

- محاضرة الثامنة

هذه المحاضرة مهمة جداً جداً

تتقسم الي قسمين

الاول علم الدلالة او دراسة معاني الكلمات بالانجليزي **semantics** مطلوب معرفة المصطلح وكذلك ال Agent and Theme التعريف وموقعهم في الجملة. القسم الثاني علاقة المفردات بالانجليزي Lexical relations هذا القسم مهم كل التعاريف مطلوب حفظها مع الاستعانة بالأمثلة. لان الأمثلة توضح معنى المصطلح. عليك بارك الله فيك التركيز على هذه المحاضرة وحفظ اكبر قدر ممكن من التعاريف والأمثلة حيث لا يخلو اختبار من أسئلة هذه المحاضرة .

المحاضرة التاسعة

هذه المحاضرة من المحاضرات المهمة المملة للطلاب (هذا رأيي الخاص) وذلك لان المحاضرة عبارة عن فقرات ولا يوجد بها نقاط. على العموم هناك تعاريف مهمة مثل

Pragmatics

Deixis من أمثلة ال

Anaphora

Presupposition

Inference

يجب ان تحفظ باقي التعاريف ادرسيها للقراءة دون تضيق وقت .

المحاضرة العاشرة

أيضاً عبارة عن فقرات وبها العديد من المصطلحات المهمة مثل

Cohesion

Coherence

Hedges

Implicatures

Schemes and Script

يجب حفظ المصطلحات. طريقة الأسئلة عبارة عن المصطلح والتعريف وهكذا .

الحادية عشر

هذه المحاضرة مثل ما ذكرت فيها فقرات كثيرة أهمها معرفة مراحل اكتساب اللغة الأربعة وماذا يحدث في كل مرحلة. مجرد القراءة للمراحل يستطيع الطالب او الطالبة معرفة كيفية تعلم اللغة عند الطفل .

الثانية عشر

مطلوب معرفة التعاريف

اللغة الأجنبية

اللغة الثانية

اكتساب اللغة

تعلم اللغة

وهذا بإذن الواحد الأحد يكفي

الثالثة عشر

فيها تعاريف مهمة أيضاً مثل ال gesture

و

Iconic

و

alternate **sign language**

و

primary sign languages

الباقي للقراءة

شرح المحاضرة الرابعة

هذي بعض نموذج من اسئله الاختبار

9. The **initial** sound in thanks is a ...
- voiceless dental stop.
 - voiced dental stop.
 - voiceless dental fricative.
 - voiced dental fricative.
10. The initial sound in that is a ...
- voiceless dental stop.
 - voiced dental stop.
 - voiceless dental fricative.
 - voiced dental fricative.
11. The last sound in please is a ...
- voiced alveolar fricative.
 - voiceless alveolar fricative.
 - voiced palatal fricative.
 - voiceless palatal fricative.
12. The last sound in thanks is a ...
- voiced alveolar fricative.
 - voiceless alveolar fricative.
 - voiced palatal fricative.
 - voiceless palatal fricative.

أول شي كلمة initial معناها افتتاحي أو ابتدائي، وهنا معناه "أول"

فأول صوت (وليس أول حرف) في كلمة

thanks

هو "ث"

(حسب شرح الدكتور)

لو حيينا نعرف هل هو voiced أو voiceless

نحط يدينا على الحنجرة أثناء النطق، إذا حسينا باهتزاز فهو voiced

وإذا ما كان فيه اهتزاز فهو voiceless

وهنا لو قلنا "ثثثثثث" نلاحظ أنه ما في اهتزاز في الحنجرة فيعتبر voiceless

وأیضا أثناء نطق الصوت "ثثثث" نركز على مكان اللسان، فنلاحظ أنه على الأسنان،

فيكون في هذه الحالة dental

(لتسهيل حفظ هذا المسمى تذكروا أن طبيب الأسنان اسمه بالانجليزي) **Dentist**

والكلمة الثالثة في الاختيار هي طريقة خروج الحرف
في بعض الأصوات مثل [k] علشان نطقه لازم نوقف الهواء الخارج من الرئة بعدين نطقه
بس في هذ الصوت "تنت" نلاحظ أننا ما نعرض طريق الهواء، احنا بس نضيق مساره فيحصل مثل الاحتكاك،
والاحتكاك بالإنجليزي اسمه **friction** فيصير نوع الحرف fricative أي احتكاكي
بس مهم ما نخلط بينه وبين affricate اللي هو الجمع بين خاصية التوقف stop وخاصية الاحتكاك fricative
مثل الصوت /tʃ/ اللي في بداية كلمة **chat** نلاحظ أننا نوقف الهوا بعدين نطقه باحتكاك، المسيكين

