

- (1) من مهارات التفكير العليا  
 (أ) اكتساب المعرفة.  
 (ب) الملاحظة العملية.  
 (ج) **اتخاذ القرار.**  
 (د) تذكر المعرفة وتطبيقها.  
 م 9 ص 28
- (2) يتطلب نجاح استراتيجية العصف الذهني  
 (أ) الاقتصار على كتابة أهم الأفكار المطروحة.  
 (ب) البعد عن الأفكار التي قد تبدو غير عملية وسخيفة.  
 (ج) التركيز على نوعية الأفكار أثناء العصف. م 9 ص 29  
 (د) **جعل الجلسة مريحة ومرحة.**
- (3) لأجل التخلص من معيقات الابداع ، يتم اللجوء إلى استراتيجية  
 (أ) **(ماذا لو كان) أو (إذا..فإن).**  
 (ب) العصف الذهني.  
 (ج) الاستعمالات.  
 (د) التحسينات.  
 م 9 ص 29
- (4) مرحلة الابداع التي تحدث بها الومضة أو الشرارة المؤدية لفكرة الحل والخروج من هي  
 (أ) مرحلة الاعداد.  
 (ب) مرحلة الكمون.  
 (ج) مرحلة التحقيق.  
 (د) **مرحلة الاشراق.**  
 م 10 ص 33
- (5) النوع الذي يمثل أرفع صورة من صور الإبداع بحيث يتضمن تصور مبدأ جديد تسمى المستويات وأعلها تجريدا ، هو؟  
 (أ) الابداع الاختراعي.  
 (ب) **الابداع الانبثاقى.**  
 (ج) الابداع التجريدي.  
 (د) الابداع الإنتاجي.  
 م 10 ص 32
- (6) تعتبر معرفة الفرد لقدراته واستخدامه الأمثل لهذه القدرات التي يسعى إلى ؟  
 (أ) تخطيط الذات.  
 (ب) الرقابة على الذات.  
 (ج) **إدارة الذات.**  
 (د) الذات الخاصة.  
 م 1 ص 4
- (7) الذات التي تعكس نظرة الفرد إلى ما يرغب ويتطلع لأن يكون عليه هي  
 (أ) **الذات المثالية.**  
 (ب) الذات الاجتماعية.  
 (ج) الذات الفردية.  
 (د) الذات الانسانية الخاصة.  
 م 1 ص 4

(٨) العنصر الذي لا يدخل ضمن العناصر الأساسية لمكونات الهدف لدى صياغته هو

- (أ) الأداء.  
**(ب) التخطيط.**  
 (ج) الطرف.  
 (د) المعيار.

م 2 ص 7

(٩) تعبير إجابة الطالب في الامتحان بخط واضح كمعيار لقياس مستوى الأداء عن تحديد

- (أ) مستوى دقة الأداء.  
 (ب) تكرار السلوك.  
 (ج) فترة السلوك.  
**(د) نوعية الأداء.**

م 2 ص 8

(١٠) نوع الحاجات الذي يشكل قاعدة هرم " ماسلو " للحاجات هو

- (أ) الحاجات الجمالية.  
**(ب) الحاجة إلى المعرفة.**  
 (ج) حاجات تحقيق الذات.  
 (د) حاجات البقاء.

م 3 ص 9

(١١) يختص الوقت بكونه موردا

- (أ) غير متجدد.**  
 (ب) قابلا للتخزين.  
 (ج) يمكن إحلاله أو تبديله.  
 (د) يمكن مضاعفته أو تصنيعه.

م 4 ص 12

(١٢) النوع الذي يتربع على قمة الهرم في تصنيف " ماسلو " للحاجات الانسانية هو

- (أ) الحاجات الجمالية.  
 (ب) حاجات البقاء.  
 (ج) حاجات الانتماء.  
**(د) الحاجة لتحقيق الذات.**

م 3 ص 9

(١٣) من عوامل إضاعة الوقت

- (أ) وضع حدود قصوى لأجال التنفيذ.  
**(ب) وضع الشخص نفسه باستمرار تحت تصرف الآخرين.**  
 (ج) التمتع بالقدرة على قول " لا ".  
 (د) محاولات تحسين الأداء.

