

بسم الله الرحمن الرحيم

## \*المحاضرة الأولى

1- قاعدة النفي والمثبت

"إذا كانت الجملة مثبتة والسؤال منفي يكون الجواب مثبت ويكون الصوت منخفض لأن السائل يعرف الإجابة

"إذا كانت الجملة منفية والسؤال مثبت يكون الجواب منفي ويكون الصوت مرتفع لأن السائل لا يعرف الإجابة

2- قاعدة الطرق المهذبة في المحادثات،،،عندنا أربعة أنواع

"التعريف بالشخص

"نهاية المحادثة

"الشكر

"الأعتذار

(طبعا كتبت بالعربي وعلى مفهومي... وطبعا انا بذاكر فقط اللي ذكر الدكتور بالمباشرة )

بسم الله الرحمن الرحيم

## \*المحاضرة الثانية

1- الريدكشن يعني الاختصارات ويبقى لها حفظ سهلة جدا

(هذا اللي معنا بالمحاضرة الثانية)

الاتجاهات ومعاني الكلمات ليست معنا والتمارين السماعية ليست معنا

بسم الله الرحمن الرحيم

## \*المحاضرة الثالثة:-

1- القاعدة الأولى صيغتها gerund form وتكون عند التحدث عن الهوايات والمهارات مثل  
work نضع لها ing

عباره عن فعل وأضيف لها ing وله أستخدامان /كفاعل subject ننظر الى المثال هنا  
choosing a candidate takes time نلاحظ أن ing جاءت في بداية الجملة و S في كلمة  
takes هي S المفرد

#بينما قاعدة المضارع المستمر ing تسبقه حروف (is-are-am) be

و كمفعول object نلاحظ أن ing تـجي بعد الفعل نشوف المثال  
I enjoy Working for the people

-2 القاعدة الثانية:-

إذا سمعنا معلومة وما فهمنا أو ما استوعبنا كيف نطلب من المتحدث بطريقة مهذبة ؟  
Excuse me/What was that agin?....

-3 القاعدة الثالثة:-

\*سؤال التخيير عندنا نوعين Q /yes or Q  
نجي للنوع الأول yes Q يرتفع الصوت في الخيارين وتكون الأسهم فوق وتكون الاجابة yes  
no thank you أو plase  
نجي للنوع الثاني either or Q يرتفع الصوت في الخيار الأول وينخفض في الخيار الثاني وتكون  
الأسهم في الخيار الأول لفوق وفي الخيار الثاني لتحت وتكون الاجابة coffee plase  
طريقة السؤال :يمكن يعطينا سؤال وإجابته ويقول حدد نوع السؤال (yes/no) او either\or او  
يستخدم اسهم الارتفاع والإخفاض

-4 القاعدة الرابعة:-

\*معرفة الكلمة من السياق لازم حفظ الجمل ست جمل عندنا

-5 القاعدة الخامسة:-

\*عندنا كلمات المساجمة Express encouragement مثال عليها Ok.Right.Wow

-6 القاعدة السادسة:-

\*الأسئلة المهذبة والغير مهذبة معروفة جدا

-7 القاعدة السابعة:-

بالنسبة لفقرة الكلمات اللي تكون كابيتل أو سمول على حسب فهمي  
إذا كانت الجملة فيها كلمة كابيتل تعتبر مهمة هالكلمة  
وإذا كانت الجملة فيها كلمة سمول تعتبر غير مهمة هالكلمة  
وسلامتكم 🌸  
وإذا في شئ خطأ خبروني

بسم الله الرحمن الرحيم

## المحاضرة الرابعة:-

-1 القاعدة الأولى.. الخطة المستقبلية future plans

عندنا نوعين،،

\*النوع الأول أعلم بالشيء من فتره وأنوي فعله يسمى نوايا intentions وقاعدته be going  
to+verb ومثال عليها

iam going to go to college

iam=be

going to =going to

verb=go

\*النوع الثاني لأعلم بالشيء من فتره وأخطط له الان ويسمى تنبونات predictions وقاعدته be going to+verb or will+verb

