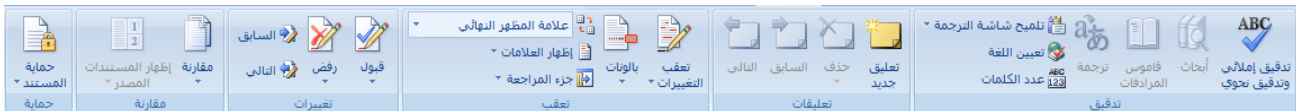
-110

أ- تمرير المستند لإظهار مواضع الحواشي العلوية والتعليقات البدائية

ب- تمرير المستند لإظهار مواضع الحواشي السفلية والتعليقات البدائية

ج- تمرير المستند لإظهار مواضع الحواشي العلوية والتعليقات الختامية

د- تمرير المستند لإظهار مواضع الحواشي السفلية والتعليقات الختامية



-111

أ- أدرج

ب- مراجع

ج- مراجعة

د- تدقيق



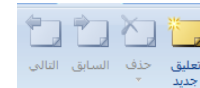
-112

أ- تعليقات

ب- تغييرات

ج- مقارنة

د- تدقيق



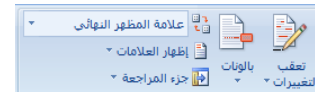
-113

أ- تعليقات

ب- تغييرات

ج- مقارنة

د- تدقيق



-114

أ- تعليقات

ب- تعقب

ج- تغييرات

د- تدقيق



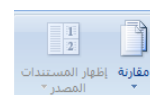
-115

أ- تعليقات

ب- تعقب

ج- تغييرات

د- تدقيق



-116

أ- تعليقات

ب- تغييرات

ج- مقارنة

د- تدقيق



-117

أ- تعليقات

ب- تغييرات

ج- مقارنة

د- حماية



-118

أ- تدقيق نحوي فقط

ب- تدقيق إملائي فقط

ج- تدقيق إملائي وتدقيق نحوي

د- لا شيء مما ذكر



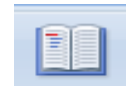
-119

أ- إغلاق جزء المهام " أبحاث " للبحث خلال مواد المراجع , مثل القواميس والموسوعات وخدمة الترجمة

ب- فتح جزء المهام " أبحاث " للبحث خلال مواد المراجع , مثل القواميس والموسوعات وخدمة الترجمة

ج- نسخ جزء المهام " أبحاث " للبحث خلال مواد المراجع , مثل القواميس والموسوعات وخدمة الترجمة

د- أدراج جزء المهام " أبحاث " للبحث خلال مواد المراجع , مثل القواميس والموسوعات وخدمة الترجمة



-120

أ- نسخ كلمات أخرى ذات معنى مماثلة للكلمات المحددة

ب- وضع كلمات أخرى ذات معنى مماثلة للكلمات المحددة

ج- إغلاق كلمات أخرى ذات معنى مماثلة للكلمات المحددة

د- اقتراح كلمات أخرى ذات معنى مماثلة للكلمات المحددة



-121

أ- ترجمة النص المحدد إلى لغة أخرى

ب- ترجمة النص الغير المحدد إلى لغة أخرى

ج- إلغاء ترجمة النص المحدد إلى لغة أخرى

د- تنسيق النص المحدد إلى لغة أخرى



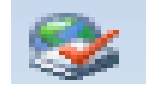
-122

أ- عدم تمكين تلميح الشاشة الذي يقوم بترجمة الكلمات التي تقف فوقها مؤقتا إلى لغة أخرى

ب- تمكين تلميح الشاشة الذي يقوم بترجمة الكلمات التي تقف فوقها مؤقتا إلى لغة أخرى

ج- تلميح الشاشة الذي لا يقوم بترجمة الكلمات التي تقف فوقها مؤقتا إلى لغة أخرى

د- تلميح الشاشة الذي يقوم بترجمة الكلمات التي تقف فوقها بشكل دائم إلى لغة أخرى



-123

أ- تعيين اللغة المستخدمة في التدقيق الإملائي والنحوي للنص المحدد

ب- تعيين اللغة الغير مستخدمة في التدقيق الإملائي والنحوي للنص المحدد

ج- تنسيق اللغة المستخدمة في التدقيق الإملائي والنحوي للنص المحدد

د- تجميع اللغة المستخدمة في التدقيق الإملائي والنحوي للنص المحدد



-124

أ- تحديد عدد الكلمات و الأحرف والفقرات والسطور في المستند - يمكنك أيضا العثور على عدد الكلمات في شريط المعلومات

