

Course Title: English Thought and Culture
Course Instructor (facilitator): Jake Organ

Introduction- What is English thought and culture?
England, Great Britain, and The United Kingdom-The
historical background

The legacy of the English Language.

What we will concentrate on in the course

Course Theoretical Practical

Domain Skills and foundation Prerequisite(s)

2- Course Content:

English Thought and Culture: focuses on different movements and factors that have influenced English thought and literature. Also, it looks at important movements in English thought and literature, and refers to the historical background to English literature, thought and culture. This course will provide students with tools & skills for cross-cultural communication and dialogue with others.

3- Course rationale:

This course has been suggested because:

- 1- It prepares students for subsequent courses.
- 2- It provides students with a thorough intellectual background about the foundations of English thought, literature and culture.
- 3- It is needed because it enables students to appreciate and discuss English thought and culture

4- Course objectives

By the end of the course, students should be able to:

- 1- Demonstrate knowledge of some of the themes in English and American thought, literature and culture.
- 2- Be ready to take courses in English language and literature and recognize some of their cultural context.
- 3- Learn to appreciate some of the great writers in the English language.

5- Teaching methods:

The course makes use of the following teaching/learning methods:

- 1- Lectures given by the teacher.
- 2- Teacher-prepared materials & presentations.
- 3- Student's presentations and discussions of assigned topics
- 4- Quizzes and assignments.

محاضرة تمهيدية

عنوان الدورة: ؟ الإنجليزية الفكر والثقافة

مدرس المقرر (ميسر) : ؟ جيك

مقدمة ماذا يعتقد الإنجليزية و الثقافة؟

انجلترا ، بريطانيا العظمى ، و المملكة المتحدة، و

الخلفية التاريخية

إرث اللغة الإنجليزية.

ما سنركز عليه في الحال

النظرية العملية

مهارات نطاق والأساس متطلب سابق (s)

2- محتوى الدورة : ؟ ؟

الإنجليزية الفكر والثقافة: يركز على الحركات و العوامل التي أثرت في الفكر والأدب اللغة الإنجليزية المختلفة . أيضا ، فإنه يبحث في الحركات مهمة في اللغة الإنجليزية الفكر و الأدب ، ويشير إلى الخلفية التاريخية ل الأدب الإنجليزي والفكر و الثقافة. وهذا بالطبع سوف تزويد الطلاب بالأدوات و المهارات للتواصل بين الثقافات والحوار مع الآخرين.

3- الأساس المنطقي الدورة:

وقد اقترح هذه الدورة للأسباب التالية:

- 1- وهو يهيئ الطلاب لل دورات اللاحقة.
- 2- و يوفر للطلاب مع خلفية الفكرية شامل حول أسس الإنجليزية الفكر والأدب و الثقافة.
- 3- وهناك حاجة لأنها تمكن الطلاب من نقدر و مناقشة الفكر والثقافة الانجليزية؟

؟ أهداف الدورة - ٤ ؟ ؟

بحلول نهاية الدورة، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- 1- إظهار معرفة بعض المواضيع باللغة الإنجليزية والفكر الأمريكي والأدب و الثقافة.
- 2- كمن مستعد ل أخذ دورات في اللغة الإنجليزية والأدب و التعرف على بعض من السياق الثقافي.
- 3- تتعلم أن نقدر بعض كبار الكتاب في اللغة الإنجليزية

5- طرق التدريس:

و بالطبع يجعل من استخدام أساليب التدريس / التعلم التالية:

- 1- محاضرات تعطى من قبل المعلم.
- 2- إعداد معلم المواد و العروض التقديمية.
- 3- العروض والمناقشات الطالب من المواضيع المعنية
- 4- مسابقات والتعيينات..

16 القرن انكلترا و ليم شكسبير

النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة:

ولد شكسبير في الفترة الإليزابيثي عندما انكلترا و ارتفاع كقوة عالمية.

كانت لغة شكسبير مختلفة عن اللغة الإنجليزية اليوم ولكن يمكن أن يكون مفهوما.

ويعتبر وليام شكسبير كأعظم كاتب في اللغة الإنجليزية.

محاضرة ١

16 القرن انكلترا و ليم شكسبير.

صعود أوروبا وبدايات النفوذ البريطاني في الخارج.

أعظم كاتب في اللغة الأكثر نفوذا في العالم.

السوناتة ١٨ موضوع الحب و الجمال من ' انكلترا الأوسط.'

السوناتة ١٨

يجب أقرن اليك ل يوم صيفي ؟ ؟ أنت أكثر جميلة و أكثر اعتدالا : ؟ رياح خشنة القيام تهز

براعم محبوبة من مايو ، و الإيجار الصيف

هاث كل قصيرة جدا في تاريخ : ؟ في وقت

حار جدا عين السماء يضيء ، وليس له بشرة

الذهب " dimm'd في كثير من الأحيان ؟ د ؛

؟ وكل العادلة من التراجع في وقت العادلة ،

عن طريق الصدفة، أو تغيير مسار الطبيعة ،

untrimm'd ؟ ؛ ؟

السوناتة ١٨ اصلت-

ولكن يجب خاصتك الصيف الأبدى لا تخبو ولا

تفقد حيازة العادلة التي أنت ow'st ؟ كما لا

يجوز التباهي الموت أنت wander'st في

ظله ، عندما تكون في خطوط أبدية لآخر أنت

grow'st ؟ طالما يمكن الرجال التنفس أو

يمكن عيون ترى ، ؟ حياة طويلة لذلك هذا ، و

هذا يعطي الحياة اليك.

16th Century England and William Shakespeare

Major points to consider pre-lecture

Shakespeare was born in the Elizabethan period when England was rising as a world power.

The language of Shakespeare was different than today's English but can be understood.

William Shakespeare is seen as the greatest writer in the English language.

Lecture 1

16th Century England and William Shakespeare.

The rise of Europe and the beginnings of Britain's overseas influence.

The greatest writer in the most influential language in the world.

Sonnet 18-The theme of love and the beauty of 'Middle England.'

Sonnet 18

Shall I compare thee to a summer's day?

Thou art more lovely and more temperate:

Rough winds do shake the darling buds of May,

And summer's lease hath all too short a date:

Sometime too hot the eye of heaven shines,

And often is his gold complexion dimm'd;

And every fair from fair sometime declines,

By chance, or nature's changing course,

untrimm'd;

Sonnet 18-continued

But thy eternal summer shall not fade

Nor lose possession of that fair thou ow'st;

Nor shall Death brag thou wander'st in his shade,

When in eternal lines to time thou grow'st;

So long as men can breathe or eyes can see,

So long lives this, and this gives life to thee

Lecture 2-

Andrew Marvell and the English Civil War

Major points to consider pre-lecture:

We learnt about how England rose as a world power in the Elizabethan age.

Today we learn about a crisis in English society and how this shaped a lot of modern English culture and thought. This crisis and the response to this crisis was the basis of England's rise to world dominance.

What were the causes of the English Civil War? Who were the two sides? What were the effects of the war on English society?

A Garden, written after the Civil War-Andrew Marvell
Glorious Revolution and the legacy of stability that has affected the world.

A Garden, written after the Civil Wars

See how the flowers, as at parade,

Under their colours stand display'd:

Each regiment in order grows,

That of the tulip, pink, and rose.

But when the vigilant patrol

Of stars walks round about the pole,

Their leaves, that to the stalks are curl'd,

Seem to their staves the ensigns furl'd.

Then in some flower's beloved hut

Each bee, as sentinel, is shut,

And sleeps so too; but if once stirr'd,

She runs you through, nor asks the word.

O thou, that dear and happy Isle,

The garden of the world erewhile,

Thou Paradise of the four seas

Which Heaven planted us to please,

But, to exclude the world, did guard

With wat'ry if not flaming sword;

What luckless apple did we taste

To make us mortal and thee waste!

Unhappy! shall we never more

That sweet militia restore,

When gardens only had their towers,

And all the garrisons were flowers;

When roses only arms might bear,

And men did rosy garlands wear?

Questions-1st Assignment

Write a paragraph on each question:

1_ What was the major effect of the English Civil War on English society?

2_ Talk about some of the metaphors that Marvell uses to show this effect?

3_ What are some of the powerful images from the English countryside that either Marvell or Shakespeare use?

