

كلية الآداب مبادئ علم الاجتماع نموذج ٥

(1) المعروف أن الذي يعطي الثقافة طابعها المميز ومقوماتها الخاصة هو وجود طائفة من السمات الرئيسية العامة التي تسود المجتمع كله وتفرض نفسها عليه. وتتمثل هذه في وحدة المشاعر ووحدة التقاليد والعادات والممارسات التي يشترك فيها كل أعضاء المجتمع، كالمشاعر والمعتقدات الدينية واللغة وما إليها من السمات التي تعتبر أساساً جوهرية في تكوين المجتمع، والتي تحرص الجماعة عليها أشد الحرص وتعاقب على الخروج عليها، ويطلق عليها:

(أ) الخصوصيات الثقافية.  
(ب) التجانس الثقافي.  
(ج) التكامل الثقافي.  
(د) العموميات الثقافية.

(2) توجد في كل قطاع من قطاعات المجتمع أو في كل جماعة محلية فيه، ثقافته الجزئية الخاصة. فعلى الرغم من وحدة السمات الثقافية الأساسية، فقد ينفرد الرجال ببعض قواعد السلوك وبعض الممارسات من دون النساء، كما قد يكون للمترشحين أو الأبناء عادات اجتماعية تميزهم عن العزاب وعن الأبناء ويطلق عليها:

(أ) الخصوصيات الثقافية.  
(ب) التجانس الثقافي.  
(ج) التكامل الثقافي.  
(د) العموميات الثقافية.

(3) ينطبق على أولئك الأفراد الذين يركز الإحساس بالعضوية عندهم على رابطة روحية تضم مجموعة من القيم، أو الأصول، أو المعتقدات. ويوضح هذا النمط من المجتمعات المحلية أن المجتمع المحلي يمكن أن تقوم له قائمة مع عدم وجود مكان إقامة مشترك. ومن أمثله مجتمعات العجر أو الأرمن المتفرقة في أرجاء الأرض:

(أ) المجتمعات الافتراضية.  
(ب) المجتمع المحلي الروحي أو النفسي.  
(ج) المجتمعات البدائية.  
(د) مجتمع الإقامة.

(4) يطلق عليه المجتمع الأيكولوجي. وفي هذا النمط من المجتمعات المحلية، نجد أن الرابطة التي تجمع بين أفرادها هي الإقامة المشتركة في منطقة سكانية محددة اجتماعياً:

(أ) المجتمعات الافتراضية.  
(ب) المجتمع المحلي الروحي أو النفسي.  
(ج) المجتمعات البدائية.  
(د) مجتمع الإقامة.

(5) النظم الاجتماعية الأساسية:

(أ) تتضمن الأفعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الإنسانية والجماعات والمجتمعات المحيطة والتنظيمات والسكان والمجتمع.  
(ب) دراسة الثقافة الإنسانية والمجتمع وتحديد المنظور السوسولوجي وتحديد أبعاد المنهج العلمي المدروس في الدراسة.  
(ج) وتشمل نظام الأسرة والقرابة، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي، والنظام التروحي، والنظام الجمالي.  
(د) وتتضمن عمليات التباين والتدرج، والتعاون، والتوافق، والاتصال، والتنشئة الاجتماعية، والصحة الاجتماعية، والانحراف الاجتماعي، والتكامل الاجتماعي، والتغير الاجتماعي.

(6) يظهر التداخل بين علمي النفس والاجتماع في دراستهما لموضوع:

(أ) الثروة.  
(ب) القوة.  
(ج) الثقافة.  
(د) الشخصية.

**أبو عمر**

مبادئ علم الاجتماع

نموذج E

تتكون المعرفة العلمية من (7)

(أ) جانبين  
(ب) ثلاثة جوانب  
(ج) أربعة جوانب  
(د) خمسة جوانب

هناك علوم أكاديمية عادة ما يتم تصنيفها على أنها علوم اجتماعية عددها (8)

(أ) ثلاثة  
(ب) أربعة  
(ج) خمسة  
(د) ستة

يظهر التداخل بين علمي النفس والاجتماع في دراستهما لموضوع (9)

(أ) الثروة  
(ب) القوة  
(ج) الثقافة  
(د) الشخصية

يظهر التداخل بين علم الاجتماع والانثروبولوجيا في دراستهما لموضوع (10)

(أ) الثروة  
(ب) القوة  
(ج) الثقافة  
(د) الشخصية

ترى المدرسة الانجليزية في علم الاجتماع أن الانثروبولوجيا تنقسم إلى (11)