طيب إذا حفظنا ال
voiced and voiceless **sounds**
بنقدر نميز الحروف وقتها ؟

تميز الحروف يكون على ثلاثة أصناف
واحد منها voiced و voiceless وهذا قلنا أن طريقته أنا نحط يدنا على الحنجرة أثناء نطق الصوت، إذا كان
voiced فيه اهتزاز معناه أنه
وإذا ما فيه راح يكون voiceless

طبعا ال vowels كلها voiced

فيه طريقة ثانية للتصنيف هي حسب مكان تكون الحرف ,

هل الحرف يتكون على الشفتين bilabial
أم الشفة مع الأسنان labiodental
أم الأسنان dental
أم مقدمة سقف الفم alveolar
أم وسط سقف الفم palatal
أم المنطقة الخلفية من سقف الفم velar
أم من الأنف nasal

والطريقة الثالثة هي حسب طريقة تكون الحرف في خروج الهواء من الرئتين,

هل يتكون الحرف بإيقاف كامل لتيار الهواء stops
أم بتضيق مجرى الهواء fricatives
أم بالإيقاف ثم التضيق affricates
أم بعدم اعتراض التيار نهائيا glottals

هو الجدول نفسه فيه الأمثلة
بس مش مشكلة، نمشي مع الجدول حبة حبة

	Bilabial		Labio-dental		Dental		Alveolar		Palatal		Velar		Glottal	
	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V
Stops	p	b					t	d			k	g		
Fricatives			f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ				
Affricates									tʃ	dʒ				
Nasals		m						n			ŋ			
Liquids								l, r						
Glides		w								j			h	

نبدأ من فوق من اليسار

الأصوات [p],[t],[d],[k],[g] كلها علشان ننطقها لازم نوقف الهواء الخارج من الرئتين، علشان كذا نسميها stops

الصوت [p] مثل نهاية كلمة up

علشان ننطقه نستخدم الشفتين فيكون bilabial

ولما ننطق الصوت [p] في نهاية كلمة up نحط يدنا على الحنجرة، هل نحس باهتزاز، طبعا لأ،

على كذا يكون voiceless

[B]الصوت اللي بعده هو مثل نهاية كلمة lab

ينطق باستخدام الشفتين فيكون bilabial ولما نحط يدنا على الحنجرة نحس باهتزاز فيكون voiced

الصوت [t] مثل نهاية كلمة fat

أثناء نطق الصوت يكون اللسان على سقف الفم فوق الأسنان مباشرة، فنسميه alveolar، ومافيه اهتزاز فيكون

voiceless

الصوت [d] مثل نهاية كلمة bad

اللسان في المنطقة اللي فوق الأسنان مباشرة، يعني، alveolar، يوجد اهتزاز فنسميه voiced

الصوت [k] مثل نهاية كلمة back

اللسان ملامس للجهة الخلفية من سقف الفم، يعني، velar، لا يوجد اهتزاز أثناء نطقه، فيكون voiceless

الصوت [g] مثل نهاية كلمة bag

اللسان ملامس للجهة الخلفية من سقف الفم، يعني، velar، وهناك اهتزاز أثناء النطق فيكون voiced

الأصوات

f,v,θ,ð,s,z,ʃ,ʒ

كلها تصدر بتضيق مسار الهواء فيحصل احتكاك، وبكذا تكون fricatives

الصوت [f] مثل نهاية كلمة (if) يعني الصوت ففففف

علشان ننطقه الأسنان السفلى تلامس الشفة العليا، فيكون labiodental

لا يوجد اهتزاز، فيكون voiceless

الصوت [v] في نهاية كلمة have
الشفة العليا على الأسنان السفلى فيكون labiodental, مع اهتزاز، فيكون voiced

الصوت [θ] مثل نهاية كلمة path
اللسان يلامس الأسنان العليا، فيكون dental, لا اهتزاز voiceless

الصوت [ð]
مثل نهاية كلمة with يعني (ذذذذ)
اللسان على الأسنان dental, يوجد اهتزاز voiced

الصوت [s] نهاية كلمة links
اللسان عند أعلى الأسنان مباشرة، alveolar, لا اهتزاز voiceless

الصوت [ʃ]
مثل نهاية كلمة fish
اللسان عند منتصف سقف الفم، palatal, لا اهتزاز voiceless

