

## اسئلة اختبار التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة 1434-

1- تسهم الأنشطة الفنية في البرامج الفردية و الجماعية لذوي الاحتياجات في ؟  
التعبير التلقائي و الاتصال بالآخرين

مساواتهم بالأطفال العاديين او بمن يكبرهم سناً  
تحقيق نواتج ابداعية وابتكارية بالدرجة الاولى  
الاهتمام بنواحي خاصة فقط كالعقلية و الجسمية

2- تعد التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة مهمة من حيث الغايات و الادوار التي يلعبها لأنها؟  
تساعدهم على الوصول الى مستوى الاطفال العاديين  
تدعم التجارب المتواصلة ببيئة الطفل

تساعدهم على جمع و توفير الخامات و العينات من البيئة المحيطة  
تساعدهم على انتاج اعمال فنية يغلب عليها التكرار و الالية

3- يمكن ان نعبر عن عملية اعادة تاهيل اطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بأجدي العبارات الاتية ؟

اختلاف حالتهم الجسمية و العقلية عن غيرهم من الافراد العاديين  
استعمال جميع الامكانيات المتاحة و الاستفادة منها بأكبر قدر ممكن

عيشهم و تواصلهم مع اقران اكبر منهم سناً  
القدرات العقلية المرتفعة في انتاج الاعمال الفنية

4- من اسس اهمية ممارسة الفن لذوي الاحتياجات الاتزان الانفعالي وهذا يعني فنياً ؟

دمجه مع الاخرين و تأثير كل منهما بالآخر

اعمال الطفل تعبر عن وجهة نظر خاصة تختلف عن الاخرين  
ليس عضواً فاعلاً في محيطه  
عدم السماح له بممارسة الاعمال الفنية

5- يلعب معلم التربية الفنية ادواراً مهمة عند ممارسة الفن لذوي الاحتياجات منها ؟

تعزيز الطفل والثقة به و تحريره من الخوف

عدم توجيه الطفل وارشاده اثناء العمل  
المشاركة و التواصل مع الاخرين في المدرسة  
تنمية و توظيف المهارات الحسية

6- ان تحقيق الذات في ممارسة الاطفال للاعمال الفنية تعني؟

الكشف عن القيم العقلية و النفسية

رضى الطفل عن اعماله الفنية

تعويض الطفل عما فاتته من نقص جسمي  
الكشف عن الفروق الفردية العقلية

7- يتم تحقيق التوافق في ممارسة الاعمال الفنية لذوي الاحتياجات من خلال ؟

احداث توازن بين الطفل وبيئته

احداث توازن في التوافق الاقتصادي

احداث توافق في المجال الديني

احداث توافق في المجال الثقافي

8- من اسس برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات ؟

البرامج الانتقائية

تحقيق الذات

استمرارية البرنامج

تحقيق التوافق

9- عند تقديم الخبرات في برنامج التربية الفنية المصممة لذوي الاحتياجات يفضل ؟

عدم مراعاة التحصيل والعقل

ان تكون متنوعة ومن الشواهد المحيطة بالطفل

ان تكون غير متصلة ببعضها

عدم ارتباطها بالشواهد المحيطة بالطفل

10- تحقيق مراعاة الفروق الفردية عند تصميم برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات يعني الوصول الى ؟

مستوى واحد من النمو و تقديم اقصى ما لديهم

مستوى واحد من المهارات والخبرات

مستوى واحد من الرغبات واكتسابها

مستوى واحد من القدرات

11- من اهم اسس برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات , التدخل المبكر لاكتشاف الاعاقة وهذا يساعد في

الكشف عن القدرات الفوق عقلية لدى الاطفال

الكشف عن الفروق الفردية و القيم الاجتماعية

تفادي ظهور مشكلات مصاحبة للاعاقبة البصرية

تفادي تشابه الخبرات الفنية التي تقدم للاطفال

12- من الحاجات النفسية لطفل ذوي الاحتياجات حاجات عميقة كحاجات الطفل العادي منها ؟

التخيل و الابداع

دقة التفاصيل و المرونة

الاصالة و الطلاقة

الامان و التقدير و التعزيز

13- من الحاجات النفسية لطفل ذوي الاحتياجات الحاجة الى اللعب الحر ومن افضل الوسائل التي تنمي هذا

