

- ١- يعتبر مصطلح التغيير الاجتماعي مصطلحا:
 - حديثا نسبيا
 - قديم من حيث الاهتمام بموضوعه،
 - مختلطا مع مصطلحات أخرى مثل التطور والتقدم والتنمية والنمو
 - كل ما سبق
- ٢- وضع كتابه المعروف "التغيير الاجتماعي" عام ١٩٢٢ اتخذت الدراسات في هذا الموضوع **منهجاً علمياً** :
 - مارسيليو
 - وليم أوغبرن
 - بارسونز
 - وليم جون
- ٣- ظهرت نظرية داروين على يد المفكر :
 - بارسونز
 - أوجست كونت
 - هربرت سبنسر
 - لا شيء مما سبق
- ٤- أن مفهوم التطور شهد انتشارا واسعا في الحقلين البيولوجي والاجتماعي مع ظهور :
 - نظرية داروين
 - نظرية السمات
 - نظرية التطور الاجتماعي
 - نظرية التنظيم الاجتماعي
- ٥- نظرية نشأت من خلال المقارنة بين الكائن الحي والمجتمع والدلالة على أوجه التشابه في اشتراكهما في النمو ، وتعد درجة البناء وتمايز الوظائف وتطورها :
 - نظرية داروين
 - نظرية السمات
 - نظرية التطور الاجتماعي
 - نظرية التنظيم الاجتماعي
- ٦- نظرية نشأت من خلال المقارنة بين الكائن الحي والمجتمع والدلالة على أوجه التشابه في اشتراكهما في النمو ، وتعد درجة البناء وتمايز الوظائف وتطورها :

- الداروينية الاجتماعية
- نظرية السمات
- نظرية التطور الاجتماعي
- نظرية التنظيم الاجتماعي

٧- يرى أن المحاولات المبذولة للكشف عن قوانين الوراثة والتنوع والانتخاب في تطور النظم الاجتماعية لم تسفر إلا عن القليل من النتائج الحيوية والمهمة (نظرية داروين) :

- مارسيليو
- وليم أوغبرن
- بارسونز
- وليم جون

٨- يرى جوليان ستيوارد أن التطور العضوي يسير في :

- خط مستقيم و حتمي
- عدة خطوط
- باختلاف العوامل السياسية والاقتصادية والثقافية
- ٢ و ٣

٩- يرى جوليان ستيوارد أن التطور البشري يسير في :

- خط مستقيم و حتمي
- عدة خطوط
- باختلاف العوامل السياسية والاقتصادية والثقافية
- ٢ و ٣

١٠- يعني في الاستخدام الشائع تغير المجتمع من حالة إلى حالة أفضل :

- التقدم الاجتماعي
- التطور الاجتماعي
- التنظيم الاجتماعي
- لا شيء مما سبق

١١- من أبرز العلماء الذين اهتموا بنظريات التقدم الاجتماعي :

- بارسونز
- وليم أوغبرن
- جون ديوي
- كل ما سبق

١٢- يرى جون ديوي أن مفهوم التقدم يعني :

- أن الحضارة الإنسانية قد تطورت في الماضي
- الحضارة الإنسانية تتطور في الحاضر
- الحضارة الإنسانية تستمر في التطور في المستقبل
- كل ما سبق

١٣- عملية ديناميكية تتحرك بالمجتمع نحو غاية معينة :

- التقدم الاجتماعي
- التطور الاجتماعي
- التنظيم الاجتماعي
- لا شيء مما سبق

١٤- أشار المفكر الأمريكي جون ديوي إلى أن الخلط بين نظريات التطور و التغير و التقدم

الاجتماعي يرجع إلى :

- أن المجتمع الإنساني قد ظل لفترات طويلة في حالة من الإستاتيكية
- ساعدت عليها العزلة النسبية التي عاشتها المجتمعات القديمة
- صعوبة اتصال المجتمعات بعضها ببعض
- كل ما سبق

١٥- احدثت ثورة في عمليات التفاعل، ما أدى إلى تحطيم الحواجز التي فرضت العزلة

على المجتمعات وتحولت من الإستاتيكية إلى الديناميكية :

- العوامل النفسية
- نظريات التقدم الاجتماعي
- تطور وسائل الاتصال المادية والمعنوية
- كل ما سبق

١٦- يتضمن مفهوم التقدم محتوى:

- نسبية
- قيميا
- معياريا
- ارتقائيا
- يستند غالبا إلى خلفيات أيديولوجية
- كل ما سبق

١٧- مفهوم **التقدم** الاجتماعي يحمل معنى :

- خط سير للمجتمع نحو الأمام في خط صاعد
- يتضمن إمكانية التقدم أو التخلف
- ١ و ٢

- لا شيء مما سبق

١٨- مفهوم **التغير** الاجتماعي يحمل معنى :

- خط سير للمجتمع نحو الأمام في خط صاعد

- يتضمن إمكانية التقدم أو التخلف

- ١ و ٢

- لا شيء مما سبق

١٩- يتميز النمو بأنه عملية :

- تلقائية

- إرادية

- مخططة

- ٢ و ٣

٢٠- تتميز التنمية بأنها عملية :

- تلقائية

- إرادية

- مخططة

- ٢ و ٣

٢١- أي العبارات التالية صحيحة :

- يقترب مفهوم النمو من مفهوم التطور نظريا

- لا يتطابق مفهوم النمو مع مفهوم التطور

- النمو الاجتماعي أكثر تعقيدا من النمو العضوي

- كل ما سبق

٢٢- تشير إلى **الزيادة** الثابتة نسبيا والمستمرة في جانب واحد من جوانب الحياة :

