

### اسئلة اختبار التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة ١٤٣٤-

١- تسهم الانشطة الفنية في البرامج الفردية و الجماعية لذوي الاحتياجات في ؟

التعبير التلقائي و الاتصال بالآخرين  
مساواتهم بالأطفال العاديين او بمن يكبرهم سناً  
تحقيق نواتج ابداعية و ابتكارية بالدرجة الاولى  
الاهتمام بنواحي خاصة فقط كالعقلية و الجسمية

٢- تعد التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة مهمة من حيث الغايات و الادوار التي يلعبها لأنها؟

تساعدهم على الوصول الى مستوى الاطفال العاديين  
تدعم التجارب المتواصلة ببيئة الطفل  
تساعدهم على جمع و توفير الخامات و العينات من البيئة المحيطة  
تساعدهم على انتاج اعمال فنية يغلب عليها التكرار و الالية

٣- يمكن ان نعبر عن عملية اعادة تاهيل اطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بأجدي العبارات الاتية ؟

اختلاف حالتهم الجسمية و العقلية عن غيرهم من الافراد العاديين  
استعمال جميع الامكانيات المتاحة و الاستفادة منها بأكبر قدر ممكن  
عيشهم و تواصلهم مع اقران اكبر منهم سناً  
القدرات العقلية المرتفعة في انتاج الاعمال الفنية

٤- من اسس اهمية ممارسة الفن لذوي الاحتياجات الاتزان الاتفعالي وهذا يعني فنياً ؟

دمجه مع الاخرين و تأثير كل منهما بالآخر  
اعمال الطفل تعبر عن وجهة نظر خاصة تختلف عن الاخرين  
ليس عضواً فاعلاً في محيطه  
عدم السماح له بممارسة الاعمال الفنية

٥- يلعب معلم التربية الفنية ادواراً مهمة عند ممارسة الفن لذوي الاحتياجات منها ؟

تعزيز الطفل و الثقة به و تحريره من الخوف  
عدم توجيه الطفل و ارشاده اثناء العمل  
المشاركة و التواصل مع الاخرين في المدرسة  
تنمية و توظيف المهارات الحسية

٦- ان تحقيق الذات في ممارسة الاطفال للاعمال الفنية تعني؟

الكشف عن القيم العقلية و النفسية  
رضي الطفل عن اعماله الفنية  
تعويض الطفل عما فاتته من نقص جسمي  
الكشف عن الفروق الفردية العقلية

٧- يتم تحقيق التوافق في ممارسة الاعمال الفنية لذوي الاحتياجات من خلال ؟

احداث توازن بين الطفل و بيئته  
احداث توازن في التوافق الاقتصادي  
احداث توافق في المجال الديني  
احداث توافق في المجال الثقافي

٨- من اسس برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات ؟

البرامج الانتقائية  
تحقيق الذات  
استمرارية البرنامج  
تحقيق التوافق

٩- عند تقديم الخبرات في برنامج التربية الفنية المصممة لذوي الاحتياجات يفضل ؟

عدم مراعاة التحصيل و العقل  
ان تكون متنوعة و من الشواهد المحيطة بالطفل  
ان تكون غير متصلة ببعضها  
عدم ارتباطها بالشواهد المحيطة بالطفل

١٠- تحقيق مراعاة الفروق الفردية عند تصميم برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات يعني الوصول الى ؟

مستوى واحد من النمو و تقديم اقصى ما لديهم  
مستوى واحد من المهارات و الخبرات

مستوى واحد من الرغبات واكتسابها  
مستوى واحد من القدرات

١١- من اهم اسس برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات ، التدخل المبكر لاكتشاف الاعاقة وهذا يساعد في  
الكشف عن القدرات الفوق عقلية لدى الاطفال  
الكشف عن الفروق الفردية و القيم الاجتماعية  
تفادي ظهور مشكلات مصاحبة للاعاقه البصرية  
تفادي تشابه الخبرات الفنية التي تقدم للاطفال

١٢- من الحاجات النفسية لطفل ذوي الاحتياجات حاجات عميقة كحاجات الطفل العادي منها ؟  
التخيل و الابداع  
دقة التفاصيل و المرونة  
الاصالة و الطلاقة  
الامان و التقدير و التعزيز

١٣- من الحاجات النفسية لطفل ذوي الاحتياجات الحاجة الى اللعب الحر ومن افضل الوسائل التي تنمي هذا الجانب  
موضوعات تحاكي بيئة الطفل التي يعيشها  
عدم مراقبة الاهل و المدرسة لسلوك الطفل  
موضوعات اقتصادية أكثر منها اجتماعية  
عدم اختيار الأنشطة التي تناسب الميول و القدرات

١٤- من الوحدات التي تستخدم تربوياً ونفسياً في قياس الاعاقة السمعية ؟  
برايل  
ديسبل  
الصور  
الرسوم

١٥- عند تصميم برامج التربية الفنية لفئة الاعاقة السمعية يفضل ان نأخذ في الاعتبار ؟  
الابطاء في التدريس  
الاسراع في التدريس  
الابطاء في الكلام  
الاسراع في الكلام

١٦- من البرامج التي يمكن تصميمها لفئة الاعاقة السمعية وتعمل كما في التواصل البصري ، كالفنون التعبيرية و الحفر تعتمد على ؟  
السمع  
الحواس  
البصر  
اللمس

١٧- من الطرق التي يمكن ان تستخدم في برامج التربية الفنية لفئة الاعاقة البصرية ؟  
ديسبل  
الصور  
الرسوم  
برايل

١٨- ان مدى ووقت الاصابة في إنتاج الاعمال الفنية لدى المكفوفين يكشف عما يسمى با ؟  
مشكلات الابداع الفني  
مشكلات الخامات الفنية  
مشكلات الادوات و العدد الفنية  
مشكلات الموضوعات الفنية

١٩- ان برامج عمل السلال او القص واللصق تتعلق بالدرجة الاولى بالاعاقة الحركية وتسمى هذه البرامج با  
الموضوعات الحرفية التجميعية  
الموضوعات التشكيلية التجميعية  
الموضوعات التصويرية التشكيلية  
الموضوعات الخطبة التجميعية

٢٠- من اهداف التربية الفنية لذوي الاحتياجات ؟  
تنمية الابداع و الابتكار  
استمرارية البرنامج الفني