الجانب

موضوعات تحاكي بيئة الطفل التي يعيشها

عدم مراقبة الاهل و المدرسة لسلوك الطفل

موضوعات اقتصادية اكثر منها اجتماعية  
عدم اختيار الانشطة التي تناسب الميول و القدرات

14- من الوحدات التي تستخدم تربوياً ونفسياً في قياس الاعاقة السمعية ؟

براييل

ديسبل

الصور

الرسوم

15- عند تصميم برامج التربية الفنية لفئة الاعاقة السمعية يفضل ان نأخذ في الاعتبار ؟

الابطاء في التدريس

الاسراع في التدريس

الابطاء في الكلام

الاسراع في الكلام

16- من البرامج التي يمكن تصميمها لفئة الاعاقة السمعية وتعمل كما في التواصل البصري , كالفنون  
التعبيرية و الحفر تعتمد على ؟

السمع

الحواس

البصر

اللمس

17- من الطرق التي يمكن ان تستخدم في برامج التربية الفنية لفئة الاعاقة البصرية ؟

ديسبل

الصور

الرسوم

براييل

18- ان مدى ووقت الاصابة في إنتاج الاعمال الفنية لدى المكفوفين يكشف عما يسمى با ؟

مشكلات الابداع الفني

مشكلات الخامات الفنية

مشكلات الادوات والعدد الفنية

مشكلات الموضوعات الفنية

19- ان برامج عمل السلال او القص واللصق تتعلق بالدرجة الاولى بالاعاقة الحركية وتسمى هذه البرامج

با

الموضوعات الحرفية التجميعية

الموضوعات التشكيلية التجميعية

الموضوعات التصويرية التشكيلية

الموضوعات الخطية التجميعية

20- من اهداف التربية الفنية لذوي الاحتياجات ؟

تنمية الابداع و الابتكار

استمرارية البرنامج الفني

توفير الادوات والخامات

تحديد الموضوعات الفنية

21- ان التفاعل مع البيئة وتأملها يؤدي الى ؟

التعرف على الاقران في الفصل

اكتشاف قوانين ومظاهر الطبيعة

التعرف على العمر الزمني للاطفال الاخرين

اكتشاف البيئة التعليمية في الفصل

22- ان نقل ثقافتنا وتراثنا الفني الى العالم الاخر تحدده الوظيفة الاتية للفن ؟

الوظيفة الترويحية

الوظيفة الاجتماعية

الوظيفة الخارجية

الوظيفة الداخلية

23- تعد الوظيفة الترويحية لذوي الاحتياجات من وظائف الفن ؟

الداخلية

الخارجية

الاقتصادية

الاجتماعية

24- تعد المهارات اليدوية من أكثر البرامج الفنية التي يمكن تقديمها للطفل المعوق عقليا لأن معظم

تأثيراته تأتي ؟

من ابداعاته وابتكاراته

مما تركته الذكريات

من خياله الغير محدود

مما انتجه من اعمال فنية

25- من أفضل البرامج الفنية التي تشمل موضوعات دينية ويتم من خلالها تعديل سلوكيات شاذة تتعلق بفئة

الاعاقة السمعية

الاعاقة البصرية

الاحداث و الجانحون

الموهبين و المتفوقين

26- عند تقديم البرامج الفنية لفئة الاعاقة السمعية لابد لمعلم التربية الفنية مراعاة الفروق الفردية وذلك

لأنهم ؟

تصنيفاتهم في الاعاقة السمعية متساوية

يتفاوتون في حجم الإعاقة السمعية  
يعتمدون جميعهم على طريقة برايل  
لديهم نفس القدرات العقلية و الجسمية

27-تغلب على الاعمال الفنية لأطفال الاعاقة الحركية خاصة لاتحتوي على مهارة جسمية او عضلية وهي  
خاصه  
الكروكية  
الرمزية  
التجسيم  
التكرار

28-تتسم رسومات الاطفال المعاقين عقلياً بانها غير موافقة لسمات التعبير الفني لمن هم في سنهم اضافة  
الى  
متطابقة مع اعمارهم الزمنية  
لا تكون متطابقة مع مراحل النمو الفني  
متطابقة مع مراحل النمو الفني  
لا تكون متطابقة مع خصائصهم العقلية

