

الحضارة الإسلامية

المحاضرة الرابعة عشر

مراجعة المحاضرة السابقة

معايير الحضارة الإسلامية

صناعة المنسوجات

السجاد

الفخار والخزف

التحف الزجاجية

التحف المعدنية

التحف المصنوعة من الخشب والعاج

معايير الحضارة الإسلامية

عناصر المحاضرة

بلاد الشام

صقلية

الأندلس

معايير الحضارة الإسلامية

بلاد الشام

تمهيد

دور بلاد الشام في نقل بعض مظاهر الحضارة الإسلامية للغرب

تردد الحجاج المسيحيين على بيت المقدس

انبهار الحجاج المسيحيين بمظاهر الحضارة الإسلامية

نماذج:

اقتناء بعض المصنوعات

الحروب الصليبية

معايير الحضارة الإسلامية

بلاد الشام

دور بلاد الشام في نقل بعض مظاهر الحضارة الإسلامية للغرب

الحروب الصليبية

تأسيس مملكة بيت المقدس

دور عماد الدين زنكي في استعادة مملكة الرها

صلاح الدين الأيوبي واستعادة بيت المقدس

استعادة الصليبيين لبيت المقدس

اخراج الصليبيين من بلاد الشام بواسطة المماليك

معايير الحضارة الإسلامية

بلاد الشام

الحروب الصليبية - النتائج

أثر الحروب الصليبية في تطور فنون الحرب عند الغربيين

القلع - التحصين والاستحكامات - السقطات - الباشورة - استخدام آلات الحصار.

علم الشارات أو الرنوك

نظام الحمامات العامة و المراحيض الخاصة

صناعة المعادن - المنسوجات - الأواني الزجاجية

تأثر الصليبيين بنمط حياة المسلمين

معايير الحضارة الإسلامية

بلاد الشام

التجارة

معايير الحضارة الإسلامية

صقلية

اهتمام المسلمين بعد فتح صقلية بالزراعة والصناعة والتجارة والعلوم

الزراعة

حفر الترع والقنوات

ازدهار المحاصيل الزراعية

ادخل المسلمون زراعة القطن وقصب السكر والزعفران والبرتقال والليمون والنخيل

والزيتون والبطيخ

- الصناعة

تقدمت الصناعة بفضل المسلمين واستخرج المسلمون عدد من المعادن منها الحديد والذهب والفضة والنحاس والنشادر الذي يعد من أهم الأملاح الكيميائية في ذلك العهد.

صقلية

معايير الحضارة الإسلامية

صقلية

ادخال المسلمين لصناعة الحرير وانتشر نظام الطراز على يد حكامها المسلمون في القرنين الثالث والرابع الهجريين/ التاسع والعاشر الميلاديين. كما اشتهرت صقلية بانتاج المنسوجات الكتانية ذات الجودة العالية ورخص السعر.

ازدهار صناعة السفن نتيجة لتوفر الأخشاب والحديد

قيام صناعات اخرى مثل النقش على الخشب والتحف العاجية وصناعة السيوف

ودبغ الجلود والاحذية.

معايير الحضارة الإسلامية

صقلية

التجارة

انتعشت التجارة في صقلية واصبحت من أهم مراكز التجارة في العالم الإسلامي وارتبطت بعلاقات تجارية وثيقة مع العديد من البلدان الإسلامية.

العلاقات الثقافية

شهدت نهضة ثقافية وازدهرت العلاقات الثقافية بينها وبين بلدان العالم الإسلامي واصبحت من مراكز الثقافة الإسلامية وبرز فيها علماء وفقهاء وانتقلت إليها المدونة الكبرى في الفقه المالكي لمؤلفها سحنون. كما انتقل إليها الأديب الشاعر واللغوي ابن رشيق القيرواني.

معايير الحضارة الإسلامية

صقلية

العلاقات الثقافية

كما كان للفنون التصويرية الفاطمية أثر في تطور الفن بجزيرة صقلية كما ازدهرت العمارة أيضاً وقد امتدح الإدريسي ما وصلت إليه العمارة في صقلية من تطور. وعندما قضى النورمان على سيطرة المسلمين ٤٨٤ هـ لم يقضوا على الحضارة الإسلامية فيها بل شجعوها وذلك لما لمسوه من تقدم المسلمين في الفنون والعلوم وأدركوا أن تشجيع المسلمين سيعود عليهم بالفائدة. بعض آثار العمارة الإسلامية في صقلية
معايير الحضارة الإسلامية

صقلية

العلاقات الثقافية

وكان بلاط روجر الثاني النورماندي ١١٢٩ - ١١٥٤ يعج بالعلماء ومنهم الجغرافي المشهور الشريف الإدريسي الذي كان أول من صنع كرة أرضية ثم وصف كرة الارض وخريطتها التي رسمها في كتابه المشهور 'نزهة المشتاق في اختراق الآفاق' وقد أهدى كتابه هذا لروجر الثاني، ويسمى كتابه بالروجاري.

واهتم من جاء بعد روجر بالعلماء المسلمين وعندما وصل الامبراطور فردريك الثاني للحكم شجع الترجمة من العربية وأسس جامعة نابولي وكان اهتمامه بعلوم المسلمين دوراً في اتهامه بموالاتة المسلمين.

معايير الحضارة الإسلامية

صقلية

العلاقات الثقافية

وتأثر ملوك النورمان بالازياء العربية كما استعان ملوك صقلية بحراس مسلمين وكتب على بعض نقودهم باللاتينية واليونانية على وجه وعلى وجهها الآخر بالعربية.

تدريبات

كتاب 'نزهة المشتاق في اختراق الآفاق' من تأليف

أ- ابن بطوطة

ب- ابن جبير

د- ابن حوقل

ج- الإدريسي

تدريبات

من أهم المعابر التي انتقلت بها الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

أ- العراق

ب- اليمن

د- بلاد الشام

ج- الخليج العربي

تدريبات

عدد معابر الحضارة الإسلامية إلى الغرب ثم تحدث عن واحد منها

،،،

بتوفيق للجميع

Khaled