- النمو الاجتماعي

- التنمية الاجتماعية

- التغير الاجتماعي

- التكيف الاجتماعي

٢٣- التحول في البناء الاجتماعي والأدوار وقيم الضبط الاجتماعي وقد يكون هذا التحول

إيجابيا أو سلبيا :

- النمو الاجتماعي

- التنمية الاجتماعية

- التغير الاجتماعي

- التكييف الاجتماعي

٢٤- يكون النمو الاجتماعي في الغالب :

- بطيئا

- سريعا

- متوسطا

- لا شيء مما سبق

٢٥- يكون التغير الاجتماعي في الغالب :

- بطيئا

- سريعا

- متوسطا

- لا شيء مما سبق

٢٦- يغلب على النمو الاجتماعي :

- التغير الكمي

- التغير الكيفي

- ١ و ٢

- لا شيء مما سبق

٢٧- يغلب على التغير الاجتماعي :

- التغير الكمي

- التغير الكيفي

- ١ و ٢

- لا شيء مما سبق

٢٨- مجمل الجهود المنظمة التي تبذل وفق تخطيط مرسوم لتحقيق التعبئة المثلى لجهود

الأفراد ، والتنسيق المتكامل بين الإمكانيات البشرية والمادية المتاحة في وسط اجتماعي

معين ، بقصد تحقيق أكبر قدر ممكن من الرفاهية الاجتماعية بأسرع وقت ، وبما يتجاوز

معدل النمو الطبيعي لتحقيق هذا الهدف هناك اتجاهات ونظريات متعددة :

- النمو الاجتماعي

- التنمية الاجتماعية

- التغير الاجتماعي

- التكييف الاجتماعي

٢٩- أقرب المفاهيم إلى التغير الاجتماعي :

- النمو الاجتماعي

- التنمية الاجتماعية
- التغيير الاجتماعي
- التكيف الاجتماعي

٣٠- يختلف التغيير الاجتماعي عن التنمية الاجتماعية في :

- مبادئ التنظيم
- عملية الممارسة
- المحصلة النهائية
- الأهداف العامة

٣١- أن مصطلحات ... لا توفر منهجيا البعد الموضوعي لدراسة عمليات التغيير من الناحية

العلمية ، فهي تحمل معنى قيميا وأخلاقيا يتأثر بالمنطلقات الذاتية للدراس :

- التقدم الاجتماعي
- التطور الاجتماعي
- النمو الاجتماعي
- كل ما سبق

٣٢- مصطلح يصف الواقع كما هو كائن فعلا، وليس كما يجب :

- التغيير الاجتماعي
- التقدم الاجتماعي
- التطور الاجتماعي
- النمو الاجتماعي

٣٣- ما يطرأ من تبدل في جانبي الثقافة سواء أكان ماديا أم معنويا :

- التقدم الاجتماعي
- التطور الاجتماعي
- النمو الاجتماعي
- التغيير الثقافي

٣٤- أي العبارات التالية صحيحة :

- ليست جميع التغييرات الثقافية هي تغييرات اجتماعية
- جميع التغييرات الاجتماعية هي تغييرات ثقافية
- التغيير الثقافي هو كل ما يتغير في المجتمع (مادي و معنوي)
- التغيير الاجتماعي يتناول الجوانب المعنوية لجهة وظيفتها في البناء الاجتماعي
- كل ما سبق

٣٥- أي العبارات التالية صحيحة :

- كل ما هو تغير اجتماعي يعد تغيرا ثقافيا
- ليست جميع التغيرات الثقافية تقع في دائرة التغير الاجتماعي
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٣٦- من العوامل المؤثرة في حدوث التغير الاجتماعي :

- العوامل الإيكولوجية والطبيعية
- العوامل السكانية
- المعطيات التكنولوجية والثقافية
- كل ما سبق

٣٧- التعامل مع البيئة التي يعيش فيها الإنسان بأنواعها المختلفة الاجتماعية والثقافية والطبيعية يقوم على قاعدة :

- التبادل
- التفاعل المستمر
- التنمية
- النكوص

٣٨- تتمثل بمكونات البيئة الطبيعية التي يعيش فيها الإنسان ، وتتضمن الموقع الجغرافي والتضاريس والتربة والمناخ والمواد الأولية :

- العوامل النفسية
- العوامل الإيكولوجية والطبيعية
- العوامل السكانية
- العوامل التكنولوجية

٣٩- تؤدي التغيرات في البيئة الطبيعية إلى :

- الهجرة الجماعية
- تغيير شامل في حياة الجماعات المتبقية
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٤٠- ساعدت على قيام الحضارة الفينيقية :

- البيئة الريفية
- البيئة الساحلية أو البحرية
- البيئة الصحراوية
- كل ما سبق

٤١- قامت الحضارة الفرعونية في :

- البيئة الريفية
- البيئة الساحلية أو البحرية
- البيئة الصحراوية
- كل ما سبق

٤٢- اهتم في مقدمته بأثر البيئة في العمران البشري ، وأكد تأثير المناخ في طبيعة الظواهر الاجتماعية والنفسية للسكان :

- مونتيسكيو
- ابن خلدون
- بارسونز
- بلان

٤٣- تطور الاتجاه الأيكولوجي في التغير الاجتماعي على يد . في كتابه " روح القوانين "

- مونتيسكيو
- ابن خلدون
- بارسونز
- بلان

٤٤- يرى أن محرك التاريخ ومصدر الشرائع يتحدد في المناخ والامتداد الجغرافي :

- مونتيسكيو
- ابن خلدون
- بارسونز
- بلان

٤٥- قدم ديمولان إسهاما كبيرا في دعم **الاتجاه الحتمي الجغرافي** وركز في تحليله على عناصر البيئة الثلاثة :