ومثال عليها

I want retire for auother twenty years

-القاعدة الثانية الريدكشن وهي مههمة reductions وعندنا سبع جمل  
وسسلا متنتكم



هذا المهم بالمحاضرة الرابعة

بسم الله الرحمن الرحيم

## المحاضرة الخامسة :-

1-القاعدة الأولى

giving advice اعطاء النصائح

القاعدة الثانية:-

2-قاعدة can , cant

\*can إذا وجدت في الجملة تكون سمول وبصوت منخفض وبقية الكلمات في الجملة تكون كابيتل  
وبصوت مرتفع

\*cant إذا وجدت في الجملة تكون كابيتل وبصوت مرتفع وبقية الكلمات في الجملة تكون كابيتل  
وبصوت مرتفع

بعكس can

هذا المهم بالمحاضرة الخامسة

وبالنسبة لفقرة المحادثات وعليها كلمات وش قصتها معنا أو لا؟

## بالنسبة للمحاضرة السادسة مراجعة

## للمحاضرات ن 1-5

بسم الله الرحمن الرحيم

## المحاضرة السابعة:-

بالنسبة للمحاضرة السابعة عندنا أربعة مواضع وهي..

1-تقديم المشورة أو النصائح.

2-استخدام الشرطية.

3-الأختصارات.

4-النعته.

1-تقديم المشورة أو النصائح .وقاعدتهshould+simple verb

2-استخدام الشرطية. ١\* نستخدم الشرطية في الالتزامات والاقتراعات والتوقعات والشرطية لها نوعان:-في الحاضر والمستقبل ،،،،وفي الماضي. الحاضر والمستقبل قاعدته

Simple model=model+base form

وفي الماضي قاعدته

Perefect model=model+have to+past أنتبهوا نضع have فقط فقط وبعد have نضع

التصريف الثالث للفعل

\*2في الالتزامات have got to .have to و must مثال

I must go to sleep

\*3تحذير بشيء ويعطي نصيحة h ad better مثال //you had better study to night or

you might fail the test

\*4تستخدم لاعطاء النصيحة أو المشورة ..أعطتنا افكار وافعال جيدة مثال

You should eat something when you are hungry.

يتبع 🤔

يتبع المحاضرة السابعة:-

\*5تكون أكثر لطفا من should وهي could or might < نلاحظ الافعال بدون اضافات مثال..

You could red a book.

\*6لم أفهم sentence pairs

\*7 conversation cards على حسب فهمي نصح المجموعات

الموضوع الثالث :-الريدكشن

الموضوع الرابع:-النعته participles له نوعان///

Present participle1

ing

2past participle

ed

Nots/لاتخلط بين النعوت والافعال

لان النعوت تكون غير مسبوقه بافعال مساعده مثال

The sputtering sedan wrenched down the boulevard((((((((participle))))))))

والافعال تكون مسبوقه بافعال مساعده

The sedan was sputtering down the boulevard

Verb))))))))))

وسسلامتكم   
أتمنى اللي فاهم الشرح فقرة ٦ يساعدنا والله يوفقه

بسم الله الرحمن الرحيم

## المحاضرة التاسعة:-

بالنسبة لهذه المحاضرة اللي معنا ومتأكدة منه منه بالمئه

### Culture note

بنسخ الترجمة من رفيق الصمت

1- الأسئلة المهذبة والغير مهذبة.

2-

البعض في المدن الكبيره والصغير يأخذون الحذر في المحادثه مع الغرباء وتكون المحادثه صغيره وتكون في الاماكن العامه والتي يوجد فيها اشخاص قريبين وتكون المحادثه بعيده عن الامور الشخصيه مثل كم عمرك كم معك من المال فقط تكون عن الاشياء العامه.

3-

في امريكا سوف تعبر اذا كان اثنين او ثلاثه او اكثر تسمى مجموعه او شراكه واما تتكون من اصدقاء او تتكون من اخوان واصدقاء.

4-

ليس من المهذب ان تستدعي المراءه سيده ولكن استدعائه انسه اكثر تهذيبا وان تندي المسنات بالام والرجال بسيد وليس من المهذب ان تنادي الرجل مستر بدون ذكر اسمه الاخير.

يتبع 

معدل من الاشخاص في امريكا لديهم pet يعني cat و30% dog عندهم كلاب و22% عندهم قطط ويعيشون في المنازل التي فيها ثلاث اشخاص ويعيشون ٥٠ ميل من الساحل.

