

أسئلة لمادة مبادئ علم الاجتماع اعداد ((ألماس))

س ١ من هو مؤسس علم الاجتماع ؟ وما المسمى الذي سماه لهذا العلم ؟
ج ١ ابن خلدون ، وسماه (علم العمران أو الاجتماع البشري) ص ٥

س ٢ هل يعتبر ابن خلدون من ضمن الفلاسفة الاجتماعيين ؟ ولماذا ؟
ج ٢ لا يعتبر ابن خلدون ضمن الفلاسفة الاجتماعيين ، لأنه نقد موقف الفلاسفة و منهجهم في المعرفة ودعا إلى المعرفة اليقينية الواقعية التي يمكن الوصول إليها عن طريق الملاحظة .ص ٧

س ٣ تحدث عن تقسيم أوجست لعلم الاجتماع ؟
ج ٣ قسم (كونت) علم الاجتماع إلى قسمين رئيسيين هم :الاستاتيكا الاجتماعية التي تدرس وجود المجتمع ، والديناميكا الاجتماعية التي تدرس حركة المجتمع المستمرة.ص ٦

س ٤ ما العوامل التي أثرت في أوجست كونت وجعلته يفكر في إنشاء هذا العلم ؟
ج ٤ العوامل التي أثرت فيه هي الظروف الاجتماعية السيئة و التغيرات الواسعة التي حدثت في المجتمع الفرنسي في عصره نتيجة سير هذا المجتمع في طريق التصنيع ، وما ترتب على ذلك من ظهور مشكلات اجتماعية متعددة ، مثل انفصال الناس عن أسرهم لساعات طويلة من اليوم ، والازدحام ، وسوء الأحوال السكنية.ص ٦

س ٥ مصطلح (علم الاجتماع) صاغه أوجست كونت ، فماذا كان يرغب أوجست كونت أن يطلق على هذا العلم ؟
ج ٥ كان يرغب بتسميته (الفيزياء الاجتماعية) ولكن تخلى عن هذه التسمية بعد أن نشر الباحث البلجيكي (أدولف كيتيليه) دراسات إحصائية عن المجتمع أطلق عليها نفس هذه التسمية ، أي الفيزياء الاجتماعية.ص ٦

س ٦ بكم سبق ابن خلدون أوجست كونت في تأسيس علم الاجتماع ؟
ج ٦ سبقه بحوالي خمسة قرون ونصف .ص ٧

س ٧ ما هي مواضيع الدراسة في علم الاجتماع ؟
ج ٧ ١- دراسة المجتمع. ٢- دراسة النظم الاجتماعية. ٣- دراسة الأفعال و العلاقات الاجتماعية. ص ٨

س ٨ ما الإطار العام الذي وضعه (انكلز) لموضوع الدراسة في علم الاجتماع ؟
ج ٨ أ- التحليل (السوسيولوجي) ج- النظم الاجتماعية الأساسية.
ب- الوحدات الأساسية للحياة الاجتماعية . د- العمليات الاجتماعية الأساسية .
ص ١٣

س ٩ ما هو الهدف من علم الاجتماع النظري ؟
ج ٩ الهدف هو الوصول إلى المعرفة. ص ١٥

س ١٠ ما هو الهدف من علم الاجتماع التطبيقي ؟
ج ١٠ الهدف هو استخدام المعرفة الاجتماعية أو السوسيولوجية في حل المشكلات الاجتماعية . ص ١٦

س ١١ ما هي ميادين علم الاجتماع لدى (سوروكين) ؟
ج ١١ قسم (سوروكين) علم الاجتماع إلى قسمين : علم الاجتماع العام و علوم الاجتماع الخاصة. و يرى أن علم الاجتماع العام ينقسم إلى قسمين : أولهما ، علم الاجتماع البنائي العام ، أما القسم الآخر ، هو علم الاجتماع الدينامي.
أما علوم الاجتماع الخاصة – أي ميادين الدراسة في علم الاجتماع : علم الاجتماع البدوي ، و علم الاجتماع الحضري ، و علم الاجتماع الصناعي ، و علم الاجتماع الريفي ، و علم الاجتماع السياسي ، و علم الاجتماع الاقتصادي ، و علم الاجتماع التربوي ، و علم الاجتماع الأسرة ، و علم الاجتماع الجنائي .