ب- استبدال عدد الكلمات و الأحرف والفقرات والسطور في المستند - يمكنك أيضا العثور على عدد الكلمات في شريط المعلومات

ج- أدرج عدد الكلمات و الأحرف والفقرات والسطور في المستند - يمكنك أيضا العثور على عدد الكلمات في شريط المعلومات

د- البحث عن عدد الكلمات و الأحرف والفقرات والسطور في المستند - يمكنك أيضا العثور على عدد الكلمات في شريط المعلومات



-125

أ- إضافة تعليق جديد حول التحديد

ب- إضافة صفحة جديدة حول التحديد

ج- إضافة حاشية جديدة حول التحديد

د- إضافة رمز جديد حول التحديد



-126

أ- أدرج كافة التعليقات الموجودة في المستند أو التعليقات الظاهرة فقط على الشاشة

ب- تنسيق كافة التعليقات الموجودة في المستند أو التعليقات الظاهرة فقط على الشاشة

ج- حذف كافة التعليقات الموجودة في المستند أو التعليقات الظاهرة فقط على الشاشة

د- إضافة كافة التعليقات الموجودة في المستند أو التعليقات الظاهرة فقط على الشاشة



-127

أ- الانتقال إلى التعليق التالي في المستند

ب- الانتقال إلى التعليق السابق في المستند

ج- الانتقال إلى التعليق السابق والتالي في المستند

د- الخروج من التعليق السابق في المستند



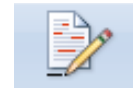
-128

أ- الانتقال إلى التعليق التالي في المستند

ب- الانتقال إلى التعليق السابق في المستند

ج- الانتقال إلى التعليق السابق والتالي في المستند

د- الخروج من التعليق التالي في المستند



-129

أ- تعقب كافة التغييرات التي تمت على المستند بما في ذلك عمليات الأدرج والحذف وتغييرات التنسيق

ب- أدرج كافة التغييرات التي تمت على المستند بما في ذلك عمليات الأدرج والحذف وتغييرات التنسيق

ج- تنسيق كافة التغييرات التي تمت على المستند بما في ذلك عمليات الأدرج والحذف وتغييرات التنسيق

د- تجميع كافة التغييرات التي تمت على المستند بما في ذلك عمليات الأدرج والحذف وتغييرات التنسيق



-130

ج- إظهار المراجعات على المستند - يمكنك إظهار المراجعات كبالونات في هوامش المستند أو إظهارها داخل المستند نفسه

ج- أدرج المراجعات على المستند - يمكنك إظهار المراجعات كبالونات في هوامش المستند أو إظهارها داخل المستند نفسه

ج- اختيار كيفية إظهار المراجعات على المستند - يمكنك إظهار المراجعات كبالونات في هوامش المستند أو إظهارها داخل المستند نفسه

ج- تعقب المراجعات على المستند - يمكنك إظهار المراجعات كبالونات في هوامش المستند أو إظهارها داخل المستند نفسه



-131

أ- يقوم العرض النهائي بإظهار المستند متضمنا كافة التغييرات المقترحة : أما العرض الأصلي فيقوم بإظهار المستند قبل إجراء أي تغييرات

ب- يقوم العرض البدائي بإظهار المستند متضمنا كافة التغييرات المقترحة : أما العرض الأصلي فيقوم بإظهار المستند قبل إجراء أي تغييرات

ج- يقوم العرض النهائي بإظهار المستند متضمنا كافة التغييرات المقترحة : أما العرض الفرعي فيقوم بإظهار المستند قبل إجراء أي تغييرات

د- يقوم العرض البدائي بإظهار المستند متضمنا كافة التغييرات المقترحة : أما العرض الفرعي فيقوم بإظهار المستند قبل إجراء أي تغييرات



-132

أ- إضافة نوع العلامات المراد عرضها في البرنامج - يمكنك إخفاء أو إظهار التعليقات , الإدراجات , المحذوفات , وتغير التنسيق ..

