

## أسئلة موضوعية لصعوبات التعلم الأكاديمية ١٤٣٥ هـ

- ١- تم تطوير نظام القراءة الصوتية بطريقة منظمة باستخدام المبادئ التي تعرف الآن بالتعليم المبرمج:  
أ- طريقة فيراند **ب- تدريبات هج- كيرك للقراءة العلاجية** ج- طريقة جلنجهام د- الطريقة الترابطية
- ٢- تتضمن مشكلات الوظائف السمعية التي أجريت على دراسات صعوبات القراءة:  
أ- الشكل والأرضية ب- الإغلاق السمعي ج- الذاكرة المتسلسلة والتمييز السمعي **د- جميع ماسبق**
- ٣- تبدأ الغالبية .... من الأطفال بتحقيق تقدم ملموس في القراءة بالطريقة العادية في ظل البرامج النمائية :  
أ- ٦٥ - ٧٠% ب- ٧٥ - ٨٠% ج- **٨٥ - ٩٠%** د- ٩٥ - ١٠٠%
- ٤- تتم قراءة الكلمات المطبوعة دون اهتمام أو التفات للكلمات والحروف:  
أ- العشوائية **ب- التكامل** ج- التمييز د- التنظيم
- ٥- يمكن الحصول على مستوى.... عن طريق عرض ست مفردات من قائمة المفردات ويقول المدرس للطفل "ان احدي هذه الكلمات هي...":  
أ- قراءة الكلمات ب- القراءة الصامتة **ج- تمييز الكلمات** د- القراءة الجهرية
- ٦- قراءة التلميذ إلى جملة "احمد طالب مجتهد" بدلا من "احمد طالب نشيط":  
أ- حذف ب- إضافة **ج- إبدال** د- تعديل
- ٧- إدراك الوضع في الفراغ وتجميع الأجزاء الى الكل :  
أ- الإدراك البصري **ب- العلاقات المكانية البصرية** ج- القدرة الحركية البصرية د- التناسق الحركي البصري
- ٨- من العوامل التي تسهم في إحداث مشكلة العجز السمعي ويجب البحث عنها:  
أ- الاغلاق السمعي ب- التمييز السمعي ج- الاصوات السمعية **د- جميع ماسبق**
- ٩- من العوامل النفسية النمائية :  
أ- **الوظائف السمعية** ب- العجز السمعي ج- العجز البصري د- جميع ماسبق
- ١٠- إن العلاج المناسب لمن يقرأون أو لمن كان تحصيلهم منخفضا بدرجة شديدة في الصفوف الأولى:  
أ- الطريقة الحسية حركية ب- طريقة التتبع **ج- اسلوب متعدد الحواس VAKT** د- جميع ماسبق
- ١١- في هذه المرحلة من مراحل طريقة فيرنالد للقراءة، يتعلم الطفل الكلمة المطبوعة وذلك بقراءتها لنفسه أولا ثم كتابتها:  
أ- المرحلة الأولى ب- المرحلة الثانية **ج- المرحلة الثالثة** د- المرحلة الرابعة
- ١٢- أطلق جلنجهام وستلمان على طريقتهم بالطريقة الترابطية لأنها تتألف من :  
أ- ربط الرمز البصري مع اسم الحرف  
ب- ربط احساس أعضاء كلام الطفل في تسمية الحروف  
ج- ربط الرمز البصري مع صوت الحرف  
**د- جميع ماسبق**

١٣- تتضمن صعوبات الكتابة التعبيرية:

أ- أخطاء التهجئة ب- أخطاء الترقيم ج- أخطاء نحوية **د- جميع ماسبق**

١٤- تم تطوير تدريبات هج-كيرك-كيرك للقراءة العلاجية للأطفال:

**أ- المتخلفين عقليا القابلين للتعلم** ب- الصم ج- ضعيفي السمع د- صعوبات التعلم

١٥- من الاقتراحات لتحسين تطور المفردات:

**أ- درس الطفل على فهم المعاني المتعددة للكلمات ضمن السياق**

ب- قدم للطفل مهمة تستطيع النجاح عليها

ج- وضح للطفل الغرض من القراءة

د- جميع ماسبق

١٦- اذا تعلم الطفل تمييز الحروف أو الأصوات ولكنه يقرأ كلمة – كلمة ورتبه قليلا للمعنى فإنه يكون بحاجة الى تدريب

على :

أ- العشوائية **ب- التكامل** ج- التمييز د- الترتيب

١٧- الحالة التي لا يدرك فيها الطفل المعلومات الحسية عن طريق اللمس:

**أ- حالة الإجنوزيا** ب- العمى الحركي ج- الكتابة التخلفية د- جميع ماسبق

١٨- في هذه المرحلة من مراحل التعلم النمائية في القراءة يعمل الجسم كوحدة واحدة :

**أ- الغير منظم** ب- التميز ج- التكامل د- جميع ماسبق

١٩- من أساليب التقدير غير الرسمي لسلوك القراءة:

أ- تقدير مستوى القراءة ب- تحديد أخطاء القراءة ج- بناء استبيان غير رسمي للقراءة **د- جميع ماسبق**

٢٠- تعتبر....مهارة سابقة للتهجئة والتعبير الكتابي :

أ- القراءة **ب- الكتابة** ج- الحساب د- جميع ماسبق

٢١- تتألف الصعوبات التي تنتج عن التدريس الضعيف والبيئة غير المناسبة من:

أ- التدريب القهري ب- التعليم الجماعي ج- التدريب الخاطئ والانتقال من أسلوب لآخر **د- جميع ماسبق**

٢٢- في هذه المرحلة يتم تطوير كل حركة بشكل منفصل فقد تتدرب على التنفس بشكل مناسب أو على استخدام القدمين في

ضرب الماء:

أ- التكامل **ب- التميز** ج- العشوائية د- العمل غير منظم

٢٣- رسم أو اعادة انتاج ماتم معرفته وادراكه:

أ- الادراك البصري ب-العلاقات المكانية البصرية **ج-التناسق الحركي البصري** د- القدرة الحركية البصرية

٢٤- يؤدي العجز في النظام العصبي المركزي الى عدم التناسق الحركي وضعف الاتزان والحركات الارتعاشية:

أ- حالة الإجنوزيا ب- أجنوزيا الاصابع ج- العمى الحركي **د- الكتابة التخلفية**

٢٥- من مهارات كتابة الاعداد والكتابة بالحروف المتصلة:

- أ- كتابة قائمة من الاعداد يتم املائها
- ب- ترك فراغ مناسب بين الحروف والكلمات والاعداد
- ج- انتاج اشكال الحروف الصغيرة والحروف الكبيرة

**د- جميع ماسبق**

٢٦- يمكن تدريب النماذج الحركية في الكتابة عن طريق:

- أ- توجيه يد الطفل وفقا لشكل الحروف وبالتدرج التقليل من التوجيه والزيادة من استقلالية الطفل
- ب- التتبع على لوح زجاجي
- ج- كتابة الحروف أثناء مراقبة الطفل بحيث يتمكن من تقليد تسلسل الحركة

**د- جميع ماسبق**

٢٧- يتدرب الطالب على تشكيل الحرف من خلال التركيز على التدريبات المتعددة الحواس:

- أ- الكتابة من الذاكرة
- ب- **التكرار**
- ج- التتبع
- د- التعبير اللفظي

٢٨- الأخطاء العكسية تعتبر أكثر شيوعا في الكتابة بطريقة الحروف:

- أ- **المنفصلة**
- ب- المتصلة
- ج- الحركية
- د- المنفصلة والمتصلة

٢٩- قام سلنجر لاند بتعديل طريقة جلنجهام وأطلق عليها:

- أ- الطريقة الترابطية
- ب- الطريقة الكتابية
- ج- طريقة التهجنة

**د- اسلوب الحواس المتعددة لفنون اللغة للأطفال ذوي الصعوبات اللغوية المحددة**

٣٠- يستمر الخطأ العكسي في الكتابة بسبب:

- أ- الكتابة بالحروف المنفصلة
- ب- ضعف التأزر الحركي البصري
- ج- **ضعف التخيل البصري**
- د- جميع ماسبق

٣١- الاختبارات .... لا تقيس فقط المستوى الصفي الذي لا يتمكن الطفل من التهجنة عليه بشكل مناسب ، ولكنها أيضا تقدم معلومات عن جوانب الضعف والقوة في مجالات التهجنة المختلفة:

- أ- التهجنة المكانية
- ب- التهجنة المسحية
- ج- **التهجنة التشخيصية**
- د- جميع ماسبق

٣٢- بالنسبة للأطفال في المستويات الصفية من .... فإنه يفضل استخدام قوائم الكلمات لفحص مهارة الطفل في التهجنة بحيث يضم هذه القوائم مجموعة من الكلمات المترتبة لتتناسب المستويات الصفية المختلفة :

- أ- ٥-٣
- ب- ٨-٤
- ج- **٨-٢**
- د- ٥-١

٣٣- ابدأ بالكلمات التي يمكن أن ينجح عليها الطفل وقم بزيادة درجة الصعوبة تدريجيا ، من الاقتراحات العلاجية في التهجنة:

- أ- التدريس الفردي
- ب- تطوير الوعي بعملية التهجنة
- ج- **تنظيم دروس علاجية**
- د- توفير التعليم الزائد

٣٤- يشكل الطفل عن طريق رسم النماذج المنقطعة بالتوصيل ما بين نقطة واخرى والنماذج الباهتة والحروف البارزة:

- أ- التكرار
- ب- الكتابة من الذاكرة
- ج- النسخ
- د- **التتبع**

- ٣٥- من الإجراءات العلاجية المستخدمة في التهجئة:  
أ- اكتب كلمة غير معروفة على اللوح ومن ثم الفظها  
ب- اطلب من الطفل ان ينظر الى الكلمة ويسمياها  
ج- اطلب من الطفل ان يتتبع أحرف الكلمة ويرسمها في الهواء  
د- **جميع ما سبق**

٣٦- لقد وجد دشرل واخرون بأن الطلاب ذوي صعوبات التعلم يكتشفون من خلال مراقبتهم لعملهم الاكاديمي ... الاخطاء التي يرتكبونها:  
**أ- ثلث** ب- ربع ج- نصف د- معظم

- ٣٧- الغالب أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم يعانون من تشويش في طريقة الكتابة و تركيب الجمل وغيرها من الصعوبات، لهذا السبب فإن الجهود العلاجية الأولى يجب:  
أ- أن تهمل الافكار وتركز على كيفية الكتابة  
ب- **أن تهمل كيفية الكتابة وتركز على الافكار**  
ج- أن تركز على الافكار والكتابة معا  
د- ان تركز على كيفية الكتابة فقط

٣٨- تم تطوير هذا النظام أو الاسلوب بغرض تطوير كتابة تعبيرية عند الاطفال الصم:  
**أ- اسلوب فتنجزالد** ب- نظام مايكل بست ج- نظام فلييس د- نظام جلنجهام

٣٩- الاطفال الكبار الذين فقدوا القدرة على تعلم الحساب بسبب تلف في الدماغ:  
أ- العمى العددي ب- الحبسة الرياضية ج- العجز الحسابي د- **العمى العددي أو الحبسة الرياضية**

٤٠- في المستويات الصفية الدنيا(من الاول الى الثالث) يكون مستوى التباعد بين التحصيل والقدرة الكامنة:  
أ- بمقدار سنتين أو أكثر ب- من سنة الى ثلاث سنين ج- **ما بين سنة الى سنتين** د- من ثلاث سنين او اكثر

٤١- يتضمن نوع الاختبارات حذف الكلمة الخامسة أو السادسة بعد قراءة الطالب للنص، فإذا كان الطفل غير قادر على كتابة الكلمات المفقودة يكون لديه صعوبة في:  
أ- الكتابة ب- القدرة ج- **الفهم** د- التفسير في رموز الكلمات

٤٢- يهدف هذا النظام الى تطوير طلاقة في كتابة الجمل البسيطة ، توسيع الجمل بحيث تشمل مواضيع وصفية ، التركيز على التنبؤ، من اساليب الطرق العلاجية الخاصة في الكتابة التعبيرية:  
أ- نظام مايكل بست ب- نظام هيچ -كيرك ج- **نظام فلييس** د- اسلوب فتنزجيرالد

٤٣- تم تطوير أنظمة كثيرة للمساعدة في زيادة معدل القراءة والفهم ، من ضمنها:  
أ- طريقة التأثير العصبي ب- طريقة التصفح ج- المرونة د- **جميع ما سبق**

٤٤- يتم الحصول على مستوى القراءة الصامتة:

- أ- من خلال قراءة الطفل لفقرات وقطع قرائية من الكتب
- ب- من خلال قراءة كلمات منفصلة
- ج- قراءة قطع من الكتب المدرسية لمستواه
- د- جميع ما سبق

٤٥- هذه الطريقة صممت لتزيد من سرعة القراءة وللحصول على انطباع عام لمحتوى المادة المقروءة:

- أ- المرونة
- ب- التأثير العصبي
- ج- التتبع
- د- التصفح

٤٦- طريقة الكتابة المفضلة من قبل الأطفال ذوي الإعاقة الحركية:

- أ- الكتابة المنفصلة
- ب- الكتابة المتصلة
- ج- الكتابة المنفصلة والمتصلة
- د- الخريشة

٤٧- من العوامل الناشئة عن وجود مشكلة عند الطفل في الكتابة:

- أ- عجز الضبط الحركي وعجز الإدراكي المكاني البصري
- ب- العجز في الذاكرة البصرية
- ج- استخدام يده اليسرى

د- جميع ما سبق

٤٨- يستخدم أسلوب الحسي حركي في الكتابة:

أ- عندما يكون قدرة الفرد البصرية عاجزة ولايستجيب للعلاج

- ب- عندما يكون قدرة الفرد السمعية عاجزة ولايستجيب للعلاج
- ج- عندما يكون قدرة الفرد البصرية والسمعية عاجزة ولا تستجيب
- د- لا يوجد اجابة

٤٩- ان استخدام تغير الايدي في الكتابة ، تدريب النماذج الحركية لكي تصبح آلية تساعد الطفل في التخفيف من المشكلات :

- أ- البصرية
- ب- المكانية
- ج- البصرية المكانية
- د- الحركية

٥٠- اذا كان الطفل يعاني من مشكلة في استخدام التلميحات الصوتية في التهجئة فعلى المدرس:

أ- يدرّب الطفل على العلاقة بين الصوت والرمز

ب- يستخدم الاسلوب التحليلي

ج- يستخدم الاسلوب التفسيري

د- يستخدم الاسلوب التحليلي أو يدرّب الطفل على العلاقة بين الصوت والرمز

٥١- مركز الذاكرة البصرية يقع في الجانب الايسر من الدماغ وان أي خلل في هذه المنطقة يؤدي:

- أ- عدم تفسير الكلمات
- ب- فقد الذاكرة
- ج- عمى الكلمات
- د- حذف الكلمات

٥٢- إذا تمكن الطفل من ربط أصوات ثلاثة أو أربعة بفواصل زمني قدرة ثانية يتوصل المدرس إلى نتيجة تشير:

أ- وجود صعوبة في ربط الاصوات المسموعة ومزجها

ب- مشكلة في تفسير رموز الكلمات

ج- عدم وجود صعوبة في ربط الاصوات المسموعة ومزجها معا

د- جميع ما سبق

٥٣- يكون مستوى التباعد بين التحصيل والقدرة الكامنة في المستويات الصفية التي هي اكثر من المستوى الثالث بمقدار:  
أ- سنة الى سنتين      ب- مابين السنتين الى الثلاث      ج- سنتين أو أكثر      د- جميع ماسبق

٥٤- الاجراء المسمى بإسلوب ملئ الفراغ يمكن استخدامه لتشخيص قدرة الطفل على:  
أ- فهم المعنى      ب- قراءة الكلمات      ج- التعبير الكتابي      د- التعبير الشفهي

٥٥- إن كثيرا من الأساليب والاجراءات التربوية والتعليمية يمكن أن تستخدم في تدريس تشكيل الحروف وتتضمن هذه:  
أ- الكتابة من الذاكرة والتعبير اللفظي  
ب- التكرار والتعزيز والنسخ  
ج- النمذجة والتتبع والمنبهات الجسمية  
د- جميع ماسبق

٥٦- الأسلوب العلاجي القائم على تحليل المهمة والعمليات النفسية يهتم:  
أ- مادة الحساب في الابتدائية  
ب- القراءة في الابتدائية  
ج- مشكلات العجز النمائية  
د- مادة الحساب في الابتدائية ومشكلات العجز النمائية

٥٧- الاطفال الذين يعانون من مشكلة ... قد تكون لديهم صعوبة في إدراك الفروق في اصوات اسماء الاعداد مثل ٦ ، ٦٠ ، ٣٠٠ ، ٣ :  
أ- الادراك السمعي      ب- الغلق السمعي      ج- التمييز السمعي      د- الذاكرة السمعية

٥٨- إذا كان لدى الطفل صعوبة في ربط الرمز البصري (مثل ٥) واسم العدد (مثل خمسة)، نتبع مايلي :  
أ- قدم العدد الذي سيتعلمه بصريا  
ب- اذكر اسم العدد خمسة  
ج- قدم العرض الاول من خلال النمط الحسي أو النموذج المفضل لدى الطفل  
د- قدم اسم العدد خمسة

تمت كتابة الأسئلة من محتوى المقرر مباشرة ( المحاضرة من ١- ١٤ )، وهي اجتهاد شخصي ولالها علاقة بالاختبارات السابقة... اسمحوالي إذا فيها قصور أو أخطاء لأن الوقت ضيق جدا،  
تمنيتي للجميع بالتوفيق والنجاح،  
أخوكم / أكاديمي منتسب  
٧-٧ - ١٤٣٥ هـ