س ١٢ ما هي العلوم الأكاديمية أو الاجتماعية الخمسة ؟ وهناك ثلاثة منها سلوكية ، ما هي ؟

ج ١٢ علم الاجتماع ، علم النفس ، الانثروبولوجيا ، علم الاقتصاد ، و علم السياسة ، والسلوكية هي : علم الاجتماع ، علم النفس ، والانثروبولوجيا. ص ٣٩

س ١٣ ما ترتيب أوجست كونت للعلوم من السهل إلى الصعب ؟
الرياضة ، ثم الفلك ، فالطبيعة ، فالكيمياء ، فالبيولوجيا ، و أخيراً علم الاجتماع . ص ٤٠

س ١٤ علم الاجتماع النفسي أحد ميادين أي علم وبماذا يهتم ؟
ج ١٤ هو أحد ميادين علم الاجتماع و يهتم بدراسة البعد النفسي للحقيقة. ص ٤٦

س ١٥ علم النفس الاجتماعي أحد ميادين أي علم و بماذا يهتم ؟
ج ١٥ هو أحد ميادين علم النفس ويهتم بدراسة كيفية انفعال الفرد إزاء أحوال المجتمع الذي يعيش فيه . ص ٦٤

س ١٦ ما تقسيم المدرسة الإنجليزية و المدرسة الأمريكية للأنثروبولوجيا ؟
ج ١٦ قسمت المدرسة الإنجليزية الأنثروبولوجيا إلى ثلاثة أقسام : الأنثروبولوجيا الطبيعية ، الأنثروبولوجيا الثقافية ، والأنثروبولوجيا الاجتماعية .
بينما ترى المدرسة الأمريكية أن الأنثروبولوجيا تنقسم إلى قسمين فقط هما : الأنثروبولوجيا الطبيعية . والأنثروبولوجيا الثقافية . وذلك على أساس أن الأنثروبولوجيا الاجتماعية تعتبر أحد فروع الدراسة داخل الأنثروبولوجيا الثقافية . ص ٤٨

س ١٧ ما الفرق بين الأنثروبولوجيا الثقافية وبين علم الاجتماع ؟ ص ٤٩
الأنثروبولوجيا الثقافية علم الاجتماع
يهتم بدراسة المجتمعات البدائية . يهتم بدراسة المجتمعات المتحضرة و البدائية .
تكون دراسة المجتمع كلية وشاملة . دراسة جزئية .
منهجه كفي . منهجه كمي وكفي .
يهتم بدراسة المجتمعات الصغيرة . يهتم بدراسة المجتمعات الكبيرة .

س ١٨ ما وجه الشبه بين علم الأنثروبولوجيا الثقافية و علم الاجتماع ؟
ج ١٨ أن كل من العلمين يتجه نحو دراسة العلاقات الاجتماعية و تحليل البناء الاجتماعي ، مما جعل العالم الإنجليزي (راد كليف براون) يطلق على الأنثروبولوجيا الثقافية اسم علم الاجتماع المقارن . ص ٥٠

س ١٩ ما خصائص الثقافة ؟
١- أن الثقافة ظاهرة اجتماعية . ٢- تتميز بالاستمرار . ٣- تعتمد على وجود الرموز مثل اللغة .
٤- أن الثقافة يتم تعلمها ، بمعنى أنها مكتسبة . ٥- أن الثقافة نسق معقد .