ب- اختيار نوع العلامات المراد عرضها في البرنامج - يمكنك إخفاء أو إظهار التعليقات , الإدراجات , المحذوفات , وتغير التنسيق ..

ج- تجميع العلامات المراد عرضها في البرنامج - يمكنك إخفاء أو إظهار التعليقات , الإدراجات , المحذوفات , وتغير التنسيق ..

د- تعقب نوع العلامات المراد عرضها في البرنامج - يمكنك إخفاء أو إظهار التعليقات , الإدراجات , المحذوفات , وتغير التنسيق ..



-133

أ- إضافة المراجعات في إطار مستقل

ب- اختيار المراجعات في إطار مستقل

ج- إظهار المراجعات في إطار مستقل

د- تعقب المراجعات في إطار مستقل



-134

أ- رفض التغيير التالي والانتقال إلى التغيير الحالي المقترح

ب- قبول التغيير الحالي والانتقال إلى التغيير التالي المقترح

ج- رفض التغيير الحالي والانتقال إلى التغيير التالي المقترح

د- قبول التغيير التالي والانتقال إلى التغيير الحالي المقترح



-135

أ- رفض التغيير التالي والانتقال إلى التغيير الحالي المقترح

ب- قبول التغيير الحالي والانتقال إلى التغيير التالي المقترح

ج- رفض التغيير الحالي والانتقال إلى التغيير التالي المقترح

د- قبول التغيير التالي والانتقال إلى التغيير الحالي المقترح



-136

أ- الانتقال إلى المراجعة السابقة في المستند حتى يمكن قبول المراجعة أو رفضها

ب- أدراج المراجعة السابقة في المستند حتى يمكن قبول المراجعة أو رفضها

ج- تعقب المراجعة السابقة في المستند حتى يمكن قبول المراجعة أو رفضها

د- تنسيق المراجعة السابقة في المستند حتى يمكن قبول المراجعة أو رفضها



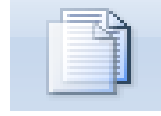
-137

أ- الانتقال إلى المراجعة التالية في المستند حتى يمكن قبول المراجعة أو رفضها

ب- أدراج المراجعة التالية في المستند حتى يمكن قبول المراجعة أو رفضها

ج- تعقب المراجعة التالية في المستند حتى يمكن قبول المراجعة أو رفضها

د- تنسيق المراجعة التالية في المستند حتى يمكن قبول المراجعة أو رفضها



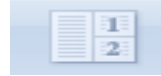
-138

أ- تعقب عدة إصدارات من مستند ودمجها

ب- مقارنة عدة إصدارات من مستند ودمجها

ج- أدرج عدة إصدارات من مستند ودمجها

د- تنسيق عدة إصدارات من مستند ودمجها



-139

أ- تعقب المستند المصدر ، تتمكن من عرض المستند الأصلي أو المستند الذي تمت مراجعته أو كلاهما

ب- مقارنة المستند المصدر ، تتمكن من عرض المستند الأصلي أو المستند الذي تمت مراجعته أو كلاهما

ج- تنسيق المستند المصدر ، تتمكن من عرض المستند الأصلي أو المستند الذي تمت مراجعته أو كلاهما

د- إظهار المستند المصدر ، تتمكن من عرض المستند الأصلي أو المستند الذي تمت مراجعته أو كلاهما



