

اللي ما ذاكر المادة يمديه ياخذ فيها B

بس اقرأ التالي

هذي راح يجيب منها الدكتور لأنني اخذت عنده مادتين قبل واعرف طريقته

- معنى كلمة Verisimilitude

- أول رواية اوروبية Don Quixote سنة ١٦٠٥ للكاتب Miguel de Cervantes

- اول رواية اوروبية تاريخية The Princess of Cleves سنة ١٦٧٨ للكاتبة Madame de Lafayette

- أول كاتبة انجليزية Aphra Behn

- مثال للرواية التشردية "Picaresque" رواية On the Road للكاتب Jack Kerouac

- مثال للرواية الرسائلية "Epistolary" رواية The Color Purple للكاتبة Alice Walker

- مثال للرواية التي تحكي عن الأخلاق "Manners" رواية Jane Austen

- مثال للروايات السوداوية "Gothic" رواية Castle of Otranto واشهر رواية هي Frankenstein للكاتبة Mary Shelley وهي اول رواية خيال علمي (Science Fiction)

- مثال للروايات العاطفية "Sentiment" رواية Tristram Shandy للكاتب Laurence Sterne

- مثال للروايات التاريخية "Historical Novels" رواية The Waverly Novels للكاتب Sir Walter Scott (وهو اب هذه النوع من الروايات)

- سيد النثر والروايات على الإطلاق Daniel Defoe صاحب رواية Robinsion Crusoe كتبها في ١٧١٩

- مثال للواقعية الإجتماعية "Social Realism" رواية Hard Times لـ Charles Dickens

- اشهر من كتب عن الفقر والفقراء Charles Dickens

- رواد الرواية الإنجليزية Samuel Richardson و Henry Fielding

- رواد الأدب الروسي "Russian Novel" هما Leo Tolstoy و Fyodor Dostoevsky

- اسباب ظهر الرواية كان بسبب تطور الطباعة وبسبب ظهور الطبقة الوسطى

**When the novel appeared in the 18th century, it was not considered a literary genre**

لم تُعتبر الرواية من الأدب في القرن الـ ١٨

**Defoe did not write his first novel, Robinson Crusoe, until he was 59**

**Defoe published his first novel, Robinson Crusoe, in 1719, when he was around 60 .years old**

كتب Daniel Defoe رواية روبنسون كروزو بعمر ٥٩ ونشرها وهو بعمر ٦٠ عام ١٧١٩

وكتب رواية مول فلاندر في ١٧٢٢

**Daniel Defoe**

**Born in 1660 in London**

مولود في لندن ١٦٦٠

**He witnessed two of the greatest disasters of the seventeenth century: a .recurrence of the plague and the Great Fire of London in 1666**

شهد اعظم حدثين وهما عودة مرض الطاعون وحريق لندن العظيم في ١٦٦٦

**He was an excellent student, but as a Presbyterian, he was forbidden to attend Oxford or Cambridge. He entered a dissenting institution called Morton's Academy**

كان طالب ممتاز لكن تم حرمانه من الدخول لجامعة اكسفورد وكامبريدج لأسباب دينية ودخل اكااديمية مورتون

**He worked as a merchant, a poet, a journalist, a politician and even as a spy, and wrote around 500 books**

عمل كتاجر وشاعر وصحفي وسياسي وحتى عمل كجاسوس وكتب ٥٠٠ كتاب

**Moll Flanders, the story of a tough, streetwise heroine whose fortunes rise and fall  
.dramatically**

روايته الثانية مول فلاندر كانت من بطولة شخص متحذلق صعب المراس... حظوظه في الحياة ترتفع  
وتتخفّف بشكل ملحوظ

**”Defoe died in London on April 24, 1731, of a fatal “lethargy**

مات الكاتب Defoe في لندن بسبب lethargy أو الإعياء

-----

**Robinson Crusoe**

**.Before the end of the year, this first volume had run through four editions**

قبل انتهاء السنة كانت للرواية ٤ اصدارات

**By the end of the 19th century, no book in the history of Western literature had  
had more editions, spin-offs and translations than Robinson Crusoe, with more  
than 700 such alternative versions, including children's versions with mainly  
.pictures and no text**

عند نهاية القرن ١٩ لم يصل اي كتاب لما وصلت له رواية روبنسون كروزو حيث صدرت ٧٠٠ اصدار منها  
وتم ترجمتها للغات كثيرة وحتى كانت مصورة للأطفال بدون كلمات

**The term "Robinsonade" was coined to describe the genre of stories similar to  
.Robinson Crusoe**

كلمة Robinsonade تم استحداثها لكل الروايات التي كانت على نمط روبنسون كروزو

**Robinson Crusoe is the true symbol of the British conquest**

روبنسون كروزو هو رمز حقيقي للاحتلال البريطاني

**”Crusoe represents the “enlightened European.” Friday is the “savage**

كروزو يمثّل اوروبا النيرة بينما فرايداي يمثّل الوحشية

**Robinson becomes closer to God, not through listening to sermons in a church but .through spending time alone amongst nature with only a Bible to read**