29-اعمال الديكور و الملصقات الاعلانية من اكثر المجالات الفنية التي يمكن ان ينفذها بطلاقة ؟  
الموهوبين و المتفوقين  
المعاقين بصرياً  
المعاقين حركياً  
الاحداث و الجانحون

30-تتميز رسومات واعمال الجانحون و الاحداث بظهور مجموعة من الخصائص منها ؟  
التكرار و الرمزية  
الاندفاعية و العدوانية  
دقة التفاصيل و الطلاقة  
التكرار و الابتكار

31-أهم ما تحتاجه البرامج الفنية بعد تصميمها وأعدادها لتنفيذها لذوي الاحتياجات هو ؟  
تجهيز الخطط الدراسية  
تجهيز البيئة التعليمية  
تجهيز الموضوعات الفنية  
استمرارية البرامج و الخبرات

32-يمكن تعريف الفئات الخاصة بأنها ؟  
برامج تربوية فنية تقدم لذوي الاحتياجات  
المحرولين من التعليم  
من تحول اعاقاتهم عن اداء الدور الطبيعي في الحياة

خاصة بالموهوبين

**33- استمرارية برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات يعني ؟**

الكشف عن القيم الفردية

الكشف عن الموهوبين

تحقيق النمو المتوازن الفني السليم

وضع الخطط و الاستراتيجيات

**34- من المستلزمات المكانية لذوي الاعاقة السمعية والبصرية ؟**

ان تكون مساحة الغرفة أكبر من مساحة الفصل العادي

أن تكون مساحة غرفة التدريس مساوية تقريباً لمساحة الفصل العادي

ان تكون مساحة غرفة التدريس أقل من مساحة الفصل العادي

ان تكون مساحة غرفة التدريس مختلفة اختلافاً كلياً عن الفصول العادية

**35- تنمية السلوك الابداعي في الاعمال الفنية لدى اطفال ذوي الاحتياجات تتم من خلال معرفة ؟**

خصائص الابداع لدى الاطفال العاديين

خصائص الابداع لدى الاطفال ذوي الاحتياجات

الموضوعات الفنية الموجه لذوي الاحتياجات

الموضوعات الموجه لفئات الاطفال العاديين

**36- يعد احترام العمل اليدوي من اهم ادوار معلم التربية الفنية لذوي الاحتياجات من اجل ؟**

البحث عن الفروق الفردية

اشعارهم بالامان و الثقة

البحث عن القدرات العقلية

احترام زملائه في العمل

**37- تعرف الأدوات و العدد الفنية المستخدمة في تنفيذ برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات بأنها ؟**

المهارات المراد اكتسابها

الوسائل المساعدة على اكتساب المهارة

الخامات المصنعة و الغير مصنعة

الخبرات التي تعطى للطفل

**38- يمكن ان نعرف مفهوم التربية الفنية بأنها ؟**

مجموعة من البرامج التربوية الموجه لذوي الاحتياجات

تغيير سلوك الاطفال العاديين نحو الافضل دون ممارسة للفن

مجموعة الخامات البيئية المستخدمة في الاعمال الفنية

تغيير سلوك الاطفال بشكل ايجابي من خلال ممارسة الاعمال الفنية

39- مجموعة من البرامج التربوية المتخصصة للاطفال غير العاديين , هذا تعريف يعود للمفهوم الاتي ؟  
التربية الخاصة  
الفنات الخاصة  
التربية الفنية  
ذوي الاحتياجات

40-يمكن للمعلم ان يستخدم مع الاطفال المعاقين سمعيا احد الاساليب التعليمية الاتية ؟  
الإشارة  
برايل  
ديسبل  
الكلام

41-من اكثر الاساليب الفنية التعليمية المتبعة مع الاطفال ذوي الاعاقة البصرية ؟  
لغة الإشارة  
الخبرة للمسبة  
لغة الالوان  
الخبرة البصرية

42-النمط البصري يعني بان الطفل المعاق بصريا تكون مفاهيمه الفنية مستمدة من ؟  
الخبرات البصرية  
الملاحظة البصرية  
الخبرات السمعية  
الملاحظة الكلامية