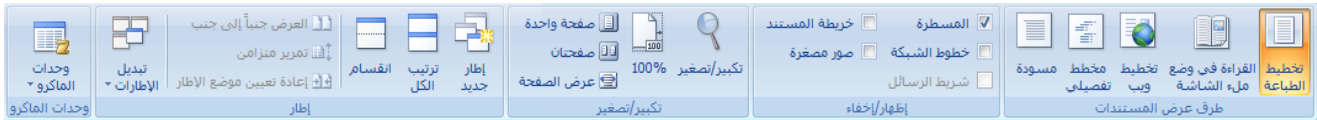
-140

أ- تقييد كيفية قيام الأشخاص بالوصول إلى المستند

ب- تقييد كيفية قيام الأشخاص بعدم الوصول إلى المستند

ج- عدم تقييد كيفية قيام الأشخاص بالوصول إلى المستند

د- تقييد كيفية قيام الأشخاص بعدم الوصول إلى الحافظة



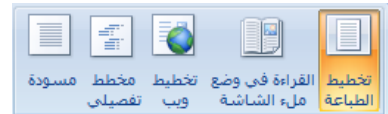
-141

أ- تخطيط الصفحة

ب- عرض

ج- مراجعة

د- مراجع



-142

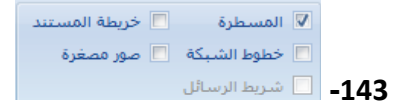


أ- طرق عرض المستندات

ب- إظهار / إخفاء

ج- تكبير / تصغير

د- إطار



أ- طرق عرض المستندات

ب- إظهار / إخفاء

ج- تكبير / تصغير

د- إطار



أ- طرق عرض المستندات

ب- إظهار / إخفاء

ج- تكبير / تصغير

د- إطار

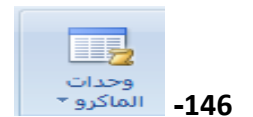


أ- طرق عرض المستندات

ب- إظهار / إخفاء

ج- تكبير / تصغير

د- إطار



أ- طرق عرض المستندات

ب- إظهار / إخفاء



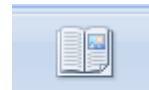
-147

أ- طباعة المستند كما سيظهر في الصفحة المطبوعة " تخطيط الطباعة "

ب- عرض المستند كما سيظهر في الصفحة المطبوعة " تخطيط الطباعة "

ج- أدراج المستند كما سيظهر في الصفحة المطبوعة " تخطيط الطباعة "

د- تعقب المستند كما سيظهر في الصفحة المطبوعة " تخطيط الطباعة "



-148

أ- عرض المستند في طريقة القراءة ، في وضع ملء الشاشة لتكبير المساحة المتوفرة للقراءة أو التعليق على المستند

ب- دمج المستند في طريقة القراءة ، في وضع ملء الشاشة لتكبير المساحة المتوفرة للقراءة أو التعليق على المستند

ج- تعقب المستند في طريقة القراءة ، في وضع ملء الشاشة لتكبير المساحة المتوفرة للقراءة أو التعليق على المستند

د- أدراج المستند في طريقة القراءة ، في وضع ملء الشاشة لتكبير المساحة المتوفرة للقراءة أو التعليق على المستند



-149

أ- دمج المستند كما سيظهر كصفحة ويب " تخطيط ويب "

ب- عرض المستند كما سيظهر كصفحة ويب " تخطيط ويب "

ج- تعقب المستند كما سيظهر كصفحة ويب " تخطيط ويب "

د- أدراج المستند كما سيظهر كصفحة ويب " تخطيط ويب "



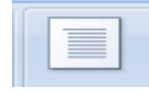
-150

أ- دمج المستند كمخطط تفصيلي و إظهار أدوات المخطط التفصيلي " مخطط تفصيلي "

ب- تعقب المستند كمخطط تفصيلي و إظهار أدوات المخطط التفصيلي " مخطط تفصيلي "

ج- عرض المستند كمخطط تفصيلي و إظهار أدوات المخطط التفصيلي " مخطط تفصيلي "

د- أدراج المستند كمخطط تفصيلي و إظهار أدوات المخطط التفصيلي " مخطط تفصيلي "



-151

- أ- دمج المستند كمسودة لتحرير النص سريعا " مسودة "
- ب- تعقب المستند كمسودة لتحرير النص سريعا " مسودة "
- ج- أدرج المستند كمسودة لتحرير النص سريعا " مسودة "
- د- عرض المستند كمسودة لتحرير النص سريعا " مسودة "

