

الفعل		هو اللفظ الذي يدل على حدث مقترن على زمن معين		
الفاعل	هو ما يسند إليه الفعل سواء أقام بالفعل أم لم يقم به	أولاً : مرفوع فلا يكون زائد فيكون مجروراً لفظاً مرفوعاً بالضمه أو بالألف أو بالواو	ثانياً : قد يجر الفاعل بحرف جر زائد فيكون مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً . ( ما جاءنا من أحد )	
	رابعاً : إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً فيلزم فعله حالة الأفراد حتى لو كان الفاعل متنى	خامساً : يذكر الفعل إذا كان فاعله منكراً ويؤنث إذا كان فاعله مؤنثاً	سادساً : يذكر الفعل إذا كان فاعله محضراً على - حضرت فاطمة	ثالثاً : الفاعل لا يتقدم على فعله . يطلو الحق الحق يطلو
نائب الفاعل	هو لفظ يحل محل الفاعل عند غيابه ويأخذ أحكامه ويصير عمدة لا يمكن الاستغناء عنه . ( شرب الولد الحليب كله - شرب الحليب كله ) ( علم أخي أن درس بدأ - علم أن الدرس بدأ )	أسباب غياب الفاعل : 1- العلم به . ( وخلق الإنسان ضعیفاً ) 2- عدم أهميته . ( إذا قيل لكم تسعوا في المجالس فاحسروا ) 3- الخوف من أو عليه . ( كسر الزجاج ) 4- الجهل به ( سرى المتاع )	صيغة المبنى للمجهول : 1- إذا كان الفعل ماضياً صحيح العين 2- الفعل المضارع 3- إذا كان الماضي مبنياً بباء زائدة 4- الفعل الماضي المعتل الوسط بالواو أو الياء 5- الماضي الثلاثي المضعف	ما ينوب عن الفاعل : 1- المفعول به ( مد الحبل ) 2- بعض الظروف ( صوم يومان ) 3- الجار والمجرور ( جلس على الكرسي )
	هو مصدر الفعل أو ما ينوب عنه يأتي لتوكيد الفعل أو بيان نوعه أو بيان عدد مرات حدوثه وحكمه التصب ( شرب الصادي الماء شرباً )	نوعه أعراضه : 1- تأكيد الفعل 2- بيان نوعه 3- بيان عدد مرات حدوثه	المبني لفعله : قال تعالى ( وكلم الله موسى تكليماً ) ( كلما زرقوا منها من ثمرة رزقاً )	المبني للنوع : قال تعالى ( وقال لهم في أنفسهم قولاً بليغاً ) ( وازرقوهم وقولوا لهم قولاً معروفاً )
المفعول لأجله ( المفعول له )	هو مصدر قلبي يذكر علة لحدث يشاركه في الفاعل وفي الزمن ( جلثت رغبة في العلم )	شروط نصب المفعول لأجله : 1- أن يكون مصدر ( الأرض وضعتها للأنام ) 2- أن يكون مصدرأً قليلاً ( جلثت للتراة )	أحكام المفعول لأجله : 1- الأصل فيه التصب ( يجلطون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت ) 2- يجوز تقديم المفعول لأجله على عامله ( رغبة في العلم جلثت إلى الجامعة ) 3- إذا استوفى الشروط فتصبه جوازاً لا وجوباً ( جلثت رغبة في العلم ، ولرغبة في العلم )	أحوال المفعول لأجله : 1- أن يكون نكرة 2- يجوز معرفاً بال التعريف 3- أن يكون مضافاً
	( يسمى ظرفاً ) هو اسم ينتصب على تقدير ( في ) ويذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه ( جلثتكم يوم الجمعة ، جلثتكم في يوم الجمعة )	أنواع المفعول فيه أو الظرف : 1- ظرف زمان ( سافرت ليلاً ) 2- ظرف مكان ( وكنت تحت علم البلاد )	الظرف المتصرف : ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف شهر يوم سنه ليل ( سرت يوماً ) السنة ( اتقا عشر شهراً ) ( الشهير ثلاثون يوماً )	الظرف غير المتصرف : 1- ما يلازم التصب على الظرفية أبدأ ( قطرونيما ، إذا ، وأيان ، وأني ، وذاصح ، وذات ليلة ) ( كصباح مساء وليل ليل )