- المكان
- العمل
- الناس
- كل ما سبق

٤٦- اعتبر أن المكان يؤثر في نوع العمل ونوع العمل يؤثر في الناس من خلال التأثير في المجتمع وفي التنظيم الاجتماعي والسياسي وفي طرق التفاعل بين الناس :

- مونتيسكيو
- ابن خلدون
- بارسونز

- ديمولان

٤٧- يرى ديمولان أن تأثير البيئة في العمل أشد ما تنطبق على :

- البادية

- المدن

- الريف

- لا شيء مما سبق

٤٨- رأى أن التربة هي التي تحدد مصير الشعوب بحتمية صارمة عمياء ، إذ يتحتم على

كل شعب أن يعيش على التربة التي قسمها له الحظ :

- دوركايم

- فريدريك راتزل

- ابن خلدون

- لا شيء مما سبق

٤٩- الجغرافيا السياسية تقرر أن التاريخ البشري ما هو إلا نضال أبدي من أجل :

- المجال التقني

- المجال الحيوي

- المجال العلمي

- كل ما سبق

٥٠- النظرية التي اعتمد عليها الفكر النازي في حروبه التي روعت العالم :

- النظرية الداروينية

- أهمية الصراع بين الدول الداخلية و البحرية

- أن التاريخ البشري ما هو إلا نضال أبدي من أجل " المجال الحيوي "

- لا شيء مما سبق

٥١- رأى هالفورد ماكيندر أن حركة التاريخ البشري هي:

- عبارة عن صراع دائم بين الدول الداخلية والدول البحرية

- عبارة عن صراع على مصادر المياه

- عبارة عن صراع بين الفكر التقدمي و الفكر المتخلف

- لا شيء مما سبق

٥٢- صاحب نظرية " قلب العالم " :

- بارسونز

- هالفورد ماكيندر

- ابن خلدون

- بالمر

٥٣- نظرية ترى أنه من يسيطر على شرق أوروبا يتحكم في قلب العالم ، ومن يسيطر على قلب العالم يتحكم بالجزيرة العالمية ، ومن يسيطر على هذه الجزيرة العالمية يحكم العالم كله :

- نظرية السمات الثقافية

- نظرية قلب العالم

- نظرية العمران البشري

- نظرية داروين

٥٤- انتقد علماء الاجتماع والجغرافيا البشرية نظرية قلب العالم وأكدوا في دراستهم أن الظواهر الاجتماعية وعمليات التغيير تفسر من خلال :

- النشاط البشري الناتج عن التفاعل بين وعي الإنسان والبيئة الطبيعية

- التطورات التكنولوجية و الثقافية

- السيطرة على المجال الحيوي في العالم

- كل ما سبق

٥٥- العالم الذي نعيش فيه اليوم هو :

- عالم مصطنع من عمل الإنسان

- عالما طبيعيا

- ١ و ٢

- لا شيء مما سبق

٥٦- أدت إلى إفقاد النظريات الجيوبوليتيكية أهميتها :

- التطورات البيئية

- التطورات الاجتماعية

- التطورات التكنولوجية وتقنيات الاتصال

- لا شيء مما سبق

٥٧- أقل قدرة على مواجهة متطلبات الظروف الجغرافية المتصلة بعملية الزراعة :

- العائلة صغيرة الحجم

- العائلة كبيرة الحجم

- العائلة ثابتة الحجم

- لا شيء مما سبق

٥٨- كلما كانت فإن الأنساق الثقافية للسلوك العائلي تتغير بشكل واضح و يؤدي إلى سلسلة من التغيرات الاجتماعية التوافقية :

- العائلة صغيرة الحجم
- العائلة كبيرة الحجم
- العائلة ثابتة الحجم
- لا شيء مما سبق

٥٩- العزلة في مجتمع ما :

- تشجع الانتشار
- تشجع الاتجاه المحافظ
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٦٠- مجتمعات تعتبر شديدة العزلة :

- المجتمعات البدائية
- المجتمعات الزراعية
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٦١- من الاتجاهات التي بلغت في الاتجاه السكاني وتأثيراته في المجتمع :

- الداروينية
- المالتوسية
- الجونية
- لا شيء مما سبق

٦٢- اعتبر الزيادة السكانية معرقة لتقدم المجتمعات :

- بارسونز
- ابن خلدون
- مالتوس
- دوركايم

٦٣- أي العبارات التالية صحيحة :

- قدرة الناس على التزايد تفوق قوة الأرض على إنتاج الحاجات الغذائية
- موارد البيئة تتزايد بمعدلات حسابية (١-٢-٣-٤)
- الزيادة السكانية تتم وفق متواليات هندسية (٢-٤-٦-٨ ...)
- كل ما سبق

٦٤- يرى أن المرض والجوع معوقان إيجابيان في رفع نسبة الوفيات :

- بارسونز

- ابن خلدون
- مالتوس
- دوركايم

٦٥- يرى أن الصراع من أجل البقاء والذي قد يصل إلى درجة قيام الحروب والكوارث والأوبئة ، يمكن عده ميكانيزما ضروريا لحفظ التوازن :

- بارسونز
- ابن خلدون
- مالتوس
- دوركايم

٦٦- يرى أنه يجب عدم تقديم المساعدة للبؤساء وفناؤهم أو انقراضهم يساعد على حل المشكلة لإعادة التوازن إلى العملية الاجتماعية :

- بارسونز
- ابن خلدون
- مالتوس
- دوركايم

٦٧- يرى مالتوس أن الإنسان المولود في عائلة فقيرة في نظرة :