توفير الادوات والخامات  
تحديد الموضوعات الفنية

٢١- ان التفاعل مع البيئة وتأملها يؤدي الى ؟  
التعرف على الاقران في الفصل  
اكتشاف قوانين ومظاهر الطبيعة  
التعرف على العمر الزمني للاطفال الاخرين  
اكتشاف البيئة التعليمية في الفصل

٢٢- ان نقل ثقافتنا وتراثنا الفني الى العالم الاخر تحدهه الوظيفة الاتية للفن ؟  
الوظيفة الترويحية  
الوظيفة الاجتماعية  
الوظيفة الخارجية  
الوظيفة الداخلية

٢٣- تعد الوظيفة الترويحية لذوي الاحتياجات من وظائف الفن ؟  
الداخلية  
الخارجية  
الاقتصادية  
الاجتماعية

٢٤- تعد المهارات اليدوية من أكثر البرامج الفنية التي يمكن تقديمها للطفل المعوق عقلياً لأن معظم تأثيراته تأتي ؟  
من ابداعاته وابتكاراته  
مما تركته الذكريات  
من خياله الغير محدود  
مما انتجه من اعمال فنية

٢٥- من أفضل البرامج الفنية التي تشمل موضوعات دينية ويتم من خلالها تعديل سلوكيات شاذة تتعلق بفئة  
الاعاقة السمعية  
الاعاقة البصرية  
الاحداث و الجانحون  
الموهبين و المتفوقين

٢٦- عند تقديم البرامج الفنية لفئة الاعاقة السمعية لابد لمعلم التربية الفنية مراعاة الفروق الفردية وذلك لأنهم ؟  
تصنيفاتهم في الاعاقة السمعية متساوية  
يتفاوتون في حجم الاعاقة السمعية  
يعتمدون جميعهم على طريقة برايل  
لديهم نفس القدرات العقلية و الجسمية

٢٧- تغلب على الاعمال الفنية لأطفال الاعاقة الحركية خاصية لاحتوي على مهارة جسمية او عضلية وهي خاصة  
الكروكية  
الرمزية  
التجسيم  
التكرار

٢٨- تتسم رسومات الاطفال المعاقين عقلياً بانها غير موافقة لسمات التعبير الفني لمن هم في سنهم اضافة الى  
متطابقة مع اعمارهم الزمنية  
لا تكون متطابقة مع مراحل النمو الفني  
متطابقة مع مراحل النمو الفني  
لا تكون متطابقة مع خصائصهم العقلية

٢٩- اعمال الديكور و الملصقات الاعلانية من اكثر المجالات الفنية التي يمكن ان ينفذها بطلاقة ؟  
الموهبين و المتفوقين  
المعاقين بصرياً  
المعاقين حركياً  
الاحداث و الجانحون

٣٠- تتميز رسومات واعمال الجانحون و الاحداث بظهور مجموعة من الخصائص منها ؟  
التكرار والرمزية

الاندفاعية و العدوانية  
دقة التفاصيل و الطلاقة  
التكرار و الابتكار

٣١- أهم ما تحتاجه البرامج الفنية بعد تصميمها و إعدادها لتنفيذها لذوي الاحتياجات هو ؟

تجهيز الخطط الدراسية  
تجهيز البيئة التعليمية  
تجهيز الموضوعات الفنية  
استمرارية البرامج و الخبرات

٣٢- يمكن تعريف الفئات الخاصة بأنها ؟

برامج تربوية فنية تقدم لذوي الاحتياجات  
المحرومين من التعليم  
من تحول اعاقاتهم عن اداء الدور الطبيعي في الحياة  
خاصة بالموهوبين

٣٣- استمرارية برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات يعني ؟

الكشف عن القيم الفردية  
الكشف عن الموهوبين  
تحقيق النمو المتوازن الفني السليم  
وضع الخطط و الاستراتيجيات

٣٤- من المستلزمات المكانية لذوي الاعاقة السمعية والبصرية ؟

ان تكون مساحة الغرفة أكبر من مساحة الفصل العادي  
أن تكون مساحة غرفة التدريس مساوية تقريباً لمساحة الفصل العادي  
ان تكون مساحة غرفة التدريس أقل من مساحة الفصل العادي  
ان تكون مساحة غرفة التدريس مختلفة اختلافاً كلياً عن الفصول العادية

٣٥- تنمية السلوك الابداعي في الاعمال الفنية لدى اطفال ذوي الاحتياجات تتم من خلال معرفة ؟

خصائص الابداع لدى الاطفال العاديين  
خصائص الابداع لدى الاطفال ذوي الاحتياجات  
الموضوعات الفنية الموجه لذوي الاحتياجات  
الموضوعات الموجه لفئات الاطفال العاديين

٣٦- يعد احترام العمل البدوي من اهم ادوار معلم التربية الفنية لذوي الاحتياجات من اجل ؟

البحث عن الفروق الفردية  
اشعارهم بالامان و الثقة  
البحث عن القدرات العقلية  
احترام زملائه في العمل

٣٧- تعرف الأدوات و العدد الفنية المستخدمة في تنفيذ برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات بأنها ؟

المهارات المراد اكتسابها  
الوسائل المساعدة على اكتساب المهارة  
الخامات المصنعة و الغير مصنعة  
الخبرات التي تعطى للطفل

٣٨- يمكن ان نعرف مفهوم التربية الفنية بأنها ؟

مجموعة من البرامج التربوية الموجه لذوي الاحتياجات  
تغيير سلوك الاطفال العاديين نحو الافضل دون ممارسة للفن  
مجموعة الخامات البيئية المستخدمة في الاعمال الفنية  
تغيير سلوك الاطفال بشكل ايجابي من خلال ممارسة الاعمال الفنية

٣٩- مجموعة من البرامج التربوية المتخصصة للاطفال غير العاديين ، هذا تعريف يعود للمفهوم الاتي ؟

التربية الخاصة  
الفئات الخاصة  
التربية الفنية  
ذوي الاحتياجات

٤٠- يمكن للمعلم ان يستخدم مع الاطفال المعاقين سمعيا احد الاساليب التعليمية الاتية ؟