43-الطفل الذي يمتلك مهارة يدوية عالية عند ممارسة الاعمال الفنية ,كعملية تعويضية عما فقده هو ؟  
المعاق سمعياً  
المعاق بصرياً  
المتفوق عقلياً  
المعاق عقلياً

44-يرتبط الابداع الفني لدى طفل الاعاقة البصرية بالفترة ؟  
التي تكون بعد سن الثانية عشرة  
التي جاءت بعد كف البصر  
التي تكون بعد سن الخامسة  
التي سبقت كف البصر

45- تتميز الاعمال الفنية لأحدى الفئات الاتية في بعض الجوانب عن غيرها من الاطفال العاديين ,بانهم اقل  
تعرضاً لشروء الذهن ؟  
المعاقين سمعياً  
المعاقين عقلياً

المعاقين بصريا  
المعاقين حركيا

46- ازالة المشاعر السلبية لدى الاحداث و الجانحون كالخوف و الغضب و الشعور بالذنب من خلال التنفيس الوجداني في التربية الفنية يعرف با ؟

الانتاج الفني  
التهديب الفني  
التصميم الفني  
الشكل الفني

47- يتميز طفل الاعاقة الحركية غالباً لدى ممارسة الفن , باحدى الخصائص الفنية \_ في الغالب \_ الاتية ؟

الخوف و العزلة  
قلة شرود الذهن  
المشاركة الفعالة  
الابداع و الابتكار

48- الاطفال الذين تظهر في اعمالهم الفنية مشكلات اجتماعية تعكسها عوامل نفسية او وراثية او بيئية هم

الموهوبون و المتفوقون  
ذوي الاعاقة السمعية  
ذوي الاعاقة العقلية  
الاحداث و الجانحون

49- اكثر فئة من ذوي الاحتياجات نستطيع ان نشاركها في تنظيم الورش ونقد الاعمال الفنية هي فئة ؟

المعاقين بصريا  
المعاقين عقليا  
الموهوبون عقليا  
الاحداث و الجانحون

50- الطفل المعاق عقليا يمتلك حاسة لها خصائص فنية تتمثل في انها ؟

مفهومة و غير تجريدية  
تجريدية و غير مفهومة  
تعبر عن حس جمالي عالي  
تعبر عن جميع الخصائص الفنية

51- تعرف التربية الفنية على أنها؟

مجموعة من البرامج التربوية المتخصصة.  
تغيير سلوك المتعلم بشكل أفضل.  
إستغلال خامات البيئة دون تعديل السلوك.  
تغيير سلوك المتعلم من خلال ممارسة الأعمال الفنية.



52- تسهم التربية الفنية في توجيه الطلبة نحو مسارات مختلفة من الفنون وتعمل ايضا على ؟  
استجابة الطالب للجمال في محيطه فقط.  
تدعيم القيم المرتبطة بالذوق العام.  
إعداد الفرد المتكامل الشخصية بدون الاشتراك مع المواد الاخرى.  
تعمل على اثراء القدرات وتحقق الرغبات بشكل فردي فقط.

53- من أهداف التربية الخاصة ؟

التعرف على الأطفال العاديين.  
إعداد البرامج الفنية.  
التعرف على الأطفال غير العاديين.  
إعداد وتوفير الخامات الفنية.

54-تعرف التربية الخاصة على أنها؟

مجموعة من البرامج التربوية المتخصصة للأطفال غير العاديين.  
مجموعة من البرامج التربوية المتخصصة للأطفال العاديين.  
تعديل سلوك الأطفال غير العاديين من خلال البرامج الفنية.  
تعديل سلوك الأطفال العاديين من خلال البرامج الفنية.

55-يمكن أن نطلق على عملية إعادة التأهيل للأطفال ذوي الاحتياجات من خلال إحدى العبارات الآتية ؟

إختلاف حالتهم الجسمانية عن غيرهم من الأفراد العاديين.  
إستعمال جميع الإمكانيات المتاحة والاستفادة منها بأكبر قدر ممكن.  
عيشهم في أسر ممزقة بعيدا عن الوالدين.  
التفوق العقلي والذكاء والمواهب الخاصة.