- إنسان جديد
- إنسان زائد
- إنسان مهم
- إنسان فعال

٦٨- اعتبرها كارل ماركس & فريدريك أنغلز " أصرح إعلان حرب من البرجوازية (الطبقة الغنية) على البروليتاريا (الطبقة العمالية) " :

- الداروينية
- المالتوسية
- الجونية
- لا شيء مما سبق

٦٩- المالتوسية الجديدة ترجع كل مشكلات البلدان النامية إلى ما يسمى بـ:

- المناخ المتقلب
- الانفجار السكاني
- الدعم التكنولوجي
- كل ما سبق

٧٠- من أمثلة الدول التي تتعامل مع مشكلة السكان :

- اليمن
- السودان
- الصين
- الهند

٧١- هناك بلدان تشكو من قلة السكان بالنسبة للمساحة و تعد أفقر دول العالم مثل :

- السودان
- الصومال
- موريتانيا
- كل ما سبق

٧٢- أن العامل الديموغرافي له أهمية في التغيير الاجتماعي لكنه لا يعد عاملاً أساسياً منفرداً في توجيه التغيير إيجابياً أو سلبياً ، بدلالة :

- الاختلاف في التغيير بين الدول ذات العدد السكاني المتكافئ
- تشابه التغيير في دول مختلفة الكثافة السكانية والوضع الديموغرافي
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

محاضرة ٩

٧٣- قوة فكرية تعمل على تطوير النماذج الاجتماعية الواقعية وفقاً لسياسة متكاملة تتخذ أساليب ووسائل هادفة ، وتساندها تيريرات اجتماعية أو نظريات فلسفية ، أو أحكام عقائدية أو أفكار تقليدية :

- الأيدولوجيا
- التغيير الاجتماعي
- العامل الديموغرافي
- الميكانيزما

٧٤- تعتبر الأيدولوجيا :

- مجموعة من الأفكار والمعتقدات والاتجاهات تتبناها جماعة معينة
- حركة فكرية هادفة ومحركة لها فاعلية إيجابية في الوسط الاجتماعي والثقافي
- ما تنعكس روحها في التنشئة الاجتماعية وفي القيم والسلوكيات
- ٢ و ٣

٧٥- ينعكس أي تغيير يطرأ على إيديولوجية المجتمع على الظواهر والمؤسسات الاجتماعية المتعلقة بموضوع الأفكار التي يعتنقها الناس ويتجسد في شكل :

- حركة جماهيرية
- تيار جارف تقوده مجموعة من الناس المنظمين
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٧٦- التفكير الذي ينبغي تمثله المستقبل واستحضاره :

- الأيديولوجيا
- الطوبى
- العامل الديموغرافي
- الميكانيزما

٧٧- التفكير الذي يهدف إلى استمرار الحاضر كما هو عليه :

- الأيديولوجيا
- التغيير الاجتماعي
- العامل الديموغرافي
- الميكانيزما

٧٨- ذهنية الفئات الاجتماعية إبان صعودها نحو السلطة :

- الأيديولوجيا
- الطوبى
- العامل الديموغرافي
- الميكانيزما

٧٩- ذهنية الفئات الاجتماعية إبان تحجرها في مصالحها واستلامها زمام السلطة :

- الأيديولوجيا
- الطوبى
- العامل الديموغرافي
- الميكانيزما

٨٠- أي العبارات التالية صحيحة :

- كل طوبى تحمل في جوهرها بذور أيديولوجيا
- كل أيديولوجيا تدفع باتجاه تبلور طوبى معينة
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٨١- يرى أن هناك فترات تحول تمر بالمجتمعات بفضل وجود عباقرة وأبطال، أو انبثاق فئة من الحكماء والأنبياء والمرشدين أو العلماء التكنوقراطيين :

- مالتوس
- ماكس فيبر
- دوركايم
- تايلور

٨٢- عالم اجتماع اهتم بالعوامل المؤدية إلى الرأسمالية :

- مالتوس
- ماكس فيبر
- دوركايم
- تايلور

٨٣- لاحظ فيبر أن الرأسمالية لم تنشأ في نظرا إلى أن الأفكار السائدة في المجتمع لم تكن تدفع إلى الإنتاج والعمل والادخار والاستثمار:

- المجتمع الأوربي
- المجتمع الصيني القديم
- المجتمع العربي
- لا شيء مما سبق

٨٤- يرى فيبر أن الأمر الذي ركزت عليه حركة الإصلاح الديني في أوروبا وبخاصة البروتستانتية الدفع إلى :

- الإنتاج
- العمل
- الادخار والاستثمار
- كل ما سبق

٨٥- المحور الذي يدور حوله التغيير الاجتماعي في نظر فيبر هو الصراع بين ثلاثة مبادئ عامة هي :

- التقليدية
- العقلانية
- الكاريزما
- كل ما سبق

٨٦- الكاريزما مصطلح يعني :

- الإصلاح
- التنظيم
- هبة الله
- العقلانية

٨٧- مصطلح يطلق على خصائص معينة في شخصية الفرد تميزه عن غيره من الأفراد العاديين ، بحيث ينظر إليه كقائد مزود بقوى وخصائص خارقة للعادة ، غير متوفرة في عموم الناس ، قد يكون مصدر هذه الصفات إلهيا ، أو عبارة عن صفات مثالية تدفع صاحبها إلى مرتبة القيادة في نظر الناس :

- التقليدية
- العقلانية
- الكاريزما
- كل ما سبق

٨٨- يوجد النظام الكاريزمي عادة في حالات:

- الوهن الاجتماعي
- الوهن الديني
- الوهن الاقتصادي والسياسي
- كل ما سبق

٨٩- يرتكز على الطاعة للبطل والتضحية من أجل تأدية رسالة :