س ٢٠ علل نسقية الثقافة ؟

ج ٢٠ ص ٧٢ بمعنى أنها كل معقد إلى أبعد حدود التعقيد نظراً لاشتمالها على عدد كبير جداً من السمات والملاحم والعناصر ، ويرجع ذلك التعقيد إلى حد كبير إلى تراكم التراث الاجتماعي خلال عصور طويلة من الزمن وكذلك استعارة كثير من السمات الثقافية من خارج المجتمع نفسه . و تتكون من:

- 1- الجوانب الإدراكية : وتشمل نسق المعرفة الذي يتدرج من المعتقدات إلى التكنولوجيا.
- 2- الجوانب المادية : وتشمل الأدوات ، والآلات ، واللعب ، والسيارات.....
- 3- الجوانب المعيارية : وتتضمن المعايير أو القواعد التي تنظم السلوك . ص ٦٩

س ٢١ ما هي التوترات التي تحدث في الثقافة كما يعتقد (لان روبرتسون) ؟

ج ٢١ يرجع (لان روبرتسون) التوترات التي تحدث في الثقافة ، إلى عاملين رئيسيين : أحدهما التعارض الموجود بين الثقافة الواقعية وبين الثقافة المثالية أما العامل الثاني للتوترات التي تحدث في الثقافة ، فيرجع إلى وجود هذه الثقافات التي يطلق عليها الثقافات الفرعية و الثقافات المضادة . ص ٧٦

س ٢٢ ما هو الفرق بين الميكرو سوسولوجيا و الماكرو سوسولوجيا ؟

ج ٢٢ الميكرو سوسولوجيا يقوم على دراسة الجماعات الصغيرة .
الماكرو سوسولوجيا يقوم على دراسة الجماعات الكبيرة . ص ٨٢

س ٢٣ لتصنيف الجماعات إلى أنماط مختلفة ، وضع (زانندن) مقياس يتكون من ثلاث محكات ، ما هي ؟

ج ٢٣ ١- الوعي أو اشعور بالنوع ، أي شعور الأفراد بأن هناك آخرين يشتركون معهم في بعض الصفات أو الخصائص .
٢- العلاقات الاجتماعية بين الأفراد ، بمعنى وجود تأثيرات متبادلة بين فردين أو أكثر ، تشمل المشاعر ، والاتجاهات ، والأفعال .
3- التركيز حول هدف معين ، أي أن الوحدات الاجتماعية يتم إنشاؤها عن قصد بهدف تحقيق أهداف معينة . ص ٨٦

س ٢٤ عن طريق استخدام هذه المحكات الثلاثة ، قام (زانندن) بالتمييز بين

أربعة أنماط من الجماعات ، ما هي ؟

ج ٢٤ هي الفئات الإحصائية ، والفئات الاجتماعية ، والجماعات الاجتماعية ، والتنظيمات الرسمية . ص ٨٦

س ٢٥ ما العناصر التي يجب أن تتوفر في المجتمع المحلي ؟

ج ٢٥ ١- الشعور بالانتماء المشترك أو بالعضوية المشتركة.

2- وجود التفاعل بين الأفراد و الجماعات.

3- عندما تتجاوز مجموعة من الأسر في منطقة جغرافية محددة .ص ١٠٩

س ٢٦ ما هي أنماط المجتمعات المحلية ؟

ج ٢٦ ١- المجتمع المحلي الروحي أو النفسي.

٢- مجتمع الإقامة.

س ٢٧ ما هي هيئات التنشئة الاجتماعية ؟

ج ٢٧ ١- المسجد . ٢ الأسرة . ٣- المدرسة.

4-جماعة النضراء ، أو الأصحاب ، أو الاتصالات . ٥ - وسائل الاتصال

الجماهيرية .ص ١٣٧

س ٢٨ هناك درجة في مستوى العلاقة بين العمليات الاجتماعية و العلاقات

الاجتماعية ، حددها؟

ج ٢٨ العمليات الاجتماعية :يطلق عليها بعض علماء الاجتماع العلاقات المؤقتة.

أما العلاقات الاجتماعية : فتكون أكثر استقراراً و ثباتاً.

س ٢٩ ما الفرق بين المنافسة و الصراع ؟

ج ٢٩ المنافسة : هي الوصول إلى الهدف دون الإضرار بالآخرين.

