

اسئلة مراجعه للمحاضرات (١١، ١٢، ١٣، ١٤) من اعداد سارا

*الذي رسخ المنهج النفسي في النقد الادبي

١- فرويد وتلامذته يونج وادلر

٢- اوجست كونت

*ركز فرويد على-

١- الدوافع الجنسيه من بين الدوافع اللاواعيه التي يراها تشكل العمل
الابداعي

٢- العمل الادبي مبعثه التعويض عن النقص وحب الظهور والسيطره

*اعتبر العمل الادبي تعبير عن تراكمات ماضيه عند الاديب

١- (يونج)

٢- ادلر

*اعتبر العمل الادبي مبعثه التعويض عن النقص وحب الظهور والسيطره

١- (ادلر)

٢- اوجست كنت

*يهتم بكيفيه العمل وتحديد العناصر الشعوريه وغير الشعوريه وايضاح
الكامن من الذاتى ثم البحث عن الدوافع الداخليه والخارجيه.

١- من اهداف المنهج النفسي في مجال النص

٢- من اهداف المنهج التأويلي في مجال النص

* هو الاثر الذي تركه النص في قرائه.

١- من اهداف المنهج النفسي في مجال التلقي او تاثير النص بالناس

٢- من اهداف المنهج الاجتماعي في مجال التلقي او تاثير النص بالناس

*العلاقة بين الكاتب والنص علاقه

١- (تبادليه)

٢- عاطفيه

#ان النص يخدمنا في شخصية ونفسية الكاتب

{علاقه تبادليه}

#وان شخصية ونفسية الكاتب تخدمنا في معرفة النص وتحليله

*يدرسون النصوص على انها نماذج للبشر

١- (من عيوب المنهج النفسي)

٢- من عيوب المنهج البنيوي

*ينظرون الى المستوى النفسي ولا ينظرون الى الدلالات الاخرى التي

تميز النصوص الاخرى الجيده عن الرديئه

١- (من عيوب المنهج النفسي)

٢- من عيوب المنهج التفكيكي

*يهتمون بالمؤلف ولا يهتمون بالنص كثيرا

١- (من عيوب المهج النفسي)

٢- من عيوب المنهج التاريخي

*يرجعون المعاني الى اساطير الاجداد السابقين

١- (من عيوب المهج النفسي)

٢- من عيوب المنهج التاريخي

* هو منهج يقوم بدراسة الأنماط أو النماذج النفسية في الأعمال الأدبية،
ودراسة القوانين التي تحكم هذه الأعمال في دراسة الأدب، وربط الأدب
بالحالة النفسية للأديب

١- (تعريف المنهج النفسي)

٢- تعريف المنهج المقارن

* هو التوصل إلى حقائق وتعميمات تساعدنا في فهم الحاضر على ضوء
الماضي والتنبؤ بالمستقبل“

١- (المنهج التاريخي)

٢- المنهج الاجتماعي

* على ماذا يساعدنا المنهج التاريخي

-يساعدنا على فهمه

- يساعدنا على نقده

-يساعدنا على التنبؤ به

-فهم الحاضر والتبؤ بالمستقبل

* المنهج التاريخي يصف الاحداث وصفاً

-كميا

-كيفيا

-نوعيا

-غير ذلك

*تتمثل المصادر الأولية في

-السجلات والوثائق، والآثار.

-المجلات والصحف

****تتمثل المصادر الثانويه في**

- السجلات والوثائق، والآثار.

-المجلات والصحف والتسجيلات الاذاعيه

* تتطلب مراجعة المصادر الأولية والثانوية، واختيار البيانات التي ترتبط
بمشكلة بحثه

١- **(من خطوات تطبيق المنهج التاريخي جمع البيانات اللازمه)**

٢- **من خطوات تطبيق المنهج الاجتماعي جمع البيانات اللازمه)**

* وتتطلب هذه الخطوة فحص الباحث للبيانات التي جمعها بواسطة نقدها

١- **(من خطوات تطبيق المنهج التاريخي نقد مصادر البيانات)**

٢- **من خطوات تطبيق المنهج المقارن نقد مصادر البيانات)**

ينقسم النقد الى

-نوعين

٣- انواع

٥-انواع

*ملخص البحث هي الخطوه الاخيره من خطوات المنهج

١-التأويلي

٢-والاجتماعي

٣-التاريخي

* اعتماد الباحث على المصادر الأولية والثانوية لجمع البيانات ذات الصلة
بمشكلة البحث.

١- لايمثل نقطة ضعف بل يشكل قوه في البحث التاريخي

٢- يمثل نقطة ضعف في البحث التاريخي

* صعوبة تكوين الفروض والتحقق من صحتها

١-من عيوب المنهج التاريخي

٢- من عيوب المنهج التأويلي

* صعوبة التعميم والتنبؤ

١-- من عيوب المنهج التاريخي

٢- من عيوب المنهج المقارن

*- صعوبة إخضاع البيانات التاريخية للتجريب من

١- عيوبه

٢- مزاياه

٣- أهميته

٤- خطواته

*الفكر التربوي لأبي حامد الغزالي

١- أمثلة للبحوث التاريخية

٢- أمثلة للبحوث الاجتماعية

*-- دراسة للتعليم العالي للبنات في المملكة العربية السعودية.