الإشارة

برايل

ديسبل

الكلام

٤١- من اكثر الاساليب الفنية التعليمية المتبعة مع الاطفال ذوي الاعاقة البصرية ؟

لغة الإشارة

الخبرة للمسبية

لغة الالوان

الخبرة البصرية

٤٢- النمط البصري يعني بان الطفل المعاق بصريا تكون مفاهيمه الفنية مستمدة من ؟

الخبرات البصرية

الملاحظة البصرية

الخبرات السمعية

الملاحظة الكلامية

٤٣- الطفل الذي يمتلك مهارة يدوية عالية عند ممارسة الاعمال الفنية ،كعملية تعويضية عما فقده هو ؟

المعاق سمعياً

المعاق بصرياً

المتفوق عقلياً

المعاق عقلياً

٤٤- يرتبط الابداع الفني لدى طفل الاعاقة البصرية بالفترة ؟

التي تكون بعد سن الثانية عشرة

التي جاءت بعد كف البصر

التي تكون بعد سن الخامسة

التي سبقت كف البصر

٤٥- تتميز الاعمال الفنية لأحدى الفئات الاتية في بعض الجوانب عن غيرها من الاطفال العاديين ،بانهم اقل تعرضاً لشروء الذهن ؟

المعاقين سمعياً

المعاقين عقلياً

المعاقين بصرياً

المعاقين حركياً

٤٦- ازالة المشاعر السلبية لدى الاحداث و الجانحون كالخوف و الغضب و الشعور بالذنب من خلال التنفيس الوجداني في التربية الفنية

يعرف با ؟

الانتاج الفني

التهديب الفني

التصميم الفني

الشكل الفني

٤٧- يتميز طفل الاعاقة الحركية غالباً لدى ممارسة الفن ، باحدى الخصائص الفنية \_ في الغالب \_ الاتية ؟

الخوف و العزلة

قلة شروء الذهن

المشاركة الفعالة

الابداع و الابتكار

٤٨- الاطفال الذين تظهر في اعمالهم الفنية مشكلات اجتماعية تعكسها عوامل نفسية او وراثية او بينية هم

الموهوبون و المتفوقون

ذوي الاعاقة السمعية

ذوي الاعاقة العقلية

الاحداث و الجانحون

٤٩- اكثر فئة من ذوي الاحتياجات نستطيع ان نشركها في تنظيم الورش ونقد الاعمال الفنية هي فئة ؟

المعاقين بصرياً

المعاقين عقلياً

الموهوبون عقليا  
الأحداث والجناحون

٥٠- الطفل المعاق عقليا يمتلك حاسة لها خصائص فنية تتمثل في انها ؟

مفهومة وغير تجريدية  
تجريدية وغير مفهومة  
تعبر عن حس جمالي عالي  
تعبر عن جميع الخصائص الفنية

٥١- تعرف التربية الفنية على أنها؟

مجموعة من البرامج التربوية المتخصصة.  
تغيير سلوك المتعلم بشكل أفضل.  
إستغلال خامات البيئة دون تعديل السلوك.  
تغيير سلوك المتعلم من خلال ممارسة الأعمال الفنية.

٥٢- تسهم التربية الفنية في توجيه الطلبة نحو مسارات مختلفة من الفنون وتعمل ايضا على ؟

استجابة الطالب للجمال في محيطه فقط.  
تدعيم القيم المرتبطة بالذوق العام.  
إعداد الفرد المتكامل الشخصية بدون الاشترار مع المواد الاخرى.  
تعمل على اثراء القدرات وتحقق الرغبات بشكل فردي فقط.

٥٣- من أهداف التربية الخاصة ؟

التعرف على الأطفال العاديين.  
إعداد البرامج الفنية.  
التعرف على الأطفال غير العاديين.  
إعداد وتوفير الخامات الفنية.

٥٤- تعرف التربية الخاصة على أنها؟

مجموعة من البرامج التربوية المتخصصة للأطفال غير العاديين.  
مجموعة من البرامج التربوية المتخصصة للأطفال العاديين.  
تعديل سلوك الأطفال غير العاديين من خلال البرامج الفنية.  
تعديل سلوك الأطفال العاديين من خلال البرامج الفنية.

٥٥- يمكن أن نطلق على عملية إعادة التأهيل للأطفال ذوي الاحتياجات من خلال إحدى العبارات الآتية ؟

إختلاف حالتهم الجسمانية عن غيرهم من الأفراد العاديين.  
إستعمال جميع الإمكانيات المتاحة والإستفادة منها بأكبر قدر ممكن.  
عيشهم في أسر ممزقة بعيدا عن الوالدين.  
التفوق العقلي والذكاء والمواهب الخاصة.

٥٦- تعرف الفئات الخاصة على أنها؟

برامج تربوية متخصصة تقدم لذوي الاحتياجات.  
المحرومين من وسائل العيش كاللبس والمأكل.  
تقتصر تسميتهم على الموهوبين والأحداث والجناحون.  
من تحول أجسامهم او عقولهم عن أداء الدور الطبيعي في الحياة.

٥٧- تعد التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة مهمة لأنها ؟

تساعدهم على الوصول إلى مستوى الأطفال العاديين.  
تساعدهم على فهم الأمور وإدراكها وتطوير وتقوية المهارات الإدراكية.  
تساعدهم على جمع وتوفير الخامات و العينات من البيئة المحيطة.  
تساعدهم على إنتاج أعمال فنية يغلب عليها التكرار والآلية.

٥٨- إن الهدف من تضمين الأنشطة في البرامج الفردية والجماعية لذوي الاحتياجات هو؟

مساواتهم بالأطفال العاديين.  
تحقيق نواتج ابداعية بالدرجة الاولى.  
وسيلة للتعبير التلقائي والاتصال بالآخرين.  
الاهتمام بنواحي محددة كالعقلية والجسمية.

٥٩- من أهم أدوار معلم التربية الفنية عند ممارسة الفن لذوي الاحتياجات ؟

تعزير الطفل والثقة به.

الانسحاب من محيط الطفل.  
المشاركة والتواصل مع اقرانه.  
البحث عن مصدر الادوات والخامات.