والصراع : هو الوصول إلى الهدف حتى لو أدى الأمر إلى التخلص من الآخرين

أو القضاء عليهم .ص ١٤٧

س ٣٠ ما هي صور التوافق الاجتماعي ؟

ج ٣٠ التقريب بين وجهات النظر ، و الوساطة ، والتحكيم ، والهدنة ، والتسامح ،

والتعاقد ، والاستسلام ، والتبرير .ص ١٤٩

س ٣١ ما الفرق بين التحكيم و الوساطة ؟

ج ٣١ الوساطة تقوم على أساس الجمع بين الأطراف المتنازعة لإيجاد الرغبة

بينهم في حل خلافاتهم ، واقتراحات الوسيط في هذه الحالة غير ملزمة لأي من

الطرفين . وذلك على عكس التحكيم ، حيث نجد قرار هيئة التحكيم يكون ملزماً

للأطراف المتنازعة .ص ١٤٩

س ٣٢ ما هي أهم مصادر التغير الاجتماعي الذي ذكرها (روبرتسون) ؟

ج ٣٢ ١- البيئة الجغرافية.

٢- الأفكار.

٣- التكنولوجيا.

٤- التجديد الثقافي.

٥- الفعل الإنساني .ص ١٥٣

س ٣٣ ما هي عناصر انتقال الثقافة ؟

ج ٣٣ ١- وجود مادة تستحق أن تنشر.

٢- وجود طريقة أو وسيلة للنشر.

٣- وجود مجتمع يتقبل العناصر الثقافية .ص ١٥٦

س ٣٤ حينما نتحدث عن المزج الثقافي بماذا يختلف عن التمثل أو التوحد الثقافي؟

ج ٣٤ المزج الثقافي:

يشير الى العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت بعضها ببعض فتتأثر كل ثقافة بالأخرى عن طريق الإعارة والاستعارة السمات الثقافية المختلفة ولكن دون أن تفقد أي من تلك الثقافات مقوماتها ومظهرها الأصلي .أي التقاء ثقافتين ولكن حتى مع مرور الأيام مازال كل منهما يحافظ إلى حد ما على جزئية من هذه العناصر.

التوحد الثقافي:

يشير إلى العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة ، أن تندمج مع بعضها البعض في وحدة اجتماعية و ثقافية مشتركة . أي أن هذه العملية تؤدي إلى اندماج أو انصهار ثقافتين أو أكثر في وحدة ثقافية متجانسة.

س ٣٥ يرى العالم الأمريكي (أوجبرن) أن الثقافة تضم عنصرين ، ما هما ؟

ج ٣٥ العنصر المادي : التكنولوجيا و الأدوات و الوسائل المادية المختلفة.

العنصر اللامادي : الفلسفات ، والنظريات ، والمفاهيم ، والأديان ، والعادات ،

والتقاليد .ص ١٦٠

س ٣٦ وما رد (سوروكين) على (أوجبرن) ؟

ج ٣٦ ١- في غالبية فترات التاريخ ، نلاحظ أن العناصر اللامادية أسرع من

العناصر المادية.

٢- أن بداية المادي يعتبر لامادي .ص ١٦٠

س ٣٧ ما هي خصائص النظم الاجتماعي ؟

ج ٣٧ ١- يؤدي النظام الاجتماعي وظيفة معينة في الحياة الاجتماعية (وظيفة محددة).

٢- أن النظام الاجتماعي يرتبط وجوده في المجتمع بوجود بعض الجزاءات الاجتماعية ، ثواب وعقاب.

٣- على درجة عالية من التعقيد.

٤- لا يخدم هدف واحد . ٥- أن كلمة نظام لا تنتهي بانتهاء الأفراد .ص ١٦٨

س ٣٨ ما أشكال الزواج في المجتمعات الإنسانية ؟

ج ٣٨ ١- الزواج الأحادي : وهو الذي يتم بين رجل واحد و امرأة واحدة في فترة معينة.