م 4 ص 12

(١٤) الأمر المعبر عن الدافعية الذاتية للطالب هو

- (أ) نظام المكافآت الممنوحة من الجامعة.  
 (ب) الحوافز والمؤثرات البيئية.  
**(ج) حب الاستطلاع و التفوق.**  
 (د) توجهات زملاء الدراسة.

م 3 ص 9

(١٥) تشير الرسوم التخطيطية ثنائية الأبعاد التي توضح العلاقات المتسلسلة بين المفاهيم في ؟

- (أ) الشق الأيمن للدماغ.  
**(ب) الخريطة المفاهيمية.**  
 (ج) مخطط الدماغ.  
 (د) الشق الأيسر للدماغ.

م 5 ص 18

(١٦) إحدى صفات القارئ غير الماهر أن

- (أ) لديه مجال بصري كبير في السطر الواحد.  
 (ب) عدد وقفات عينه أثناء القراءة قليلة.  
 (ج) عينيه غالبا ما تتحركان في اتجاه واحد من الخلف إلى الأمام.  
**(د) وقفات عينه كثيرة للتأكد من دلالة الكلمات.**

م 6 ص 23

(١٧) الذكاء الاجتماعي هو

- (أ) إدراك الإنسان بأنه كائن اجتماعي.  
 (ب) القدرة على تمييز و تصنيف الكائنات الحية في المحيط.  
**(ج) القدرة التي يمتلكها الفرد على التواصل مع الآخرين.**  
 (د) إدراك الإنسان لنفسه و للعالم الذي يعيش فيه.

م 8 ص 25

(١٨) نمط التعلم الذي يعتمد المتعلم فيه على الإدراك اللمسي لتعلم الأفكار والمعاني ؟

- (أ) نمط التعلم القرائي.  
 (ب) نمط التعلم الكتابي.  
**(ج) نمط التعلم العملي.**  
 (د) نمط التعلم البصري.

م 8 ص 26

(١٩) من الوظائف الأساسية للنصف الأيمن للدماغ البشري

- (أ) تذكر الأسماء.  
**(ب) الاستجابة للشروح الرمزية والتمثيلية.**  
 (ج) الاعتماد على اللغة في التفكير والتذكر.  
 (د) التحكم بالمشاعر.

م 8 ص 27

(٢٠) يقصد بالتفكير الإبداعي

- (أ) محاولة البحث عن طرق غير مألوفة لحل مشكلة ما.**  
 (ب) سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.  
 (ج) الإنجاز الدقيق و السريع للأعمال الفكرية.  
 (د) القدرة على القيام بالأداء التفكيري بشكل فعال.

م 9 ص 28

(٢١) اختبار المتقدمين لوظيفة سكرتير من خلال طباعة صفحة دون أخطاء إملائية، هو معيار لتحديد

- (أ) نوعية الخط.  
 (ب) فترة الأداء.  
 (ج) مدى سرعة الأداء.  
**(د) مدى دقة الأداء.**

م 2 ص 8

(٢٢) ما يبدو للأخريين عنا ويتفاعل معهم ، يعبر عن ذواتنا

- (أ) الفردية  
(ب) الشخصية م 1 ص 4  
(ج) الاجتماعية  
(د) المثالية

(٢٣) تندرج حاجة الإنسان للطعام والشراب وفقاً لهرم " ماسلو " ضمن

- (أ) الحاجة لتحقيق الذات  
(ب) حاجات الأمن و السلامة  
(ج) الحاجات الجمالية م 3 ص 9  
(د) حاجات البقاء

(٢٤) تشير الدراسات و الوقائع إلى أن النجاح عادة

- (أ) هو محصلة للذكاء أكثر مما هو ناتج عن الدافعية والمثابرة.  
(ب) لا علاقة لها بالمثابرة و الدافعية م 3 ص 9  
(ج) هو محصلة للمثابرة و الدافعية أكثر مما هو محصلة للذكاء.  
(د) لا علاقة له بالذكاء.

(٢٥) يؤدي عزو الفشل لأسباب داخلية قابلة للسيطرة إلى

- (أ) الفشل مستقبلاً  
(ب) الإحباط مستقبلاً م 3 ص 10  
(ج) النجاح مستقبلاً  
(د) ضعف الثقة بالنفس.

