

ج- الذي يكتب بالعربية ويتكهن ويرسم  
د- الذي يُحسن العموم والرسم والصيد

٢٠- كانت الموضوعات الكتابية في الجاهلية تشمل على :  
أ- تقييد الشعر والديون والمراسلات الشخصية  
ب- تقييد العهود والمواثيق والأخلاف مع الشعر  
ج- تقييد بعض الكتب الدليلية والحكم والأسباب  
د- كل ما ذكر

٢١- أول عمل قام به النبي صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة إلى المدينة ذلك المسجد قد خصص للأغراض التعليمية ، و يدعى الصنفة ، وكان مأوا حسب اختلاف الأوقات والأحوال بلغوا (٩٠٠) وكانت أعمالهم :  
أ- متفرغين للتعليم  
ب- متفرغين للتعليم وللتدريب على السلاح وإحضار الماء إلى المسجد  
ج- يتعلمون ويُرسَلون في بعثات للتعليم ، ويتدربون ويذهبون في السرايا ويُنفقون على الفقراء والمحتاجين ، يحضرون الماء للمسجد للوضوء و متفرغين للعلم والعبادة ليلا وفي النهار يذهبون إلى التجارة والزرع  
د- متفرغين للعلم والعبادة ليلا وفي النهار يذهبون إلى التجارة والزرع

٢٢- أثمرت سياسة النبي صلى الله عليه وسلم التعليمية بعد فترة وجيزة كاتباً يكتبون بصفة دائمة أو بصفة مؤقتة، وكان عدد كبير منهم مثقفين كتاب القرآن مثل علي و زيد رضي الله عنهما ، و كتاب المداينة النخل (أي تقديره) مثل عبد الله بن الأرقم وحذيفة بن اليمان  
ب- كتاب المغانم مثل معيقب بن أبي فاطمة الدوسي ، ومن يقوم مقام ك الله عليه و سلم مثل حنظلة الكاتب ، ومن تعلم لغة أجنبية كالسريانية والمواثيق  
ج- كتاب الوحي ومن كان يكتب كعبد الله بن عمرو بن العاص  
د- كل ما ذكر

٢٣- وردت نصوص كثيرة في السنة في الحث على الالتزام بالسنّة معدي كرب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " ألا (مثله) تعني :  
أ- في الحجم ، أي حجم السنّة مثل حجم القرآن الكريم  
ب- في المصدرية ، أي أن مصدرها من الله تعالى  
ج- في الحجية ، أي أنها حجة مثل القرآن الكريم  
د- في السنّة

كتاب جامع الأصول من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم لابن الأثير الجزري (١٠١٣ هـ) هو

أ- التصنيف على الجوامع  
ب- التصنيف على الزوائد  
ج- التصنيف على الترهيب والترهيب  
د- التصنيف على المجاميع

أنواع الأحاديث الموجودة في كتاب المستدرک على الصحيحين لأبي عبد الله الحاكم (٤٠٥ هـ) هي :  
أ- الأحاديث الصحيحة التي على شرط الشيخين أو أحدهما ولم يخرجاها  
ب- الأحاديث الصحيحة عنده وليست على شرط الشيخين أو أحدهما ويعبر عنها بأنها صحيحة الإسناد  
ج- الأحاديث غير الصحيحة ، ذكرها لينبّه على ضعفها أو وضعها  
د- كل ما ذكر

من طرق التصنيف في الحديث النبوي الشريف طريقتي المجاميع و الزوائد و الفرق بينهما :  
المجاميع جمع مجمع والمقصود به: كل كتاب جمع فيه مؤلفه أحاديث عدة مصنفة ، أما الزوائد فهي المصنفات التي يجمع فيها مؤلفها الأحاديث الزائدة في بعض الكتب عن الأحاديث الموجودة في كتابه  
أخرى :  
لا فرق بينهما و طريقة المجاميع هي نفسها طريقة الزوائد  
طريقة المجاميع لابد أن يجمع فيها أحاديث الكتب التي جمعها كلها ولا يستثنى شيئا وكذلك الحال في طريقة الزوائد  
طريقة الزوائد لا بد أن يجمع فيها كل الأحاديث المزينة في كتب محددة عن كتب أخرى محددة وكذلك هي طريقة المجاميع

مع الزوائد ومنبع الفوائد لأبي بكر الهيثمي (٨٠٧ هـ) جمع فيه زوائد (مسانيد أحمد والموصلين و معجم الطبراني الثلاثة ) على الكتب الستة ، أي الأحاديث الموجودة في المسانيد و المعاجم و ليست في الكتب الستة الأصول . وهو مثال للتصنيف على :  
أ- طريقة المجاميع  
ب- طريقة الجوامع  
ج- طريقة الزوائد  
د- طريقة المسانيد والمعاجم