أندرو مارفيل و الحرب الأهلية الإنجليزية

النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة:

علمنا كيف ارتفع إنجلترا كقوة عالمية في العصر الإليزابيثي.

اليوم نتعلم عن أزمة في المجتمع الإنجليزي وكيف أن هذا شكل الكثير من الثقافة الإنجليزية الحديثة والفكر.

كان هذه الأزمة و استجابة لهذه الأزمة على أساس ارتفاع إنجلترا ل هيمنة على العالم.

ما هي الأسباب التي أدت إلى الحرب الأهلية الإنجليزية؟ الذين كانوا الجانبين؟ ما هي آثار الحرب على المجتمع اللغة الإنجليزية؟

و حديقة ، وكتب بعد الحرب أندرو مارفيل المدنية الثورة المجيدة وإرث الاستقرار التي أثرت على العالم.

و حديقة ، وكتب بعد الحروب الأهلية

تري كيف الزهور ، كما في موكب ، وكيل ألوانها

الوقوف : display'd ؟ كل فوج من أجل ينمو ،

وهذا من الخزامى ، والوردي ، و ارتفع ؟ ؟ لكن

عندما دورية بقطة ؟ من نجوم يمشي جولة حول

القطب ، ؟ أوراقها ، التي ل سيقان و curl'd ، ؟

ويبدو أن عصي بهم و ضباط خفر السواحل

. furl'd ؟ ثم في كوخ الحبيب بعض الزهور في

كل نحلة ، و الحارس ، يتم إيقاف ، و ينام فكذاك ؛

؟ ولكن إذا stirr'd ممر واحدة، وهي تدير لكم من

خلال ، ولا يطلب الكلمة ؟

يا أنت ، يا عزيزي أن وسعيدة جزيرة ، ؟ الحديقة

من erewhile العالم ، ؟ أنت الجنة من البحار

الأربعة ؟ التي زرعت لنا السماء لإرضاء ، ؟

ولكن، لاستبعاد العالم، لم حراسة ؟ مع wat'ry إن

لم يكن المشتعلة السيف ؛ ؟ ماذا التفاح سيء الحظ

لم نندوق ل تجعلنا بشري وبينك النفايات ؟ ! ؟

التعيس ! يجب استعادة نحن أبدا أكثر الميليشيا هذا

الحلو ، عندما كان الحقائق فقط الأبراج الخاصة

بهم ، و كانت جميع الحاميات الزهور ؛ ؟ ؟ ؟

عندما الورود فقط قد حمل السلاح، والرجل لم

ارتداء أكاليل وردية ؟

أسئلة ١ تعيين

كتابة فقرة على كل سؤال:

ما هو تأثير كبير من الحرب الأهلية الإنجليزية على المجتمع اللغة الإنجليزية؟

الحديث عن بعض الاستعارات التي يستخدمها مارفيل لظهار هذا التأثير ؟

ما هي بعض الصور قوية من الريف الانكليزي إما أن

مارفيل أو استخدام شكسبير ؟

جون لوك و الليبرالية
النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة:
*ونظرا ل أحداث الحرب الأهلية المفكرين البريطانيين
يفضلون الأفكار المعتدلة..
*كانت المفكرين الألمانية والفرنسية أكثر تطرفا لأنهم
لم تشهد الحرب الأهلية.
*قاد العديد من الحركات في أوروبا إلى الثورة ولكن
في بريطانيا ، ومعظم الفكر يؤيد الاعتدال و الاستقرار .
'جون لوك (29) FRS أغسطس ١٦٣٢ - ٢٨
أكتوبر ١٧٠٤) ، كان يعتبر الفيلسوف الانجليزية
باعتبارها واحدة من الأكثر نفوذا من المفكرين التنوير
و المعروفة باسم " الأب الليبرالية الكلاسيكية

حيث

التنوير : قرن ١٧ th و ١٨ th حركة الفكر الأوروبي
الذي شهد العقل و التجريبية الإنسان (الحصول على
النظريات من الحقائق المشاهدة) باعتبارها السبيل
للوصول الى الحقيقة.

الليبرالية

الليبرالية هي فلسفة سياسية أو النظرة تأسست على
أفكار الحرية والمساواة . الليبراليون (الحديثة) وجهات
نظر مختلفة اعتمادا على فهمهم ل هذه المبادئ ، ولكن
عموما أنها تدعم الأفكار مثل الانتخابات الحرة والنزوية
، والحقوق المدنية وحرية الصحافة ، وحرية الدين ،
والتجارة الحرة ، و الملكية الخاصة.
*سيادة القانون فكرة أنه ينبغي أن يكون هناك قانون
فقط أن الجميع في المجتمع أن يطيع.
*حرية الدين ، فكرة أن الناس أحرار في ممارسة
شعائرهم الدينية ، وأنه لا ينبغي أن تدار الدولة على
أسس دينية.

*العقار - و خاصة فكرة أن كل شخص يحتاج إلى
حماية ممتلكاتهم من قبل الحكومة ، وبالتالي فإن القوي
لا يمكن أن يسرق من الضعفاء .

جون لوك - الاسعار

ولكن هناك شيء واحد فقط الذي يجمع الناس في ضجة
مثيرة للفتنة ، وهذا القمع . خطاب بخصوص التسامح
(١٦٨٩)

**تذكر: هناك الكثير من الفكر البريطاني كان رد فعل
على فكرة الطغيان الأوروبي.

الدين ، الذي ينبغي أن معظم تميزنا عن البهائم ، و
يجب الارتقاء بنا ، كمخلوقات عقلانية وعلى الأخص ،
أعلاه المتوحشون ، حيث أن غالبا ما تظهر معظم
الرجال غير عقلانية ، وأكثر من ذلك لا معنى لها من
الوحوش . مقال عن الفهم الإنساني ، الكتاب الرابع ،
الفصل . ١٨

Lecture 3- John Locke and Liberalism

Major points to consider pre-lecture

*Because of the events of the Civil War British thinkers
preferred moderate ideas

*German and French thinkers were more extreme
because they hadn't experienced the Civil War

*Many of the movements in Europe led to revolution but
in Britain, most thought supported moderation and
stability.

John Locke FRS (29 August 1632 – 28 October 1704),
was an English philosopher regarded as one of the most
influential of Enlightenment thinkers and known as the
'Father of Classical Liberalism

Terms

Enlightenment: A 17th and 18th Century European
movement of thought that saw human reason and
empiricism (getting theories from observable facts) as the
way to get to truth.

Liberalism

Liberalism is a political philosophy or worldview founded
on ideas of liberty and equality. Liberals (modern) have
different views depending on their understanding of these
principles, but generally they support ideas such as free
and fair elections, civil rights, freedom of the press,
freedom of religion, free trade, and private property.

*The rule of law-the idea that there should be a just law
that everyone in society has to obey.

*Freedom of Religion-the idea that people are free to
practice their religion and that the state should not be run
on religious lines.

*Private Property-the idea that everyone needs to have
their possessions protected by the government , so the
strong cannot steal from the weak.

John Locke-Quotes

But there is only one thing which gathers people into
seditious commotion, and that's oppression. A Letter
Concerning Toleration (1689)

**Remember: A lot of British thought was a reaction to
the idea of European Tyranny.

Religion, which should most distinguish us from the
beasts, and ought most particularly elevate us, as rational
creatures, above brutes, is that wherein men often
appear most irrational, and more senseless than beasts.