الصوت ʒ
مثل نهاية كلمة [Garage](#) طبعها هنا يختلف الصوت عن الموجود في بداية
كلمة jet,
في نهاية كلمة garage تكون الجيم مثل اللي نسميها في اللغة العربية
"الجيم المعجمة" مثل اللي ينطقونها سكان دول الشام
اللسان في منتصف سقف الفم، palatal, هناك اهتزاز voiced

الصوتين tʃ, dʒ
ننطقهم بطريقة تجمع بين إيقاف الهواء وتضييق مجرى الهواء، يعني نوقف الهواء بعدين نطلقه في مجرى
ضيق، وهذا الأصوات نسميها affricates

الصوت tʃ
مثل نهاية كلمة [Match](#)
بعد إطلاق الهواء لنطق الصوت يكون اللسان عند منتصف سقف الفم، palatal, لا اهتزاز voiceless

الصوت dʒ
مثل نهاية كلمة Edge
اللسان عند منتصف سقف الفم، palatal, هناك اهتزاز voiced

الأصوات m, n, ŋ
تصدر عن طريق أخراج الهواء عن طريق الأنف، Nasals, وكلها ينتج عنها اهتزاز voiced

الصوت [m] مثل نهاية كلمة lamb و name
نستخدم الشفتين فيكون bilabial

الصوت [n] مثل نهاية كلمة inn و In و man
اللسان فوق المنقطة أعلى الأسنان مباشرة alveolar

[B] الصوت n

مثل نهاية الكلمات التي تنتهي بـ (ing كل هذي الكلمات ما ننطق الـ g اللي في النهاية، eating, walking, sleeping, reading. بس ما ننطقها مثل الـ n العادية، هو كأننا بننطق الـ g بس بعدين نغير راينا. وهذا الصوت يستخدمونه الفلبينيين بشكل كبير بين الكلمات في لغتهم التقالو، (Tagalog) ويكتبونه بهذا الشكل ng

مثلا Wala ng aloman: يعني عفوا (أو لا داعي للشكر، قلبنا الدعوة تقالو)،
يعني صيدو لكم قلبيني واحشروه في زاوية خلوه يعلمكم إياها.

علشان ننطق هذا الصوت اللسان يكون ملاس للجهة الخلفية لسقف الفم velar

الصوتين [l] في نهاية كلمة Bell و [r] في نهاية كلمة Hear
اثنين يحدثون اهتزاز voiced، واثنيين يكون اللسان عند المنطقة اللي فوق الأسنان مباشرة، alveolar،
واثنين ينطقون بانسياب الهواء على جوانب اللسان liquids

الصوت [w] في بداية كلمة what (و with اللي هو ووووو) ينتج باستخدام الشفتين bilabial، وهناك اهتزاز
voiced، وأثناء نطقه في الكلمة يكون اللسان في حالة حركة glides

الصوت [j] في بداية كلمة You, yet، يكون اللسان في منتصف سقف الفم، palatals، ويوجد اهتزاز voiced،
وأثناء نطقه في الكلمة يكون اللسان في حالة حركة glides

الصوت [h] في بداية كلمة Hi و Hello يعني الصوت ههههه "مش ضحكة طبعاً" هو نطق متواصل للحرف هـ
أثناء النطق لا يوجد اهتزاز voiceless، ينتج من الحنجرة glottal وهو الصوت الوحيد الذي ينتج من الحنجرة
glottal بدون استخدام اللسان أو الأجزاء الأخرى، في بداية كلمة hi و hello يكون اللسان في حالة حركة
فيعتبر في هذه الحالات glide، في حالات أخرى يعتبر fricative احتكاكي، ولا يوجد أمثلة في المحتوى على
حالة fricative بالنسبة للصوت [h]

في الأمثلة حاولت قدر المستطاع إني أخلي الصوت في نهاية الكلمة علشان ما يختلط عليكم نطق الصوت مع
نطق الصوت اللي بعده خصوصاً أصوات العلة،
لأن أصوات العلة كلها voiced فكذا راح يصعب التمييز، مثل الصوت [p] في بداية كلمة pat ممكن الواحد
يفتكره voiced بس لما يجي في نهاية الكلمة مثل gap راح يبين أوضح.

