



أنواع السوناتة

qwertyuiopasdfghjklzxcvbnmq
wertyuiopasdfghjklzxcvbnmqw
ertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwer
tyuiopasdfghjklzxcvbnmqwerty
uiopasdfghjklzxcvbnmqwertyui
opasdfghjklzxcvbnmqwertyuiop
asdfghjklzxcvbnmqwertyuiopas
dfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdf
ghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfgh
jklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjk
lzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklz
xcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxc
vbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvb
nmqwertyuiopasdfghjklzxcvbn
mqwertyuiopasdfghjklzxcvbnm
qwertyuiopasdfghjklzxcvbnmq
wertyuiopasdfghjklzxcvbnmrt

1- السوناتة الايطالية (Petrarchan)

* سميت بالشاعر الايطالي Francesco Petrarch

* قدمت للشعر الانجليزي في اوائل القرن 16 من قبل الميلاد من قبل (1503 – 1542) Sir Thomas

* تتألف السوناتة الايطالية من مقطعين

المقطع الاول – Octave أو Octet (افتتاحي) و يتكون من 8 أسطر

وقد تتعدد القوافي فيه فإما ان تكون

1- abba-abba دائما 2- abba-cddc احيانا 3- Abababab نادرا

المقطع الثاني – Sestet (ختامي) ويتكون من 6 أسطر

.. وقد تتعدد القوافي فيه فاما انت تكون

1- xyzxyz 2- xyxyxy

والمجموع 14 سطرا

• النموذج الايطالي حسب المواضع

في المقطع الأول ، يعرض المواضع عادة ويطورها

في المقطع الثاني ، يطبق العودة التي في البداية ليعرض بطريقه ما أن يفكك التوتر المتراكم

2- السوناتة الانجليزية (الشكسبيريه)

* تطورت بواسطة Henry Howard

* تتألف من :

ثلاث رباعيات (three quatrains) و سطرين أخيرة تسمى ختامية (Couplet)

... تكون القوافي مرتبة بهذا الشكل abab-cdcd-efef-gg

• السوناتة الانجليزية = الشكسبيريه حسب المواضيع

الاول ... يعرض موضوع يثير قضية أو شك The Theme

الثاني ... يجيب على السؤال أو حل المشكلة Answer the question

**** ويسمى هذا التغير في القصيدة The Turn

بالنسبة للقوافي المعتادة لهؤلاء الشعراء

قافية شكسبير abab-cdcd-efef-gg

قافية سبنسيرين abab-bcbc-cdcd-ee

قافية با تريشن abba-abba-cdecde