

ظلل (اختار) الإجابة الصحيحة مما يلى:

(١) تشويه صورة الإسلام لدى أبنائه، يعتبر من:

- (١) أنوار الاستشراق
 (٢) أسباب الاستشراق
 (٣) وسائل الاستشراق
 (٤) مراحل الاستشراق

**وسائل الاستشراق وأنشطة المستشرقين :**

التأليف : اتجه عدد كبير من المستشرقين إلى التأليف في موضوعات مختلفة عن الإسلام وعقيدته ورسوله صلى الله عليه وسلم وقرآنها والسنّة النبوية ، وتعتمد غالب هؤلاء تشويه صورة الإسلام وإثارة الشبهات حوله ، ومن هؤلاء :

(٢) موه المستشرقون لما سمووا التنصير تبشيرًا:

- (١) لأنه من مدينة الناصرة في فلسطين
 (٢) لأن دين المسيح عليه السلام الصحيح
 (٣) لإخفاء غایتهم منه
 (٤) لأنزامهم في مدينة مصر المنصورة بمصر

تعريف التنصير :

وقيل : سمي بالنصرانية نسبة إلى مدينة الناصرة بفلسطين ، وقد موه المستشرقون لما سموا التنصير بالتبشير لإخفاء غایتهم منه ، وهي الدعوة إلى النصرانية ؛ إذ تسمى بالتبشير مأخذة من البشار ، وهي الخبر الذي يفيد السرور ، ويظهر أثره الحسن على بشارة الإنسان .

(٣) بدأت حركة التنصير بين المسلمين بعد فشل الحروب الصليبية وهزيمة النصارى في:

- (١) عين جالوت على يد صلاح الدين الأيوبي
 (٢) حصين على يد صلاح الدين الأيوبي
 (٣) حطين على يد صلاح الدين الأيوبي
 (٤) بيت المقدس على يد صلاح الدين الأيوبي

نشأة التنصير :

إلا أن دعوة المسلمين إلى النصرانية لم تعرف بالتأثير والنشاط المدعومين إلا بعد **فشل الحملات الصليبية** التي استمرت مائتي سنة من الحروب الدامية ، تمكن النصارى خلالها من الهيمنة على بيت المقدس ، ومن ثم استردتها المسلمون من أيديهم في معركة **حطين** عام (٥٨٣ هـ ١١٨٨ م) بقيادة القائد صلاح الدين الأيوبي.

(٤) الحقد الصليبي على المسلمين منذ بداية انتشار الإسلام يعد من:

- (١) بواعث التنصير
 (٢) أهداف التنصير
 (٣) غايات التنصير
 (٤) أثار التنصير

بواعث التنصير:**أولاً : ال باعث ال ديني****ثانياً : ال باعث ال سياسي****ثالثياً : الحقد الصليبي**

(٥) من الناحية السياسية خدم المنصرون الاستعمار، لأن الدول الاستعمارية:

- (١) اعتمدت على جهود الرهبان والمبشرين في بسط نفوذها.
 (٢) زادت من قدرهم على الإسلام والمسلمين
 (٣) كانت تدمرهم بالمال والمعونة لنشر التنصيرانية
 (٤) صلبيّة

بواعث التنصير:**أولاً : ال باعث ال ديني :****ثانياً : الحقد الصليبي:**

ثالثاً : ال باعث السياسي: حقق الغرب عن طريق التنصير نفوذاً سياسياً في العالم الإسلامي، بدأ مع الاستعمار حين اعتمدت سياسة الدول الاستعمارية على جهود الرهبان والمبشرين، فكثيراً ما كان المنصرون يتولون مناصب سياسية وعسكرية ويستترون بالتنصير، ويعملون على حض حكوماتهم على بث المبشرين في العالم

(٦) كان التنصير عاملًا مهمًا في:

- (١) تشويه صورة القومية والوطنية
 (٢) كسر كل بحث عن الإسلام الحقيقي
 (٣) ردع كل جهد للاستقلال
 (٤) كسر كل دعوة للوحدة الإسلامية

بواعث التنصير:**ال باعث السياسي: أن التنصير كان عاملًا مهمًا في كسر كل دعوة إلى الوحدة الإسلامية**

(٧) من أساليب التنصير المباشر

- (١) الإقاع الفردي والوعظ العام في الكنائس
 (ب) الإعلام الذي ينشر صوراً مشوهة عن الإسلام
 (ج) دوائر المعارف والكتب
 (د) الخدمة الاجتماعية والصحية