٦٠- من أسس أهمية ممارسة الفن لذوي الاحتياجات التعبير عن المشكلات دون ضبط وهذا يعني فني ؟  
التعبير عن الدوافع الظاهرة والباطنة باستخدام خاصية الإضافة.  
التنقيس عن الانفعالات والصراعات باستخدام خاصية الحذف.  
اللجوء الى الحذف والإضافة بالتعبير عن كل ما يراه غير ملائم.  
عدم اللجوء الى الحذف والإضافة بالتعبير عن كل ما يراه غير ملائم.

٦١- واحدة من الآتية تعد من أهم أسس ممارسة الفن لذوي الاحتياجات وتعويضه عن الكثير مما فقد؟  
الكشف عن فنون الأطفال غير العاديين.  
العلاج بالفن.  
تعويض الطفل غير العادي عن جوانب النقص.  
تحقيق الذات.

٦٢- تختلف وظيفة التربية الفنية للفئات الخاصة عن وظيفة التربية الفنية في المدارس العادية في ؟  
التربية الفنية لذوي الاحتياجات تعد أطفالا غير عاديين للحياة العادية.  
التربية الفنية في المدارس العادية تعد أطفالا غير عاديين للحياة العادية.  
التربية الفنية في المدارس العادية لا تهتم إلا بالأطفال غير العاديين.  
التربية الفنية لذوي الاحتياجات تعد أطفالا عاديين للحياة العادية.

٦٣- تحقيق الذات في ممارسة الأعمال الفنية تعني ؟  
الكشف عن القيم الفردية.  
رضى الطفل عما أنتج من أعمال فنية.  
تعويض الطفل عما فاتته من نقص.  
الكشف عن الفروق الفردية.

٦٤- يعد الفن الموجه إلى اغراض تشخيصية وعلاجية من أهم الأسس التي تكشف عن ؟  
فنون الموهوبين.  
القيم الفردية والاهتمام بها بغض النظر عن مستوى الطفل.  
تحقيق الذات.  
مسببات الأمراض وتقوية الدفاعات النفسية تجاهها

٦٥- التوافق المهني في ممارسة الأعمال الفنية لذوي الاحتياجات يعني؟  
العلاج بالفن.  
الاستقلال الاقتصادي.  
تحقيق الذات.  
التوافق الاجتماعي.

٦٦- من أهم مجالات تحقيق التوافق في ممارسة الأعمال الفنية لذوي الاحتياجات ؟  
التوافق العلاجي والديني.  
التوافق الاقتصادي والعلاجي.  
التوافق الديني والاقتصادي.  
التوافق الشخصي والانفعالي.

٦٧- برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات تقدم مجموعة من الأغراض والخدمات بالدرجة الأولى منها؟  
إعداد الأطفال العاديين.  
خدمات إرشادية وعلاجية.  
إعداد البيئة التعليمية.  
خدمات الكشف عن القيم الفردية.

٦٨- يعد فهم أسلوب كل طفل في العمل الفني أحد أهداف الأساس الفني الآتي ؟  
تعويض الطفل عن النقص.  
العلاج بالفن.  
تحقيق التوافق.

## الاهتمام بالقيمة الفردية.

٦٩- عند تقديم الخبرات في برامج التربية الفنية المصممة لذوي الاحتياجات يفضل أن تكون؟

- عامة وبعيدة عن التفاصيل.
- متنوعة من محيط الطفل.
- غير متصلة ببعضها البعض.
- غير موجه لتنمية جانب معين.

٧٠- من أهم أسس برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات ؟

- استمرارية البرنامج.
  - العلاج بالفن.
  - تحقيق الذات.
  - تحقيق التوافق.
- الواجبات**

1- كانت التربية الفنية سابقا تركز على ؟

- تعديل سلوك الفرد.
- تغيير سلوك الفرد.
- تربية النشء تربية سليمة.
- النقل من الطبيعة والنماذج.

2- تركز التربية الفنية على الأشخاص وتربية الفرد ويظهر ذلك من عدة عوامل منها ؟

- الرؤية الفنية والابداع في التشكيل.
- الاتجاه الاقتصادي والرؤية الفنية.
- العمر الزمني للفرد وشدة الاصابة.
- حالة وشدة الاصابة والعمر الزمني.

3- تتضح ممارسة الفن لذوي الاحتياجات الخاصة من خلال كثير من النقاط والاسس منها ؟

- توظيف العمليات العقلية.
- تربية النشء تربية سليمة.
- اعداد البرامج التعليمية.
- التعرف على الاطفال غير العاديين.

٤- عند وضع الخبرات التعليمية لطفل ذوي الاحتياجات يفضل أن تكون هذه الخبرات ؟

- مقتصرة على مرحلة و فئة زمنية معينة
- متصلة بحياة و بيئة الطفل و تلائم حاجاته
- ليس شرطا أن تركز على مستواه التحصيلي
- ليس من الضرورة اتصال هذه الخبرات ببعضها

٥- تظهر الفروق الفردية بين أطفال ذوي الاحتياجات عند تنفيذ الأعمال الفنية بسبب ؟

- تشابه الموضوعات و تشابه الخامات المستعملة
- اختلاف الموضوعات و اختلاف الخامات المستعملة
- اختلاف الموضوعات و اختلاف الفئات الخاصة
- تشابه الموضوعات و تشابه الفئات الخاصة

٦- من الأسباب التي تدعو للتعرف على الإعاقات المختلفة لدى الأطفال في سن مبكر ؟

- تفادي ظهور مشكلات مصاحبة للإعاقة الأصلية
- تدريب كوادر المراكز الصحية و دور الرعاية
- تقديم البرامج الفنية المناسبة
- اجراء مسوحات تعاونية

٧- يتميز المعوق حركيا بالرمزية كأحدى خصائص التعبير الفني وهذا يعني ؟

- خلو العمل الفني من المهارة الجسمية و العضلية
- إشباع العمل الفني بالمشيرات البصرية
- ملكات الجمال و الموهبة واضحة في العمل الفني
- حالتهم النفسية هادئة و غير مضطربة

٨- الأطفال الموهوبون و المتفوقون يعرفون فنيا ؟

لديهم قدرات ابتكارية لإنتاج أعمال فنية دقيقة بمهارة أكبر ممن يكبرهم سنا



لا يقل مستوى ذكائهم عن ١٤٠ على مقياس ستانفورد  
لديهم نضج انفعالي و لياقة جسمية و تكيف اجتماعي  
الذين لديهم قدرات خاصة ميكانيكية و علمية و فنية و لديهم تحصيل ابتكاري

٩- إن إمام المعلم بالطرق و المداخل المختلفة لتدريس الفئات الخاصة ، يعد من خصائصه ؟  
التخصصية الثقافية  
الشخصية العامة

١٠- من أكثر المستلزمات المكانية لذوي الإعاقة السمعية ؟  
توفير المعينات السمعية الفردية و الجماعية الملائمة  
توفير المؤثرات البصرية  
ليس شرطاً تغطية أرضية الفصل لعزل الضوضاء  
كثرة الأبواب و النوافذ في الفصل  
تم كتابتها وحلها من زميلتكم ،،، / أَلرُّآأقِيه  
مع اصدق الامنيات و الدعوات با التوفيق للجميع .

