

رح احاول اشرح المحاضرات الي فهمتها والي بيغي يشرح معاي ويشاركني حياة الله
بسم الله ببدا بالمحاضرة الثانية بما ان الاولى محذوفة

الجزء الاول من المحاضرة هو (المعنى)

(Sense) ولة تعريفين

□ deals with the relationships inside the language. 1

2 of an expression is its place in a system of semantic relationships with other expressions in the language

هنا مثال على المعنى الي هي كلمة bank

نلاحظ الكلمة في الجملتين لها معنيين مختلفة الي هي (different sense) في المثال الاول معناها
(بنك) عندي حساب في البنك في الثانية اختلف معنى (بنك) اخذنا القارب للجهة الاخرى من النهر او الضفة هنا
نفس الكلمة وتغير معناها في كل مثال

“I have an account at the bank.”

“We took the boat to the other bank of the river.”

نفس الشي ينطبق على الجمل هنا الجملة تقول الدجاج جاهز للاكل يعطينا اثنين معناني مختلفة ممكن تكون
الدجاج جاهزة عشان ناكلها او ممكن تكون جاهزة عشان هي تاكل اذا هنا (tow different sense)

The chicken is ready to eat.”

هنا في هذين المثالين العكس الكلمة لها نفس المعنى ان روبرت خلع الجاكييت يعنى (same sense)

“Rupert took off his jacket.”

“Rupert took his jacket off

الجزء الثاني من المحاضرة (المرجع Reference

تعريف

Reference deals with the relationship between the language and the world

Reference is a relationship between parts of a language (words and phrases) and things outside the language (in the world).

المرجع لة قسميين (اولا) التعبير المرجعي التعبيري (ثانيا) المرجع نفسة الي هو الشي او الشخص الي
ترجع لة الكلمة

A referring expression is any expression used in an utterance

to refer to something or someone.

- **A referent is the person or thing in the world speakers refer to by using a referring expression.**

The relation between a referring expression and a referent is what we call reference

مثال

“this book

هنا يقول هذا الكتاب بس مادد كتاب ايش يعني نقول لة (مراجع مختلفة)

different referent))

هنا كلمة الرياض وكلمة عاصمة المملكة كلها لها نفس المعنى بس اختلف التعبير اذا نقول عنها (نفس المرجع)

“Riyadh” and “the capital of Saudi Arabia

same referent)

ملاحظة كل تعبير معنى لة معنى بس ماكل معنا لة مرجع مثال

. Every meaningful expression has sense, but not every meaningful expression has reference.

e.g. The words “almost”, “if” and “probable” have sense, but they do not refer to a thing in the world

ايش معنا هذا الشي ان كلمة (almost”, “if” and “probable) لها معنى بس مالها مرجع

ماترجع لشي او شخص معين في العالم

انتهت المحاضرة

المحاضرة الثالثة العلاقات التبادلية والتتابعية

Paradigmatic relations are those into which a linguistic unit enters through being

contrasted or substitutable, in a particular environment, with

other similar units. (vertical relation)

Syntagmatic relations are those into which a linguistic unit enters by its co-occurrence with other units. (horizontal

relation

Semantic Fields الحقول الدلالية وهي اكثر من واحد

A semantic field contains a group of words which are related in their meaning

هنا مثالين توضح ان الحقول الدلالية هي علاقة تبادلية مثل ايام الاسبوع ممكن نبدلها بكلمة ايام الاسبوع والمثال الثاني عندنا كلمة حوت ممكن نبدلها بمخلوق حي او حيوان بحري او حيوان

“Saturday”, “Sunday”, “Monday

“whale” can be a member of the following semantic fields:

“living creatures”, “animals” and “sea animals

تقسيمات حقل الدلالة

dividing up a semantic field.

تكون غير متوافقة **It was on Saturday that she went there** مثال

Incompatible))

هنا قال السبت ما قال أي يوم اخر من الاسبوع قال السبت بس ممكن يكون راحت ايضا في يوم الاثنين بس من

الشهر اخر ماهو من نفس الاسبوع اذا هنا تعارض بين السبت والاثنين **“Saturday” and**

“Monday” are incompatible

واممكن تكون مخلطة.) **mixtures).**

مثال **“red-green”, “orange-red”.. etc.** تكون احمر بخضر او برتقالي احمر يعني

مخلوطة

(clear) او واضح

مثال **“rabbit” and “tiger” is very clear** الفرق بين الارنب والنمر واضح

order)) بعض المجموعات تكون منظمة مثل الاشهر والايام تكون العلاقة منظمة او متتابعة مانقدر نقدم