وسائل التنصير:

أولاً: التنصير المباشر: يقوم به فرد أو مجموعة من المبشرين المتفرغين لهذه الوظيفة من توظفهم الكنيسة وغايتها لنشر النصرانية ، ويعتمد هذا النوع على الإقاع الفردي والوعظ العام في الكنائس أو الأماكن العامة لتعريف الناس بال المسيح وحياته وتعاليمه

(٨) إحداث ردة بين المسلمين وإضعاف ولاء كثير منهم لدينهم، كان من:

- (١) آثار الاستشراق
 (ب) آثار التنصير
 (ج) وسائل التنصير
 (د) وسائل التغريب

آثار التنصير على ثقافة المسلمين:

١ - إخراج المسلمين من دينهم وإدخالهم في النصرانية

نجحوا في إحداث ردة بين المسلمين وإضعاف ولاء كثير منهم لدينهم

وذلك كانت غاية أخرى للمنصرين.

- ٢ - إضعاف قوة المسلمين بإضعاف صلتهم بدينهم.
 ٣ - تزوير كلمة المسلمين والحبشة دون وحدتهم
 ٤ - تغريب المسلمين في بلادهم عن طريق التعليم الذي اعتبر به التنصير

(٩) يعرف الاستعمار لغة بأنه:

- (١) فرض السيادة على الأرض واستغلالها
 (ب) هيمنة الامبرالية على الشرق
 (ج) موجة التمدد الغربي على العالم
 (د) سيطرة الغربيين على العالم الإسلامي

تعريف الاستعمار:**- في اللغة : فرض السيادة على الأرض واستغلالها**

(١٠) أول من نادى بالحروب الصليبية على المسلمين هو:

(أ) البابا أوريان الثاني

(ب) البابا بندكتوس السادس عشر

(ج) الراهب جريرت

(د) الراهب دي كريمون

أسئلة الترمي المتصفي (س - ٣)

**تاريخ الاستعمار :**

كان أول من نادى بالحروب الصليبية على المسلمين (البابا أوريان الثاني)
الذي تولى كرسى البابوية سنة ١٠٨٨م، ومهد لهذه الحروب، وحشد لها
الجروح من رجال الدين والساسة والعلماء ، وأجج نارها في أصقاع أوروبا ،

(١١) "هذا قد عدنا يا صلاح الدين" كلمة صاح بها أحد قادة الاستعمار لما دخل:

(أ) القدس.

(ب) دمشق

(ج) القاهرة

(د) الجزائر

تاريخ الاستعمار :

منهم (النبي القائد العسكري الانجليزي) الذي قال في خطبته لما دخل القدس:
(الآن انتهت الحروب الصليبية) ، وعندما دخل الجنرال (غورو القائد العسكري
الفرنسي) دمشق طلب أن يلدوه على قبر صلاح الدين الايوبي رحمه الله؛ فلما
وقف على قبره ركله بقدمه قائلاً: **(هذا قد عدنا يا صلاح الدين)**.

(١٢) يعبر تغريب العالم الإسلامي ونشر ثقافته بين المسلمين من أهم:

(أ) دوافع الاستعمار

(ب) عوامل التصوير

(ج) آثار الاستعمار

(د) أسرار الاستعمار

آثار الاستعمار الثقافية :

- ١ - **تغريب العالم الإسلامي**
- ٢ - **إحياء النعرات القومية**
- ٣ - **زرع أسباب الفتنة**
- ٤ - **حماية الإرساليات التنصيرية ودعمها**

(١٣) من أهم آثار الاستعمار في العالم الإسلامي:

- (١) إحياء التراث القومي
 (ب) إنشاء جامعة القمة العربية
 (ج) انتشار الاستشراق
 (د) جهود الوحدة الإسلامية المتباينة

آثار الاستعمار الثقافية :

١ - تغريب العالم الإسلامي**٢ - إحياء التراث القومي**

(٤) إعادة صياغة ثقافة العالم الإسلامي وفق ثقافة الغرب وحضارته، هذا تعريف:

- (١) التغريب لغة
 (ب) التغريب اصطلاحاً
 (ج) الاستشراق لغة وأصطلاحاً
 (د) ليس تعريفاً للتغريب ولا الاستشراق

تعريف التغريب :

١ - هي اللغة : مصدر من هرب . بقال : هرب هي الأرض أي سافر سفراً بعيداً . أو اتجه نحو الغرب

في الاصطلاح : إعادة صياغة ثقافة العالم الإسلامي وفق ثقافة الغرب وحضارته.