- التقليدية
- العقلانية
- الكاريزما
- كل ما سبق

٩٠- أي العبارات التالية صحيحة :

- القائد الكاريزمي يظهر عادة في الميدان وحدة
- القائد الكاريزمي لا يظهر عادة في الميدان وحدة
- يظهر القائد الكاريزمي عادة مع جماعات ثائرة تشكل الحركة الكاريزمية التي تبقى مدينة بنشأتها واستمرارها للقائد
- ٢ و ٣

٩١- التغيير عند ماكس فيبر يتم على ثلاث مراحل هي:

- المرحلة الكاريزمية
- المرحلة البيروقراطية
- المرحلة التقليدية
- كل ما سبق

٩٢- يقوم القائد الكاريزمي بـ:

- الثورة على النظام القائم

- سحب الشرعية التي يتمتع بها البناء السياسي والاجتماعي القائم
- يقيم على أنقاضه شرعية جديدة نابعة من كاريزما القائد
- بوظائف نفسية واجتماعية
- تؤمن المساندة في الانتقال من مجموعة قديمة من القيم إلى مجموعة جديدة منها
- كل ما سبق

٩٣- الوظيفة السياسية للكاريزما في هي :

- التصديق على البناء الجديد وإضفاء الشرعية عليه
- تقسيم البناء الجديد
- تحديد الأوامر للجماعة الثائرة
- كل ما سبق

٩٤- مرور الوقت تتحول الحركة الكاريزمية إلى :

- بناء بيروقراطي أو بناء تقليدي
- بناء عالمي
- بناء كاريزمي
- لا شيء مما سبق

٩٥- ذلك الذي يتصف بدرجة عالية من تقسيم العمل والتخصص الدقيق :

- البناء البيروقراطي
- البناء التقليدي
- البناء الكاريزمي
- لا شيء مما سبق

٩٦- بناء أقل من البيروقراطي ، ويقترّب من شكل التضامن العضوي :

- البناء البيروقراطي
- البناء التقليدي
- البناء الكاريزمي
- لا شيء مما سبق

٩٧- العوامل الأيديولوجية مقتصرة على :

- النواحي السياسية
- النواحي الدينية
- النواحي العسكرية
- النواحي الاجتماعية والفكرية
- كل ما سبق

٩٨- من عوائق التغيير الاجتماعي :

- التنظيم
- اللامبالاة والعدائية
- التقسيم الإداري
- الرأسمالية

٩٩- غالبية التغييرات الثقافية تحدث نتيجة :

- الاختراع
- الانتشار
- الاستعارة
- المحاكاة
- كل ما سبق

١٠٠- الاحتياجات المستجدة في مجتمع ما :

- تقلل التغيير
- تمنع التغيير و تحد من آثاره
- تشجع التغيير وتوجهه
- لا شيء مما سبق

١٠١- الاحتياجات المستجدة تؤدي إلى إنتاج وسائل جديدة تلبى المستجد من هذه الاحتياجات ، إلا أن ما يستمر من هذه الوسائل والاختراعات هو المرتبط بـ:

- الحاجات الدائمة للجماعة
- الحاجات العارضة للجماعة
- الحاجات الغير مهمة للجماعة
- كل ما سبق

١٠٢- الرأي السائد عند علماء الاجتماع أنه عندما تتقابل ثقافتان مختلفتان ،فإن هي

التي تتسرب أولا :

- القيم المادية والاقتصادية والتكنولوجية
- القيم السياسية
- القيم اللامادية والأيدولوجية
- لا شيء مما سبق

١٠٣- الرأي السائد عند علماء الاجتماع أنه عندما تتقابل ثقافتان مختلفتان ،فإن هي

التي تتسرب ثانيا :

- القيم المادية والاقتصادية والتكنولوجية
- القيم السياسية

- القيم اللامادية والأيدولوجية
- لا شيء مما سبق

١٠٤- الرأي السائد عند علماء الاجتماع أنه عندما تتقابل ثقافتان مختلفتان ،فإن هي

التي تتسرب أخيرا :

- القيم المادية والاقتصادية والتكنولوجية
- القيم السياسية
- القيم اللامادية والأيدولوجية
- لا شيء مما سبق

١٠٥- يلجأ سوروكين في التفسير الثقافي إلى قانون الذي يشكل بنظره ، الأساس الذي

يقوم عليه عملية التغير :

- التعبير
- التنمية
- الدمج
- الابتكار

١٠٦- يعتبر سوروكين أن أول شكل من أشكال الدمج هو :

- الدمج المكاني
- الدمج السببي الوظيفي
- الدمج الجغرافي
- كل ما سبق

١٠٧- يعني وجود عدة عناصر لا رابط بينهما إلا المكان الذي وجدت فيه ، وهو أدنى أنواع

الدمج :

- الدمج المكاني
- الدمج السببي الوظيفي
- الدمج الجغرافي
- كل ما سبق

١٠٨- من مستويات الدمج يحصل نتيجة وجود عنصر خارجي مشترك ، كالمناخ البارد

الذي ينعكس ثقافيا في تعبيرات متجانسة:

- الدمج المكاني
- الدمج السببي الوظيفي
- الدمج الجغرافي
- كل ما سبق

١٠٩- أرقى مستويات الدمج يتجلى في الوظيفة التي يقوم بها كل عنصر في التركيبة الثقافية فهو الدمج المنطقي الذي يؤمن وحدة الشكل والمضمون ووحدة العنصر والوظيفة ، لتتجلى كلها في وحدة نظام عقلائي بحت :