An Essay Concerning Human Understanding, Book IV,
Ch. 18

**هذا يدل على أن لوك لم يكن ضد الدين ولكنه رأى أن الدين على حد سواء الجانب الإيجابي و السلبي.

جون لوك اثنين و الاطروحات على الحكومة هذا هو كتاب جون لوك في الفكر السياسي ، وكان لها تأثير كبير في المملكة المتحدة و على الأفكار المؤسسين للولايات المتحدة الأمريكية. حالة الطبيعة لديه قانون الطبيعة ل تحكمها، والتي تلزم كل واحد : و السبب، وهو أن القانون ، ويعلم جميع البشر ، ولكن الذين سوف تنتشاور ذلك، أن يجري جميعا على قدم المساواة ومستقلة ، لا أحد يجب أن تضر أخرى في حياته ، والصحة ، والحرية، أو الممتلكات . الاطروحة الثانية من الحكومة ، والفصل . الثاني

جون لوك اثنين و الاطروحات على الحكومة) تابع . (

نهاية القانون لا يكمن في إلغاء أو تقييد ، ولكن للحفاظ على وتوسيع الحرية .ل في جميع ولايات خلق الكائنات ، وقادرة على القوانين ، حيث لا يوجد قانون لا توجد حرية . الاطروحة الثانية من الحكومة ، والفصل . سادسا

ل هذا أنا الجواب، و تلك القوة هي أن يكون مقابل لا شيء ، ولكن ل قوة الظالم وغير القانوني ؛ أيا كان يجعل أي معارضة في أي حالة أخرى ، يعتمد على نفسه إدانة فقط وكلاهما من الله والإنسان ... الرسالة الثانية من الحكومة ، والفصل . ١٨ جون لوك - الخاتمة

أينما ينتهي القانون، يبدأ الطغيان . الاطروحة الثانية من الحكومة النقاط في الاعتبار وهناك الكثير من الفكر السياسي الانجليزية كان رد فعل على فكرة الطغيان الأوروبي. أدت أحداث الحرب الأهلية ومساهمات المفكرين المختلفة إلى الإنجليزية يعتقد أن تميزت أفكار الليبرالية ، التسامح الديني وسيادة القانون..

**This shows that Locke wasn't against religion but saw that religion has both a positive and negative side

John Locke-Two Treatises on Government This is John Locke's book on political thought and had a big influence in the UK and on the founding ideas of the USA.

The state of nature has a law of nature to govern it, which obliges every one: and reason, which is that law, teaches all mankind, who will but consult it, that being all equal and independent, no one ought to harm another in his life, health, liberty, or possessions. Second Treatise of Government, Ch. II

John Locke-Two Treatises on Government (continued).

The end of law is not to abolish or restrain, but to preserve and enlarge freedom. For in all the states of created beings, capable of laws, where there is no law there is no freedom. Second Treatise of Government, Ch. VI

To this I answer, that force is to be opposed to nothing, but to unjust and unlawful force; whoever makes any opposition in any other case, draws on himself a just condemnation both from God and man... Second Treatise of Government, Ch. 18

John Locke-Conclusion

Wherever Law ends, Tyranny begins. Second Treatise of Government

Points to consider

**A lot of English political thought was a reaction to the idea of European Tyranny.

**The events of the Civil War and the contributions of different thinkers led to English thought that was marked by ideas of Liberalism, Religious Toleration and the Rule of Law

آدم سميث ، الرأسمالية و التنوير الاسكتلندي
:

النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة:
حتى الآن كنا نتحدث أساسا عن انجلترا ولكن

بعد ' قانون الاتحاد ' في عام ١٧٠٧ ، يمكننا
أن نبدأ في الحديث عن بريطانيا.

في جميع أنحاء ١٨ th و ١٩ th القرن

بريطانيا العظمى أصبحت القوة الاقتصادية
الأكثر نفوذا في العالم.

اسكتلندا و لها تاريخ طويل في التعليم و بعض
الجامعات الكبرى.

التنوير الاسكتلندي

حركة ١٨ th القرن الفكر داخل الجامعات

الاسكتلندية القديمة ؛ غلاسكو وادنبره و
ابردين.

عقدوا ل اعتقاد تفاؤلا في قدرة البشرية على
إحداث تغييرات نحو الأفضل في المجتمع
والطبيعة، و الاسترشاد فقط من قبل سبب من
الأسباب.

بين المفكرين والعلماء الاسكتلندي الفترة كانت

فرانسيس هاتشيسون ، ديفيد هيوم، آدم سميث ،
روبرت بيرنز ، و آدم فيرغسون (أب علم

الاجتماع الحديث) ، وجيمس هوتون (الأب
الجيولوجيا الحديثة.)

آدم سميث والاقتصاد

وكان آدم سميث (٥ يونيو ١٧٢٣ ، ١٧ يوليو
١٧٩٠) و الاسكتلندي الفيلسوف الاخلاقي و
الاقتصاديين.

وقال انه غالبا ما تسمى " الأب للاقتصاد
الحديث " .

وكتب " ان التحقيق في طبيعة و أسباب ثروة
الأمم " عام ١٧٧٦ الذي كان أول عمل يتناول
الاقتصاد الحديث ، وكان له تأثير كبير جدا
على العالم الاقتصادية الحديثة.

لاحظ اقتصادات العديد من المجتمعات

الأوروبية ، وكتب كتابه استنادا إلى الملاحظات
وضعت سميث أسس نظرية السوق الحرة

الاقتصادية الكلاسيكية.

الرأسمالية و السوق الحرة

Lecture 4- Adam Smith, Capitalism and the
Scottish Enlightenment..

Major points to consider pre-lecture

Up to now we have been talking mainly about
England but after the 'Act of Union' in 1707, we
can start to talk about Britain

Throughout the 18th and 19th Century Great
Britain became the most powerful economic
force in the world

Scotland and a long history of education and
some major Universities

The Scottish Enlightenment

An 18th Century movement of thought within
Scotland's ancient Universities; Glasgow,
Edinburgh and Aberdeen.

They held to an optimistic belief in the ability of
humanity to effect changes for the better in
society and nature, guided only by reason.

Among the Scottish thinkers and scientists of the
period were Francis Hutcheson, David Hume,
Adam Smith, Robert Burns, Adam Ferguson
(Father of Modern Sociology), and James Hutton
(Father of Modern Geology).

Adam Smith and Economics

Adam Smith (June 5th 1723-July 17th 1790) was
a Scottish Moral Philosopher and Economist.

He is often called the 'Father of Modern
Economics.'

He wrote 'An Inquiry into the Nature and Causes
of the Wealth of Nations' in 1776 which was the
first modern work of economics and has had a
very big influence on the modern economic
world.

He observed the economies of many European
societies and wrote his book based on the
observations.

Smith laid the foundations of classical free
market economic theory.

Capitalism and the Free Market

الرأسمالية هي النظام الاقتصادي الذي يتم التحكم التجارة والصناعة و وسائل الإنتاج إلى ملكية خاصة وذلك بهدف تحقيق أرباح . وتشمل الخصائص المركزية للرأسمالية كسب المال ، وأسواق تنافسية و العمل المأجور . في الاقتصاد الرأسمالي ، و المنتجين و المستهلكين تقرر أسعار السلع والخدمات .

و السوق الحرة هو اقتصاد السوق الذي لا يتم التحكم في قوى العرض والطلب من قبل حكومة أو سلطة أخرى. على العكس من السوق الحرة هي سوق للرقابة أو تنظيم السوق ، والتي تتدخل الحكومة في العرض والطلب من خلال وسائل غير السوقية مثل قوانين السيطرة على من يسمح لدخول السوق ، أو قول ما نوع المنتج أو الخدمة المورد، أو وضع مباشرة الأسعار.

ثروة الأمم الاسعار

بشكل عام ، إذا أي فرع من فروع التجارة ، أو أي تقسيم العمل ، يكون من المفيد للجمهور ، و أكثر حرية و أكثر عمومية المنافسة ، وسوف يكون دائما هو أكثر من ذلك.

ثروة الأمم ، الكتاب الثاني

الاستهلاك هو الغاية الوحيدة و الغرض من كل الإنتاج؛ ومصلحة المنتج يجب أن يكون حذر ل ، إلا بقدر ما قد تكون ضرورية ل تعزيز هذا المستهلك.

ثروة الأمم ، الكتاب الرابع الفصل الثامن

ثروة الأمم الاسعار

رجل الدولة الذي يجب أن تحاول توجيه الناس خاصة في ما الطريقة التي يجب أن توظف عواصمهم ، فإن تحميل نفسه ليس فقط مع الاهتمام أكثر لا لزوم لها ، ولكن نفترض أن السلطة التي يمكن بأمان يمكن الوثوق بها ، ليس فقط ل شخص واحد لا ، ولكن دون مجلس الشيوخ أو أيا كان، و التي من شأنها أن تكون خطرة في أي مكان حتى في يد رجل كان حماقة و قرينة كافية ل يتوهم نفسه يصلح ل ممارسة هذا الحق

ثروة الأمم ، الكتاب الرابع ، الفصل الثاني

فكرة سميث من ' اليد الخفية'

وكانت هذه الفكرة سميث أهم ولكن ليس الجميع يتفق مع ذلك.