يق التصنيف في الحديث النبوي الشريف : طريقة السنن ، المصنفات ، الموطآت ، و الفرق بينها :  
السنن تشمل على الأحاديث المرفوعة فقط  
السنن و المصنفات و الموطآت مرتبة على الأبواب الفقهية  
المصنفات و الموطآت متشابهات كل التشابه ، و يحتويان على الأحاديث المرفوعة و الموقوفات و المخطوطة  
ما ذكر

هل حفظ الصحابة للحديث :  
لغاه الله لهم لصحبة نبيه صلى الله عليه وسلم مع صفاء أذهانهم و قوة قرائنهم و دافعهم الديني







٦٢ - اختلاف التسمية هو

- أ -
- ب -
- ج -
- د -
- هـ -
- و -
- ز -
- ح -
- ط -
- ي -
- ك -

٦٣ - طرق صرو في المسألة على ما

- أ -
- ب -
- ج -
- د -
- هـ -
- و -
- ز -
- ح -
- ط -
- ي -
- ك -

... من الروايات التي...  
 ... لا يكون...  
 ... من روايات الثابت بن سعد...  
 ... من الأئمة الذين لهم معرفة تامة بمثل الأحاديث...  
 ... على شيوخ حسنة ولم ينتقدوه...  
 ... في الاعتقاد أن هذا الرأي هو أوسط وأعدل...  
 ... على هذا التوييب الذي بين

٦٤ - الروايات التي...  
 ... من سلف الأحاديث...  
 ... وبعض المتخصصين، وهم :

- أ -
- ب -
- ج -
- د -
- هـ -
- و -
- ز -
- ح -
- ط -
- ي -
- ك -

٦٥ - الروايات التي...  
 ... من كتابه...  
 ... على طلبه العلم في كل العرضات، وعمل على هذه الرواية كل

- أ -
- ب -
- ج -
- د -
- هـ -
- و -
- ز -
- ح -
- ط -
- ي -
- ك -

٦٦ - بعد أن...  
 ... رسالة يخبرهم فيها بمنهج في سنته...  
 ... ومالم أذكر فيه شيئاً...  
 ... ما لم أذكر...  
 ... قاله ابن حجر

- أ -
- ب -
- ج -
- د -
- هـ -
- و -
- ز -
- ح -
- ط -
- ي -
- ك -

٦٧ - ليهان...  
 ... كما التزم أبو داود الإمام أحمد وتفرج به...  
 ... ما انتفعت به، وروى عن الترمذي بعض الأحاديث وسمع منه...  
 ... هو الشيخ الكبير للترمذي...  
 ... أبو داود

- أ -
- ب -
- ج -
- د -
- هـ -
- و -
- ز -
- ح -
- ط -
- ي -
- ك -





٣٥- عبارات أداء الحديث :  
العبارة عن التحمل بالسماع : حدثنا ، و عن العرض : أخبرنا ، و عن الإجازة و المناولة : أنبأنا أو أخبرنا  
عند الأوزاعي .  
ب- العبارة عن التحمل بالمكاتبة : قرأت على فلان ، و عن التحمل بالوجادة : وجدت بخط فلان .  
ج- العبارة عن التحمل بالإعلام و الوصية و المناولة مثل عبارة التحمل بالإجازة .  
د- العبارة عن التحمل بالمكاتبة : حدثنا أو أخبرنا فلان مكاتبة أو كتب إلي فلان ، والعبارة عن التحمل بالوجادة :  
وجدت بخط فلان ، والعبارة عن التحمل بالإجازة و المناولة : أنبأنا فلان ، و عن السماع و العرض : سمعت  
فلانا .

٣٦- من ضوابط رواية الحديث بالمعنى :  
أ- ذهب جمهور العلماء و منهم الأئمة الأربعة إلى جواز الرواية بالمعنى بشرط أن لا يكون الحديث متعبداً  
بتلاوته و لا يكون من جوامع الكلم .  
ب- ينبغي لمن يروي حديثاً بالمعنى أن يتبعه بعبارة : أو (كما قال) أو (نحو هذا) .  
ج- دليل جواز الرواية بالمعنى قوله صلى الله عليه وسلم : " نصر الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها فبلغها ك  
وعاها ، فرب مبلغ أوعى من سامع " .  
د- كل ما ذكر .

٣٧- من طرق التصنيف في الحديث النبوي الشريف طريقة المسانيد و طريقة المعاجم ، و ترتيبهما :  
أ- رتب الإمام أحمد مسنده أولاً ترتيباً لأفضلية للعشرة المبشرين بالجنة و بقية المسانيد غير مرتبة ، و  
المعجم الكبير للطبراني في ترتيب العشرة إلا أنه رتب بقية المسانيد على نسق حروف المعجم .  
ب- مسند بقي بن مخلد أكبر مسانيد الدنيا وكذلك المعجم الأوسط للطبراني .  
ج- ساق الكتاني في الرسالة المستطرفة اثنين وثمانين مسنداً و معجماً ، وهذا الرقم يدل على كثرة المسانيد  
و المعاجم .  
د- كل ما ذكر .