- الدمج المكاني
- الدمج السببي الوظيفي
- الدمج الجغرافي
- كل ما سبق

١١٠- **يبتكر سوروكين** في معالجته لاستقلالية الثقافة عن المجتمع الذي أوجدها مبدأ التغيير الملازم الذي يقول بحركة الثقافة وتغيرها المستمر يحكمها :

- مبدأ الدمج
- مبدأ الحد
- مبدأ النمو
- لا شيء مما سبق

١١١- يرى سوروكين أن الثقافة تتغير بديناميتها الداخلية وحركتها المستمرة إلى أن تصل إلى حدود معينة تعيدها في حركة دائرية مستمرة بثلاث مراحل هي :

- المرحلة الروحية
- المرحلة المثالية
- المرحلة الحسية
- كل ما سبق

١١٢- **النقد الذي وجه إلى سوروكين في نظريته حول التغيير الاجتماعي :**

- أنها تنطوي على الكثير من التبسيط التعميمي
- عمد إلى تفسير عملية التغيير الاجتماعي بعامل واحد هو العامل الداخلي
- تجاهل العوامل الخارجية والتأثيرات المتبادلة
- كل ما سبق

١١٣- هناك اتجاهات ركزت على عملية الانتشار الثقافي بوصفها أسس عملية التغيير الاجتماعي و ذلك من خلال أنشطة :

- التجارة
- الحروب
- الزواج
- السياحة
- الهجرة
- تبادل الآثار العلمية
- وسائل الاتصال الفكرية

- كل ما سبق

١١٤ - انتقال الثقافة داخل المجتمع من فرد إلى آخر ومن جيل إلى جيل آخر :

- الهجرة

- الانتشار

- الاتصال

- التغيير

١١٥ - انتشار سمات ثقافية من مجتمع لآخر :

- الهجرة

- الانتشار

- الاتصال

- التغيير

١١٦ - يعمل الانتقال وفق عامل:

- الزمان

- المكان

- المناخ

- كل ما سبق

١١٧ - يعمل الانتشار وفق عامل :

- الزمان

- المكان

- المناخ

- كل ما سبق

١١٨ - لتحقيق عملية الانتشار الثقافي يجب توافر عدة عوامل منها:

- وجود عناصر جديدة ونماذج ثقافية مستحدثة بالنسبة إلى البيئة الاجتماعية المنقلة إليها

- تقبل المجتمع الجديد لهذا الأنماط

- وجود قاعدة أو أكثر للترابط الثقافي بين البيئتين

- كل ما سبق

١١٩ - مدرسة قالت بوجود سبعة نماذج ثقافية أو ثمانية أصلية في العالم ذات طابع منسجم

ومستقل سادت في أرجاء العالم بفعل عامل الانتشار :

- المدرسة الألمانية والنمساوية بزعامة غرايبر

- المدرسة الإنجليزية مع إليوت سميث وبيري

- ألفرد كروبير وزميله بواز

- ٢ و ٣

١٢٠- مدرسة تقول بمصدر واحد للثقافة هو الحضارة المصرية إلى أن جاءت الحضارة اليونانية وحلت مكانها :

- المدرسة الألمانية والنمساوية بزعامة غرايبنر
- المدرسة الإنجليزية مع إليوت سميث
- ألفرد كروبير وزميله بواز
- ٢ و ٣

١٢١- من الانتقادات التي وجهت إلى التركيز على عملية الانتشار على أنها الأساس في عملية التغير الاجتماعي :

- إهمال الانتشاريين لأسباب أنتشار السمات الثقافية من مجتمع دون آخر
- لم ينتبهوا إلى أن عملية انتشار الثقافة عملية معقدة وليست ميكانيكية
- التركيز على العامل الخارجي في عملية التغير الاجتماعي ينفي العوامل الداخلية
- كل ما سبق

١٢٢- للصراع أوجه متعددة منها :

- سياسي
- طبقي
- ديني
- عرقي
- كل ما سبق

١٢٣- في عملية الصراع التناقضات الثقافية تنبع من داخل المجتمع ، وتؤدي إلى تغيرات اجتماعية فيه :

- زيادة التناقضات الاجتماعية
- إزالة التناقضات الاجتماعية
- تحليل التناقضات الاجتماعية
- لا شيء مما سبق

١٢٤- نسب التغير الاجتماعي لـ ... يشبه إلى حد كبير **نظرية فرويد النفسية** :

- الانتشار
- النمو
- الصراع
- كل ما سبق

١٢٥- يتم حسم الصراع بإنهاء جانب من العناصر الثقافية لحساب عنصر آخر ويكون ذلك :

- باستبدال عناصر جديدة
- بتنمية العنصر الغالب في الثقافة
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٢٦- من أنواع الصراع :

- صراعات ذات منشأ خارجي وتكون مفروضة على المجتمع مثل الحروب
- صراعات ذات منشأ داخلي مثل الصراع بين الأحزاب السياسية أو الطبقات الاجتماعية ،
وتتم داخل المجتمع الواحد
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٢٧- من الانتقادات التي وجهت إلى الآراء التي ترى الصراع سبب التغيير الاجتماعي :

- أننا لا نستطيع أن نعيد كل التغييرات الاجتماعية إلى حالة الصراع ، فهذا يعيدنا إلى نظرية هوبز " الإنسان ذئب لأخيه الإنسان "
- المجتمعات اليوم تضع التغيير وفق إرادة جماعية ديموقراطية مخططة
- ليس بالضرورة أن تؤدي التناقضات إلى صراع فتغير جذري إيجابي
- التناقض موجود في ثقافة المجتمع لكن من الممكن التخفيف من حدته بالإصلاحات المستمرة في كل الأحوال الأخرى المتعددة
- كل ما سبق

