

رح احاول اشرح المحاضرات الي فهمتها والي يبغي يشرح معاي
ويشاركني حياة الله

بسم الله ببدا بالمحاضرة الثانية بما ان الاولى محذوفة

الجزء الاول من المحاضرة هو (المعنى)

(Sense) ولة تعرفيين

□ deals with the relationships inside the
language. 1

2 of an expression is its place in a system
of semantic relationships with other
expressions in the language

هنا مثال على المعنى الي هي كلمة **bank**

نلاحظ الكلمة في الجملتين لها معنيين مختلفة الي هي **different**

(**sense**) في المثال الاول معناها (بنك) عندي حساب في البنك في

الثانية اختلف معنى (بنك) اخذنا القارب للجهة الاخرى من النهر او

الصفة هنا نفس الكلمة وتغير معناها في كل مثال

“I have an account at the bank.”

**“We took the boat to the other bank of
the river.”**

نفس الشي ينطبق على الجمل هنا الجملة تقول الدجاج جاهز للاكل يعطينا

اثنين معناني مختلفة ممكن تكون الدجاج جاهزة عشان ناكلها او ممكن تكون جاهزة عشان هي تاكل اذا هنا **(two different sense)**

“The chicken is ready to eat.”

هنا في هذين المثالين العكس الكلمة لها نفس المعنى ان روبرت خلع الجاكيت يعنى **(same sense)**

“Rupert took off his jacket.”

“Rupert took his jacket off

الجزء الثاني من المحاضرة (المرجع **Reference** تعاريف

Reference deals with the relationship between the language and the world

Reference is a relationship between parts of a language (words and phrases) and things outside the language (in the world).

المرجع لة قسميين (اولا) التعبير المرجعي المرجع التعبيري (ثانيا) المرجع نفسه الي هو الشئ او الشخص الي ترجع لة الكلمة

A referring expression is any expression used in an utterance to refer to something or someone.

□ **A referent is the person or thing in the world speakers refer to by using a**

referring expression.

The relation between a referring expression and a referent is what we call reference

مثال

“this book

هنا يقول هذا الكتاب بس مادد كتاب ايش يعني نقول لة (مراجع مختلفة)

different referent))

هنا كلمة الرياض وكلمة عاصمة المملكة كلها لها نفس المعنى بس اختلف التعبير اذا نقول عنها (نفس المرجع)

“Riyadh” and “the capital of Saudi Arabia same referent)

ملاحظة كل تعبير معنى لة معنى بس ماكل معنا لة مرجع مثال

. Every meaningful expression has sense, but not every meaningful expression has reference.

e.g. The words “almost”, “if” and “probable” have sense, but they do not refer to a thing in the world

ايش معنا هذا الشيء ان كلمة **(almost”, “if” and**

probable) لها معنى بس مالها مرجع ماترجع لشي او شخص

معين في العالم

انتهت المحاضرة

المحاضرة الثالثة العلاقات التبادلية والتتابعية

Paradigmatic relations are those into which a linguistic unit enters through being

contrasted or substitutable, in a particular environment, with other similar units. (vertical relation)

العلاقة الاستبدالية

Syntagmatic relations are those into which a linguistic unit enters by its co-occurrence with other units. (horizontal relation)

العلاقة التتابعية

Semantic Fields الحقول الدلالية وهي اكثر من واحد

A semantic field contains a group of words which are related in their meaning

هنا مثالين توضح ان الحقول الدلالية هي علاقة تبادلية مثل ايام الاسبوع ممكن نبدلها بكلمة ايام الاسبوع والمثال الثاني عندنا كلمة حوت ممكن نبدلها بمخلوق حي او حيوان بحري او حيوان

“Saturday”, “Sunday”, “Monday

“whale” can be a member of the following semantic fields: “living creatures”, “animals” and “sea animals

تقسيمات حقل الدلالة

dividing up a semantic field.

It was on Saturday that she تكون غير متوافقة

went there

Incompatible))

هنا قال السبت ما قال أي يوم آخر من الاسبوع قال السبت بس ممكن يكون راحت ايضا في يوم الاثنين بس من الشهر اخر ماهو من نفس الاسبوع اذا

“Saturday” and هنا تعارض بين السبت والاثنين

“Monday” are incompatible

وamمكن تكون مخلطة). (mixtures)

