

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

واجبات التذوق الأدبي على هيئة كويز ~ حياكم الله ~ **

(1) - قائل بيت الشعر التالي : أنت كالكلب في حفظك للودّ وكالتيس في قراع الخطوب

- ● أبو تمام

- ● البحتري

- ● علي بن الجهم

(2) -2 الذوق الذي يحس بالجمال ولكنه يعجز عن بيان أسبابه هو الذوق ؟

- الإيجابي

- الخاص

- السلبي

(3) - تكمن أهمية قصيدة ذي الإصبع العدواني في أنها :

- تصور فلسفة الحياة والموت

- تمثل شعر المعمرين

- نصائح للأجيال القادمة

(4) -الذي قال: المتنبي وأبو تمام حكيمان إنما الشاعر البحتري هو

- أبو العلاء المعري

- الحطيئة

- الجاحظ

(5) رائد الشعر القصصي في الأدب القديم هو

- البحتري

- الحطيئة

- أبو تمام

(6) فنٌ نثري عربيٌ قديمٌ ، يقوم على المحاوراة الفخرية بين رجلين أو حيين. هو

- المناظرة

- المنافرة

- المساجلة

(7) البيت الذي بين فيه المتنبي دوره في انتصارات سيف الدولة ؟

- - قد زُرْتَهُ وَسَيُوفُ الْهِنْدِ مُغَمَّدَةً وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالسِّيُوفُ دَمٌ

- - فكانَ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ وَكَانَ أَحْسَنَ مَا فِي الْأَحْسَنِ الشَّيْمِ

- - فَوْتُ الْعَدُوِّ الَّذِي يَمَمْتُهُ ظَفَرٌ فِي طَيْهِ أَسْفٌ فِي طَيْهِ نَعَمٌ

8) عبارة (سيوف الهند مغمدة) في قصيدة المتنبي كناية عن

- الحرب

- السلم

- الشجاعة

9) صاحب القصائد المعروفة بالروميات ؟

- المتنبي

- أبو تمام

- أبو فراس الحمداني

10) (القافلة والصحراء) مجموعة قصصية لـ

- إبراهيم خريط

- محمود الإيراني

- نزار قباني