شهر عن الاخر والايام نفس الشيء

وبعد التنظيم نفسة يكون مختلف عندنا **(“natural order)** تنظيم وتنظيم طبيعي مثال لما نقول **inch,**

foot and yard النظام هنا من الاصغر للاكبر مثل بوصة وقدم ومساحة ايضا نفس الشيء في الارقام

مثل **one, two, three, etc**

انتهت المحاضرة الثالثة

المحاضرة الرابعة

(Collocation) المتلازمات اللفظية

Collocation can be seen as part of the meaning of a word. By looking at the linguistic context of words, we can often distinguish between different meanings

بصفة عامة المتلازمات اللفظية كلمة ترتبط بكلمة اخري ويختلف معناها مثلا كلمة **“chair** معروف انه

كرسي بس لما نحطه في جملة يختلف معناه مثل **condemned to the chair** صار المعنى

مرتبط بالجملة اصبحت (ادان الى الرئاسة)

Types of Collocational Restrictions

النوع الأول (the meaning) اقتران بالمعنى مثال لما نقول (**green cow**) هنا من الغير طبيعي او الغير محتمل نلقى اقتران كذا اقتران في معنى بقرة خضراء مانفهم المعنى او معناها غير محتمل

النوع الثاني (range) المجمل او النطاق مثال **The rhododendron died,** but not

The rhododendron passed away، مثلا، قد نقول "رودودندرون مات،" ولكن ليس

"ورودودندرون وافته المنية"

هذا الاقتران غير محتمل او غير طبيعي في تركيب الجملة ماتجي **passed away** لاجن بديهي بتفهم الجملة يعني بينعرف معناها اذا هنا الاقتران الغير طبيعي او غير محتمل النطاق او المجال

النوع الثالث (neither meaning nor range) ليس في المعنى ولا النطاق مثال **a blond**

door هنا ماينفع نقول الباب اشقر او الفستان اشقر ماتجي نقول شعر اشقر صحيح

اما فستان وباب غير محتملة

اذا المتلازمات اللفظية تعطى معنى مايمكن ان حنا نتوقعة او نتنبئ به لنفس معنى الكلمة لوحدها

انتهت المحاضرة

المحاضرة الخامسة

الجزء الاول Synonymy الترادف او التشابه

تعريف الترادف

Synonymy is the relationship between two lexical units (words) that have the same sense. Words that have the same sense are called synonyms

الترادف هو كلمتين لها نفس المعنى مثل (**buy – purchase**) كلها لها نفس المعنى (شراء)

ايضا (**wide – broad**) كلها لها نفس المعنى (واسع)

انواع المترادفات

النوع الاول في هذا المثال (**fall-“autumn**) كلها معناها فصل الخريف بس اختلفت هنا لان بعض اللهجات مختلفة يعنى اهل منطقة معينة يسمونه **fall** ومنطقة اخرى يسمونه **autumn** وكلها نفس المعنى اذا النوع الاول (**different dialects**) لهجات مختلفة _____ مثلا عندنا بمناطق المملكة كل

منطقة لها لهجة مختلفة وكلها لها نفس المعنى

النوع الثاني مثال (**“gentleman”, “man” and “chap”**) هنا كلها معناها رجل هذا النوع نسمية اشكال مختلفة استايل مختلف لنفس الكلمة بس ندلع الكلمة شوي (**different styles**)

النوع الثالث مثال (**“politician” and “statesman”**) هنا كلها لها نفس المعنى (سياسي) ايضا مثال اخر (**“liberty” and “freedom”**) كلها معناها (حرية) وفيه امثلة اخرى هذا النوع نسمية (**differ only in their emotive or - evaluative meanings**) اختلاف المعنى انفعاليا او تقديري يعنى على حسب الوضع اذا كنا نقدر شخص او نحترمة نقول الكلمة بشكل اخر اكثر رسمية واحترام اولما نكون منفعلين سواء مبسوطين او غيرة فيختلف شكل الكلمة على حسب الوضع

النوع الرابع مثال (**“rancid” occurs with “bacon” or “butter” and “addled”**) عندنا كلمة **“rancid –addled with “eggs” or brain “brain”** كلها معناها فاسد اونتن بس الاولى نقولها مع الزبدة ولحم الخنزير مانقدر نقولها مع البيض او العقل مع انها تعطى كلها فاسد بس كل كلمة تلتزم وتستخدم مع كلمات معينة يسمى هذا النوع (**collocationally restricted**) متلازمات لفظية مقيدة