مثال **“red-green”, “orange-red”.. etc.** تكون احمر

بخضر او برتقالي احمر يعني مخلوطة

(**clear**) او واضح

مثال **“rabbit” and “tiger” is very clear** الفرق بين

الارنب والنمر واضح

order)) بعض المجموعات تكون منظمة مثل الاشهر والايام تكون

العلاقة منظمة او متتابعة مانقدر نقدم شهر عن الاخر والايام نفس الشي

وبعد التنظيم نفسة يكون مختلف عندنا (**“natural order**) تنظيم

وتنظيم طبيعي مثال لما نقول **inch, foot and yard** النظام هنا

من الاصغر للاكبر مثل بوصة وقدم ومساحة ايضا نفس الشي في الارقام

مثال **one, two, three, etc**

انتهت المحاضرة الثالثة

المحاضرة الرابعة

(Collocation) المتلازمات اللفظية

اولا تعريف المتلازمات اللفظية **Collocation can be seen as part of the meaning of a word. By looking at the linguistic context of words, we can often distinguish between different meanings**

بصفة عامة المتلازمات اللفظية كلمة ترتبط بكلمة اخري ويختلف معناها مثلا كلمة **chair** معروف انه كرسي بس لما نحطة في جملة يختلف معناه مثل **condemned to the chair** صار المعنى مرتبط بالجملة اصبحت (ادان الى الرئاسة)

انواع قيود **Types of Collocational Restrictions**

الاقتران او المتلازمات

ال ((**the meaning** نوع الاولى الاقتران بالمعنى مثال لما نقول (**green cow**) هنا من الغير طبيعي او الغير محتمل نلقى اقتران كذا اقتران في معنى بقرة خضراء مانفهم المعنى او معناها غير محتمل

النوع الثاني (**range**) المجال او النطاق مثال **The**

rhododendron died,” but not “The

rhododendron passed away قد نقول

"رودودندرون مات،" ولكن ليس "ورودودندرون وافته المنية

هذا الاقتران غير محتمل او غير طبيعي في تركيب الجملة ماتجي

passed away لآكن بديهي بتفهم الجملة يعني بينعرف معناها اذا

هنا الاقتران الغير طبيعي او غير محتمل النطاق او المجال

النوع الثالث (**neither meaning nor range**) ليس في

المعنى ولا النطاق مثال **”a blond door او blond dress**

هنا ماينفع نقول الباب اشقر او الفستان اشقر ماتجي نقول شعر اشقر

صحيح اما فستان وباب غير محتملة

اذا المتلازمات اللفظية تعطى معنى مايمكن ان حنا نتوقعة او نتنبئ بة

لنفس معنى الكلمة لوحدها

انتهت المحاضرة

المحاضرة الخامسة

الجزء الاول **Synonymy** الترادف او التشابة

تعريف الترادف

Synonymy is the relationship between two lexical units (words) that have the same sense. Words that have the same

sense are called synonyms

الترادف هو كلمتين لها نفس المعنى مثل (buy – purchase)

كلها لها نفس المعنى (شراء)

ايضا (wide –broad) كلها لها نفس المعنى (واسع)

انواع المترادفات

النوع الاول في هذا المثال (“fall-“autumn) كلها معناها فصل الخريف بس اختلفت هنا لان بعض اللهجات مختلفة يعنى اهل منطقة معينة يسمونه **fall**, ومنطقة اخرى يسمونه **autumn** وكلها نفس المعنى اذا النوع الاول (**different dialects**) لهجات مختلفة
مثلا عندنا بمناطق المملكة كل منطقة لها لهجة مختلفة
وكلها لها نفس المعنى

النوع الثاني مثال (**gentleman”, “man” and “chap**) هنا كلها معناها رجل هذا النوع نسمية (**different styles**) اشكال مختلفة استايل مختلف لنفس الكلمة بس ندلع الكلمة شوي

النوع الثالث مثال (**“politician” and “statesman**) هنا كلها لها نفس المعنى (سياسي) ايضا مثال اخر (**“liberty” and “freedom**) كلها معناها (حرية) وفيه امثلة اخرى هذا النوع نسمية (**differ only in their) emotive or - evaluative meanings**) اختلاف المعنى انفعاليا او تقديري يعنى على حسب

الوضع اذا كنا نقدر شخص او نحترمة نقول الكلمة بشكل اخر اكثر رسمية واحترام اولما نكون منفعلين سواء مبسوطين او غيرة فيختلف شكل الكلمة على حسب الوضع

النوع الرابع مثال **“rancid” occurs with “bacon”**

addled” with “eggs” or brain or “butter

brain)“ عندنا كلمة “rancid –addled” كلها معناها فاسد

اونتن بس الاولى نقولها مع الزبدة ولحم الخنزير مانقدر نقولها مع البيض او العقل مع انها تعطى كلها فاسد بس كل كلمة تلتزم او تستخدم مع كلمات