2 الزواج ألتعدي : هو الزواج الذي يحدث بين ثلاثة أشخاص أو أكثر. ص ١٧٢

س ٣٩ ما هي مراحل تطور الأسرة ؟

ج ٣٩ الأسرة الإباحية ، ثم الأسرة الأموية ، ثم الأسرة الأبوية ، وقد استقر التطور أخيرا عندما ظهرت الأسرة الزوجية أو الأسرة النووية .ص ١٧٦

س ٤٠ ما الوظائف الاجتماعية ؟

ج ٤٠ ١- الدين.

٢- إمداد المجتمع بأعضاء جدد.

٣- عملية التنشئة الاجتماعية.

٤- منح المراكز الاجتماعية.

٥- إشباع الحاجات الشخصية .ص ١٨١

س ٤١ كيف تنشأ المشكلة الاجتماعية ؟

ج ٤١ ١- عندما تزداد الفجوة بين القيم و المثاليات الموجودة في المجتمع و بين السلوك الواقعي.

٢- عندما يعتقد عدد كبير من أفراد المجتمع بأن ظرف معين يمثل مشكلة اجتماعية.

س٤٢ ما تصنيف (انكلز) للمشكلات الاجتماعية ؟

- ج٤٢ ١- عدم توفر الحد الأدنى من الكرامة الإنسانية.
- ٢- عدم إشباع الحاجات النفسية و الثقافية و الاجتماعية.
- ٣-ظروف الحياة .ص٢١٥

س٤٣ ما أسباب المشكلات الاجتماعية ؟

- ج٤٣ يرى (بيسانز) أن المشكلات الاجتماعية ترجع إلى العوامل التالية:
- ١-السلوك المنحرف.
 - ٢- التمييز العنصري.
 - ٣- الانفجار السكاني.
 - ٤-ظرف يهدد أسلوب الحياة داخل المجتمع .ص٢١٩

س٤٤ ما النظرية التي قدمها العالم الأمريكي (إدوين سذرلاند) والتي يطلق عليها نظرية المخالطة الفارقة أو المتفاوتة ؟

- ج٤٤ تعتمد هذه النظرية على فكرة أن الانحراف أو أسلوب الحياة الإجرامية ينتقل إلى الأفراد و الجماعات من خلال عملية التعلم و معايشرة الجماعات الإجرامية .ص٢٣٢

س٤٥ ما هي وسائل الضبط الاجتماعي ؟

- ج٤٥ ١- القانون . ٢- العرف . ٣- التربية . ٤- الرأي العام . ٥- الأمن . ٦- الدين .ص٢٣٤

س٤٦ ما أهم العمليات الثقافية ؟

- ج٤٦ التجديد ، و الانتشار ، و المزج الثقافي ، و التمثل الثقافي ، و التخلف الثقافي أو الهوة الثقافية .ص١٥٤

س٤٧ تحدث عن خصائص المجتمع الريفي كما تحدث عنه (لويس ويرث) في مقالته الحضرية كأسلوب للحياة ؟

- ج٤٧ يرى أن هناك عدة محكات أساسية يمكن عن طريقها التمييز بين المجتمعات الريفية و الحضرية ، إذ أن المجتمع الحضري يتميز عن المجتمع الريفي بعدة خصائص أهمها:
- ١-الحجم الكبير.
 - ٢- شدة الكثافة السكانية.
 - ٣- الملتجانس السكاني.
 - ٤- شيوع العلاقات الجماعية الثانوية.
 - ٥-سيادة الضوابط الاجتماعية الرسمية.
 - ٦- النمو المصحوب بانهيار النسيج المعياري و الأخلاقي في المجتمع.