النوع الخامس مثال (**“mature=“adult”, “ripe” or “control” or “determine”**) ناضج ونقدر نقولها بشكل اوسع ممكن نقول بالغ او كامل او بالغ حد الكمال توسعنا شوي في معنى الكلمة بس في الاخير هي تعطي نفس المعنى الاول ايضا المثال الثاني كلمة (**“mature”**) هنا يحكم وممكن نقول بوجة يسيطر قرر يقرر (**“govern”**)

اتمنى يكون واضح الشرح

الجزء الاول انتهى

الجزء الثاني من المحاضرة الخامسة

Antonymy التضاد الكلمة وعكسها

تعريف التضاد

Antonymy is the relationship between two lexical units (words) that have the opposite sense. Words that are opposite are called antonyms

Types of Antonymy انواع التضاد

1) Binary antonymy

(dead/ alive)

(married/ unmarried) هذا النوع الاول من التضاد هو تضاد حاد او بحت مثال عندنا كلمة عندنا كلمة متزوج وغير متزوج مابينها تفاوت يعنى مانقدر نقول متزوج شوي او اكثر تزوج يعنى اما متزوج اولاً ايضاً كلمة ميت وحي اما يكون ميت اوحي مايجي ميت شوي اونص حي

2) Converses النوع الثاني هو علاقة تضادية يعنى كلمتين عكسية بس لازم تكون مع بعض مثال

John bought a car from Fred. Fred sold a car to John

شراء وبيع لازم تجى مع بعض يعنى مارح تشتري شي الا واحد بايعة لك مثل جون شرا سيارة من فريد وفريد باع السيارة لجون

3) Gradable antonyms هذا النوع تضاد متفاوت يعنى فية درجات مثال "hot" and

"cold" we have "warm", "cool" هنا بارد وحر يجي بينها تفاوت ممكن نقول دافي وبارد اوحر جدا حار شوي بارد جدا بارد شوي يعنى فية تدرج

انتهت المحاضرة الخامسة

المحاضرة السادسة

الجزء الاول

Hyponymy كلمة مندرجة

تعريف Hyponymy is a sense relation between words in which the meaning of one word is included in the meaning of the other word

الكلمة المندرجة او المشتملة يعنى تدرج من تصنيف معين

مثال كلمة "tulip" and "rose" كلمة زهر الخزامي والورد كلها كلمات مندرجة من ("flower) زهور

ايضا مثال اخر كلمة "lion" and "cow" كلمة اسد وبقرة هي كلمة مندرجة من ("animal" or mammal) حيوانات او ثدييات

ملاحظة عندنا كلمتين لازم نفرق بينها الي هي

hyponymy = الكلمة المندرجة او المشتملة الي هي الاسد والبقرة زهرة الخزامي والورد

superordinate = التصنيف حق الكلمة المندرجة الي هو كلمة زهور وكلمة حيوانات او ثدييات

عندنا مصطلح الي هو ("symmetrical hyponymy) الكلمة المندرجة المتماثلة او مترادفة يعنى

يمكن ان ال hyponymy الكلمة المندرجة تكون مترادفة synonymy كلمتين لها نفس المعنى

وتدرج من نفس الكلمة

الجزء الثاني

Polysemy متعدد المعاني

تعريف

Polysemy is a sense relation in which the same word has several very closely related meanings (senses).

متعدد المعاني الي هو ك

نفس الكلمة بس لها معنيين مختلفة مثال ("Earth/earth" (our planet vs. soil) الارض

هنا لها معنيين اما نقصد بة كوكب الارض او نقصد التربة نفسها

الجزء الثالث

Homonymy المشترك اللفظي

تعريف

Homonymy is a sense relation in which several words have the same shape, but different meanings that are far apart from each other

المشترك اللفظي هو الكلمتين اللي لها نفس الكتابة بس تختلف معانيها مثال قد اكرناه في محاضرة سابقة كلمة

("Bank" (financial institution vs. the side of a river

ممكن نقول بنك للبنك او بنك لضفة النهر هنا اختلف المعنى بس ايش الفرق بينها وبين المثال الي فوق الي عن

الارض ان المثال الي فوق اختلف تعبيرها بس كلها تخص الارض اما هنا اختلف البنك اختلاف كلي وصار له

معنى مختلف كل الاختلاف عن الكلمة الاخرى

ملاحظة لازم نفرق بين هذين المصطلحين

homography (words spelled the same

"Lead" (metal) and "lead" (dog's lead

عندنا هنا الكلمة ليد لها نفس الاسبغ بس يختلف معناها في الاول يجي معناها معادن وفي الثاني يجي مقود