معينة يسمى هذا النوع **(collocationally restricted)**

متلازمات لفظية مقيدة

النوع الخامس مثال **“mature=“adult”, “ripe” or**

“govern=“direct”, “control” or

“determine)“المثال الاول كلمة “mature” (ناضج ونقدر

نقولها بشكل اوسع ممكن نقول بالغ او كامل او بالغ حد الكمال توسعنا شوي في معنى الكلمة بس في الاخير هي تعطي نفس المعنى الاول ايضا المثال

الثاني كلمة

هنا يحكم وممكن نقول يوجة يسيطر قرر يقرر **“govern)**

اتمنى يكون واضح الشرح

الجزء الاول انتهى

الجزء الثاني من المحاضرة الخامسة

Antonymy التضاد الكلمة وعكسها

تعريف التضاد

Antonymy is the relationship between two lexical units (words) that have the opposite sense. Words that are opposite are called antonyms

Types of Antonymy انواع التضاد

1) Binary antonymy

(dead/ alive)

(married/ unmarried) هذا النوع الاول من التضاد هو

تضاد حاد او بحت مثال عندنا كلمة

عندنا كلمة متزوج وغير متزوج ما بينها تفاوت يعنى مانقدر نقول متزوج شوي اواكثر تزوج يعنى اما متزوج اولا ايضا كلمة ميت وحي اما يكون

ميت اواحي مايجي ميت شوي اوانص حي

2) Converses النوع الثاني هو علاقة تضادية يعنى كلمتين

عكسية بس لازم تكون مع بعض مثال **John bought a car**

from Fred. Fred sold a car to John

شراء وبيع لازم تجى مع بعض يعنى مارح تشتري شي الا واحد بايعة لك

مثل جون شرا سيارة من فريد وفريد باع السيارة لجون

3) Gradable antonyms هذا النوع تضاد متفاوت يعني فية

درجات مثال **“hot” and “cold” we have “warm”**,

“cool” هنا بارد و حار يجي بينها تفاوت ممكن نقول دافي وبارد او حار

جدا حار شوي بارد جدا بارد شوي يعني فية تدريج

انتهت المحاضرة الخامسة

المحاضرة السادسة

الجزء الاول

Hyponymy كلمة مندرجة

تعريف **Hyponymy is a sense relation**

between words in which the meaning of

one word is included in the meaning of

the other word

الكلمة المندرجة او المشتملة يعنى تندرج من تصنيف معين

مثال كلمة **"tulip" and "rose"** كلمة زهر الخزامي والورد كلها

كلمات مندرجة من (**"flower"**) زهور

ايضا مثال اخر كلمة **"lion" and "cow"** كلمة اسد وبقرة هي

كلمة مندرجة من (**"animal" or mammal**) حيوانات او

ثدييات

ملاحظة عندنا كلمتين لازم نفرق بينها الي هي

hyponymy = الكلمة المندرجة او المشتمة الي هي الاسد والبقرة

زهرة الخزامي والورد

superordinate= التصنيف حق الكلمة المندرجة الي هو كلمة

زهور وكلمة حيونات او ثديات

عندنا مصطلح الي هو ("**symmetrical hyponymy**")

الكلمة المندرجة المتماثلة او مترادفة يعني ممكن ان ال **hyponymy**

الكلمة المندرجة تكون مترادفة **synonymy** كلمتين لها نفس المعنى

وتندرج من نفس الكلمة

الجزء الثاني

Polysemy متعدد المعاني

تعريف

Polysemy is a sense relation in which the

same word has several very closely

related meanings (senses).

متعدد المعاني الي هو ك

(**"Earth/earth" (our** نفس الكلمة بس لها معنيين مختلفة مثال

planet vs. soil) الارض هنا لها معنيين اما نقصد بة كوكب

الارض او نقصد التربة نفسها

الجزء الثالث

Homonymy المشترك اللفظي

تعريف

Homonymy is a sense relation in which

several words have the same shape, but different meanings that are far apart from each other

المشترك اللفظي هو الكلمتين اللتي لها نفس الكتابة بس تختلف معانيها مثال
قد اكرناه في محاضرة سابقة كلمة **"Bank" (financial**

institution vs. the side of a river

ممكن نقول بنك للبنك او بنك لضفة النهر هنا اختلف المعنى بس ايش
الفرق بينها وبين المثال الي فوق الي عن الارض ان المثال الي فوق
اختلف تعبيرها بس كلها تخص الارض اما هنا اختلف البنك اختلف كلي
وصار له معنى مختلف كل الاختلاف عن الكلمة الاخرى