(أ) قسمين  
(ب) ثلاثة أقسام  
(ج) أربعة أقسام  
(د) خمسة أقسام

ترى المدرسة الأمريكية في علم الاجتماع أن الانثروبولوجيا تنقسم إلى (12)

(أ) قسمين  
(ب) ثلاثة أقسام  
(ج) أربعة أقسام  
(د) خمسة أقسام

هناك اتجاه يقصر مفهوم الثقافة على الأفكار وأنماط السلوك دون الأشياء المادية مثل الأدوات والآلات (13)

مثل تعريف

(أ) تيلور ورونالد فيديريكو  
(ب) فيليبس وهوبل  
(ج) ردفيلد  
(د) تيرنر وهوايت

هناك اتجاه يوسع مفهوم الثقافة بحيث يدل على كل الجوانب المادية وغير المادية في الحياة البشرية مثل (14)

تعريف

(أ) تيلور ورونالد فيديريكو  
(ب) فيليبس وهوبل  
(ج) ردفيلد  
(د) تيرنر وهوايت

لم أجده جواب ؟!

لم أجده جواب ؟!

أبو عمر

صفحة (2) من 7

وسؤال 11 جوابه ثلاثة

سؤال 12 قسمين

22)

(15) هناك اتجاه يرى أن الثقافة تجريد معنوي للسلوك بمعنى أنها مجموعة من الأفكار يجردها العالم من ملاحظته للواقع المحسوس الذي يشتمل على أشكال السلوك المكتسب الخاص بمجتمع أو جماعة معينة مثل تعريف

- (أ) تيلور ورونالد فيديريكو  
(ب) فيليبس وهوبل

3)

- (ج) ردفيلد  
(د) تيرنر وهوايت

(16) هناك تعريفات تهتم بالجانب الرمزي ويتعلم الرموز مثل تعريف

- (أ) تيلور ورونالد فيديريكو  
(ب) فيليبس وهوبل  
(ج) ردفيلد

4)

- (د) تيرنر وهوايت

(17) الثقافة نسق، بمعنى أنها كل معقد، تتكون من قطاعات أو وحدات أو جوانب أساسية

- (أ) ثلاثة  
(ب) أربعة  
(ج) خمسة  
(د) ستة

(18) الجماعة هي فردين أو أكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهون مع بعضهم البعض) وفق تعريف

- (أ) زاندين  
(ب) فيديريكو  
(ج) تيرنر  
(د) لان روبرتسون

(19) الجماعة هي وحدة اجتماعية صغيرة نسبية، تتكون من مجموعة قليلة من المكانات ومعايير واضحة تمكن الأفراد من القيام بأدوارهم) وفق تعريف

- (أ) زاندين  
(ب) فيديريكو  
(ج) تيرنر

# أبو عمر

- (د) لان روبرتسون

(20) الجماعة جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على أساس وجود توقعات مشتركة لكل منهم حول سلوك كل من الأفراد الآخرين) وفق تعريف