(٢٦) عادة ما يلجأ الباحث عند محاولة علاجه لمشكلة ما إلى بلورة فرضية في شكل

- (أ) احتمالات سطحية لحل المشكلة.  
(ب) أفكار مؤكدة لحل المشكلة.  
(ج) احتمالات قوية لحل المشكلة م 13 ص 44  
(د) أفكار بسيطة و سطحية لحل المشكلة.

(٢٧) صفة الحيطة و الحذر ضمن استراتيجيات القبعات الستة ، تميز صاحب القبعة

- (أ) الصفراء  
(ب) الحمراء  
(ج) البيضاء م 12 ص 40  
(د) السوداء

(٢٨) ما يركز عليه أصحاب القبعة البيضاء ضمن استراتيجيات القبعات الستة هو

- (أ) تلخيص الآراء وتجميعها و بلورتها و إعطاء الاقتراحات المناسبة.  
(ب) التشاؤم وعدم التفاؤل باحتمالات النجاح م 12 ص 40  
(ج) الاهتمام بالوقائع و الأرقام و الإحصاءات.  
(د) احتمالات النجاح و تقليل احتمالات الفشل.

(٢٩) أحد العوامل المؤثرة طردياً على الذاكرة هو تأثير

- (أ) المعلومات القديمة زمنياً.  
 (ب) بعد المسافة.  
 (ج) المعلومات الثانوية. م 5 ص 17  
 (د) التشابه.

(٣٠) نقل المعلومة من مصدرها الأصلي معنى لا نصاً ، يعبر عنه بالافتباس

- (أ) الحرفي.  
 (ب) الموثق.  
 (ج) المباشر. م 14 ص 45  
 (د) غير المباشر.

(٣١) تشير الأبحاث إلى أن نسبة 5% فقط من القراءة هي عملية

- (أ) عقلية.  
 (ب) بصرية آلية.  
 (ج) تتعلق بالتفسير الرموز الكتابية و فهمها.  
 (د) وجدانية.

(٣٢) النوع الذي تتم بموجبه عملية القراءة بصورة انتقالية يتم فيها ترك أجزاء كبيرة من القطعة

بدون قراءة ، هو

- (أ) القراءة التمهيدية.  
 (ب) القراءة لأجل التعلم.  
 (ج) القراءة السريعة. م 6 ص 20  
 (د) القراءة المتصفحة.

(٣٣) ينصح الطالب في ليلة الاختبار

- (أ) بتناول المنبهات التي تساعده على السهر طويلاً بشكل استثنائي.  
 (ب) بالانكفاء بمراجعة خفيفة للمادة موضوع الاختبار.  
 (ج) بتركيز المراجعة في كامل ليلة الاختبار. م 7 ص 22  
 (د) بتخصيص ما لا يقل عن 8 ساعات من هذه الليلة للمذاكرة.

(٣٤) تعبر القدرة على الاستدلال الاستقرائي و الاستنباطي وحل المشكلات المجردة ، عن مفهوم

- (أ) الذكاء المنطقي الرياضي.  
 (ب) الذكاء الطبيعي. م 8 ص 25  
 (ج) الذكاء الحسي الحركي.  
 (د) الذكاء الاجتماعي.

(٣٥) يعبر البناء العقلي ( في تصور الفرد ) الذي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة ، ضمن

الخريطة المفاهيمية ، عن ...

- (أ) الوصلات العرضية.  
 (ب) كلمات الربط. م 5 ص 18  
 (ج) المفهوم العلمي.  
 (د) الأمثلة.

(٣٦) لكي يعزز الفرد ثقته بالنجاح وجب عليه

- (أ) الإيمان بأن النجاح حظ.  
 (ب) ربط تفكيره بأهداف بسيطة و سهلة التحقق. م 3 ص 10  
 (ج) أن يذكر نفسه بانتظام بأنه أفضل مما يبدو عليه.  
 (د) أن يذكر نفسه دائما بجسامة التحديات مقارنة بقدراته و إمكانياته.

(٣٧) أخذ قرارات بشأن ما يريده الفرد ، وفقا للنموذج " هاري و بيرل " لتطبيق مراحل النجاح هو أمر يعبر عن

- (أ) مرحلة تحديد الهدف.  
 (ب) مرحلة التطبيق. م 3 ص 11  
 (ج) مرحلة ملاحظة ما يحدث.  
 (د) مرحلة إحداث التغيير اللازم للوصول للهدف.