حروف العلة vowels هي خمسة حروف a , e , i , o , u
وبقية الأحرف ساكنة consonants

فحرف العلة اذا جاء في الكلمة نمثله بالحرف V
وبقية الأحرف الساكنة نمثلها بالحرف C

مثال - them : حرف العلة e هو رابع حرف ولكن الحرفين الأوله th تعتبر حرف واحد لأنها تنطق ذ فيصبح الشكل CVC

حرف i حرف علة فيكون V

كلمة - green تصبح CCVC لاحظ ان دبل e تنطق كحرف واحد

- eggs تتكون VCC دبل g تنطق كحرف واحد

من محاضرة ٨

يجيب لك كلمات توضح العلاقة بينهم هل هي تضاد او مرادف او غيرها من العلاقات الاخرى في نفس الشايتز
او ممكن يجي العكس يطلب تعطيه مثال على اي علاقه
(antonymy) مثال على علاقة التضاد
rich/poor
happy/sad

يعني كلمات متشابهه في المعنى (synonymy) الترادف
big/large
answer/reply

(hyponymy)

يعني كلمات يكون معناها يندرج تحته كلمات اخرى او اصناف اخرى

مثل

animal/dog

الكلب حيوان ويدخل تحت مسمى الحيوانات

وايضا

poodle/dog

لانه البودل يندرج ضمن انواع hyponym البودل هذا نوع من انواع الكلاب والعلاقه الي بينهم تسمى برضو الكلاب

مثال اخر الزهره تندرج ضمن انواع الورد يعني
hyponym العلاقه بينهم برضو rose /flower

وهناك علاقات اخرى

وهذه المحاضره التاسعه.ايضا نبيه عليها الدكتور وحفظ التعاريف بها ،،
هنا شرح منقول ،،

بسم الله نبدأ

تعني إشارة أو إحالة Reference
اول شي نفهم انواع المرجعيات عشان نفهم هالنقطه
المرجعيات ٣ أنواع
اللي هي
Person مرجعيه شخصيه
Spatial ومرجعية مكانية يعني تشير الى مكان
Temporal ومرجعيه زمانيه تشير الى فترة زمنيّه

فيه كلمات وعبارات مانقدر نفهمها ولانفهم الى ايش ترمز الا لما نفهم السياق الكامل
وهالكلمات ماتشير للمعنى من نفسها لا الكاتب يستخدم اللغه بطريقه تمكنا من فهمها عن طريق الاشارات لاشياء
شخصيه وزمنيّه او مكانيه
الاشارات ممكن تكون اسماء او ضمائر
مثال : لما نقول

Friend or she or Jennifer

هالكلمات لحالها ماأعرف اي شي يتوقف معناها
على استخدامها ولمين نقولها
كمان الاشارات نستخدمها لما نوصف مثل : رجل اسمه مستر كوزاكي دايمًا يقود الموتورسيكل تبعه بالحاره
بسرعه وبصوت مزعج ممكن نستخدم الاشاره المرجعيه معاه ونقول له موتورسيكل بدل مانقول اسمه يعني
صار ينعرف بهالشي والموتورسيكل هنا تشير للرجل او الشخص
مثال ثاني بنت اسمها ساره دايمًا لابسه هيلز لما نتكلم عنها نقول جت الهيلز او الهيلز اليوم غايبه وهكذا

Presupposition

الفرضيات : يعني لما المتحدث يتكلم يكون مفترض ان المستمع على علم بالموضوع اللي يتكلم عنه
مثال : لما يقولك احد اخوك ينتظرك برا هنا افتراضيه واضحه انك فاهم او تعرف ان عندك اخو
مثال ثاني: لما احد يسألك ليه تأخرت ؟ افتراضيه انك تأخرت فعلا
مثال ثالث : استشوارى خربان فرضيه ان عندك وتملكين استشوار

Politeness

التهذيب : يعني نكون مؤدبين مع الناس عامه ولطيفين وحلوين
لكن هنا وفي دراسة اللغويات معناها يتعلق ب

Face

اي الوجه هو اهم شي هنا لانه يمتلك يمتلك يمتلك ومشاعرك

فمثلاً لو قلت شي او كلمه فيها تهديد لشخص يُعرف هنا هالتصرف ب

face-threatening act

مثال لما تقول لشخص

Give me that paper!

هنا دليل ان عندك قوه او مكانه اعلى من مكانه الشخص

اللي تطلب منه يعطيك الورقه

والعكس لما ما يكون عدم مكانه اعلى او سلطه على الشخص اللي بتطلب منه يعطيك الورقه صيغة طلبك بنتغير وكذلك تعبيرات وجهك وبتصير صيغة طلبك

Could you pass me that paper ?