الكلب

homophony (words pronounced the same

"site" and "sight

هنا نلاحظ الكلمة لها نفس النطق سايت بس معناها يختلف الاول معناها موقع والثاني معناها نظر

انتهت المحاضرة السادسة

المحاضرة السابعة

Componential Analysis تحليل المكونات او تفكيك

In componential analysis, the total meaning of a word is being analyzed into a number of distinct components of meaning (semantic features

In the light of relationship such as these we can abstract components (male) and (female), (adult) and (non-adult), plus (human) , "child" is (human), (non-adult)

هنا رح انفككك اونحلل كلمة ذكر وانثى نبدا بذكر نقول (انسان -بالغ -بشر) الانثى (انسان -بالغ -انثى -انثى)
(ايضا الذكر والانثى اذا كان طفل نقول غير بالغ عندنا كلمة طفل (انسان -غير بالغ)هنا البشر

, (bovine) and (ovine).Thus, "ewe" is (ovine), (female), (adult

نجمي للحيوانات لمل نفكك كلمة نعجة (اغنام -انثى-بالغ) وهكذا

But the "come/go" and "bring/take not all components are related to simple physical features))

ايضا تحليل الكلمة يجي برموز مثل الموجب والسالب **a clear distinction** للتمييز واضح بين الكلمات مثلا

الذكر نرمل ب + والانثى - والجماد سالب وموجب مع بعض هنا مثال

Pregnant man)) كيف نفككها نقول (+male) and pregnant as (-male), قلنا في الاولة رجل ذكر موجب في الثانية قلنا ذكر سالب ليش لان كلمة (الحمل) في المثال ترجع للانثى الرجل ما يحمل فحطينا سالب لانها صفة ترجع للانثى

Componential analysis can handle all the sense relations we have discussed, but it handles some sense relations better than others like(hyponyms and converses

اخر شي نقول تحليل المكونات يتعامل مع جميع العلاقات منها الشمول والتضاد التضاد مثل الوالدين والطفل كلمتين متضادة بس نحللها ايضا الشمول مثل الذكر والانثى كلهم يرجعون لكلمة كائن حي اوحى وكون تحليها (+animate, +male/-male)

انتهت المحاضرة

المحاضرة العاشرة

المحاضرة كلها تعاريف

Sentences & Utterances الجملة والعبارة الكلامية او المنطوقة

تعريف

An utterance is any stretch of talk, by one person, before and after which there is silence on the part of that person

An utterance is the use of a piece of language (one or more word / phrase / sentence) by a particular speaker on a particular occasion

تعريف

A sentence is neither a physical event nor a physical object. It is an abstract string of words put together by the grammatical rules of a language.

- o **A sentence**, then, exists abstractly in the mind of language speakers before they say it or write it.
- o **A sentence** can be thought of as the ideal string of words behind various realizations in utterances and inscriptions

كيف نعرف نفرق بين الجملة والعبارة الكلامية

مثال (**"There is a car coming"**) هنا عندنا جملة وحدة لآكن عندنا اىضا عبارتين كلاميتين كيف لو نركز شوي في الجملة عبارة ان هناك سيارة عبارة اخرى السيارة قادمة اذا نستنتج ان الجملة تكتب واحدة والعبارة اثنتين نقول

we have one sentence, but you made two different utterances))

تعريف التقرير كلامي

A constatives utterance is an utterance with which the speaker describes something which may be true or false

مثال عليية

(**I'm trying to get this box open with a screwdriver**) انا احاول افتح الصندوق بالمفك هنا المنطوق او الكلام يكون صح او خطأ يعني ممكن ان فتحة بالمفك صح وممكن غلط

تعريف كلام ادائي او منطوق ادائي

Performatives utterance is an utterance that does not report or "constate" anything and is not "true or false".

مثال عليية (**I name this ship Discovery**) هنا مافية نقاش لكلام يعني ماعطانا بيانات عن انة صح او خطأ عطلول عطانا اسم السفينة وخلص

تعريف الفعل الادائي

A Performative verb is one which, when used in a positive simple present tense sentence with a 1st person singular subject, can make the utterance of that sentence performative

مثال عليـة

I thank you all for attending هنا استخدمنا فعل في الكلام بشكل ايجابي هنا الفعل ثانك

شكر ايضا ممكن يجي اعتذار او وعد

Performatives can be either explicit or implicit

تعريف الاداء الصريح.