(٣٨) يعبر " مبدأ كيزن " للنجاح عن

- (أ) المثابرة.  
 (ب) إجرار التقدم المتزايد يوميا.  
 (ج) العمل بشغف . م 3 ص 11  
 (د) العمل دون انتظار النتائج.

(٣٩) التحفيز الذاتي هو أمر

- (أ) لا يحتاجه الجميع.  
 (ب) يحتاجه الجميع.  
 (ج) لا يحتاجه إلا طلاب الجامعة. م 3 ص 9  
 (د) يحتاج إليه طلاب الجامعة أقل مما يحتاج إليه غيرهم.

(٤٠) ما يحرك الفرد للقيام بسلوك معين ، ويوجه سلوكه التوجيه الصحيح نحو الهدف ، يطلق عليه

- (أ) الحافز.  
 (ب) الدافعية.  
 (ج) الحاجة . م 3 ص 9  
 (د) الرغبة.

(٤١) من أهم و أول ما يطلب من الطالب المستجد في المرحلة الجامعية

- (أ) مقاومة التغيير.  
 (ب) فهم وتشخيص الواقع الجديد.  
 (ج) القبول بالأمر الواقع. م 1 ص 3  
 (د) الاستمرار في التعامل مع الواقع الجديد بنفس أساليب المرحلة السابقة.

## (٤٢) من الموضوعات الأساسية لمقرر مهارات البحث و التفكير

(أ) التخطيط الفردي.

(ب) الإدارة الاستراتيجية. م 2 ص 6

(ج) تخطيط المشاريع.

(د) إدارة المشاريع.

## (٤٣) توصف التحديات التي تواجه الطالب في المرحلة الجامعية بأنها

(أ) سهلة و بسيطة.

(ب) غير مهمة. م 1 ص 3

(ج) ذات انعكاسات بسيطة و قصيرة المدى.

(د) كبيرة و مهمة.

## (٤٤) يتميز الطالب في المرحلة الجامعية عنه في المرحلة الثانوية بكونه

(أ) يعتمد أكثر على الحفظ و التكرار.

(ب) يقوم فقط بدور المتلقي للمعلومة. م 1 ص 3

(ج) يعتمد أكثر على المعلومات التي يتلقاها أثناء المحاضرة.

(د) يعتمد أكثر على الفهم و الاستيعاب.

## (٤٥) من الوسائل التي تساعد الطالب على التكيف مع الحياة الجامعية

(أ) عدم التفاعل و الانخراط في النشاط.

(ب) طلب المساعدة و المعلومات من الغير.

(ج) تجاهل الأنظمة و الإجراءات. م 1 ص 4

(د) فرض الرأي على الآخرين.

## (٤٦) أسلوب القراءة الذي يوصلنا سريعا إلى فهم حس الكاتب و اتجاهه العام في الكتابة ، هو القراءة

(أ) لأجل الدراسة و التعلم.

(ب) المتصفحة.

(ج) السريعة. م 6 ص 20

(د) التمهيدية.

## (٤٧) المرحلة الأخيرة من المراحل المميزة للذاكرة هي

(أ) تصنيف المعلومات.

(ب) الاحتفاظ بالمعلومات. م 5 ص 17

(ج) استدعاء المعلومات.

(د) ترميز المعلومات.

## (٤٨) قابلية الإنسان للاحتفاظ بالتجربة و المعرفة و استدعائها عند اللزوم ، هي مفهوم يدل على

(أ) الذاكرة.

(ب) المذاكرة. م 5 ص 17

(ج) التركيز.

(د) الذكرى.

**(٤٩) لتحقيق القراءة الفعالة يجب**

- (أ) حصر مدى العين في كلمات محددة أثناء القراءة.  
(ب) التركيز الذهني على الأفكار الفرعية. م 6 ص 21  
(ج) **تنوع السرعة حسب الهدف و حسب طبيعة المادة.**  
(د) توقف ورجوع العين للكلمات المهمة عبر الأسطر.

**(٥٠) يندرج موضوع التذكر و المذاكرة ضمن موضوعات**

- (أ) **مهارات التعلم.**  
(ب) مهارات البحث.  
(ج) مهارات التفكير.  
(د) المهارات الإدارية. م 5 ص 16

---

مع أطيب التمنيات و الدعوات بالتوفيق والنجاح  
لا تنسوني من صالح دعائكم  
**الحل من ملخص فهد الشمري**