- (أ) زاندين  
(ب) فيديريكو  
(ج) تيرنر

- (د) لان روبرتسون

(21) الجماعة هي جمع من الناس الذين يتميزون بصفات أو خصائص عامة مشتركة) وفق تعريف

- (أ) زاندين  
(ب) فيديريكو  
(ج) تيرنر  
(د) لان روبرتسون

- (22) من أمثلتها فئات الرجال والنساء والزواج وأعضاء الجماعات المهنية  
 (أ) الفئات الإحصائية  
 (ب) الفئات الاجتماعية  
 (ج) الجماعات الاجتماعية  
 (د) التنظيمات الرسمية
- (23) من أمثلتها جماعة الأصدقاء والأقارب والجيران والزمرة الاجتماعية  
 (أ) الفئات الإحصائية  
 (ب) الفئات الاجتماعية  
 (ج) الجماعات الاجتماعية  
 (د) التنظيمات الرسمية
- (24) من أمثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك  
 (أ) الفئات الإحصائية  
 (ب) الفئات الاجتماعية  
 (ج) الجماعات الاجتماعية  
 (د) التنظيمات الرسمية
- (25) قسم (سوروكين) علم الاجتماع إلى قسمين:  
 (أ) علم الاجتماع العام وعلم الاجتماع الديني.  
 (ب) علم الاجتماع العام وعلم الاجتماع الاقتصادي.  
 (ج) علم الاجتماع العام والأنثروبولوجيا.  
 (د) علم الاجتماع العام وعلوم الاجتماع الخاصة.
- (26) ينقسم علم الاجتماع العام من وجهة نظر (سوروكين) إلى قسمين:  
 (أ) علم الاجتماع البنائي العام، وعلم الاجتماع الدينامي العام.  
 (ب) علم الاجتماع الاقتصادي وعلم الاجتماع السياسي.  
 (ج) علم الاجتماع الاقتصادي وعلم الاجتماع الديني.  
 (د) علم الاجتماع الاقتصادي وعلم الاجتماع التربوي.
- (27) استجابات نوعية واسعة الانتشار تماما يمكن التنبؤ بها إلى حد معلوم في بيئة تجريبية أو طبيعية، وقد تكون بسيطة يتكون كل منها من عنصر واحد وقد تكون معقدة ومتشابهة  
 (أ) مفهوم الشخصية  
 (ب) سمات الشخصية  
 (ج) أنماط الشخصية  
 (د) نمط الشخصية الأساسية
- (28) فئات من الأشخاص يكون لأفراد كل فئة منهم أنماط متماثلة من سمات الشخصية  
 (أ) مفهوم الشخصية  
 (ب) سمات الشخصية  
 (ج) أنماط الشخصية  
 (د) نمط الشخصية الأساسية
- (29) يبدو عندما تعيش جماعة من الأفراد في منطقة واحدة، ويتشأون بأسلوب واحد من أساليب التنشئة الاجتماعية  
 (أ) مفهوم الشخصية  
 (ب) سمات الشخصية  
 (ج) أنماط الشخصية  
 (د) نمط الشخصية الأساسية

أبو عمر

- (30) أنواع المعرفة ثلاثة:
- (أ) المعرفة الحسية، والمعرفة الوجدانية، والمعرفة العلمية.
- (ب) المعرفة الحسية، والمعرفة الفلسفية، والمعرفة الوجدانية.
- (ج) المعرفة الحسية، والمعرفة الفلسفية، والمعرفة العلمية.
- (د) المعرفة الوجدانية، والمعرفة الفلسفية، والمعرفة العلمية.
- (31) تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل تحقيق أهداف أو مصالح مشتركة
- (أ) التعاون
- (ب) المنافسة
- (ج) التغيير الاجتماعي
- (د) التوافق الاجتماعي
- (32) الجهود التي يبذلها الأفراد أو الجماعات من أجل الفوز أو التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم
- (أ) التعاون
- (ب) المنافسة
- (ج) التغيير الاجتماعي
- (د) التوافق الاجتماعي
- (33) عملية التراضي أو الصلح بين الأطراف المتنافسة أو المتصارعة سواء كانوا أفراداً أو جماعات
- (أ) التعاون
- (ب) المنافسة
- (ج) التغيير الاجتماعي
- (د) التوافق الاجتماعي
- (34) العملية التي عن طريقها يحدث تحول أو اختلاف أو تطور، سواء في البناء الاجتماعي أو العلاقات الاجتماعية، خلال فترة من الزمن
- (أ) التعاون
- (ب) المنافسة
- (ج) التغيير الاجتماعي
- (د) التوافق الاجتماعي
- (35) للمعرفة العلمية خصائص أو معايير معينة تجعلها تختلف عن غيرها من أنواع المعارف غير العلمية وهي:
- (أ) الوصف، والشرح أو التفسير، والتنبؤ، والضبط أو التحكم.
- (ب) الخصوصية، والذاتية.
- (ج) التشخيص، والمثالية.
- (د) التجريد، والعمومية، والواقعية، والحياد الأخلاقي، والموضوعية.
- (36) أهداف العلم الرئيسية هي:
- (أ) الوصف، والشرح أو التفسير، والتنبؤ، والضبط أو التحكم.
- (ب) الخصوصية، والذاتية.
- (ج) التشخيص، والمثالية.
- (د) التجريد، والعمومية، والواقعية، والحياد الأخلاقي، والموضوعية.
- (37) يشير إلى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى
- (أ) التجديد
- (ب) الانتشار الثقافي
- (ج) المزج الثقافي
- (د) التمثل الثقافي

(38) العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت هذه المجتمعات ببعضها إحداهما في الأخرى اندماجاً كاملاً

- (أ) التجديد  
(ب) الانتشار الثقافي  
(ج) المزج الثقافي  
(د) التمثل الثقافي

(39) يظهر التداخل بين علمي الاجتماع والسياسة في ظهور:

- (أ) علم الاجتماع النفسي.  
(ب) علم النفس الاجتماعي.  
(ج) علم الاجتماع الاقتصادي.  
(د) علم الاجتماع السياسي.