العطف	في اللغة التي هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف ( استترت لينا وريثاً ولحمياً وخيراً )	حروف العطف : الواو ، الفاء ، ثم ، حتى ، أم ، أو ، لا ، بل ، لكن	معاني حروف العطف : 1- الواو : توكيد مطلق الجمع والمشاركة دون التوكيد بترتيب خلق الله أنم والناس أخصين	3- ثم : توكيد العلية والتدرج 4- حتى : توكيد العلية والتدرج 5- أو : توكيد مع العطف عدة معاني إذا جاءت بعد طلب فإتت ( تزوج فاطمة أو أختها )
	المعطوف يجب أن يتبع المعطوف عليه في إعرابه رفياً ونسبياً وجزماً وجرراً ( نجح خالد وأخوه ) معطوف على خالد	حكم النعت : يتبع النعت المسموت في الإعراب والتعريف والتذكير والإفراد والتثنية والجمع	حرم النعت : يتبع النعت المسموت في الإعراب والتعريف والتذكير والإفراد والتثنية والجمع	تأثيره : 1- توكيد المعطوف عليه 2- توكيد المعطوف عليه 3- توكيد المعطوف عليه
النعت ( الصفة )	هو التابع الذي سبقه ليعيد تخصيصه ، توضيحه ، منحه ، شبه ، توكيده ، الترجع عليه ( زارنا ضيف - زارنا ضيف كريم ) ( هذا قلم طويل )	أنواع التوكيد : التوكيد اللفظي : تكرار الكلمة بلفظها سواء ( فعل ، اسم ، حرف ، جملة ) محمّد محمّد لا تهمل واجبك لا تتأخر عن الحضور قد قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة	التوكيد المعنوي : لرفع التوهّم عن متبوعه ، فإتته ( عين نفس ، كل ، جمع ، عامة ، كافة ، كالتاء ، أجمع ، أجمع ، ون جمع ) شروطه : أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكّد ( ومسل المسؤول نفسه ) ( مسافحت المدير عينه )	حالات النعت : 1- يجر النعت بالجر 2- يجر النعت بالجر 3- يجر النعت بالجر
	هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه ( أحب تاجر العربية أبا الطيب المتكسبي )	حكم النعت : يتبع النعت المسموت في الإعراب ونسبياً وجرماً وجرراً ( رأيت أبا خالد علياً )	أنواع النعت : 1- النعت اللفظي : تكرار الكلمة بلفظها سواء ( فعل ، اسم ، حرف ، جملة ) محمّد محمّد لا تهمل واجبك لا تتأخر عن الحضور قد قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة	التوكيد المعنوي : لرفع التوهّم عن متبوعه ، فإتته ( عين نفس ، كل ، جمع ، عامة ، كافة ، كالتاء ، أجمع ، أجمع ، ون جمع ) شروطه : أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكّد ( ومسل المسؤول نفسه ) ( مسافحت المدير عينه )
البدل	وصف زائد يذكر لبيان هيئة صاحبه حكم الحال ( أحب تاجر العربية أبا الطيب المتكسبي )	أنواع البدل : 1- البدل المطابق : يدل كل من كل ( وهذا السراويل المستقيم سراويل الدين أتممت عليهم ) ( إن هذا الدين متين )	أنواع البدل : 1- البدل المطابق : يدل كل من كل ( وهذا السراويل المستقيم سراويل الدين أتممت عليهم ) ( إن هذا الدين متين )	3- بدل اشتمال تفخني المعلم علمه تممت الوردة والحنثا
	وصف زائد يذكر لبيان هيئة صاحبه حكم الحال ( أحب تاجر العربية أبا الطيب المتكسبي )	أنواع البدل : 1- البدل المطابق : يدل كل من كل ( وهذا السراويل المستقيم سراويل الدين أتممت عليهم ) ( إن هذا الدين متين )	أنواع البدل : 1- البدل المطابق : يدل كل من كل ( وهذا السراويل المستقيم سراويل الدين أتممت عليهم ) ( إن هذا الدين متين )	أنواع البدل : 1- البدل المطابق : يدل كل من كل ( وهذا السراويل المستقيم سراويل الدين أتممت عليهم ) ( إن هذا الدين متين )