Capitalism is an economic system in which trade, industry and the means of production are controlled by private owners with the goal of making profits. Central characteristics of capitalism include making money, competitive markets and wage labor. In a capitalist economy, the producers and consumers decide the prices of goods and services.

A free market is a market economy in which the forces of supply and demand are not controlled by a government or other authority. The opposite of free market is a controlled market or regulated market, in which government intervenes in supply and demand through non-market methods such as laws controlling who is allowed to enter the market, or saying what type of product or service is supplied, or directly setting prices

The Wealth of Nations-Quotes

In general, if any branch of trade, or any division of labour, be advantageous to the public, the freer and more general the competition, it will always be the more so.

The Wealth Of Nations, Book II

Consumption is the sole end and purpose of all production; and the interest of the producer ought to be attended to, only so far as it may be necessary for promoting that of the consumer

The Wealth Of Nations, Book IV Chapter VIII

The Wealth of Nations-Quotes

The statesman who should attempt to direct private people in what manner they ought to employ their capitals, would not only load himself with a most unnecessary attention, but assume an authority which could safely be trusted, not only to no single person, but to no council or senate whatever, and which would nowhere be so dangerous as in the hands of a man who had folly and presumption enough to fancy himself fit to exercise it.

The Wealth Of Nations, Book IV, Chapter II

Smith's Idea of 'The Invisible Hand'

This was Smith's most important idea but not everyone agrees with it

كل فرد ... لا تعتزم تعزيز المصلحة العامة ،
ولا يعرف كم هو و الترويج لها ... ينوي فقط
أمن بلده ، و عبر توجيه هذه الصناعة في مثل
هذه الطريقة التي تنتج بها قد تكون ذات قيمة
أكبر ، ينوي فقط مكسبه الخاصة ، وهو في هذا
، كما هو الحال في العديد من الحالات الأخرى
التي يقودها اليد الخفية لتعزيز حد الذي لم يكن
جزءا من نيته.

ثروة الأمم ، الكتاب الرابع ، الفصل الثاني
موجز لل أفكار سميث

سميث يعتقد في الحكومات السماح للناس بحرية
التجارة.

يعتقد سميث سمح لل مزيد من الناس للقيام بما
أنها كانت جيدة في المزيد من الازدهار
سيقدمون للمجتمع.

انه يعتقد ان من خلال السماح النشاط
الاقتصادي أن يكون حرا بعد ذلك ' اليد الخفية '
سيجلب الرخاء للشعب حتى الأكثر فقرا في
المجتمع.

صعود الاقتصادية من بريطانيا ومن ثم أمريكا
بسبب الاعتقاد نظريات سميث في سيطرة
الحكومة على الاقتصاد أصبحت أقل في
بريطانيا في أواخر القرن ١٨ . خلال الثورة
الصناعية، تبنت بريطانيا التجارة الحرة و أفكار
سميث ، و عبر الإمبراطورية البريطانية ،
وتستخدم قوتها لنشر النموذج الاقتصادي
الليبرالي في جميع أنحاء العالم ، مع الأسواق
المفتوحة ، و الحواجز التجارية المحلية
والدولية المجانية..

بريطانيا فضلا عن السيطرة على مناطق جديدة
، وضعت قوة اقتصادية و مالية هائلة في
البلدان المستقلة ، وخاصة في أمريكا اللاتينية و
آسيا. أنها أقرضت ، بنيت السكك الحديدية ، و
تعمل في التجارة . معرض العظمى لندن عام
١٨٥١ أظهرت بوضوح هيمنة بريطانيا في
الهندسة ، والاتصالات والصناعة؛ التي
استمرت حتى ظهور الولايات المتحدة و ألمانيا
في ١٨٩٠s

Every individual... neither intends to promote the
public interest, nor knows how much he is
promoting it... he intends only his own security;
and by directing that industry in such a manner
as its produce may be of the greatest value, he
intends only his own gain, and he is in this, as in
many other cases, led by an invisible hand to
promote an end which was no part of his
intention.

The Wealth Of Nations, Book IV, Chapter II
A Summary of Smith's Ideas

Smith believed in governments allowing people
to trade freely

.Smith believed the more people were allowed to
do what they were good at the more prosperity
would be brought to the society

He believed that by allowing economic activity to
be free then an 'Invisible hand' would bring
prosperity even to the poorer people in society.

Economic Rise of Britain and then America
Because of Smith's theories belief in government
control of the economy became less in Britain in
the late 18th century. During the Industrial
Revolution, Britain embraced free trade and
Smith's ideas, and via the British Empire, used its
power to spread a liberal economic model
around the world, with open markets, and barrier
free domestic and international trade

Britain as well as taking control of new territories,
developed an enormous economic and financial
power in independent countries, especially in
Latin America and Asia. It lent money, built
railways, and engaged in trade. The Great
London Exhibition of 1851 clearly demonstrated
Britain's dominance in engineering,
communications and industry; that lasted until
the rise of the United States and Germany in the
1890s

2- تعيينات أسئلة -

الإجابة على هذه الأسئلة مع الجملة:

لماذا نتحدث عن بريطانيا العظمى من بداية القرن ١٨ ؟

ما هي فكرتين هامتا من الليبرالية ؟

الذين لم جون لوك تعتقد أن طاعة القانون ؟

لم آدم سميث أعتقد أن الحكومة يجب أن

يسيطر على الاقتصاد؟

كيف آدم سميث يعتقد أن تكون ساعدت الناس

الأكثر فقرا في اقتصاد السوق الحر ؟

الرومانسية : ويليام وردزورث و الشعراء

بحيرة

رومانتيكية

النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة:

بحلول نهاية القرن ١٨ بريطانيا كانت قد بدأت

لرؤية بداية الثورة الصناعية.

هذا كان يسبب تغييرات في الريف كما كانت

هناك المزيد من المصانع والمباني.

بعض الناس يريد أن رفض الحياة الحديثة و

احتفال بجمال الطبيعة و الروح البشرية . كانت

شعراء الرومانسية

حركة الشعر في أواخر القرن ١٨ / أوائل

١٩th Century بريطانيا.

احتفل جمال الطبيعة وروح الإنسان النقي.

كانوا ضد أفكار التنوير التجريبية و العقل

البشري.

كان الشعراء الرومانسيين البريطانيين الجزء

الأكثر شهرة من الحركة التي كان كل أنحاء

أوروبا وفي جميع الفنون.

هذه شعراء الرومانسية.

ويليام وردزورث (٧ أبريل ١٧٧٠ - ٢٣

أبريل ١٨٥٠) كان شاعرا الرومانسية

الإنجليزية الكبرى.

تشتهر قصائده عن الريف الانكليزي.

عاش في ' منطقة بحيرة ' و كان المهتم ' بحيرة

الشاعر. "

كتب العديد من القصائد الشهيرة بما في ذلك ،

و تمهيدا ، و قصائد لوسي ، الغنائي أغنيات و

Laodamia .

ينظر إليها على أنها واحدة من أعظم الشعراء

في اللغة الإنجليزية.

2nd Assignments-Questions

Answer these questions with a sentence

Why do we talk about Great Britain from the beginning of the 18th Century?

What are two important ideas of Liberalism?

Who did John Locke think should obey the Law?

Did Adam Smith think that the government should control the economy?

How did Adam Smith believe the poorer people would be helped in a free market economy?

Lecture 5-Romanticism: William Wordsworth and the Lake Poets

Romanticism

Major points to consider pre-lecture:

By the end of the 18th Century Britain was starting to see the beginning of the Industrial revolution.

This was causing changes in the countryside as there were more factories and buildings.

Some people wanted to reject modern life and celebrate the beauty of nature and the human spirit. These were the Romantic poets.

The Romantic Poets

A movement of poetry in late 18th Century/early 19th Century Britain.

Celebrated the beauty of nature and the pure human spirit.

They were against the Enlightenment ideas of empiricism and human reason.

The British Romantic poets were the most famous part of a movement that was all over Europe and in all the arts.

William Wordsworth(7 April 1770 – 23 April 1850) was a major English Romantic poet.

Famous for his poems about the English countryside.