(40) يرى أن مفهوم الثقافة يختلف عن مفهوم ثقافة ما. فالمفهوم الأول يشير إلى الجزء الذي نتعلمه من السلوك الإنساني. أما المفهوم الثاني فيشير إلى طرق الحياة المميزة لهذا المجتمع. أي أن مفهوم الثقافة يشير إلى مجمل التراث الاجتماعي للبشرية، بينما يشير مفهوم ثقافة ما إلى التراث الاجتماعي لمجتمع معين:

- (أ) (مافيس بيسانز) و (جون بيسانز).  
(ب) فيليبس.  
(ج) تايلور.  
(د) هوبل.

**أبو عمر**

(41) يعرف الثقافة بأنها نسق من المعايير والقيم:

- (أ) (مافيس بيسانز) و (جون بيسانز).  
(ب) تايلور.  
(ج) فيليبس.  
(د) هوبل.

(42) يرى أن الثقافة هي ذلك الكل المتكامل من أنماط السلوك المتعلمة التي تميز أفراد المجتمع والتي لا تنتج عن العوامل الوراثية البيولوجية:

- (أ) هوبل.  
(ب) (مافيس بيسانز) و (جون بيسانز).  
(ج) فيليبس.  
(د) تايلور.

(43) يرى أن الثقافة هي ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والعقائد والفن والأخلاق والقانون والعرف وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان من حيث هو عضو في المجتمع:

- (ب) تايلور.  
(ج) (مافيس بيسانز) و (جون بيسانز).  
(د) فيليبس.

(44) النظم الاجتماعية هي الطرق وينظمتها التي ينشئها المجتمع لتحقيق حاجات إنسانية ضرورية) وفق تعريف

- (أ) إدوارد رويتر  
(ب) موريس جنزبرج  
(ج) روبرت ماكيفر  
(د) وليام أوجبرن

**لم أجد له جواب ؟!**

(45) يرى أن الثقافة يمكن النظر إليها على أنها نسق من الرموز التي لها دلالة أو معنى ، التي يكونها ويحافظ عليها أفراد المجتمع من أجل تنظيم شئون حياتهم:

(أ) تيرنر.

(ب) فيليبس.

(ج) تايلور.

(د) رونالد فيدريكو.

(46) يرى أن الثقافة هي الأشياء والأفعال ذات المعاني والتي تدرس في إطار غير شخصي:

(أ) تيرنر.

(ب) فيليبس.

(ج) تايلور.

(د) هو ايت.

(47) الثقافة نسق، بمعنى أنها كل معقد، تتكون من جوانب أساسية هي:

(أ) الجوانب الاقتصادية والجوانب المادية.

(ب) الجوانب الاقتصادية والجوانب الاجتماعية.

(ج) الجوانب الإدراكية، والجوانب المادية، والجوانب المعيارية.

(د) الجوانب الاجتماعية والجوانب السياسية.

(48) تشمل نسق المعرفة الذي يتدرج من المعتقدات إلى التكنولوجيا. وعلى سبيل المثال، عن ط الجانب من الثقافة نتمكن من معرفة طريقة استخدام آلة معينة في الإنتاج:

(أ) الجوانب المادية.

(ب) الجوانب الإدراكية.

(ج) الجوانب المعيارية.

(د) الجوانب الثقافية.

(49) تشمل الأدوات والآلات واللعب والسيارات وغيرها من الأشياء المادية التي تستخدم في تش البيئة:

(أ) الجوانب المادية.

(ب) الجوانب الإدراكية.

(ج) الجوانب المعيارية.

(د) الجوانب الثقافية.

## أبو عمر

(50) تتضمن المعايير أو القواعد التي تنظم السلوك. كما تتضمن القيم أو الأفكار النهائية المجر صواب وما هو خطأ. بالإضافة إلى أنها تتضمن الجزاءات أي المكافآت التي تطبق بطريقة رسمية لفرض الامتثال للمعايير ولضبط السلوك المنحرف:

(أ) الجوانب المادية.

(ب) الجوانب الإدراكية.

(ج) الجوانب المعيارية.

(د) الجوانب الثقافية.

الشكر لله أولاً ثم للأخ أبو عمر على تصوير الأسئلة ورفعها في المنتدى

واسأل الله التوفيق والسداد للجميع

إن أصبنا فمن الله وإن أخطأنا فمن أنفسنا والشيطان

أخوكم / مبارك