الحال ( المشبهات بالمفعول )	وصف زائد يذكر لبيان هيئة صاحبه حكم الحال ( أحب تاجر العربية أبا الطيب المتكسبي )	أنواع البدل : 1- البدل المطابق : يدل كل من كل ( وهذا السراويل المستقيم سراويل الدين أتممت عليهم ) ( إن هذا الدين متين )	أنواع البدل : 1- البدل المطابق : يدل كل من كل ( وهذا السراويل المستقيم سراويل الدين أتممت عليهم ) ( إن هذا الدين متين )	3- بدل اشتمال تفخني المعلم علمه تممت الوردة والحنثا
	وصف زائد يذكر لبيان هيئة صاحبه حكم الحال ( أحب تاجر العربية أبا الطيب المتكسبي )	أنواع البدل : 1- البدل المطابق : يدل كل من كل ( وهذا السراويل المستقيم سراويل الدين أتممت عليهم ) ( إن هذا الدين متين )	أنواع البدل : 1- البدل المطابق : يدل كل من كل ( وهذا السراويل المستقيم سراويل الدين أتممت عليهم ) ( إن هذا الدين متين )	أنواع البدل : 1- البدل المطابق : يدل كل من كل ( وهذا السراويل المستقيم سراويل الدين أتممت عليهم ) ( إن هذا الدين متين )
التمييز	اسم نكرة زائد جامد بمعنى ( من ) يذكر ليزيل الإبهام عما قبله من اسم أو جملة اختصرت رطلاً قصباً ( ما كان فرعا للتمييز بين ما قبله وبعد ) ( أفضل )	أنواع التمييز : 1- تمييز النسبة ( فضل الكوب ماء ) 2- تمييز ذات	أنواع التمييز : 1- تمييز العدد ، فإذا جاء بعد الأعداد من ( 10-3 ) كان مجروراً ( إلى أرى سبع فترات )	3- التمييز الواقع بعد تبه تلك المعاني عندي وعاء ممتلأ ، وحفنة تمر ما في السماء موضع راحة سحاباً
	اسم نكرة زائد جامد بمعنى ( من ) يذكر ليزيل الإبهام عما قبله من اسم أو جملة اختصرت رطلاً قصباً ( ما كان فرعا للتمييز بين ما قبله وبعد ) ( أفضل )	أنواع التمييز : 1- تمييز النسبة ( فضل الكوب ماء ) 2- تمييز ذات	أنواع التمييز : 1- تمييز العدد ، فإذا جاء بعد الأعداد من ( 10-3 ) كان مجروراً ( إلى أرى سبع فترات )	أنواع التمييز : 1- تمييز العدد ، فإذا جاء بعد الأعداد من ( 10-3 ) كان مجروراً ( إلى أرى سبع فترات )
أحكام العدد	العدد واحد واثنان ( 2-1 ) يدل عليهما بمحدودهما	من ثلاثة إلى عشرة ( 3-10 ) يخالف المعنوي في التذكير	أحد عشر واثنان عشر ( 11-12 ) يطابقان معنودهما في التذكير والتأنيث	الإلفاظ المعقدة مائة وألف ومليون
	العدد واحد واثنان ( 2-1 ) يدل عليهما بمحدودهما	من ثلاثة إلى عشرة ( 3-10 ) يخالف المعنوي في التذكير	أحد عشر واثنان عشر ( 11-12 ) يطابقان معنودهما في التذكير والتأنيث	الإلفاظ المعقدة مائة وألف ومليون
العدد واحد واثنان ( 2-1 ) يدل عليهما بمحدودهما	من ثلاثة إلى عشرة ( 3-10 ) يخالف المعنوي في التذكير	أحد عشر واثنان عشر ( 11-12 ) يطابقان معنودهما في التذكير والتأنيث	أحد عشر واثنان عشر ( 11-12 ) يطابقان معنودهما في التذكير والتأنيث	الإلفاظ المعقدة مائة وألف ومليون
	من ثلاثة إلى عشرة ( 3-10 ) يخالف المعنوي في التذكير	أحد عشر واثنان عشر ( 11-12 ) يطابقان معنودهما في التذكير والتأنيث	أحد عشر واثنان عشر ( 11-12 ) يطابقان معنودهما في التذكير والتأنيث	الإلفاظ المعقدة مائة وألف ومليون