لم يقترب كروزو من الله بسبب الوعظ الديني بل بسبب البقاء وحيداً مع الإنجيل

-----

**In the 1850s it was still common to find people who forbid their families from reading novels**

**By the 1880s, the prohibition was softened**

في منتصف القرن الـ١٩ كان السائد ان الرواية محرمة بين العوائل... لكن في العام ١٨٨٠ تم تخفيف الحظر عليها

**Why did the novel become such a dominant literary form in the Victorian period**

**The growth of cities, which provided bigger markets**

**The development of overseas readership in the colonies**

**Cheaper production costs both for paper and for print process**

**Better distribution networks**

**The advertising and promotion work**

لماذا أصبحت الرواية مهيمنة؟

المدن أصبحت كبيرة وبذلك أصبح سوق الرواية كبير

تطور الإستعمال فأصبح الناس يقرأونها خارج حدود البلاد

انتاجها أصبح أرخص بسبب الطباعة

توزيعها أصبح أفضل

والإعلان عنها أصبح فعال

**Until the end of the 19th century, there were palpable demands on novel writers to make their novels have a happy ending**

حتى القرن الـ١٩ كان هناك مطالب لجعل نهايات الروايات سعيدة فقام Dickens بالرضوخ لذلك لكن George Eliot رفضت ذلك في رواياتها

**The foundations of early bourgeois realism were laid by Daniel Defoe and Jonathan Swift**

مؤسسوا البرجوازية هما دانيال دافو و جونثان سويفت

-----  
**Joseph Conrad**

مولود في ١٨٥٧ وهو كاتب رواية Heart of Darkness

**Heart of Darkness is set in the Congo at the time of the Belgian colonization**

وقعت احداث رواية "قلب الظلام" في الكونغو في وقت الاستعمار البلجيكي

Leopold II كان ملك بلجيكا آنذاك كان طماع وغير واثق، قام بعمل شركة قابضة في الكونغو حيث قامت تلك الشركة بأبشع الأعمال الوحشية التي قتلت الملايين من الأفارقة

**It belonged to the man, not to the country of Belgium. It was therefore called a "crown colony"**

كانت الكونغو لرجل واحد وهو ملك بلجيكا لذلك كانوا يسمونها crown colony

وكل الأموال تذهب لجيبه الخاص

Democratic Republic of Congo Free State سماها و ثم اصبح اسمها Zaire واخيراً اصبح اسمها  
Congo

-----

An 1884 treaty signed by Stanley and the chiefs gave the chiefs a piece of cloth in exchange for all of their waterways, roads, game, fishing, mining rights, and .freedom-- FOREVER

عام ١٨٨٤ اقيمت معاهدة صلح بين رئيس الإحتلال البلجيكي وسيد من الكونغو كان عبارة عن قطعة قماش مقابل كل الطرق المائية والشوارع والصيد والتنقيب عن المعادن والحرية (إلى الأبد)

.Leopold declared a monopoly on rubber and ivory

احتكر ملك بلجيكا العاج والمطاط

Leopold set up a mercenary force called the Force Publique - 19,000 members, most of them Africans. They controlled Congo Free State for Leopold for 23 years between 1885 and 1908, and helped him extract rubber and ivory from the area

تم اعلان قوة قوامها ١٩٠٠٠ شخص اسمها Force Publique قامت بالتحكم بالكونغو لمدة ٢٣ سنة بوحشية

The only difference between forced labor and slavery is that the workers in forced .labor situations are not actually owned by other people

Forced labor is even worse than slavery because in slavery, the “owner” is anxious to protect his “property” and has to feed them and clothe them. In Forced labor, .the worker work for free and are responsible for their own food etc

الفرق بين العمل بالقوة والعبودية هو ان العمل بالقوة الجبرية لا يوجد من يدافع عنك وقد تموت وتموت عائلتك لو لم تعمل ولن يدافع عنك احد .. اما العبودية فإن مالك العبد يدافع عنه... فلذلك العمل بالقوة الجبرية اسوأ من العبودية

Marlow in the novella = Joseph Conrad

**Kurtz in the novella = Leon Rom, head of the Force Publique**

مارلو في الرواية هو "جوزيف كونراد"

كيرتز في الرواية هو "ليون روم"

-----

مقتطفات من الرواية عالسريع .. رواية قلب الظلام

- آخر كلمات Kurtz هي The Horror The Horror

- مارلو ذهب الى خطيبة Kurtz وأخبرها ان آخر كلمته كان اسمها

- الرؤوس الموجودة عند كوخ Kurtz لم تكن الا رؤوس بشر متجهة نحو الكوخ

- يجب الأخذ بالحسبان انه ولا شخص من الأفارقة كان يتحدث في القصة

اللي فوق كله (زبدة الزبدة) واللي بيذاكرها اضمن له ان شاء الله B

واذا يبي A او +A يقرأ الروايتين اللي مع المادة

وسلامتكم