حل اسئلة التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة الفصل الاول ١٤٣٥

س١/ ان اقصر الطرق لتحقيق التنمية الفنية الابتكاريه لذوي الاحتياجات  
أ/تتبع السلوك المهني لديهم  
ب/تتبع السلوك الابداعي لديهم  
ج/تتبع السلوك الانساني لديهم  
د/تتبع السلوك الاجتماعي لديهم

س٢/ يمكن تنمية السلوك الابداعي لدي الاطفال ولكن لابد من التعرف اولا علي ؟

أ/الفئات الخاصة  
ب/خصائص الابداع  
ج/برامج التربية الفنية  
د/الخصائص الاجتماعية

س٣/ الاصاله كأحد خصائص السلوك الابداعي تعني في برامج التربية الفنية ؟

أ/العمل الفني لا يشبه اعمال الاخرين  
ب/العمل الفني متنوع ومرن في العناصر  
ج/العمل الفني له ابعاد وجدانيه ومعرفيه  
د/العمل الفني غير مسبوق ويتصف بالطلاقة

س٤/ تختلف مستويات الادراك والتخيل والابتكار من طفل لآخر وحسب مستوي الاعاقة ، وهذا يعني؟

أ/توظيف العمليات العقلية في برامج التربية الفنية  
ب/توظيف الاستراتيجيات في برامج التربية الفنية  
ج/ توظيف الحاجات في برامج التربية الفنية  
د/ توظيف المستلزمات في برامج التربية الفنية

س٥/تعمل برامج الوقاية من الاعاقة كلجراء مبكر علي ؟

أ/زيادة الجهود المادية و المعنوية للتأهيل

ب/التقليل من خطر وقوع الاعاقة

ج/توفير الخدمات التربوية الخاصة

د/اعداد البرامج المتخصصة

س٦/تعد عملية اعادة التأهيل للأطفال ذوي الاحتياجات بالغة الضرورة ويمكن ان تتم من خلال ؟

أ/التعرف علي حالتهم الجسمانية عن غيرهم من الافراد العاديين

ب/اتاحه جميعه الامكانيات ومعاونتهم علي الاستفادة منها بأكبر قدر ممكن

ج/الكشف عن الاطفال الذين يعيشون في اسر غير سليمة

د/طرق الوقاية والكشف عن التفوق العقلي والذكاء و المواهب الخاصة

س٧/ تتمثل قيمة الانشطة في البرامج الفنية والجماعية لذوي الاحتياجات من الوجة العلاجية في ؟

أ/تحقيق نواتج ابداعية بالدرجة الاولى

ب/مساواتهم بالأطفال العاديين

ج/انها وسيلة للتعبير التلقائي والاتصال بالآخرين

د/الاهتمام بنواحي محددة كالعقلية والجسمية

س٨/من العمليات العقلية التي يمكن ان توظف في ممارسة الفن لذوي الاحتياجات ؟

أ/الحذف والاحساس

ب/الاضافة والانتباه

ج/الملاحظة والادراك

د/الاصالة والمرونة

س٩/يلعب معلم التربية الفنية ادوار مهمة ، تجاه ذوي الاحتياجات ، عند ممارسة الفن تمثل في ؟

أ/تعزيز نفس الطفل والشعور بالثقة

ب/الانسحاب من محيط الطفل وعدم توجيهه

ج/تقليل الاهتمام ومبدأ التنافس حتي لا يوتروا عليه

د/عدم اتصال الطفل مع الاخرين كي لا يتأثر بهم

س١٠/تختلف وظيفة التربية الفنية للفئات الخاصة عن وظيفة التربية الفنية في المدارس العادية في ان ؟

أ/التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة تعد اطفالا غير عاديين للحياة العادية

ب/التربية الفنية في المدارس العادية تعد اطفالا غير عاديين للحياة العادية

ج/ التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة تعد اطفالا عاديين للحياة العادية

د/التربية الفنية في المدارس العادية لا تهتم إلا بالأطفال غير عاديين

س ١١ / من أهم أسس ممارسة الفن لذوي الاحتياجات والتي تقتل من شعورهم بأنهم صنف يختلف عن الآخرين

أ/الكشف عن فلوهم كأطفال غير عاديين

ب/ علاجهم بالفن

ج/تعويضهم عن النقص الحاصل

د/الاهتمام الفردي

س ١٢ / يعد الفن الموجه الي اغراض تشخيصيه وعلاجه من اهم الاسس التي تكشف عن ؟

أ/فنون المتفوقين

ب/مسببات الامراض وتقوية الدفاعات النفسية تجاهها

ج/من تحول اجسامهم او عقولهم او حواسهم عن أداء الدور الطبيعي في الحياه

د/تقتصر تسميتهم علي الموهوبين والمتفوقين والاحداث والجانحون

س ١٣ /يمكن ان نعرف الفئات الخاصة علي انها ؟

مجموعة من البرامج الفنية المتخصصة والتي تقدم لذوي الاحتياجات الخاصة

ب/مجموعه من الافراد حرموا من ابسط وسائل العيش كاللبس والمآكل

ج/من تحول اجسامهم او عقولهم او حواسهم عن أداء الدور الطبيعي في الحياه

د/تقتصر تسميتهم علي الموهوبين والمتفوقين والاحداث والجانحون

س ١٤ / تحقيق الذات في ممارسة الاعمال الفنية لذوي الاحتياجات تعني ؟

أ/الكشف عن الابداع كهدف رئيسي

ب/الكشف عن رضى الطفل نحو اعماله الفنية

ج/الكشف عن فنون الاطفال غير العاديين

د/الكشف عن الجمال كهدف رئيس

س ١٥ /من أسس ممارسة الاعمال الفنية لذوي الاحتياجات ، تحقق التوافق ، واهم مجالاته ؟