56-تعرف الفئات الخاصة على أنها؟

برامج تربوية متخصصة تقدم لذوي الاحتياجات.  
المحرومين من وسائل العيش كاللبس والمأكل.  
تقتصر تسميتهم على الموهوبين والأحداث والجانحون.  
من تحول أجسامهم او عقولهم عن أداء الدور الطبيعي في الحياة.

57-تعد التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة مهمة لأنها ؟

تساعدهم على الوصول إلى مستوى الأطفال العاديين.  
تساعدهم على فهم الأمور وإدراكها وتطوير وتقوية المهارات الإدراكية.  
تساعدهم على جمع وتوفير الخامات و العينات من البيئة المحيطة.  
تساعدهم على إنتاج أعمال فنية يغلب عليها التكرار والآلية.

58-إن الهدف من تضمين الأنشطة في البرامج الفردية والجماعية لذوي الاحتياجات هو؟

مساواتهم بالأطفال العاديين.  
تحقيق نواتج إبداعية بالدرجة الاولى.  
وسيلة للتعبير التلقائي والاتصال بالآخرين.

الاهتمام بنواحي محددة كالعقلية والجسمية.

**59- من أهم أدوار معلم التربية الفنية عند ممارسة الفن لذوي الاحتياجات ؟**

تعزيز الطفل والثقة به.

الانسحاب من محيط الطفل.

المشاركة والتواصل مع اقرانه.

البحث عن مصدر الادوات والخامات.

**60- من أسس أهمية ممارسة الفن لذوي الاحتياجات التعبير عن المشكلات دون ضبط وهذا يعني فني ؟**

التعبير عن الدوافع الظاهرة والباطنة باستخدام خاصية الإضافة.

التنقيص عن الانفعالات والصراعات باستخدام خاصية الحذف.

اللجوء الى الحذف والإضافة بالتعبير عن كل ما يراه غير ملائم.

عدم اللجوء الى الحذف والإضافة بالتعبير عن كل ما يراه غير ملائم.

**61- واحدة من الآتية تعد من أهم أسس ممارسة الفن لذوي الاحتياجات وتعويضه عن الكثير مما فقد؟**

الكشف عن فنون الأطفال غير العاديين.

العلاج بالفن.

تعويض الطفل غير العادي عن جوانب النقص.

تحقيق الذات.

**62- تختلف وظيفة التربية الفنية للفئات الخاصة عن وظيفة التربية الفنية في المدارس العادية في ؟**

التربية الفنية لذوي الاحتياجات تعد اطفالا غير عاديين للحياة العادية.

التربية الفنية في المدارس العادية تعد اطفالا غير عاديين للحياة العادية.

التربية الفنية في المدارس العادية لا تهتم إلا بالأطفال غير العاديين.

التربية الفنية لذوي الاحتياجات تعد اطفالا عاديين للحياة العادية.

**63- تحقيق الذات في ممارسة الأعمال الفنية تعني ؟**

الكشف عن القيم الفردية.

رضى الطفل عما أنتجه من أعمال فنية.

تعويض الطفل عما فاتته من نقص.

الكشف عن الفروق الفردية.

**64- يعد الفن الموجه إلى اغراض تشخيصية وعلاجية من أهم الأسس التي تكشف عن ؟**

فنون الموهوبين.

القيم الفردية والاهتمام بها بغض النظر عن مستوى الطفل.

تحقيق الذات.

مسببات الأمراض وتقوية الدفاعات النفسية تجاهها

65-التوافق المهني في ممارسة الأعمال الفنية لذوي الاحتياجات يعني؟  
العلاج بالفن.

الاستقلال الاقتصادي.

تحقيق الذات.

التوافق الاجتماعي.

66-من أهم مجالات تحقيق التوافق في ممارسة الأعمال الفنية لذوي الاحتياجات ؟  
التوافق العلاجي والديني.

التوافق الاقتصادي والعلاجي.

التوافق الديني والاقتصادي.

التوافق الشخصي والانفعالي.

67-برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات تقدم مجموعة من الأغراض والخدمات بالدرجة الأولى منها؟  
إعداد الأطفال العاديين.

خدمات إرشادية وعلاجية.

إعداد البيئة التعليمية.

خدمات الكشف عن القيم الفردية.

68-يعد فهم أسلوب كل طفل في العمل الفني أحد أهداف الأساس الفني الآتي ؟  
تعويض الطفل عن النقص.