Lived in the 'Lake District' and was an important 'Lake Poet.'

Wrote many famous poems including; the Prelude, the Lucy Poems, Lyrical Ballads and Laodamia.

Seen as one of the greatest poets in the English language.

بحيرة الشعراء

بحيرة الشعراء هم مجموعة من الشعراء الإنكليز الذين عاشوا جميعا في منطقة بحيرة انكلترا في مطلع القرن التاسع عشر. الأرقام الرئيسية الثلاثة ما أصبح يعرف باسم مدرسة ليك هي ويليام وردزورث وصمويل تايلور كوليرج ، وروبرت سوئي. منطقة بحيرة في شمال غرب انكلترا هي منطقة جميلة جدا مع بحيرات عميقة تحيط بها الجبال.

و أزهار النرجس البري واحدة من القصائد الأكثر شهرة في اللغة الإنجليزية. وغالبا ما يطلق عليه " تجولت وحيدا مثل سحابة."

و النرجس البري زهرة جميلة التي تظهر بأعداد كبيرة في أواخر الربيع في المملكة المتحدة.

ننصحك بأن نلقي نظرة على صورة ل بعض النرجس و بعض الصور من منطقة بحيرة قبل أن تبدأ في النظر في القصيدة.

تجولت وحيدا مثل سحابة التي تعوم على ارتفاع o'er الوديان والتلال ، في كل مرة عندما رأيت الحشد، وهناك مجموعة كبيرة من أزهار النرجس البري الذهبي ؛ بجانب البحيرة ، تحت الأشجار ، ترفرف و الرقص في النسيم

. مستمر ، كما أن النجوم التي تلمع و مبيض على درب التبانة ، أنها امتدت في خط لا نهاية لها على طول هامش خليج: عشرة آلاف رأيت أنا في لمحة، القذف رؤوسهم في الرقص خفيف.

رقصت الأمواج بجانبها ، ولكنها خارج فعل موجات تألق في قمة الفرح: الشاعر لا يمكن إلا أن يكون مثلي الجنس ، في مثل هذه الشركة مزاح: حدقت - و حدق - ولكن فكر قليلا ما الثروة تظهر لي قد جلبت

The Lake Poets

The Lake Poets are a group of English poets who all lived in the Lake District of England at the turn of the nineteenth century.

The three main figures of what has become known as the Lake School are William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, and Robert Southey.

The Lake District of North Western England is a very beautiful area with deep lakes surrounded by mountains

The Daffodils One of the most famous poems in the English language.

It is often called 'I wandered lonely as a cloud.'

A daffodil is a beautiful flower that appears in great numbers in late spring in the UK.

I recommend that you take a look at a picture of some daffodils and some pictures of the Lake District before we start looking at the poem

I wandered lonely as a cloud

That floats on high o'er vales and hills,

When all at once I saw a crowd,

A host, of golden daffodils;

Beside the lake, beneath the trees,

Fluttering and dancing in the breeze

Continuous as the stars that shine

And twinkle on the milky way,

They stretched in never-ending line

Along the margin of a bay:

Ten thousand saw I at a glance,

Tossing their heads in sprightly dance

The waves beside them danced; but they

Out-did the sparkling waves in glee:

A poet could not but be gay,

In such a jocund company:

I gazed--and gazed--but little thought

What wealth the show to me had brought:

. بل أفنت ، عندما بلدي على الأريكة أكذب
في شاغرا أو في مزاج متأمل ،
وأنها وميض على تلك العين إلى الداخل
وهو النعيم من العزلة ؛
ثم قلبي بسرور يملأ ،
و يرقص مع النرجس.

استنتاج

في محاولة لايجاد بعض الصور من الريف
البريطاني وحاول أن تتخيل لماذا هذا العدد
الكبير من الشعراء كتابة حول هذا الموضوع.

الرومانسية : وليام بليك و الثورة الصناعية

النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة:

- وبحلول نهاية القرن ١٨ بريطانيا كانت قد بدأت لرؤية بداية الثورة الصناعية.
- هذا كان يسبب تغييرات في الريف كما كانت هناك المزيد من المصانع والمباني.
- أراد بعض الناس لرفض الحياة الحديثة و احتفال بجمال الطبيعة و الروح البشرية . كانت هذه شعراء الرومانسية.

وليام بليك

• وليام بليك (٢٨ نوفمبر ١٧٥٧ - ١٢

أغسطس ١٨٢٧) كان شاعر إنجليزي ،

رسام و مصمم مطبوعات.

• لم يكن الشهير خلال حياته و مات فقيرا

جدا.

• كان يكره مفادها أن الثورة الصناعية كان

لها على الحياة وشعب بريطانيا.

• هل كان رساما كبيرا ، وكذلك الشاعر.

الثورة الصناعية

• كانت الثورة الصناعية التحول إلى عمليات

تصنيع جديدة في الفترة من حوالي ١٧٦٠ إلى

ما بين ١٨٢٠ و ١٨٤٠.

• وبدأت في بريطانيا العظمى و خلال بضعة

عقود قد انتشرت إلى أوروبا الغربية والولايات

المتحدة .

-يمثل الثورة الصناعية نقطة تحول رئيسية في

التاريخ ؛ وقد تأثر كل جانب تقريبا من جوانب

الحياة اليومية في بعض الطريق.

For oft, when on my couch I lie
In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye
Which is the bliss of solitude;
And then my heart with pleasure fills,
And dances with the daffodils

Conclusion

Try to find some pictures of the British
countryside and try to imagine why so many
poets write about it

Lecture 5-Romanticism: William Blake and the Industrial Revolution

Major points to consider pre-lecture:

- By the end of the 18th Century Britain was starting to see the beginning of the Industrial revolution.
- This was causing changes in the countryside as there were more factories and buildings.
- Some people wanted to reject modern life and celebrate the beauty of nature and the human spirit. These were the Romantic poets.

William Blake

- William Blake (28 November 1757 – 12 August 1827) was an English poet, painter and printmaker.
- He wasn't famous during his lifetime and died very poor.
- He hated the effect that the Industrial Revolution was having on the life and people of Britain.
- Was a great painter, as well as poet.

The Industrial Revolution

- The Industrial Revolution was the transition to new manufacturing processes in the period from about 1760 to sometime between 1820 and 1840.
- It began in Great Britain and within a few decades had spread to Western Europe and the United States.
- The Industrial Revolution marks a major turning point in history; almost every aspect of daily life was influenced in some way.

-وعلى وجه الخصوص ، بدأت متوسط دخل السكان و النمو المطرد لعرض لم يسبق له مثيل

النقاط السلبية

- أدى التصنيع إلى إنشاء المصنع.
- ساهم نظام المصنع في نمو المناطق الحضرية ، و أعداد كبيرة من العمال هاجروا إلى المدن بحثا عن العمل في المصانع.
- عمالة الأطفال كانت موجودة قبل الثورة الصناعية ، ولكن مع الزيادة في عدد السكان والتعليم أصبح أكثر وضوحا. واضطر العديد من الأطفال على العمل في ظروف سيئة نسبيا مقابل أجر أقل بكثير من كبارهم.
- بليك و جهة نظر رومانسية من الثورة الصناعية

• والشاعر رومانسي يكره الطريقة التصنيع و تغيير المناظر الطبيعية البريطانية ، وركزت في كثير من الأحيان على الجمال من الريف الانكليزي الذي كانوا يعتقدون أنه يجري تهديد.

• اعتقدوا أيضا أن الجو في المدن و أشياء مثل عمالة الأطفال و إتلاف روح الإنسان وأراد أن يعود إلى ثورة مثالية الريفية ما قبل الثورة الصناعية.

• بليك ، وخاصة رأى و صورت الثورة الصناعية مع الصور قوية جدا و المظلمة التي أظهرت شعوره بأن آلات و تدمير الطبيعة والانسان على حد سواء.

وTyger

- قصيدة في أعمال بليك كبيرة من الشعر : " أغاني البراعة و الخبرة".
- ويطلق عليه " الأكثر شهرة من أعماله. "
- من هو كلاسيكي من الشعر الإنجليزي.
- كثير من الناس لديهم أفكار مختلفة حول ما هو عليه تقريبا.
- رؤية العديد على أنها استعارة كبيرة للثورة الصناعية.
- إن الصور هي من نمور التاميل التي هي قوية و رهيبة مثل الثورة الصناعية.