ملاحظة لازم نفرق بين هذين المصطلحين

homography (words spelled the same

"Lead" (metal) and "lead" (dog's lead

عندنا هنا الكلمة ليد لها نفس الاسبلنق بس يختلف معناها في الاول يجي
معناها معادن وفي الثاني يجي مقود الكلب

homophony (words pronounced the same

"site" and "sight

هنا نلاحظ الكلمة لها نفس النطق سايت بس معناها يختلف الاول معناها
موقع والثاني معناها نظر

انتهت المحاضرة السادسة

المحاضرة السابعة

Componential Analysis تحليل المكونات او تفكيك

In componential analysis, the total تعريف
meaning of a word is being analyzed into
a number of distinct components of
meaning (semantic features

In the light of relationship such as these
we can abstract components (male) and
(female), (adult) and (non-adult), plus (
human)), "child" is (human), (non-adult)

هنا رح انفككك اونحلل كلمة ذكر وانثى نبدا بذكر نقول (انسان -بالغ -
بشر) الانثى (انسان -بالغ -انثى)ايضا الذكر والانثى اذا كان طفل نقول
غير بالغ عندنا كلمة طفل (انسان -غير بالغ)هنا البشر

, (bovine) and (ovine).Thus, "ewe" is (
ovine), (female), (adult

كلمة نعجة (اغنام -انثى-بالغ) وهكذا

But the "come/go" and "bring/take هنا هذى

الكلمات مايمكن نفككها اذا نقول عنها

not all components are related to simple
physical features))

ايضا تحليل الكلمة يجي برموز مثل الموجب والسالب **a clear**

distinction للتمييز واضح بين الكلمات مثلا

الذكر نمرز لة ب + والانثى - والجماد سالب وموجب مع بعض هنا

مثال

(+male) and Pregnant man كيف نفككها نقول

pregnant as (-male), قلنا في الاولة رجل ذكر موجب في

الثانية قلنا ذكر سالب ليش لان كلمة (الحمل) في المثال ترجع للانثى

الرجل ما يحمل فحطينا سالب لانها صفة ترجع للانثى

Componential analysis can handle all the sense relations we have discussed, but it handles some sense relations better than

others like(**hyponyms and conversess**

اخر شي نقول تحليل المكونات يتعامل مع جميع العلاقات منها الشمول

والتضاد

التضاد مثل الوالدين والطفل كلمتين متضادة بس نحللها ايضا الشمول مثل

الذكر والانثى كلهم يرجعون لكلمة كائن حي اوحى وكون تحليلها

(+animate, +male/-male)

انتهت المحاضرة

المحاضرة العاشرة

المحاضرة كلها تعاريف

Sentences & Utterances الجملة والعبارة الكلامية او

المنطوقة

تعريف

An utterance is any stretch of talk, by one person, before and after which there is silence on the part of that person

An utterance is the use of a piece of language (one or more word / phrase / sentence) by a particular speaker on a particular occasion

تعريف

A sentence is neither a physical event nor a physical object. It is an abstract string of words put together by the grammatical rules of a language.

o **A sentence**, then, exists abstractly in the mind of language speakers before they say it or write it.

o **A sentence** can be thought of as the ideal string of words behind various realizations in utterances and inscriptions

كيق نعرف نفرق بين الجملة والعبارة الكلامية

مثال ("There is a car coming") هنا عندنا جملة وحدة

لاكن عندنا ايضا عبارتين كلاميتين كيف لو نركز شوي في الجملة عبارة
ان هناك سيارة عبارة اخرى السيارة قادمة اذا نستنتج ان الجملة تكتب
واحدة والعبارة اثنتين نقول

**we have one sentence, but you made two
different utterances))**

تعريف التقرير كلامي

**A constatives utterance is an utterance
with which the speaker describes
something which may be true or false**

مثال عليا

**I'm trying to get this box open with a
(screwdriver))** انا احاول افتح الصندوق بالمفك هنا المنطوق او
الكلام يكون صح او خطأ يعني ممكن ان فتحة بالمفك صح وممكن غلط

تعريف كلام ادائي او منطوق ادائي

**Performatives utterance is an utterance
that does not report or "constate"
anything and is not "true or false".**

مثال عليا **(I name this ship Discovery)** هنا مافية
نقاش لكلام يعنى ماعطانا بيانات عن انة صح او خطأ علطول عطانا اسم
السفينة و خلاص

تعريف الفعل الادائي

A Performative verb is one which, when used in a positive simple present tense sentence with a 1st person singular subject, can make the utterance of that sentence performative

مثال عليـة

I thank you all for attending)) هنا استخدمنا فعل في الكلام بشكل ايجابي هنا الفعل ثانك شكر ايضا ممكن يجي اعتذار او وعد