المسطرة

-152

- أ- عرض القواعد المستخدمة لقياس الكائنات وصفها في المستند
- ب- دمج القواعد المستخدمة لقياس الكائنات وصفها في المستند
- ج- تعقب القواعد المستخدمة لقياس الكائنات وصفها في المستند
- د- أدرج القواعد المستخدمة لقياس الكائنات وصفها في المستند

خطوط الشبكة

-153

- أ- تشغيل خطوط الشبكة التي يمكنك محاذاة الكائنات إليها في المستند
- ب- عدم تشغيل خطوط الشبكة التي يمكنك محاذاة الكائنات إليها في المستند
- ج- تعقب خطوط الشبكة التي يمكنك محاذاة الكائنات إليها في المستند
- د- دمج الخطوط الشبكة التي يمكنك محاذاة الكائنات إليها في المستند

شريط الرسائل

-154

- أ- إغلاق شريط الرسائل لإكمال أي إجراءات مطلوبة على المستند
- ب- تعقب شريط الرسائل لإكمال أي إجراءات مطلوبة على المستند
- ج- فتح شريط الرسائل لإكمال أي إجراءات مطلوبة على المستند
- د- دمج شريط الرسائل لإكمال أي إجراءات مطلوبة على المستند

خريطة المستند

-155

- أ- تعقب خريطة المستند التي تسمح لك بالتنقل خلال طريقة عرض هيكلية للمستند
- ب- فتح خريطة المستند التي تسمح لك بالتنقل خلال طريقة عرض هيكلية للمستند
- ج- دمج خريطة المستند التي تسمح لك بالتنقل خلال طريقة عرض هيكلية للمستند

د- إغلاق خريطة المستند التي تسمح لك بالتنقل خلال طريقة عرض هيكلية للمستند

صور مصغرة

-156

- أ- إغلاق جزء الصورة المصغرة الذي يمكن استخدامه للتنقل في مستند كبير بين صور صغيرة لكل صفحة
- ب- دمج جزء الصورة المصغرة الذي يمكن استخدامه للتنقل في مستند كبير بين صور صغيرة لكل صفحة
- ج- تعقب جزء الصورة المصغرة الذي يمكن استخدامه للتنقل في مستند كبير بين صور صغيرة لكل صفحة
- د- فتح جزء الصورة المصغرة الذي يمكن استخدامه للتنقل في مستند كبير بين صور صغيرة لكل صفحة



-157

- أ- فتح مربع الحوار " تكبير / تصغير " لتحديد مستوى التكبير / التصغير للمستند
- ب- دمج مربع الحوار " تكبير / تصغير " لتحديد مستوى التكبير / التصغير للمستند
- ج- إغلاق مربع الحوار " تكبير / تصغير " لتحديد مستوى التكبير / التصغير للمستند
- د- تعقب مربع الحوار " تكبير / تصغير " لتحديد مستوى التكبير / التصغير للمستند



-158

- أ- دمج مربع الحوار " تكبير / تصغير " لتحديد مستوى التكبير / التصغير للمستند
- ب- أدرج القواعد المستخدمة لقياس الكائنات وصفها في المستند
- ج- تكبير / تصغير المستند إلى 100% من الحجم الحالي
- د- فتح شريط الرسائل لإكمال أي إجراءات مطلوبة على المستند



-159

- أ- فتح إطار جديد يحتوي على طريقة عرض المستند الأصلي
- ب- تكبير / تصغير المستند كي يتوافق عرض الصفحة مع عرض الإطار
- ج- تكبير / تصغير المستند كي يتم احتواء الصفحة بأكملها في الإطار
- د- تكبير / تصغير المستند كي يتم احتواء صفتين في الإطار



-160

- أ- فتح إطار جديد يحتوي على طريقة عرض المستند الأصلي  
ب- تكبير / تصغير المستند كي يتوافق عرض الصفحة مع عرض الإطار  
ج- تكبير / تصغير المستند كي يتم احتواء الصفحة بأكملها في الإطار  
د- تكبير / تصغير المستند كي يتم احتواء صفحتين في الإطار