(٥) ظهرت بدايات التأثير بمظاهر الحضارة الغربية في أواخر:

- (١) الدولة السلجوقية
 (ب) الدولة العثمانية
 (ج) الاستعمار الأوروبي
 (د) الحروب الصليبية

تاريخ التغريب :

ظهرت بدايات التأثير بمظاهر الحضارة الغربية في أواخر عهد الخلافة العثمانية

عندما أرادت تطوير جيشها على وفق النظام الأوروبي.

قضايا ثقافية معاصرة

الفصل الأول ١٤٣٣ - ١٤٣٤ هـ

أسئلة المراجعة

(١٦) اتخذ التغريب اتجاهها آخر لنشر أفكاره وحمل الناس على تبني مفاهيمه، عن طريق

(ا) الترويج والتغيل

(ب) إنشاء مدارس الإرساليات التصويرية

(ج) بت الفرق بين المسلمين

(د) الترويج للذكاء العربي

تاريخ التغريب :

وأخذ التغريب اتجاهها آخر لنشر أفكاره وحمل الناس على تبني مفاهيمه عن طريق

إنشاء مدارس الإرساليات التصويرية في لبنان ومصر التي كانت مفتوحة لأبناء

المسلمين للتعلم وفق منهج التعليم الغربي

(١٧) كان للإرساليات دور تصويري بالغ، ومن أوائل من اتصل بها:

(ا) العثمانيون

(ب) نصارى الشام

(ج) العرب

(د) المغاربة

تاريخ التغريب :

وكان نصارى الشام من أوائل من اتصل بالإرساليات التصويرية ، وسارع إلى تلقي

الثقافة الفرنسية ، كما أظهروا إعجابهم بالغرب ، ودعوا إلى السير على طريقه ،

(١٨) تجهيل المسلمين باللغة العربية حتى تتقطع صلتهم بالقرآن الكريم كان من:

(ا) أهداف التصوير

(ب) أهداف التغريب

(ج) أهداف الاستعمار

(د) أهداف الاستشراق

أهداف التغريب :

نقض عرى الإسلام وابعاد المسلم عن دينه: لقد كان الهدف إضعاف شأن

الإسلام في نفوس المسلمين، وإزاحته من قلوبهم وحياتهم، وقطع صلتهم

بمصادره ولاسيما القرآن الكريم،

وكذلك تجهيل المسلمين باللغة العربية حتى تتقطع صلتهم بالقرآن الكريم

والسنة النبوية ومؤلفات السلف من علماء المسلمين

(١٩) من وسائل التغريب غير المباشرة:

- (أ) بناء الكائس
 (ب) احتلال البلاد الإسلامية
 (ج) تقديم الخبرة والمشورة
 (د) نشر اللغة الأجنبية

وسائل التغريب :

١ الوسائل المباشرة

٢. الوسائل غير المباشرة

أ- تقديم الخبرة والمشورة

ب- تجهيل المسلمين بلغتهم ونشر اللغات الغربية بينهم

ت- إنشاء المدارس المدنية

ث- تحرير المرأة

ج- السيطرة على الصحافة والاعلام

ح- تطوير الفكر الإسلامي

(٢٠) تأسيس المدارس المدنية التي تمجد الفلسفه الغربية وتجهيل المسلمين بدينهم يعتبر من

- (أ) وسائل التغريب المباشرة
 (ب) وسائل التغريب غير المباشرة
 (ج) أهداف التغريب
 (د) آثار التغريب

وسائل التغريب :

١. الوسائل المباشرة

٢. الوسائل غير المباشرة

أ- تقديم الخبرة والمشورة

ب- تجهيل المسلمين بلغتهم ونشر اللغات الغربية بينهم : اللغة العربية الفصحى

هي لغة القرآن والسنة النبوية والتراجم الإسلامي ولغة الصلاة وشعائر الإسلام ،
 لها أثر كبير في توحيد المسلمين على اختلاف أجناسهم وبلدانهم لذلك كانت
 غرضاً مباشراً للتغريب من أجل تجهيل المسلمين بتعاليم دينهم وصرفهم عنها

فَهُلْ