أ/التوافق العلاجي والديني

ب/التوافق الشخصي والانفعالي

ج/التوافق الديني الاقتصادي

د/التوافق الاقتصادي والعلاجي

س ١٦ /التوافق المهني في ممارسة الاعمال الفنية لذوي الاحتياجات يعني ؟

أ/العلاج بالفن

ب/التوافق الاجتماعي

ج/تحقيق الذات

د/الاستقلال الاقتصادي

س١٧/ التوافق التربوي في ممارسة الاعمال الفنية لذوي الاحتياجات يعني ؟

أ/تنمية الاستقلال الاقتصادي

ب/تنمية الاتجاهات والعادات

ج/تنمية الجوانب المهارية

د/تنمية الاستقلال ال

س١٨/يعد الاهتمام بالقيمة الفردية احد أسس ممارسة الاعمال الفنية ويعني ؟

أ/فهم اسلوب كل طفل في العمل الفني

ب/العلاج بالفن

ج/تحقيق التوافق

د/تعويض الطفل عن النقص

س١٩/من اهداف التربية الخاصة ؟

أ/مساعدة الاطفال العادين علي التكيف مع محيطهم

ب/ مساعدة الاطفال العادين علي التكيف مع المناهج العامة

ج/ مساعدة الاطفال غير العادين علي التكيف مع محيطهم

د/ مساعدة الاطفال غير العادين علي التكيف مع المناهج العامة

س٢٠/ لايمكن اعادة الطفل الغير عادي الي عادي ولكن يمكننا استثمار ما تبقى لديه ،ب أفضل الطرق وتسمى ؟

أ/عملية اعاده تحقيق ذات الطفل

ب/عملية اعادة تربيته وتعليم الطفل

ج/عملية اعادة تحقيق توافق الطفل

د/عملية اعادة تعويض الطفل عن النقص

اجتماعي

س٢١/ ان افضل الخدمات التي تقدمها برامج التربيه الفنيه لذوي الاحتياجات هي ؟

أ/خدمات الكشف عن الاطفال العادين

ب/الخدمات الارشادية والعلاجية

ج/خدمات البيئة التعليمية

د/خدمات الكشف عن القيم الفردية

س٢٢ من اهم اسس برامج التربيه الفنيه لذوي الاحتياجات الخاصة ؟

أ/استمرارية البرنامج

ب/الخدمات الارشادية والعلاجية

ج/خدمات البيئة التعليمية

د/خدمات الكشف عن القيم الفردية

س٢٣/استمرارية برامج التربيه الفنيه لذوي الاحتياجات الخاصة تعني ؟

أ/الكشف عن القيم الفردية

ب/الكشف عن الموهوبين

ج/تحقيق النمو المتوازن السليم

د/تحقيق وضع الخطط والاستراتيجيات

س ٢٤ عند تقديم الخبرات في برامج التربيه الفنيه المصممة لذوي الاحتياجات يفضل ان تكون ؟

أ/عامه وبعيده عن التفاصيل

ب/متنوعه من محيط الطفل

ج/غير متصله ببعضها البعض

د/غير موجه لتنمية جانب معين

س٢٥/وصول كل طفل الي مستوي واحد من النمو ويقدم اقصي ما لديه . هذا يحقق الاساس ؟

أ/مراعاة الفروق الفردية

ب/استمرارية البرنامج

ج/فهم السلوك الانساني

د/التخطيط للبرنامج

س٢٦/ان احترام اعمال الطفل وتقديرها والاعتراف بذاتية ونزع الخوف منه يسهم في ؟

أ/مراعاة طرق التدريس

ب/نموه فنياً بشكل طبيعي

ج/فهم سلوكه العقلي

د/التخطيط لبرامج التربيه الفنيه

س٢٧/ من اسس برامج التربيه الفنيه لذوي الاحتياجات ، التدخل المبكر لاكتشاف الاعاقة وهذا يساعد في؟

أ/الكشف عن الابداع والابتكار لدي الاطفال

ب/الكشف عن الفروق الفردية والتعبير الفني

ج/تفادي ظهور مشكلات مصاحبه للإعاقة

د/تفادي إجراء ممسوحات تعاونيه

س٢٨/مطالب النمو كأساس من اسس برامج التربية الفنية يعني ؟

أ/ان لكل فنه عمريه خصائصها الفنية والتعبيرية

ب/ان الفئات العمرية تتأثر بالآخرين

ج/السلوك الانساني مرن وقابل للتعديل

د/تقبل الطفل كما هو وبدون شروك

س٢٩/للتربية الفنية دورا في تحديد اتجاهات الفرد وسلوكه وهذا يعني انها تمكن من قياس؟

أ/نمط التفكير العقلي

ب/نمط التفكير الجسمي

ج/نمط التفكير الانساني

د/نمط التفكير الاقتصادي

س٣٠ / الحاجة الي اللعب الحر تعد من الحاجات النفسية لطفل ذوي الاحتياجات ويفضل ان تكون الموضوعات التي تنمي هذا الجانب

أ/موضوعات تحاكي بيئة الطفل التي يعيشها

ب/موضوعات تركز علي جوانب شخصية الطفل فقط

ج/موضوعات اقتصادية اكثر منها اجتماعيه

د/موضوعات تركز علي الميول والرغبات والقدرات فقط

س٣١ تعرف التربية الفنية علي انها تغير سلوك المتعلم من خلال ؟

أ/مجموعة البرامج التربوية المتخصصة

ب/عدم الاهتمام بالمهارات والعادات

ج/استغلال خامات البيئة لتكوين اعمال نافعه

د/عدم التركيز علي الميول والاتجاهات

س٣٢/عند تدريس فنة الاعاقة السمعية لذوي الاحتياجات يفضل ان نأخذ بالحسبان؟

أ/الإبطاء في التدريس

ب/التسريع في التدريس

ج/استخدام طريقة برايل

د/استخدام طريقة التذوق الفني

س٣٣/طريقة برايل يمكن ان تستخدم في برامج التربية الفنية لتعليم ذوي الاحتياجات من ؟

