المحاضرة العاشرة والحادية عشر

مهارة القراءة

القراءة : هي عملية (تدل على الاستمرارية) عقلية (حفظ ، فهم ، استرجاع ، استيعاب) تفاعلية بين القارئ والنص ، (وهي فن ممكن تحسينه بالممارسة والمران) وتعتمد على عمليتين أساسيتين هما الفهم والإستيعاب كما أنه يمكن القول بأنها وسيلة وليست غاية .

تتأثر القراءة بالآتي :

- ثقافة القارئ .قدراته العقلية
- خبراته السابقة +الحالة الانفعالية للقارئ
- طريقة تفكيره
- الأهداف التي يسعى لتحقيقها من خلال تلك القراءة
- محتوى المادة المقروءة

انواع القراءة :

- القراءة السريعة : هي القراءة التي لا تتطلب التركيز الدقيق ويكون الهدف الأول هو الفهم العام لما يُقرأ دون الإهتمام بدقائق الأمور وتفصيلاتها. تذكر بأن السرعة المطلوبة هي سرعة إلتقاط الأفكار المفتاحية وسرعة الفهم والإستيعاب وليست سرعة تغطية الفقرات وقلب الصفحات .

القراءة السريعة تنقسم الى:

١/ ماسحة (لاخذ فكره عامه)

٢/ تصفحيه (لما تبي او تدور معلومات محدده مثل تاريخ غزوة)

- القراءة الإنتقائية : هي قراءة ترتبط بالهدف حيث ينتقي القارئ ما يفيده في دراسته من الكتب والمراجع ذات الصلة بالهدف.

- القراءة التحليلية او الناقدة : وهي قراءة متأنية لغرض التقويم. في اعتقادي هذه القراءة أهم أنواع القراءة لأن ليس المكتوب بواسطة البشر يعتبر منزّلا من السماء فكل يؤ خذ من رأيه ويرد إلا ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهي تتطلب قراءة النص أكثر من مرة لكي يكون الحكم دقيقا. (الهدف التطوير من الشيء المراد نقده)

- القراءة الماسحة : هي قراءة سريعة حول مادة او كتاب لغرض تحديد المعلومة بداخلها. (فكرة عامه)

- القراءة التصفحية : لغرض البحث عن أفكار جديدة أو عن رقم معين أو نسبة معينة أو أسم شخص أو أكثر ويمن إدخال القراءة هذه والقراءة الماسحة ضمن القراءة الأولى وهي القراءة السريعة.

مركز تميم لخدمات الطالب – المركز الرئيسي : ت/ ٠١ ٤٢٨٣٣١٥ – فرع اشبيليا ت/ ٢٤٩٥٥٧٩