6- في المطاعم النادل يأخذ ١٠% بخشيش على الخدمه اذا كانت سيئه او جيده وباستطاعتك اذا كنت وصيديقك في المطعم ان يكون حساب كل شخص لوحده وبهذه الطريقة معرفة كل شخص كم يدفع ولكن اذا كنتم مجموعه كبيره النادل قد لايرغب بفصل الحساب لكل شخص بايه طريقة.

7- بعض المطاعم يجب عليك انت تخدم نفسك في جلب الطعام وبعد الانتهاء منه وضعه في الزباله لانه انت لن تدفع الي النادل أي مبلغ من المال.

وبالنسبة للفقرة الثانية اللي مههمه وهي معرفة المعنى من السياق

guessing mening أتمنى الرجوع لها مكونة من 7 جمل و ٤ جمل كما ان 🍷

وبالنسبة لـ getting mening from context غيبيرر متأكدة منها اذا معنا أو لا

وسسسسلامتكم

نجهوني اذا نسيت حاجه او اخطأت

بسم الله الرحمن الرحيم

## المحاضرة العاشرة:-

1- القاعدة الأولى الريدكشن.

2- تعبيرات العاطفة Expressing Emotion

\*very happy /not very enthusiastic

بالنسبة للنوع الأول very happy يكون الصوت مرتفع go up

بالنسبة للنوع الثاني not very enthusiastic يكون الصوت عادي dont go up

\*frindly يكون الصوت عالي

Not rindly يكون الصوت منخفض

النقطة الثانية أو النوع الثاني هي sincerity و sinceritynot

Sincerity اذا كان المتكلم صادق في كلامه يكون في فراغ في جملته

يتكلم ع الراحه

بينما sinceritynot الغير صادق في كلامه مايكون في فراغ في جملته

يتكلم بسسرعة ولا تفهم شي من كلامه no pause

وسسسسلامتكم

\*\*\*\*\* 🤔 طبعا هذا اللي شفته بالمحاضره العاشره اللي معنا ومهم

لأعلم عن بقية المحاضرة

اذا في حاجه نجهوني



بسم الله الرحمن الرحيم

## المحاضرة الحادي عشر :-

طبعا كلها تتكلم عن البادئات واللاحقات تحتاج الى حفظ  
وفي عليها تمارين...

بسم الله الرحمن الرحيم

## المحاضرة الثانية عشر :-

بإذن الله سسسسهة تتكلم عن comparatives , superlatives وتتكلم عن المقاطع syllables  
نجي الى

er/Comparatives المقارنة بين اثنين ويكون شكلها بـ

er اذا انتهت الكلمة بحرف ساكن نضيف لها

er اذا انتهت الكلمة بحرف ي نحوه الى i ونضيف er وتصبح ier

more modern نضيف لها more وتصبح more modern

Good تتحول الى better

est, superlatives المقارنة بين ثلاثة أو أكثر ويكون شكلها بـ

est اذا انتهت الكلمة بحرف ساكن نضيف لها

est اذا انتهت الكلمة بحرف ي نحوه الى i ونضيف est وتصبح iest

most modern نضيف لها most وتصبح most modern

Good تتحول الى best

يتبع



هذه بالنسبة للمقاطع نسختها من شرح حلم مستحيل

الصفة تتكون من مقاطع صوتيه

مقطع صوتي واحد \ big \ fast: صفة قصيره

مقطعين صوتيين \ cra- zy \ hap – py: صفة منهيه بـ y

ثلاث مقاطع صوتيه \ won-der-ful \ im-por-tant : صفة طويله

نجي الان الى Rule

1- اذا انتهت الكلمه بحرف ساكن نضيف لها في المقارنة بين اثنين er

2- اذا انتهت الكلمه بحرف ساكن نضيف لها في المقارنة بين ثلاثة أو اكثر نضيف لها est

3- اذا انتهت الكلمة بحرف عله e في المقارنة بين اثنين نضيف لها r

4- اذا انتهت الكلمة بحرف عله e في المقارنة بين ثلاثة او اكثر نضيف لها st

5- اذا انتهت الصفة بحرف ساكن مسبق بحرف عله يدبل الحرف الساكن ونضيف الباقي – sad

sadder \ saddest

ملاحظة) يمكنكم الرجوع الى شرح حلم مستحيل لهذه المحاضره أو الرجوع الى المحاضرة

المسجلة)  
لأن انا ماشرحت كل شئ في هذه المحاضرة

دعواتكم لى بالتوفيق  
أختكم حياتى امواج