أ/الفنه السمعية

ب/الفنه الحركية

ج/الفنه العقلية

د/الفنه البصريه

س٤٣/تعد لغة الاشاره احد الاساليب المتبعه فى تعليم زوى الاعاقه؟

أ/البصريه

ب/الحركيه

ج/السمعيه

د/العقليه

س٣٥/من اكثر الخبرات التي تقدم في برامج التربيه الفنيه وتستخدم في حالة الاعاقه البصريه؟

أ/الخبره اللوايه

ب/الخبره البصريه

ج/الخبره اللمسيه

د/الخبره المهاري

س٣٦/تعد التربيه الفنيه من الدعومات الاساسيه لتكامل نمو الطالب فكريا واجتماعيا وتعمل علي تحقيق جملة من الاهداف منها ؟

أ/مساعده الطالب على التكيف مع المجتمع الذي يعيش فيه

ب/اوقات فراغ الطالب كبيره مما يجعلها صعبه الاستثمار

ج/تزيد من اثار اللعب و الاجهاد النفسى لدى الطالب

د/الطالب من خلالها يكون اقل حيويه ونشاطا

س٣٧/عند تصميم برامج التربيه الفنيه الموجه لطفل ذوي الاحتياجات لابد من مراعاة الحاجات النفسيه ومنها ؟

أ/الحاجه الي التخيل والابداع

ب/الحاجه الي الطلاقه والمرونة

ج/الحاجه الي الأصالة والتفاصيل

د/الحاجه الي الدمج والاتصال بالآخرين

س٣٨/ من وحدات القياس التي تقاس بها الاعاقه السمعيه

أ/وحدة الاشارة

ب/وحدة الديسيل

ج/وحدة التواصل

د/وحدة المعينات

س٣٩/تعرف التربيه الخاصه علي انها ؟

أ/مجموعه من البرامج التربويه المتخصصه للأطفال غير العاديين

ب/مجموعه من البرامج التربويه المتخصصه للأطفال العاديين

ج/تعديل سلوك الاطفال العاديين من خلال البرامج الفنيه

س٤٠/المعينات السمعيه تستخدم من قبل المعاقين سمعيا بغرض ؟

أ/الاستفاده مما تبقى لديهم من قدرات سمعيه

ب/الاستفادة منه بغرض عن مستوي الاعاقه

ج/الاستفادة منها للذين لم يتبقى قدره سمعيه

د/للاستفادة منها ممن يفهم لغة الاشارة والحركات

س ١/٤ تهتم التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة بالنواحي التعبيرية والابداعية ونقد مهمه لانها ؟

أ/تساعدهم علي الوصول الي مستوي الاطفال العادين

ب/تساعدهم على توثيق علاقتهم بالبيئة وتدعم التجارب المتعلقة بها

ج/تساعدهم علي جمع وتوفير الخامات والعينات من البيئة المحيطة

د/تساعدهم علي انتاج اعمال فنيه يغلب عليه التكرار او الاليه

س ٢/٤ من مهام معلم التربية الفنية في البرامج الفنية لفننه الاعاقه السمعيه مراعاة الفروق الفردية وذلك لانهم ؟

أ/جميعهم لهم نفس التصنيفات

ب/يتفاوتون في حجم الاعاقه السمعيه

ج/جميعهم من نفس العمر الزمني

د/يتفاوتون في العمر الزمني

س ٣/٤ يبرز التميز في الاعمال الفنية لأطفال الاعاقه البصريه عن غيرهم من الاطفال العاديين لانهم؟

أ/اكثر تعرضا لشروود الذهن

ب/اكثر ملاحظه وابصارا

ج/اقل تعرضا لشروود الذهن

د/اقل ملاحه وابصار

س ٤/٤ من اسس اهمية ممارسة الفن لذوي الاحتياجات التعبير عن المشكلات دون ضبط وهذا يعني ؟

أ/التنقيس عن الانفعالات والصراعات باستخدام خاصه الحذف

ب/التعبير عن الدوافع الظاهرة والباطنة باستخدام خاصية الاضافة

ج/اللجوء الي الحذف والاضافة بالتعبير عن كل ما يراه غير ملائم

د/عدم اللجوء الي الحذف والاضافة بالتعبير عن كل كايراه غير ملائم

س ٥/٤ دقة التفاصيل في الرسم وبناء المجسمات وعمل الملصقات الاعلانية كلها مجالات فنيه تميز ؟

أ/ فنة المعاقين سمعيًا

ب/ فنة المعاقين حركيا

ج/ فنة المعاقين عقليا

د/ فنة الاحداث والجانحون

س ٦/٤ تتعلق الوظيفة الخارجية للفن بشكل عام في ؟

أ/سد اوقات الفراغ وترويح النفس

ب/اختيار الموضوعات والمهارات

ج/نقل ثقافتنا وتراثنا الي الاخرين



س٤٧/تلعب التربية الفنية دورا هاما في ازالة المشاعر السلبية لدي الاحداث والجائحون كالخوف والغضب والشعور بالذنب من خلال التنفيس الوجداني وهذا يعرف بـ ؟

أ/النمط الفني

ب/اللون الفني

ج/الرسم الفني

د/التهديب الفني

س٤٨/الاتزان الانفعالي في ممارسة الفن لذوي الاحتياجات يعني فنيا؟

أ/التنفيس عن الانفعالات والصراعات بالرسم

ب/دمجهم مع الاخرين وتأثر كل منهم بالآخر

ج/عزلهم لوحدهم عن الاخرين حتي لا يتأثروا بهم

د/التعبير عن الاعمال الفنية ونقدها

س٤٩/تربط عملية الابداع في التربية الفنية لدي طفل الاعاقة البصرية بالفترة؟

أ/التي سبقت كف البصر

ب/التي جاءت بعد كف البصر

ج/التي تكون بعد سن الخامسة

د/التي تكون بعد سن العاشرة

س٥٠/للتواصل الكلي يستخدم كـ اسلوب في تعليم الإعاقة السمعية ويضم مجموعه من طرق التواصل منها ؟