-In particular, average income and population began to exhibit unprecedented sustained growth.

Negative points

- Industrialization led to the creation of the factory.
- The factory system contributed to the growth of urban areas, as large numbers of workers migrated into the cities in search of employment in the factories.
- Child labor had existed before the Industrial Revolution, but with the increase in population and education it became more visible. Many children were forced to work in relatively bad conditions for much lower pay than their elders.
- Blake and the Romantic's view of the Industrial Revolution
- The Romantic poet's hated the way Industrialization was changing the British landscape and often focused on the beauties of the English countryside that they thought was being threatened.
- They also thought that the atmosphere in the cities and things like child labour were damaging the human spirit and wanted to return to the pre-industrial revolution rural ideal.
- Blake, especially saw and portrayed the Industrial Revolution with very strong and dark images that showed how he felt that the machines were destroying both nature and man.
- The Tyger
- A poem in Blake's great work of poetry: 'Songs of Innocence and Experience.'
- It is called the 'most famous of his works'.
- It is a classic of English poetry.
- Many people have different ideas about what it is about.
- Many see it as a large metaphor for the Industrial Revolution.
- The imagery is of a Tiger that is powerful and terrible like the Industrial Revolution.

Tyger • هو هجاء القرن ١٨ النمر العالم الحديث.

- 1-Tyger Tyger •، وحرقت مشرق،
2 في غابات الليل؛
 - 3 ما خالدة اليد أو العين،
 - 4 هل يمكن تأطير خاصتك التماثل الخائف؟
 - 5 في أعماق ما أو سماء بعيدة.
 - 6 أحرق النار من عينيك؟
 - 7 في ما يطمح أجنحة يجرو؟
 - 8 ما من جهة، يجرو استيلاء على النار؟
 - 9 وما الكتف، و ما الفن،
 - 10 هل يمكن تحريف أواصر من قلبك؟
 - 11 وعندما بدأ قلبك للفوز،
 - 12 ما هي الرهبة اليد؟ و ما قدم الرهبة؟
 - 13 ما هي المطرقة؟ ما السلسلة،
 - 14 في الفرن ما كان خاصتك الدماغ؟
 - 15 ما السندان؟ ما الرهبة فهم،
 - 16 دارى الاهوال قفل المميت!
 - 17 عندما ألقى النجوم أسفل رماهم
 - 18 و water'd السماء مع دموعهم:
 - 19 هل كان يبتسم عمله لنرى؟
 - 20 هل هو الذي جعل الخروف جعل اليك؟
 - 21-Tyger Tyger •حرق مشرق،
22 في غابات الليل:
 - 23- ما خالدة اليد أو العين،
 - 24- دارى تأطير خاصتك التماثل الخائف؟
- إحالة ٣
1. شعراء الرومانسية يريد أكثر من ذلك:
أ. الحياة الريفية ب. ج الحياة الحضرية.
الحياة العصرية
 2. ويليام وردزورث عاش في:
أ. 16. القرن ب 18. و ١٩ ج 20th.
 3. في ' منطقة بحيرة ' في:
أ. اسكتلندا ب. إنجلترا ج. ويلز
 4. وكان وليام بليك أيضا كبيرة:
أ. المغني ب. الرسام ج. سياسي
 5. أدت الثورة الصناعية في انكلترا ل
more _____:
أ. المزارع ب. مصانع ج. المحلات التجارية

Tyger is an 18th Century spelling of the modern world tiger.

- 1- Tyger Tyger, burning bright,
 - 2- In the forests of the night;
 - 3- What immortal hand or eye,
 - 4- Could frame thy fearful symmetry?
 - 5- In what distant deeps or skies.
 - 6- Burnt the fire of thine eyes?
 - 7- On what wings dare he aspire?
 - 8- What the hand, dare seize the fire?
 - 9- And what shoulder, & what art,
 - 10- Could twist the sinews of thy heart?
 - 11- And when thy heart began to beat,
 - 12- What dread hand? & what dread feet?
 - 13- What the hammer? what the chain,
 - 14- In what furnace was thy brain?
 - 15- What the anvil? what dread grasp,
 - 16- Dare its deadly terrors clasp!
 - 17- When the stars threw down their spears
 - 18- And water'd heaven with their tears:
 - 19- Did he smile his work to see?
 - 20- Did he who made the Lamb make thee?
 - 21- Tyger Tyger burning bright,
 - 22- In the forests of the night:
 - 23- What immortal hand or eye,
 - 24- Dare frame thy fearful symmetry?
- 3rd Assignment

1. The Romantic poets wanted a more:
a. rural life b. urban life c. modern life
2. William Wordsworth lived in the:
a. 16th Century b. 18th & 19th Century c. 20th Century
3. The 'Lake District' is in:
a. Scotland b. England c. Wales
4. William Blake was also a great:
a. singer b. painter c. politician
5. The Industrial Revolution in England led to more _____:
a. farms b. factories c. shops

Lecture 7: Jane Austen and the British class system

-Major points to consider pre-lecture:

-**Before the start** of the Industrial revolution money was in the hands of the rural aristocracy and established merchant families.

-**The Industrial revolution caused** new sources of wealth to emerge.

-**Many new families** tried to imitate the behavior of the old rural aristocracy..

-**The British Class System**

-The 'class system' is very important in understanding British culture.

-**Traditionally**, there are three classes: the upper classes, the middle classes and the working classes.

-There is also an important distinction between the upper and lower middle classes and the upper and lower working classes.

-This influences a person's name, accent, clothing and manner.

--**18th and 19th Century Upper Class Etiquette**

-Many writers in this era talked about the life and etiquette of the upper classes.

-Etiquette is the rules of how people should behave in a particular social situation.

-Novels of this era are often about how the upper classes and middle classes interact.

-There are many novels of this era that are about people from lower classes 'social climbing' in good and bad ways.

-**Georgian England**

The period of time from 1714 to 1837 is called the 'Georgian Era' because it is the time of the reign of George I, George II, George III and George IV.

-It was a time of great stability, growth and change in **British society**.

-**It was the time of the Industrial revolution and the Romantic poets, as well as many famous writers, including Jane Austen.**

جين أوستن و النظام الطبقي البريطاني
النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة:

• **قبل بداية** الثورة الصناعية كان المال في أيدي الطبقة الأرستقراطية الريفية و العائلات التجارية المعمول بها.

• **تسببت الثورة الصناعية** مصادر جديدة للثروة في الظهور.

• **حاول العديد من العائلات الجديدة** لتقليد سلوك الارستقراطية الريفية القديمة

النظام الطبقي البريطاني

• إن " النظام الطبقي " من المهم جدا في فهم الثقافة البريطانية.

• **تقليديا**، هناك ثلاث فئات هي: الطبقات العليا ، و الطبقات الوسطى و الطبقات العاملة.

• وهناك أيضا تمييز مهم بين الطبقات المتوسطة العليا والسفلى و الطبقات العاملة العلوي والسفلي.

• هذا يؤثر اسم الشخص ، لهجة ، والملابس و الطريقة

18 و 19th القرن العلوي فئة الآداب

• تحدث كثير من الكتاب في هذا العصر عن حياة و آداب الطبقات العليا.

• الآداب هي قواعد كيف يمكن للناس أن تتصرف في حالة اجتماعية معينة.

• روايات في هذا العصر غالبا ما تكون حول كيفية الطبقات العليا و الطبقات الوسطى تفاعل.

• هناك العديد من الروايات في هذا العصر التي هي على وشك الناس من الطبقات الدنيا ' تسلق الاجتماعية بطرق جيدة وأخرى سيئة.

-جورجيا انجلترا

• ويطلق على الفترة الزمنية 1714-1837

في ' عصر الجورجي ' لأنه هو الوقت من عهد جورج الأول، جورج الثاني ، و الثالث جورج جورج الرابع

- كان وقتا لل استقرار كبير ، والنمو والتغيير في المجتمع البريطاني.