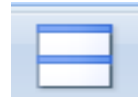
-161

- أ- فتح إطار جديد يحتوي على طريقة عرض المستند الأصلي  
ب- تكبير / تصغير المستند كي يتوافق عرض الصفحة مع عرض الإطار  
ج- تكبير / تصغير المستند كي يتم احتواء الصفحة بأكملها في الإطار  
د- تكبير / تصغير المستند كي يتم احتواء صفحتين في الإطار



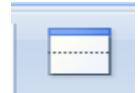
-162

- أ- فتح إطار جديد يحتوي على طريقة عرض المستند الأصلي  
ب- تكبير / تصغير المستند كي يتوافق عرض الصفحة مع عرض الإطار  
ج- تكبير / تصغير المستند كي يتم احتواء الصفحة بأكملها في الإطار  
د- تكبير / تصغير المستند كي يتم احتواء صفحتين في الإطار



-163

- أ- تكبير كافة إطارات البرنامج المفتوحة جنباً إلى جنب على الشاشة " ترتيب الكل "  
ب- تصغير كافة إطارات البرنامج المفتوحة جنباً إلى جنب على الشاشة " ترتيب الكل "  
ج- فتح كافة إطارات البرنامج المفتوحة جنباً إلى جنب على الشاشة " ترتيب الكل "  
د- تجانب كافة إطارات البرنامج المفتوحة جنباً إلى جنب على الشاشة " ترتيب الكل "



-164

- أ- مزامنة الإطار الحالي إلى جزئيين كي يمكنك عرض مقاطع مختلفة من المستند في نفس الوقت
- ب- التبديل الإطار الحالي إلى جزئيين كي يمكنك عرض مقاطع مختلفة من المستند في نفس الوقت
- ج- تقسيم الإطار الحالي إلى جزئيين كي يمكنك عرض مقاطع مختلفة من المستند في نفس الوقت
- د- عرض الإطار الحالي إلى جزئيين كي يمكنك عرض مقاطع مختلفة من المستند في نفس الوقت



-165

- أ- فتح مستندين جنباً إلى جنب كي يمكن المقارنة بين محتوياتهما
- ب- عرض مستندين جنباً إلى جنب كي يمكن المقارنة بين محتوياتهما
- ج- تعقب مستندين جنباً إلى جنب كي يمكن المقارنة بين محتوياتهما
- د- مزامنة مستندين جنباً إلى جنب كي يمكن المقارنة بين محتوياتهما



-166

- أ- مزامنة تمرير مستندين كي يتم تمرير هما معا
- ب- إعادة تشغيل موضع الإطار للمستندات التي تتم المقارنة بينها جنباً إلى جنب لتتم المشاركة بينها في الشاشة بالتساوي
- ج- التبديل إلى إطار آخر مفتوح حالياً
- د- تسجيل وحدات ماكرو أو الوصول إلى خيارات الماكرو الأخرى



-167

- أ- مزامنة تمرير مستندين كي يتم تمرير هما معا
- ب- إعادة تشغيل موضع الإطار للمستندات التي تتم المقارنة بينها جنباً إلى جنب لتتم المشاركة بينها في الشاشة بالتساوي
- ج- التبديل إلى إطار آخر مفتوح حالياً
- د- تسجيل وحدات ماكرو أو الوصول إلى خيارات الماكرو الأخرى



-168

- أ- مزامنة تمرير مستندين كي يتم تمرير هما معا

ب- إعادة تشغيل موضع الإطار للمستندات التي تتم المقارنة بينها جنباً إلى جنب لتتم المشاركة بينها في الشاشة بالتساوي

ج- التبديل إلى إطار آخر مفتوح حالياً

د- تسجيل وحدات ماكرو أو الوصول إلى خيارات الماكرو الأخرى



-169

أ- مزامنة تمرير مستندين كي يتم تمريرهما معا

ب- إعادة تشغيل موضع الإطار للمستندات التي تتم المقارنة بينها جنباً إلى جنب لتتم المشاركة بينها في الشاشة بالتساوي

ج- التبديل إلى إطار آخر مفتوح حالياً

د- تسجيل وحدات ماكرو أو الوصول إلى خيارات الماكرو الأخرى

إعداد / أبو الوليد