أ/ابجدية برآيل

ب/ابجدية الاصابع

ج/ابجدية اللمس

د/ابجدية التذوق

س٥١/من اهداف التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة

أ/التعبير عن الانفعالات وتكامل الشخصية

ب/استمرارية البرنامج وتنمية الابداع

د/تحديد الموضوعات وتنمية الخيال

س٥٢/تتشابه الملامس التي يراها المبصر ولا يلمسها مع تلك التي يلمسها في برنامج الفني وهي ؟

أ/الملامس الحقيقية

ب/الملامس الحسيه

ج/الملامس الحسيه

د/الملامس وهميه

س٥٣ / ان اكتشاف قوانين ومظاهر الطبيعة من العوامل المرتبطة

أ/بالتفاعل مع البيئة وتأملها

ب/بالتفاعل مع الاقران داخل الفصل

ج/بالتفاعل مع الموضوعات المطروحة

د/بالتفاعل مع الخبرات المقدمة

س٥٤ / تصنف رسومات الطفل المعاق عقليا بأنها ؟

أ/مشتقه من عالم الحقائق الخارجية وعشوائية

ب/مشتقه من الواقع وتحاكي الاحاسيس

ج/مشتقه من خياله لأنه ينصف بالخيال الواسع

د/مشتقه من الطبيعة فهي مصدر الهامه وإبداعه

س٥٥ / اكثر البرامج الفنية التي يمكن تقديمها للطفل المعوق عقليا لأن معظم تأثيراته تأتي مما تركته الذكريات ؟

أ/المهارات اليدوية

ب/ارسم الخرائط

ج/عمل اللوحات

د/عمل شرائح الفنية

س٥٦ / ان ممارسة الطفل للعب والاعمال الهادفة في البرامج الفنية تسمى بالوظيفة الترويجية وهي احدي ؟

أ/وظائف التربية الفنية الخارجية

ب/وظائف التربية الفنية الداخلية

ج/وظائف التربية الخاصة الخارجية

د/وظائف التربية الخاصة الداخلية

س٥٧ / الطفل المعوق الذي يمتلك حاسة لها خصائص فنية تجريبية وغير مفهومة غالبا يتبع ؟

أ/الاعاقة الحركية

ب/الاعاقة السمعية

ج/الاعاقة البصرية

د/الاعاقة العقلية

س٥٨ / الطفل الذي تتصف افعاله اللشاذة ويخالف سلوكه اقرانه في العمر الزمني هو من فئة ؟

أ/الاعاقة الحركية

ب/ الاعاقة السمعية

ج/الاعاقة البصرية

د/الاحداث والجانحون

س٥٩ / ان اتصال الطفل مع الاخرين واخبارهم عما يعانیه من خلال العمل الفني يكون من خلال ؟

أ/تحقيق الذات والرغبات

ب/تعلم الخبرات واكتساب المهارات

ج/فحص قوانين ومظاهر الطبيعة

د//سقاط احاسيسه ومشاعره على ورق الرسم

س ٦٠/ اكثر فنه من ذوي الاحتياجات نستطيع أن نشرکہا في تنظيم الورش ونقد الاعمال الفنية هي ؟

أ/فئة المعاقين سمعيا

ب/فئة العاقين حركيا

ج/فئة الموهوبين عقليا

د/فئة الاحداث والجاثون

س ٦١/الطفل الي يمتلك مهارة يدويه عالية كعملية تعويضه عما فقده هو ؟

أ/ المعاق سمعيا

ب/المعاق بصريا

ج/الموهوب عقليا

د/الحدث والجائح

س ٦٢/الاجهزة التعويضية تعمل علي تعويض جزء مفقود من الجسم وتستخدم من قبل المعاقين

أ/سمعيا

ب/بصريا

ج/حركيا

د/عقليا

س ٦٣/ان افضل برامج التربية الفنية كعمل السلال والقص واللصق . وتستخدم في الاعاقة الحركيه هي ؟

أ/الموضوعات الحرفية التجميعية

ب/الموضوعات الحرفية اللونية

ج/الموضوعات الحرفية المهنية

د/الموضوعات الحرفية اللمسية

س ٦٤/الاتطواء والعزلة تصيب \_ في الغالب \_ أحد الفئات التالية؟

أ/المعاقين حركيا

ب/الموهوبين

ج/المعاقين بصريا

د/الاحداث

س ٥٦/الاطفال الذين لا تكون رسوماتهم متطابقة مع سمات التعبير الفني لمن هم في سنهم هم ؟

أ/المعاقين حركيا

ب/المعاقين عقليا

ج/المعاقين بصريا

ج/الاحداث والجاتحون

س٦٦/افضل البرامج استخداما لتهديب نفس الطفل الجاتح ومساعدته علي نزع النزعة الشريرة؟

أ/ برامج التربية الفنية الاقتصادية

ب/ برامج التربية الفنية الترويجية

ج/ برامج التربية الفنية الدينية

د/ برامج التربية الفنية الثقافية

س٦٧/ هناك صفات كالغموض والتكرار ومايسمي بالرسوم الكروكيه تميز رسومات احدي الفئات الاتيه؟

أ/فئة الاعاقة العقلية

ب/فئة الاحداث والجاتحين

ج/فئة الاعاقة السمعية

د/فئة الاعاقة البصرية

س٦٨/احدى الفئات الخاصة تمتلك خاصية دقة الملاحظة في الاعمال الفنية وتميزها عن غيرها وهي ؟

أ/فئة الموهوبين والمتفوقين

ب/فئة ضعاف البصر

ج/ فئة الاحداث والجاتحين

د/فئة المصابون حركيا وسمعيًا

س٦٩/ان مشكلات الابداع في إنتاج الاعمال الفنية لدي المكفوفين ترتبط بعوامل من أهمها ؟

أ/مدي وقت الإصابة

ب/وظائف اليد اللمسية

ج/ممارسة الخبرات اللمسية

د/تحديد الموضوعات الفنية

س٧٠/إذا خلت اعمال او رسومات الطفل المعاق سمعيًا من الانفعالات . غالبًا ما تتصف بانها ؟

أ/اعمال مجسمة

ب/ اعمال سطحية

ج/ اعمال رمزية

د/ اعمال تجريدية

اسأل الله التوفيق للجميع

ان اصبت فمن الله وأن اخطأت فمن نفسي والشيطان

كل الشكر للاخو التصوير اسير بلا قيود الحل احساس السلطان