- وكانت هذه المرة للثورة الصناعية و شعراء الرومانسية، وكذلك العديد من الكتاب الشهير، بما في ذلك جين أوستن

• وكانت هناك أيضا العديد من الرسامين شهرة في هذا العصر بما في ذلك؛ جون كونستابل ، توماس غينزبوررو والسير جوشوا رينولدز.
• نحن في الوقت الحاضر الحديث عن " العمارة الجورجية "معنى بطريقة معينة ل بناء المنازل ، وخصوصا بين الطبقات العليا
-جين أوستن

•جين أوستن (١٦ ديسمبر ١٧٧٥ - ١٨ يوليو ١٨١٧) كان الروائي الإنجليزية التي يعمل من الخيال الرومانسي كتب.

• و وضعوا أساسا بين طبقة النبلاء سقطت من الجورجي انكلترا.

• وكانت طبقة النبلاء سقطت فرع من الطبقات العليا الإنجليزية التي عاشت على الثروة الموروثة من ملكية الأرض

•جين أوستن هي واحدة من الروائيين الأكثر شعبية في اللغة الإنجليزية.

• انها تشتهر كبرياء وتحامل ، العقل والعاطفة ، مانسفيلد بارك ، إيما ، دير Northanger و الإقناع

كبرياء وتحامل

• عن الموضوعات العالمية في الحب والزواج.
• الشخصيات الرئيسية هي السيد دارسي واليزابيث بينيت الذي تغلب على كبريائهم والتحيز ضد بعضها البعض ل نعترف حبهم و الزواج.

• الرواية يستكشف موضوعات مثل الطبقة الاجتماعية، و دور المرأة والنفاق الطبقة العليا.

• كان هناك نسخة TV صدر في عام ١٩٩٥ التي أصبحت شعبية جدا في جميع أنحاء العالم.

• جلب نسخة ٢٠٠٥ فيلم الذي قام ببطولته كيرا نايتلي وماثيو Macfayden القصة إلى جيل جديد.

" • وهو حقيقة معترف بها عالميا ، وهذا رجل واحد في حوزته ثروة جيدة، و يجب أن تكون في عدم و زوجة".

- • و الجملة الافتتاحية الشهيرة " كبرياء وتحامل".

" • الغرور والكبرياء هي أشياء مختلفة ، على الرغم من أن الكلمات وغالبا ما تستخدم بشكل مترادف . يجوز للشخص أن تفخر دون جدوى . فخر تتعلق أكثر ل رأينا في أنفسنا ، والغرور ل ماذا سيكون لدينا يرى آخرون منا. "

-There were also many famous painters in this era including; John Constable, Thomas Gainsborough and Sir Joshua Reynolds.

-Nowadays we talk about 'Georgian Architecture' meaning a particular way of building houses, especially among the upper classes.

-Jane Austen

-Jane Austen (16 December 1775 – 18 July 1817) was an English novelist whose wrote works of romantic fiction.

-They were mainly set among the landed gentry of Georgian England.

-The landed gentry were a branch of the English upper classes that lived on inherited wealth from ownership of land.

-Jane Austen is one of the most loved novelists in the English language.

-She is famous for Pride and Prejudice, Sense and Sensibility, Mansfield Park, Emma, Northanger Abbey and Persuasion.

-Pride and Prejudice

-About the universal themes of love and marriage.

-The main characters are Mr Darcy and Elizabeth Bennet who overcome their pride and prejudice against each other to admit their love and get married.

-The novel explores themes like social class, the role of women and upper class hypocrisy.

-There was a TV version released in 1995 that became very popular all over the world.

-The 2005 film version which starred Keira Knightley and Matthew Macfayden brought the story to a new generation.

-“It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife.”

-The famous opening sentence of 'Pride and Prejudice'.

-“Vanity and pride are different things, though the words are often used synonymously. A person may be proud without being vain. Pride relates more to our opinion of ourselves, vanity to what we would have others think of us.”

مثال على الملاحظة جين اوستن الاجتماعية و ذكاء اليزابيث.

" • الخيال سيده هو سريع جدا ؛ فإنه يقفز من الإعجاب إلى الحب، الحب إلى الزواج من في لحظة. "

- • مثال على بعض من الفكاهة خفية من الرواية.

" • ل ماذا نعيش فيه، ولكن لجعل الرياضة لجيراننا ، و يضحكون عليهم في دورنا ؟" - • مثال على الملاحظة جين اوستن الحياة الطبقة العليا.

" • حتى هذه اللحظة لم أكن أعرف نفسي. "

AN - • خط المهم في الرواية التي لديها الكثير من استكشاف علم النفس الحرف.

" • • نحن جميعا الحمقى في الحب "

- • واحدة من الملاحظات جين اوستن في الحب.

• تنتهي القصة بسعادة مع حرفين اعترف حبهم لبعضهم البعض واليزابيث موافقتها على الزواج من دارسي.

" لقد كنت بالاشمزاز مع النساء الذين كانوا

يتحدثون دائما وتبحث ، و التفكير ل

استحسان الخاص وحده . أنا موقظ ، و

المهتمين لك، لأنني كنت ذلك خلافا لهم. "

واحد من الأسباب اختار دارسي اليزابيث .

الفئة A- الاجتماعية مسألة للتفكير

التفكير في الشعب البريطاني الشهير الذي تعرفه.

ما الطبقة الاجتماعية تظن أنها هي من ؟

ما هي الطبقة الاجتماعية ، على سبيل المثال ؛

واين روني ، الملكة أو ديفيد بيكهام من ؟

لماذا تعتقد ذلك؟

-An example of Jane Austen's social observation and Elizabeth's cleverness.

"A lady's imagination is very rapid; it jumps from admiration to love, from love to matrimony in a moment."

-An example of some of the subtle humour of the novel.

"For what do we live, but to make sport for our neighbors, and laugh at them in our turn?"

-An example of Jane Austen's observation of upper class life.

"Till this moment I never knew myself."

-An important line in the novel which has a lot of exploration of the character's psychology.

"We are all fools in love"

- One of Jane Austen's observations on love.

The story ends happily with the two characters admitting their love for each other and Elizabeth agreeing to marry Darcy.

"You were disgusted with the women who were always speaking and looking, and thinking for your approbation alone. I roused, and interested you, because I was so unlike them."

-One of the reasons Darcy chose Elizabeth.

Social Class-A question to think about

Think about famous British people that you know.

What social class do you think they are from?

What social class are, for example; Wayne Rooney, The Queen or David Beckham from?

Why do you think that?

تشارلز ديكنز و الفيكيتوري لندن A- قصة مدنيتين

النقاط الرئيسية للنظر في ما قبل المحاضرة:
• وبحلول منتصف القرن ١٩ ، وكانت بريطانيا الكبرى ، قوة عالمية بلا منازع.
• لندن، عاصمة لها، وكان قبل هذا الوقت أكبر و أعظم مدينة على كوكب الأرض.
• كانت الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ وهو الحدث الذي صدم أوروبا و أظهرت الفجوة بين الثقافة البريطانية والفرنسية.

العصر الفيكتوري

• وأطلق على العصر الفيكتوري (أو سن) بعد الملكة فيكتوريا الذي حكم ١٨٣٧-١٩٠١
• غالباً ما ينظر لها باعتبارها القاعدة ' العصر الذهبي ' ل بريطانيا والإمبراطورية البريطانية ، ويعتبر أنها واحدة من أعظم الملوك في بريطانيا (الملوك أو الملكات .)
• ونظراً ل تأثير النمو السكاني كان وقتاً من صعوبة بالنسبة للفقراء ، ولا سيما الفقراء من المدن

فيكتوريا لندن

• كان الفيكتوري لندن مركزاً لامبراطورية كبيرة و حيث كانت هناك كثير من الناس الأغنياء في المدينة.
• ازداد عدد سكان إنجلترا في العصر الفيكتوري ١٧-٣١ مليون نسمة.
• تأثير هذا كان الاكتظاظ ، وخصوصاً في لندن.
• وكانت المناطق الفقيرة من لندن الفيكتورية الشهيرة ل فقرهم ، المشاكل الاجتماعية والجريمة.