Performatives can be either explicit or implicit

تعريف الاداء الصريح.

o **An explicit performative** contains a performative verb naming the act. **E.g. I order you to go.**

تروح او تذهب جات هنا امر و تجي بعد كانه يحذرة

تعريف الاداء التام او المفهوم

o **An implicit performative** does not contain a performative verb naming the

act. **E.g. Go.**

Constatives Vs. Performative
a performative utterance performs some act and simultaneously describes that

act. On the other hand, a constative utterance does NOT perform the act

الفرق بين الادائي والتقريبي ان الادائي يلتزم بالفعل ويؤديه والتقريبي عكس ما يلتزم

انتهت المحاضرة

المحاضرة الحادية عشر

المحاضرة هذي نظرية كلها تعاريف

Speech act theory is a theory of language based on a book called “How to Do Things with Words

نظرية فعل الكلام هي نظرية للغة تستند على كتاب اسمة “How to Do Things with Words)

(by the مؤلف الكتاب هو الفيلسوف جون اكسفورد اوستن Oxford philosopher John L. Austin)

ونظرية هذا الكتاب تقول ان اللغة بقدر ماهي نموذج اواذاء عمل هي ايضا طريقة لنقل المعلومات

(. The theory states that language is as much a mode of action as it is a way of conveying information.)

اوستن قسم النظرية النظرية لثلاث اقسام

locutionary act we are simply 'saying something' that has meaning. In other words, a locutionary act produces an understandable utterance

فعل لفظي او قولي ان ببساطة نقول كلام لة معنى مفهوم او كلام ينتج شي اة معنى مثل لما احد يسالنا واحنا نرد عليه باجابة منطقية مفهومة

[COLOR="red"]illocutionary act[/COLOR] is that it reflects the intention of the speaker in making the utterance in the first place.

فعل المغزى هو قول يعكس نية المتكلم يعنى ايش يقصد من كلامه مثلا انة يشكر شخص او يوعدة بشي او يعتذر

perlocutionary act (or just simply the perlocution) carried out by a speaker making an utterance is the act of causing a certain effect on the hearer and others through that utterance (in Latin "per" means: "through").

فعل التأثير هو قول يقوله المتكلم وي اثر على السامع مثلا لما يقول لة انت مريض او مايمكن انك تشفى او بتموت هنا يتاثر السامع ويخاف وتتاثر مشاعرة وممكن انة يصدق المتكلم وممكن يتقبل الموضوع بس بالاول

يتأثر وينصدم

هذا كل الي تتكلم عنة المحاضرة بس في المحاضرة يشرح كثير لنفس

الفكرة

انتهت المحاضرة

المحاضرة الثالثة عشر

Co-operative Principle التعاون اثناء الحديث او مبدا

التعاون فية اساسيات يجب الالتزام بها في المحادثة وهي

In a normal conversation, a speaker tries

to:

1. Give relatively specific answers to questions.

2. Give new information that the hearer doesn't already know.

3. Give information that is relevant to the topic of conversation

4. Give information in a way that is easy to understand

5. Avoid ambiguity, or potentially misleading statement

تعريف

the Co-operative principle, the social rule

which speakers try to follow in conversation.

The **Co-operative principle** can be stated simply as " be as helpful to your hearer as you can

Maxims of Grice الثوابت الي وضعته غرايس

1. Maxims of Quality : Truthfulness – do not say what you believe to be false.

الصدق يلتزم المتكلم بالصدق ومايقول شي وهو عارف انه خطأ

2. Maxims of Relation : Relevance – keep to the topic of the conversation.

الصلة يلتزم المتكلم بموضوع الحديث ولايخرج عن الموضوع

3. Maxims of Quantity: Informativeness – tell the hearer just what he needs to know, no more and no less.

لااقل ولااكثر يلتزم المتكلم بالشئ الي يخص السؤال فقط بدون زيادة

4. Maxims of Manner : Clarity – speak in a way that the hearer will understand.

الوضوح التكلم بطريقة واضحة يفهمها السامع

في المحاضرة ١٤ فية امثلة تخص كل نوع من هذي الثوابت

Implicature المفهوم او الاستدلال من الكلام

تعريف

Implicature is a concept of utterance meaning (as opposed to sentence meaning

Implicature is related to the method through which speakers understand the indirect illocutions of utterances

يعني نفهم او نستنتج معنى من الكلام وهو ما هو مكتوب او نفهمة

ونستنتج من كلام المتكلم

انتهت المحاضر

اتمنى يكون الشرح واضح لكم

لاتنسوني من صالح الدعاء

اختكم Lovelyyy