An explicit performative contains a performative verb naming the act. **E.g. I**

order you to go. هنا في المثال يقول بصراحة اناطلبت او امرتك تروح او تذهب جات هنا امر و تجي

بعد كانه يحذرة

تعريف الاداء التام او المفهوم

An implicit performative does not contain a performative

verb naming the act. E.g. Go. هنا المثال يقول بشكل بسيط اذهب وبس

Constatives Vs. Performative

a performative utterance performs some act and simultaneously describes that act. On the other hand, a constative utterance does NOT perform the act

الفرق بين الادائي والتقرييري ان الادائي يلتزم بالفعل ويؤدية والتقرييري عكس مايلتزم

انتهت المحاضرة

المحاضرة الحادية عشر

المحاضرة هذي نظرية كلها تعاريف

Speech act theory is a theory of language based on a book called "How to Do Things with Words

نظرية فعل الكلام هي نظرية للغة تستند على كتاب اسمة "How to Do Things with

Words)

مؤلف الكتاب هو الفيلسوف جون اكسفورد اوستن. **(by the Oxford philosopher John L.**

Austin)

ونظرية هذا الكتاب تقول ان اللغة بقدر ماهي نموذج اواذاء عمل هي ايضا طريقة لنقل المعلومات

(. The theory states that language is as much a mode of action as it is a way of conveying information.)

اوستن قسم النظرية النظرية لثلاث اقسام

locutionary act we are simply 'saying something' that has meaning. In other words, a locutionary act produces an understandable utterance

فعل لفظي او قولي ان ببساطة نقول كلام لة معنى مفهوم او كلام ينتج شي اة معنى مثل لما احد يسالنا واحنا نرد عليه باجابة منطقية مفهومة

illocutionary act is that it reflects the intention of the speaker in making the utterance in the first place.

فعل المغزى هو قول يعكس نية المتكلم يعنى ايش يقصد من كلامه مثلا انة يشكر شخص او يوعدة بشي او يعتذر

perlocutionary act (or just simply the perlocution) carried out by a speaker making an utterance is the act of causing a certain effect on the hearer and others through that utterance (in Latin "per" means: "through").

فعل التأثير هو قول يقوله المتكلم ويأثر على السامع مثلا لما يقول لة انت مريض او مايمكن انك تشفى او بتموت هنا يتأثر السامع ويخاف وتتأثر مشاعرة وممكن انة يصدق المتكلم وممكن يتقبل الموضوع بس بالاول يتأثر وينصدم

هذا كل الي تتكلم عنة المحاضرة بس في المحاضرة يشرح كثير لنفس الفكرة انتهت المحاضرة

المحاضرة الثالثة عشر

Co-operative Principle التعاون اثناء الحديث او مبدا التعاون فية اساسيات يجب الالتزام بها في

المحادثة وهي

In a normal conversation, a speaker tries to:

1. Give relatively specific answers to questions.
2. Give new information that the hearer doesn't already know.
3. Give information that is relevant to the topic of conversation
4. Give information in a way that is easy to understand

5. Avoid ambiguity, or potentially misleading statement

تعريف

the **Co-operative principle**, the social rule which speakers try to follow in conversation.

The **Co-operative principle** can be stated simply as " be as helpful to your hearer as you can

Maxims of Grice الثوابت الي وضعتة غرايس

1. Maxims of Quality : Truthfulness – do not say what you believe to be false.

الصدق يلتزم المتكلم بالصدق ومايقول شي وهو عارف انه خطأ

2. Maxims of Relation : Relevance – keep to the topic of the conversation.

الصلة يلتزم المتكلم بموضوع الحديث ولايخرج عن الموضوع

3. Maxims of Quantity: Informativeness – tell the hearer just what he needs to know, no more and no less.

لاقل ولاكثر يلتزم المتكلم بالشئ الي يخص السؤال فقط بدون زيادة

4. Maxims of Manner : Clarity – speak in a way that the hearer will understand.

الوضوح التكم بطريقة واضحة يفهمها السامع

في المحاضرة 14 فية امثلة تخص كل نوع من هذي الثوابت

Implicature المفهوم او الاستدلال من الكلام

تعريف

Implicature is a concept of utterance meaning (as opposed to sentence meaning

Implicature is related to the method through which speakers understand the indirect illocutions of utterances

يعني نفهم او نستنتج معنى من الكلام وهو ما هو مكتوب او نفهمه ونستنتج من كلام المتكلم

انتهت المحاضر

اتمنى يكون الشرح واضح لكم
لاتنسوني من صالح الدعاء
اختكم
Lovelyy