العلاج بالفن.

تحقيق التوافق.

الاهتمام بالقيمة الفردية.

69-عند تقديم الخبرات في برامج التربية الفنية المصممة لذوي الاحتياجات يفضل أن تكون؟  
عامة وبعيدة عن التفاصيل.

متنوعة من محيط الطفل.

غير متصلة ببعضها البعض.

غير موجه لتنمية جانب معين.

70-من أهم أسس برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات ؟  
استمرارية البرنامج.

العلاج بالفن.

تحقيق الذات.

تحقيق التوافق.

**الواجبات**

## 1- كانت التربية الفنية سابقا تركز على ؟

- تعديل سلوك الفرد.
- تغيير سلوك الفرد.
- تربية النشء تربية سليمة.
- النقل من الطبيعة والنماذج.

## 2- تركز التربية الفنية على الاشخاص وتربية الفرد ويظهر ذلك من عدة عوامل منها ؟

- الرؤية الفنية والابداع في التشكيل.
- الاتجاه الاقتصادي والرؤية الفنية.
- العمر الزمني للفرد وشدة الاصابة.
- حالة وشدة الاصابة والعمر الزمني.

## 3- تتضح ممارسة الفن لذوي الاحتياجات الخاصة من خلال كثير من النقاط والاسس منها ؟

- توظيف العمليات العقلية.
- تربية النشء تربية سليمة.
- اعداد البرامج التعليمية.
- التعرف على الاطفال غير العاديين.

## 4- عند وضع الخبرات التعليمية لطفل ذوي الإحتياجات يفضل أن تكون هذه الخبرات ؟

- مقتصرة على مرحلة و فئة زمنية معينة
- متصلة بحياة و بيئة الطفل و تلائم حاجاته
- ليس شرطا أن تركز على مستواه التحصيلي
- ليس من الضرورة اتصال هذه الخبرات ببعضها

## 5- تظهر الفروق الفردية بين أطفال ذوي الإحتياجات عند تنفيذ الأعمال الفنية بسبب ؟

- تشابه الموضوعات و تشابه الخامات المستعملة
- اختلاف الموضوعات و اختلاف الخامات المستعملة
- اختلاف الموضوعات و اختلاف الفئات الخاصة
- تشابه الموضوعات و تشابه الفئات الخاصة

## 6- من الأسباب التي تدعو للتعرف على الإعاقات المختلفة لدى الأطفال في سن مبكر ؟

- تفادي ظهور مشكلات مصاحبة للإعاقة الأصلية
- تدريب كوادر المراكز الصحية و دور الرعاية
- تقديم البرامج الفنية المناسبة
- اجراء مسوحات تعاونية

## 7- يتميز المعوق حركيا بالرمزية كإحدى خصائص التعبير الفني وهذا يعني ؟

- خلو العمل الفني من المهارة الجسمية و العضلية
- إشباع العمل الفني بالمشيرات البصرية

ملكات الجمال و الموهبة واضحة في العمل الفني  
حالتهم النفسية هادئة و غير مضطربة

### 8-الأطفال الموهوبون و المتفوقون يعرفون فنيا ؟

لديهم قدرات ابتكارية لإنتاج اعمال فنية دقيقة بمهارة أكبر ممن يكبرهم سنا  
لا يقل مستوى ذكائهم عن 140 على مقياس ستانفورد  
لديهم نضج انفعالي و لياقة جسمية و تكيف اجتماعي  
الذين لديهم قدرات خاصة ميكانيكية و علمية و فنية و لديهم تحصيل ابتكاري

9- إن إمام المعلم بالطرق و المداخل المختلفة لتدريس الفئات الخاصة ، يعد من خصائصه ؟  
التخصصية  
الثقافية  
الشخصية  
العامة

### 10- من أكثر المستلزمات المكانية لذوي الإعاقة السمعية ؟

توفير المعينات السمعية الفردية و الجماعية الملائمة  
توفير المؤثرات البصرية  
ليس شرطاً تغطية أرضية الفصل لعزل الضوضاء  
كثرة الأبواب و النوافذ في الفصل

تم كتابتها وحلها من زميلتكم ,, / أَلرُّآآقِيَهُ  
مع اصدق الامنيات و الدعوات با التوفيق للجميع .