١- أمثلة للبحوث التاريخية

٢- أمثلة للبحوث الاجتماعية

*- دراسة لإعداد معلم التعليم الابتدائي في المملكة العربية السعودية

-أمثلة للبحوث التاريخية

٢-أمثلة للبحوث الاجتماعية

* هي مقارنة الظاهرة في تواريخ مختلفة لمعرفة التطورات والتغيرات التي طرأت عليه. خاصة بالمنهج

١- المنهج التاريخي

٢- المنهج التأويلي

٣- المنهج المقارن

*ظاهرت الشعر الرومنسي عند شعراء المهجر وعند الشعراء العرب من انواع المقارنه

١- التاريخيه

٢- الادبيه

٣- المكانيه

*أولى علامات هذا المنهج أن يبين الصلة بين النص والمجتمع الذي نشأ فيه

١- المنهج النفسي

٢- المنهج الاجتماعي

* اتخذت في كتابها مبدأ أن الأدب تعبير عن المجتمع

١-دي ستايل

٢- دي سيرين

* اعطى النظرية الاجتماعية بعدها المنهجي وعمقها الفكري

١-ماركس

٢-غوستاف لوبون

*الأدب صورة العصر والمجتمع والأعمال الأدبية وثائق تاريخية واجتماعية

١-اسس المنهج الاجتماعي

٢-خصائص المنهج الاجتماعي

٣-عيوب المنهج الاجتماعي

* رؤية الاديب تتبلور بتأثير المجتمع والمحيط والتربية.

١-اسس المنهج الاجتماعي

٢-خصائص المنهج الاجتماعي

٣-عيوب المنهج الاجتماعي

*الاقتصاد هو الذي يحدد طبيعة الإيديولوجيا

-اسس المنهج الاجتماعي

٢-خصائص المنهج الاجتماعي

٣-عيوب المنهج الاجتماعي

* الأدب لا يصور حال المجتمع تصويرا فوتوغرافيا بل ينقله من خلال

١-فهم الأديب له.

٢- الجماهير

* أسس المنهج الاجتماعي في مجال الأدب

١ - ٨ أسس

٢-٧ أسس

*الاساس الاقتصادي في المنهج الاجتماعي يحدد طبيعة

١ - الفوتوغرافيا

٣- الإيديولوجيا

* يؤكد كثير من الباحثين أن الغالبية العظمى من المناهج الأدبية توالت .

١- تبعاً كردود فعل وامتداد لها

٢- تمجيداً للبطولات

* المتتبع للمنهج الاجتماعي يوقن تماماً أن هذا المنهج جاء امتداداً للمنهج

١- التاريخي

٢-النفسي

* هو نقد مضموني أي يهتم بمضمون النص من

١- خصائص المنهج الاجتماعي

٢-ظوابط المنهج المقارن

*- الأدب ناقل ومروج للأفكار السياسية.

١- خصائص المنهج الاجتماعي

٢- ظوابط المنهج المقارن

* أن يلتزم الأديب بقضايا مجتمعه وبالتصدي لتصويرها والدفاع عنها

١- خصائص المنهج الاجتماعي

٢- اسس المنهج الاجتماعي

* اهتم المنهج الاجتماعي

١-بالرواية

٢-بالفلسفه

* اهتم المنهج الاجتماعي بالرواية أكثر من غيرها من الفنون الأدبية

الأخرى؟؟

١- لأن الرواية تقدم أكثر عدد ممكن من القضايا الاجتماعية

٢- لأن الرواية تقدم أكثر عدد ممكن من القضايا السياسيه

* الاهتمام بمضمون العمل الأدبي على حساب الشكل

١- عيوب المنهج الاجتماعي

٢- عيوب المنهج التأويلي

*سيطرة التوجهات المادية على كل شيء في هذا المنهج فتزول حرية الأديب

١- عيوب المنهج الاجتماعي

٢- عيوب المنهج التأويلي

* يغفل هذا المنهج جانب الغيبيات

١- عيوب المنهج الاجتماعي

٢- عيوب المنهج التأويلي

* يهتم هذا المنهج بالأعمال النثرية كالفن والفن المسرحيات.

١- عيوب المنهج الاجتماعي

٢- عيوب المنهج التأويلي

* الأسس التي يمكن من خلالها ان نوجد منهج اسلامي بديلاً من المناهج الغربية .

١ = ٧ أسس

٢ = ٨ أسس

٣- ٦ أسس

* فشلت المحاولات النقدية الغربية لمناهج الفكر الحديث في القضاء على سلبياتها .

١- نظرا لأن تلك المحاولات نبعث من البيئة الغربية نفسها التي أسفرت عن هذه المناهج

٢- نظرا لأن المفكرين المسلمين تصدو لهذه المناهج

• نستشهد بهذه الاية (ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى)على.

١- الأخذ عن المعصوم صل الله عليه وسلم

٢-العدل مع الكفار

*يتميز بها المنهج الاسلامي عن بقية المناهج الغربية.

١-ربط المنهج العلمي بالأخلاق.

٢- ربط المنهج العلمي بالماده.

*الفتوى ومراعات الظروف والاحوال هي جزء مهم من فقه الانسان المسلم وتندرج تحت

١- المتغيرات

٢-الثوابت

* يقصد بها تلك التوجيهات والقيود التي يفرضها الوحي لتقترب هذه العلوم من الصواب

١- القواعد المنهجية

٢- القواعد الوضعيه

* منع إسقاط المنهج التجريبي على العلوم الإنسانية تدرج تحت .

١- اسس المنهج الاسلامي وهي تحرير مفهوم العلميه من صياغتها الحسيه الضيقه

٢- اسس المنهج الاسلامي وهي اعتبار التوحيد أساسا نظريا ومنهجيا في تأطير البحوث العلميه في العلوم الإنسانية

من اعداد الفقيره الي عفو ربها (سارا)