١٢٨- هناك عاملان أساسيان يعملان على **تعويق النمو النقالي** وبالتالي التغيير الاجتماعي :

- ركود حركة الاختراع أو النشاط الإبداعي
- نزعة المعارضة التي ترفض كل جديد خوفا من نشوء معطيات تطيح بما اعتادت عليه من مكاسب ومنافع أو تقاليد وعادات
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٢٩- ما يفعله الإنسان بيده وما يفكر فيه وما يتخيله:

- التكنولوجيا
- الإيدولوجيا
- العمل
- التنمية

١٣٠- بعض العلماء توصل إلى أن **تاريخ الحضارة** هو:

- تاريخ التغيير
- تاريخ الطاقة والسيطرة عليها والاستفادة منها

- تاريخ السيطرة على البيئة
- كل ما سبق

١٣١- أدى.....إلى انتقال الصناعة من المجال اليدوي إلى المجال الآلي :

- اكتشاف الطاقة
- اكتشاف البخار والكهرباء
- اكتشاف المعادن
- لا شيء مما سبق

١٣٢- يقوم المجال الآلي في الصناعة على :

- التخصص
- تقسيم العمل
- زيادة الإنتاج
- كل ما سبق

١٣٣- استلزم العمل الآلي تجميع العمال في الأماكن الصناعية مما أدى إلى:

- قيام صراع بين العمال وأصحاب رؤوس الأموال
- ظهور الإيديولوجية الاشتراكية
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٣٤- المجتمع الصناعي أدى بدوره إلى :

- تغير في وظائف الأسرة
- تخفيض الإنتاج المنزلي أو إنهائه (الأمر الذي نجم عنه إلغاء الوظيفة التي كانت للأب في رئاسة العمل الزراعي واليدوي عموما)
- خروج المرأة إلى العمل
- تعزيز فكرة المساواة بين الجنسين
- تضخم المدن ونمو الخدمات العامة التي كان الأب مسؤولا عنها مثل الحماية من المرض والبطالة والعجز
- كل ما سبق

١٣٥- كثير من الوظائف انتقلت من الأسرة إلى الدولة في :

- المجتمع البدائي
- المجتمع النامي
- المجتمع الحديث
- كل ما سبق

١٣٦- من الصعب أن نجد تغيرا تكنولوجيا لم يحدث أن نتج عنه :

- تغيرات بيئية
- تغيرات نفسية
- تغيرات اجتماعية
- ١ و ٢

١٣٧- تبني وليم أو غبرن و نمكوف الاتجاه الذي يرى أن هو سبب التغير الاجتماعي :

- الصراع
- الانتشار
- التكنولوجيا
- الإبتكار

١٣٨- صاغ نظرية عن " الهوية الثقافية " أو التخلف الثقافي يؤكد فيها أن التغير في الجانب المادي للثقافة يسبق دائما وأبدا التغير في الجانب اللامادي ما ينتج عنه الهوية الثقافية :

- وليم أو غبرن
- ابن خلدون
- دالتون
- داروين

١٣٩- الفترة الزمنية التي تقع بين المرحلة الأولى التي يتم فيها التقدم التكنولوجي إلى المرحلة الثانية التي يتم فيها التغير الاجتماعي:

- الهوية الثقافية
- الفلسفة الجديدة
- الانتشار
- الصراع

١٤٠- ما يتمثل بالجانب اللامادي الذي يتكيف أو يتعدل حسب الظروف المادية:

- الثقافة العامة
- الانتشار الثقافي
- الثقافة التكيفية
- الهوية الثقافية

١٤١- هناك عناصر سريعة التكيف مثل :

- القدرة على تعلم استعمال الآلة
- نظام الأسرة
- نظام الدين

- ٢ و ٣

١٤٢- هناك عناصر لا تتكيف سريعا منها :

- القدرة على تعلم استعمال الآلة

- نظام الأسرة

- نظام الدين

- ٢ و ٣

١٤٣- يرى وليم أو غبرن أسباب تخلف اللامادي عن الماديات في عملية التغير :

- الميل إلى المحافظة على القديم

- الجهل بحقيقة التجديد والاختراع وعدم معرفة طريقة استخدامه ما يؤدي إلى رفضه

- النزعة المحافظة لدى كبار السن وإستاتيكية العادات والتقاليد

- كل ما سبق

١٤٤- يرى أن الثورة الصناعية هي المسؤولة عن التغيرات الجوهرية التي تعرضت لها

الأسرة حديثا في الغرب ثم في مختلف أرجاء العالم بعد ذلك :

- وليم أوغبرن

- نمكوف

- بارسونز

- تايلور

١٤٥- لا شك أن التكنولوجيا تعد عنصرا أساسيا في النسق الاجتماعي ، لكن النظر إليها

على أنها أساس المجتمع وأساس عملية التغير الاجتماعي ينقلها إلى دائرةوهذا ما

رفضه علم الاجتماع المعاصر في تفسير التغير :

- التنسيق

- الحدود

- الحتمية

- كل ما سبق

١٤٦- أهم وأشهر النظريات التي فسرت ظواهر التغير في المجتمع بردها إلى عوامل

اقتصادية :

- النظرية الداروينية

- النظرية الماركسية

- النظرية المادية

- لا شيء مما سبق

١٤٧- تعتبر هذه النظرية أن الإنسان ظاهرة من الظواهر الطبيعية :

- النظرية الداروينية
- النظرية الماركسية
- النظرية المادية
- لا شيء مما سبق

١٤٨- قاعدة التحليل في الفكر الماركسي هي:

- الانتشار
- الإنسان
- العمل
- ٢ و ٣

١٤٩- المفهوم الأساسي في النظرية الماركسية ووحدة التحليل التي منها ينطلق ماركس في تحديده للعلاقات الاجتماعية القائمة على ملكية وسائل الإنتاج ، وعلى علاقات الإنتاج من جهة أخرى ، وموقع المالك والعامل في هذه العلاقات :

- الطبقة
- النوع
- عادات العمل
- لا شيء مما سبق

١٥٠- تضم قوى الإنتاج :

- آلات الإنتاج
- الأفراد الذين يستخدمون هذه الآلات
- المعارف التقنية الضرورية
- عادات العمل المكتسبة ونوع العمل ، فكريا كان أو يدويا
- كل ما سبق

١٥١- تلك العلاقات القائمة بين أفراد أحرار من كل استغلال أو علاقات سيطرة وخضوع ،

ومنها استغلال العمل المأجور:

- آلات الإنتاج
- علاقات الإنتاج
- عادات العمل
- لا شيء مما سبق

١٥٢- تضم علاقات الإنتاج في مجتمع ما :

- شكل ملكية وسائل الإنتاج
- وضع مختلف من الفئات الاجتماعية وعلاقاتهم المتبادلة
- أشكال وتوزيع المنتجات

- كل ما سبق

١٥٣- ترى الماركسية أن لقوى الإنتاج هو الذي يحدد الوعي الاجتماعي :

- علاقات الإنتاج

- الواقع المادي والاجتماعي

- شكل الانتشار

- لا شيء مما سبق

١٥٤- مرحلة التاريخية تعتمد على الصيد والالتقاط ولا يظهر التقسيم الاجتماعي للعمل إلى

داخل الأسرة ، ولا يتحدد نمط الإنتاج إلا في حالته البدائية :

- المجتمع البدائي

- التنظيم القبلي

- المجتمع الحديث

- لا شيء مما سبق

١٥٥- مرحلة تاريخية جديدة تتمثل بنمط الإنتاج الإقطاعي الذي يعزز بدوره التنظيم

الاجتماعي الموافق له :

- المجتمع البدائي

- التنظيم القبلي

- المجتمع الحديث

- لا شيء مما سبق

١٥٦- ترى النظرية الماركسية أنه لم تظهر الطبقة العاملة إلا عند :

- نمو الاعتماد على الصيد

- نمو الإنتاج الرأسمالي

- ظهور التنظيم القبلي

- لا شيء مما سبق

١٥٧- أدى الإنتاج الرأسمالي إلى :

- زيادة حدة التقسيم الاجتماعي للعمل

- استخدام الآلات

- ازدياد التفاوت الطبقي

- احترام المنافسة بين العمال

- كل ما سبق

١٥٨- مرحلة تؤدي إلى بروز الطبقة العاملة كقوة تناضل من أجل الوصول إلى السيطرة

على قوى الإنتاج ، من خلال الثورة التي تصل بها إلى ديكتاتورية البروليتاريا :

- نمو الاعتماد على الصيد
- نمو الإنتاج الرأسمالي
- ظهور التنظيم القبلي
- لا شيء مما سبق

١٥٩- المرحلة الشيوعية التي تعم فيها المساواة بين البشر :

- نمو الاعتماد على الصيد
- نمو الإنتاج الرأسمالي
- ظهور التنظيم القبلي
- لا شيء مما سبق

١٦٠- يتألف تاريخ الإنسانية بحسب المادية التاريخية والتحليل الماركسي من:

- تركيبات اجتماعية متلاحقة
- لكل منها أسلوب واضح من الإنتاج الاقتصادي
- يتحدد الاقتصاد بالقوى المنتجة والعلاقات التي تفرضها كقوى مهيمنة
- أشكال التنظيمات الاجتماعية والسياسية والثقافية
- كل ما سبق

١٦١- يطلق عليها البنى فوقية :

- أشكال التنظيمات الاجتماعية
- أشكال التنظيمات السياسية
- أشكال التنظيمات الثقافية
- كل ما سبق

١٦٢- تتحدد التركيبات الاجتماعية والتي تمثل أطوارا ومراحل تمر بها المجتمعات الإنسانية

تتألف من خمس مراحل ، ((الماديه التاريخيه)) :

- المشاعية البدائية
- العبودية
- الإقطاعية
- الرأسمالية
- الشيوعية
- كل ما سبق

١٦٣- وجهت انتقادات عديدة للنظرية الماركسية (الاقتصادية) حول التغير الاجتماعي :

- ركز على العامل الأحادي (الاقتصاد) في تفسيره لعملية التغير الاجتماعي
- فيه تبسيط واضح لعملية التغير المعقدة وللطبيعة المركبة للبناء الاجتماعي والأنماط الثقافية
- يتطلب تظافر مجموعة من العوامل الأخرى لتفسير عملية التغير

- تطور قوى الإنتاج لا يحدث أساسا إلا نتيجة لتقدم الفكر الإنساني
- كل ما سبق

١٦٤ - كثير من تنبؤات ماركس لم تتحقق مثل :

- فكرة الصراع الطبقي في الأنظمة الرأسمالية
- انتصار طبقة البروليتاريا
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٦٥ - طرح آراؤه في كتابه " الأخلاق البروتستانتية وروح الرأسمالية " :

- دوركايم
- ماكس فيبر
- بارسونز
- تايلور

١٦٦ - عملية التصنيع تحتاج إلى :

- توافر الأيدي العاملة المدربة (عامل ديمغرافي وتعليمي)
- توافر المواد الخام (عامل طبيعي وجغرافي)
- توافر التكنولوجيا وقادة مخلصين
- أيديولوجيا دافعة وموجهة
- كل ما سبق