٣٨- من طرق التصنيف في الحديث النبوي الشريف طريقة الأطراف و تعني :  
أ- الجزء من سند الحديث الدال على بقيته ثم ذكر كامل المتن .  
ب- الجزء من متن الحديث الدال على بقيته ثم ذكر السند كاملاً و بعضهم اقتصر على شيخ المؤلف فقط .  
ج- أحاديث الصحابي الواحد بالأسانيد و المتنون تُجمع معاً .  
د- جمع المتن فقط لعددها ، وهي طريقة الفقهاء في جمع الكتب الستة .

٣٩- من طرق التصنيف في الحديث النبوي الشريف ، التصنيف على الشهرة ، وهي تعني :  
أ- الشهرة الإصطلاحية التي تعني أن يُروى الحديث من ثلاثة طرق أو أكثر .  
ب- الشهرة اللغوية و لكنها تجمع الأحاديث الضعيفة و الموضوعية فقط .  
ج- الشهرة اللغوية ، أي انتشار هذه الأحاديث على ألسنة الناس ، و معرفتها لدى عامتهم ، و منها الأحاديث  
الضعيف و الموضوع .  
د- الشهرة الإصطلاحية و تجمع الأحاديث الصحيحة فقط .

٢٤- عن الأوزاعي قال: قال أبو يوب السخيتاني: "إذا حدثت الرجل بالسنة فقال: دظا من هذا وعظما من القرآن، فاعلم أنه ضال مضل"، وذلك أنه:  
أ- كذب الله تعالى في قوله: "وما ينطق عن الهوى، إن هو إلا وحى يوحى".  
ب- كذب رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله: "لا ألفين أحذكم متكئا على أريكته يأتيه أمر فعا موت يدا".  
ج- تهيت عنه، فيقول: لا أدري، ما وجدنا في كتاب الله اتبعناه".  
د- أنكر معلوماً من الدين بالضرورة لأن الإسلام عبارة عن الكتاب والسنة وقد تكفل الله بحفظهما في قوله: "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون".  
هـ- كل ما ذكر.

٢٥- أخرج مسلم في مقدمة صحيحه بسنده إلى محمد بن سيرين قال: "لم يكونوا يسألون عن الإسناد فلما وقعت الفتنة، قالوا: سئموا لنا رجالكم، فينظر إلى أهل السنة فيؤخذ حديثهم، وينظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم" وذلك لأن:  
أ- الإسناد من الدين ولو لا الإسناد لقل من شاء ما شاء، "كما قال عبد الله بن المبارك، والمبتدع مطعون في دينه ولا يؤمن عليه الكذب في الحديث".  
ب- هذا كان بعد القرن الثالث وبعد أن دونت كتب السنة الأصول.  
ج- هذا على سبيل الاستحباب، وليس كل صاحب بدعة يكذب في الرواية.  
د- هذا ليس صحيحاً بل كانوا يسألون عن الإسناد قبل الفتنة لوجود أهل البدع فيردون حديثهم.

٢٦- الرحلة في طلب الحديث سنة عند السلف بدأها الصحابة والتابعون لهم بإحسان وإلى قرون متأخرة وذلك بسبب:  
أ- أن الرحلة بدأت متأخرة في زمن أتباع التابعين لاتساع رقعة الدولة الإسلامية.  
ب- تفرق الصحابة في الأمصار بعد الفتوحات أمراء وقضاة ومربين ومعلمين وذلك لبعدها المسافة عن المدينة وكل منهم يحمل علماً من ميراث النبوة، فاحتجج إلى علمهم فرحل إليهم.  
ج- أن الرحلة كانت من أجل علو الإسناد وقدم السماع ولا فائدة منها للأمور الأخرى، والاقتصار على البلد أولى.  
د- لقاء الحفاظ والمذاكرة معهم فقط، والأولى تركها لضيق الوقت في الأسفار.

٢٧- المناهج جمع منهج، ويعرف لغة بأنه:

- الطريق سواء أكان مستقيماً أم معوجاً.
- الطريق الواضح المستقيم.
- الحديث.
- الطريق الواضح المستقيم في التأليف فقط.

٢٨- مناهج المحدثين في الاصطلاح تعني:

- الطرق الواضحة التي سلكها المحدثون في تصنيف الحديث جمعاً وتدويناً، كتابة وتصنيفاً، تعميلاً.
- أن كل محدث اختار منهجاً واحداً خاصاً له سار عليه في تأليف كتبه كلها.
- لا يمكن أن تتعدد مناهج المحدثين تعدد الكتب المؤلفة.
- الطرق الواضحة التي سلكها المحدثون في تصنيف الكتب السنة فقط.