تشارلز ديكنز

• تشارلز ديكنز ٧ فبراير ١٨١٢ - ٩ يونيو ١٨٧٠ كان روائية إنجليزية.
• انه خلق بعض الشخصيات الخيالية الأكثر تميزاً في العالم مثل البخيل و أوليفر تويست.
• هل ينظر إليه عادة باعتباره أعظم روائي في الفترة الفيكتوري ، ويستخدم اسمه لوصف تلك الفترة. نتحدث عن ' ديكنزية لندن ' أو نتحدث من ' ديكنزية المشهد ' لوصف حالة من الفقر المدقع

Lecture 8-Charles Dickens and Victorian London-A Tale of Two Cities

Major points to consider pre-lecture:

By the middle of the 19th Century, Britain was the major, undisputed world power.

London, its capital, was by this time the largest and greatest city on the planet.

The French Revolution of 1789 was an event that shocked Europe and showed the gap between British and French culture.

The Victorian Age

The Victorian Era (or age) was named after Queen Victoria who reigned from 1837 to 1901.

Her rule is **often** seen as a 'Golden Age' for Britain and the British Empire and she is seen as one of Britain's greatest Monarchs (Kings or Queens).

Because of the effect of population growth it was a time of difficulty for the poor, especially the poor of the cities.

Victorian London

Victorian London was the center of a great empire and so there were many rich people in the city.

England's population grew in the Victorian age from 17 to 31 million.

The effect of this was overcrowding, especially in London.

The poor areas of Victorian London were famous for their poverty, social problems and crime.

Charles Dickens

Charles Dickens 7th February 1812 – 9th June 1870 was an English novelist.

He created some of the world's most memorable fictional characters like Scrooge and Oliver Twist.

Is generally regarded as the greatest novelist of the Victorian period and his name is used to describe the period. We talk of 'Dickensian London' or we talk of a 'Dickensian Scene' to describe a situation of great poverty.

• تشتهر له أوصاف قوية.

• بعض من رواياته الشهيرة ما يلي: " كارول عيد الميلاد"، أوليفر تويست و" توقعات كبيرة".
تشارلز ديكنز

• وكان من خلفية فقيرة ، وكان للعمل في مصنع
كعامل الطفل لأن والده ذهب إلى السجن لأنه مستحق
المال.

• وكان الناقد الاجتماعي ، وحاولت أن تبين للناس
حول مدى صعوبة الحياة وكان للفقراء خلال هذا
الوقت.

• وهناك الكثير من كتبه تصف الحياة الرهيبة من
الطبقات الشعبية البريطانية.

• ومع ذلك ، وقال انه يعتقد في التغيير البطيء ، و
كان ضد الأفكار الثورية التي من شأنها أن تضر
المجتمع

قصة مدينتين

• قصة مدينتين (١٨٥٩) هي رواية كتبها تشارلز
ديكنز ، المنصوص عليها في لندن وباريس قبل
وأثناء الثورة الفرنسية.

• وقد بيعت أكثر من منتي مليون نسخة.

• وهو واحد من الأعمال الخيالية الأكثر شهرة في
التاريخ.

• يتحدث عن الوحشية والعنف من فرنسا قبل الثورة
ثم يتحدث عن كيف تصبح الثوار تماما كما وحشية
وعنيفة بعد الثورة.

• على الرغم من أنه يظهر الظلم من كل من المجتمع
الفرنسي والبريطاني ، رسالة الكتاب هي أن الثورة
ليست شيئا جيدا

• قصة مدينتين - الاسعار

" • لقد كانت أفضل الأوقات ، كان أسوأ الأوقات ، كان
عصر الحكمة ، وكان عصر حماقة ، كان عهد
الإيمان ، وكان عهد التشكك ، كان موسم النور ، كان
موسم الظلام ، كان ربيع الأمل، وكان شتاء اليأس
• الجملة الأولى من الرواية
" • هناك قوة هائلة في الحزن واليأس".

• يظهر كيف ديكنز النواحي ، ويحدد مع الفقراء
" • فكر بين الحين والآخر أن هناك الرجل الذي من
شأنه أن يعطي حياته، للحفاظ على الحياة تحب
بجانبك

• كلمات سيدني كارتون ، وإعطاء سبب التضحية
بحياته لإنقاذ تشارلز درناي

" • الموت قد انجب الحياة، ولكن القمع يمكن أن
ينجب شيئا آخر غير نفسه".

Famous for his powerful descriptions.

Some of his famous novels include: 'A Christmas Carol',
'Oliver Twist' and 'Great Expectations'.

He was from a poor background and had to work in a
factory as a child worker because his father went to
prison because he owed money.

He was a social critic, and tried to show people about how
difficult life was for the poor during this time.

A lot of his books describe the terrible life of the British
lower classes.

However, he believed in slow change, and was against
revolutionary ideas that would damage society.

A Tale of Two Cities

A Tale of Two Cities (1859) is a novel by Charles Dickens,
set in London and Paris before and during the French
Revolution.

It has sold over two hundred million copies.

It is one of the most famous fictional works in history.

It talks about the brutality and violence of France before
the revolution and then talks about the how the
revolutionaries become just as brutal and violent after
the revolution.

Though it shows the injustice of both French and British
society, the book's message is that revolution isn't a good
thing.

.A Tale of Two Cities-Quotes

"It was the best of times, it was the worst of times, it was
the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was
the epoch of belief, it was the epoch of incredulity, it was
the season of light, it was the season of darkness, it was
the spring of hope, it was the winter of despair."

The first sentence of the novel

"There is prodigious strength in sorrow and despair."

Shows how Dickens respects and identifies with the poor

"Think now and then that there is a man who would give
his life, to keep a life you love beside you."

The words of Sydney Carton, giving a reason for sacrificing
his life to save Charles Darnay

"Death may beget life, but oppression can beget nothing
other than itself."

● مثال ل ديكنز و الكراهية البريطانية عام من

القمع

" ● الحرية، المساواة، الأخوة، أو الموت؛ - في الماضي، أسهل بكثير لتضفي يا المقصلة " !

● مثال على موقف ديكنز إلى الثورة الفرنسية

أرى مدينة جميلة و الناس الرائعة يتصاعد

من هذه الهاوية . أرى حياة التي انبطحت

حياتي وسلمية ومفيدة و مزدهرة وسعيدة .

وأرى أن أحمل ملاذا في قلوبهم ، و قلوب من

ذريتهم، و بالتالي الأجيال . بل هو شيء الآن،

أفضل بكثير أن أقوم به، من أي وقت مضى

لقد فعلت ؛ بل هو الباقي الآن، أفضل بكثير أن

أذهب إلى من عرفته من أي وقت مضى

الكلمات الأخيرة سيدني كرتون في الكتاب و

ربما رسالة من الكتاب

إحالة ٤

1. قواعد كيف يمكن للناس أن تتصرف في

الوضع الاجتماعي هي:

أ. المداراة ب. متعة ج. آداب المعاشرة

2. كان اسمه " عصر الجورجي " بعد

من الوقت:

أ. ملوك ب. ج السياسيين . الشعراء

3. الطابع الرئيسي الذكور في " كبرياء

وتحامل " هو السيد:

أ. سميث ب. بينيت ج. دارسي

4. وكان تشارلز ديكنز أعظم _____ من

العصر الفيكتوري:

أ. الشاعر ب. الروائي ج. الكاتب المسرحي

5. وفاة سيدني كارتون لل في نهاية ' قصة

مدينتين ' هو مثال:

أ. الثورة ب. العصيان ج. تضحية

An example of Dickens's and the general British hatred of oppression

"Liberty, equality, fraternity, or death; - the last, much the easiest to bestow, O Guillotine!"

An example of Dickens's attitude to the French Revolution

"I see a beautiful city and a brilliant people rising from this abyss. I see the lives for which I lay down my life, peaceful, useful, prosperous and happy. I see that I hold a sanctuary in their hearts, and in the hearts of their descendants, generations hence. It is a far, far better thing that I do, than I have ever done; it is a far, far better rest that I go to than I have ever known."

Sydney Carton's last words in the book and maybe the message of the book

The 4th Assignment

1. The rules of how people should behave in a social situation are:

politeness b. fun c. etiquette

2. The 'Georgian Era' was named after the _____ of the time:

kings b. politicians c. poets

3. The main male character in 'Pride and Prejudice' is Mr.:

Smith b. Benet c. Darcy

4. Charles Dickens was the greatest _____ of the Victorian age:

poet b. novelist c. playwright

5. Sidney Carton's death at the end of 'A Tale of Two Cities' is an example of:

a. revolution b. insubordination c. sacrifice

