

درة فلسطين

Lecture 6

Review

These are the important covered in this chapter.

1. Using chronological order to organize an essay means putting the ideas in order or sequence by occurrence in time.
2. Use chronological order for narrative essays (stories, history, biography, and autobiography) and for process essays (how to do or make something).
3. Following are the three keys to success in writing a chronological order essay :
 - Group the steps or events into paragraphs where natural breaks occur.
 - Write a thesis statement that indicates chronological order.
 - Use chronological order signal words and phrases to show the sequence of steps (in a process) or events (in a narration).

مراجعة :

١ - باستخدام الترتيب الزمني لتنظيم المقال يعني وضع الأفكار في ترتيب أو تسلسل موجود في الوقت

المناسب .

٢ - استخدام الترتيب الزمني لسرد المقالات .. ولعملية المقال (كيف تقوم بعمل شيء ؟).

٣ - ثلاثة مفاتيح للنجاح في كتابة الترتيب الزمني للمقال :

- مجموعة من الخطوات أو الأحداث في الفقرات حيث تحدث الفواصل الطبيعية .
- استخدام الترتيب الزمني (كلمات الإشارة ، العبارات)
- لإظهار سلسلة من الخطوات (في العملية) أو الأحداث (في الرواية) .

☒ ما هي الأسباب ؟ ما هو التأثير ؟

السبب والتأثير يعتمدان على بعضهما البعض لا يمكنك الحصول على واحد دون الآخر .

توضيح : تحطمت الطائرة : التأثير . . ما هي الأسباب المحتملة ؟ خطأ إنساني أو ميكانيكي ؟ أو بسبب

الطقس ؟ من الواضح أن هناك الكثير من الأسباب المحتملة .

لا تنتظر أن تكون سعيداً لتبتسم ولكن ابتسم لتكون سعيداً .. ☺

درة فلسطين

How to write a cause and effect essay?

✘ كيف تكتب مقال السبب والتأثير؟

أول خطوة : اختار موضوع كبير ، مثال ظاهرة اجتماعية أو اتجاه اجتماعي .

الخطوة الثانية : تقرر ما إذا كنت تريد فحص الأثر أو السبب أو كليهما .

الخطوة الثالثة : فحص كل من السبب والنتيجة تماما، وذلك باستخدام أدلة كافية لإثبات

النقاط الخاصة بك .

The patterns of cause and effect essays are the following

أنماط من مقال الأسباب والتأثير :

Cause-to-Effect Pattern

- Introduction, Thesis
- Effect 1
- Effect 2
- Effect 3
- Conclusion

Effect-to-Cause Pattern

- Introduction, Thesis
- Cause 1
- Cause 2
- Cause 3
- Conclusion

لا تنتظر أن تكون سعيداً لتبتسم ولكن ابتسم لتكون سعيداً .. ☺

درة فلسطين

Guideline for Writing Cause and Effect Essays:

المبدأ التوجيهي لكتابة مقالات التأثير والأسباب :

Introduction

Lead-in : Introduce the topic

Transition : Present popular assumption of the cause or the effect concerning the topic

Thesis Statement : Present your speculation about the causes or effects of the topic (at least three cause or effects)

□ Body

Body Paragraph 1

1. **Topic Sentence:** Present the first cause or the first effect.
2. **Supporting Details:** Explain and provide examples.
3. **Closing Remarks:** Link the examples back to the topic sentence.

Body Paragraph 2

1. **Topic Sentence:** Present the second cause or the second effect.
2. **Supporting Details:** Explain and provide examples.
3. **Closing Remarks:** Link the examples back to the topic sentence.

Body Paragraph 3

1. **Topic Sentence:** Present the third cause or the third effect.
2. **Supporting Details:** Explain and provide examples.
3. **Closing Remarks:** Link the examples back to the topic sentence.

□ Conclusion

1. Restate the thesis statement.
2. Offer a solution or share insight.

المقدمة :

يؤدي إلى : طرح الموضوع .

الانتقال : افتراض الحالة الشعبية للسبب أو المقال المتعلقة بالموضوع .

أطروحة البيان : افتراضات الحاضر للسبب أو التأثير للموضوع (على الأقل ثلاثة أسباب أو تأثيرات) .

الجسم :

جسم الفقرة الأولى :

موضوع الجملة : عرض السبب الأول أو التأثير الأول .

التفاصيل الداعمة : شرح و تقديم أمثلة .

ملاحظات ختامية : ربط الأمثلة السابقة بموضوع الجملة .

جسم الفقرة الثانية :

موضوع الجملة : عرض السبب الثاني أو التأثير الثاني .

لا تنتظر أن تكون سعيداً لتبتسم ولكن ابتسم لتكون سعيداً .. ☺

درّة فلسطين

التفاصيل الداعمة : شرح و تقديم أمثلة .

ملاحظات ختامية : ربط الأمثلة السابقة بموضوع الجملة .

جسم الفقرة الثالث :

موضوع الجملة : عرض السبب الثالث أو التأثير الثالث .

التفاصيل الداعمة : شرح و تقديم أمثلة .

ملاحظات ختامية : ربط الأمثلة السابقة بموضوع الجملة .

الخاتمة :

١ - إعادة التأكيد على أطروحة البيان .

٢ - تقديم الحل أو رؤية .