انتهت الأسئلة والله الحمد

ملاحظة : الرجاء المذاكرة من المحاضرات و الكتاب ثم الرجوع إلى الأسئلة
لتركيز المعلومة و للمراجعة بمعنى (عدم الاعتماد على هذه الأسئلة في المذاكرة)

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق و النجاح

التعريفات لمادة مبادئ علم الاجتماع

اليوتيبيا (توماس مور) : هي الفكر الخيالي المثالي ، المدينة الفاضلة.
تعريف (سوروكين) لعلم الاجتماع : دراسة الخصائص العامة المشتركة بين جميع
أنواع الظواهر الاجتماعية ، والعلاقات بين هذه الأنواع ، و كذلك العلاقة بين
الظواهر الاجتماعية و غير الاجتماعية .ص ١١

الأنثروبولوجيا : علم الإنسان .ص ٤٧

علم الأثنولوجيا : دراسة السلالات .

علم الأثنوجرافيا : وصف الشعوب

تعريف (تيلور) للثقافة : الكل المركب الذي يشمل المعرفة و العقائد و الفن و
الأخلاق و القانون و العرف و كل المقدرات و العادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان
من حيث هو عضو في المجتمع .ص ٦٤

هل يستقيم هذا التعريف مع المفهوم الإسلامي ؟

لا يستقيم إذا كان يقصد بالعقائد الأديان السماوية ، ويستقيم معه :
1- حينما يقصد بالأديان الأرضية وفلسفات أرضية من صنع البشر.
2- وضمن الأفكار.

التكامل الثقافي : درجة معينة من الاتزان بين العناصر المختلفة التي تكون الثقافة
ص ٧٤

تعريف (زاندن) للجماعة : جمع من الناس الذين يتميزون بصفات أو خصائص
عامة مشتركة.

تعريف (زاندن) للمجتمع المحلي : جمع من الناس الذين يتفاعلون معاً ، و يقيمون
في منطقة إقليمية محددة ، حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية
ص ١٠٨

تعريف (فيلبس) للمجتمع : جماعة تشمل إقليم وتتقاسم نفس الثقافة .ص ١١٤

تعريف عملية التنشئة الاجتماعية : العملية التي عن طريقها ينمي الفرد بناء

الشخصية ، و تنتقل الثقافة من جيل إلى آخر .ص ١٣٥

تعريف العمليات الاجتماعية و الثقافية : هي أنماط السلوك أو التفاعل المتكررة
المستمرة التي توجد عادة في الحياة الاجتماعية و الثقافية و تتضمن معنى التغير

أو التحول أو (الدينامية) ص ١٤٣
تعريف التعاون : تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل تحقيق أهداف
أو مصالح مشتركة . ص ١٤٦
تعريف التوافق الاجتماعي : أحد العمليات الاجتماعية التي تعني بتقليل الصراع و
استعادة التفاعل السلمي . ص ١٤٨
التغير الاجتماعي : التحول في البناء الاجتماعي في اتجاه معين . ص ١٥٢
العمليات الثقافية : هي الطرق التي عن طريقها تنتقل الثقافة و تنتشر و تتغير
ص ١٥٤
الانتشار الثقافي : هو عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى ثقافة أخرى .
تعريف (وليام أوجبرن) للنظم الاجتماعية على أنها : الطرق التي ينشئها و
ينظمها المجتمع لتحقيق حاجات إنسانية ضرورية . ص ١٦٦
الزواج : الأجراء الذي أنشأه المجتمع لتكوين الأسرة . ص ١٧٠
تعريف (أوجبرن) للأسرة : رابطة اجتماعية من زوج و زوجة و أطفالهما أو
بدون أطفال ، أو من زوج بمفرده مع أطفاله ، أو زوجة بمفردها مع أطفالها
ص ١٧٦
المشكلة الاجتماعية : ظرف يؤثر في عدد كبير من الناس ، بطرق تعتبر غير
مرغوبة ، مما يوجد الشعور بأنه يمكن القيام بعمل ما ، من خلال الفعل الاجتماعي
الجمعي . ص ٢١٢
الضبط الاجتماعي : العملية التي عن طريقها يضمن المجتمع امتثال أعضائه
للمعايير الاجتماعية . ص ٢٣٤

بالتوفيق للجميع والله يوفق من عمل هذه الاسئلة خير

تنسيق اخوكم الجـ@ـارح

لا تنسوننا من صالح دعائكم ،،،