هنا تصير ممكن تمرر لي الورقه يعني تطلب ماتامر مثل الجملة اللي فوق

Negative and Positive face

هنا ماتترجم على انها ايجابية او سلبية لا هنا تترجم على اساس

مستقله او غير مستقله

مثلا شخص يكون سلبي مو معناتها سيء لا معناتها يحتاج يكون مستقل له حرية بالتصرف والعمل بدون

مايرتبط بأحد ولايفرضها عليه أحد

والشخص الايجابي يحب يكون عضو بمجموعة ويشغل مع ثانين يعني متعاون

ايضا شرح للمحاضره ٩

بالنسبة للمحاضرة التاسعة

تتكلم عن مايلي وباختصار

context السياق

فيه كلمة في المحتوى هي

bank وكلمة bank

تعني اما بنك مثل بنك سامبا ،

وتجي بمعنى ضفة النهر او شاطئ البحر

فمن سياق الكلام راح أعرف وش تقصد؟

deixis المرجعيات

المهم في الموضوع هو انها تنقسم الى ثلاثة أقسام وهي

المرجع الشخصي-- person deixis

(him , them , me) مثل

المرجع المكاني-- spatial deixis

there , here , that مثل

المرجع الزمني-- temporal deixis

now , then , lastweek مثل

احفظها كما هي

speech acts افعال الكلام
تتكلم عن قسمين هما الهيكل
Structures
function و الوظيفة منها

ثلاث انواع : functions
interrogative استفهامي
imperative و حتمي
declarative و تصريحي

:فلو جاء سؤال على النحو التالي

did you read the book

وسألك عن الوظيفة الهيكلية من الجملة
function of structure
واعطاك خيارات ..

- a- declarative
- b- interrogative
- c- imperative
- d- nothing

B بما ان السؤال استفهامي فأكيد الاجابة هي

positive face الوجه الايجابي

يحتاج ان يكون مع الجماعة وغير مستقل (ركز ع التعريف افضل) وعادة يطلب ان يفعل الشيء مع الاخرين

negative face الوجه السلبي

(يحب ان يكون مستقل وليس محتكر) ركز ع التعريف افضل

الافعال اللغوية المباشرة وغير مباشرة
direct and indirect speech acts

تنقسم الى ثلاثة اقسام direct المباشر

- 1- assertion التأكيد
مثال: he played a football
انت الان تؤكد الخير
- 2- question السؤال

مثال: did you play a football

انت الان تسأل

3- order & request الامر و الطلب

مثال: you go and play football

انت تأمره

معلومة: الكلام المباشر يكون واضح وكأنك تمون ع الشخص

مثل: open the door for me

indirect اما الغير مباشر

تكون مهذب شوي وماتعرف الشخص وتجيب الكلام بأسلوب غير مباشر

مثل

would you open the door for me

ملخص من المحاضره ١٠

الفرق بين ال

cohesion

,coherace

تترابط فقراته بادوات ربط- cohesion

تترابط فقراته بضمائر- coherace

Speech events

وهذا فهمت منه ان الطريقه اللي نتكلم فيها مع اصدقائنا موزي مع الغرباء موزي مع الاطفال

co-operative principle

هنا ركزت ع التعاريف

-the quantity maxim:make your contribution as informativeas is required,but not more,or less ,than is required.

-The quality maxim:don't say that which you believe to be false or for which you lack adequate evidence.

-The relation maxim:be relevant

-The manner maxim:be clear,brief and orderly

hedges -

ومعناته الكلام اللي مو واثقين من صحته ويمكن التعبير عنه بجمل مثل

- as far as i know

-Now,correct me if i m wrong but
-I'm not absolutely sure,but

*implicatures

هنا يجيب سؤال وتجي الاجابه عباره عن تلميح
يعني قبول او رفض بطريقه غير مباشره

CAROL:Are you coming to the party to night
LARA:I've got exam tomorrow

هنا الاجابه لم تكن نعم او لا ولكن اتضح منها الرفض

- Background knowledge

معناته يكون عندي خلفيه او معلومات سابقه نفهم منها المقطع

-John was on his way to school last friday

-He was really worried about the math lesson

وهنا المعلومات ان جون طالب وطبعاً يروح للمدرسه عن طريق الباص
وهكذا لان عندنا خلفيه عن الموضوع هذا

اخر شي الـ ..

schemas and scripts

اللي فهمته ان

schemas

عباره عن صورته مثلا لو ذكر اسم السوبر ماركت يجي في بالنا صور المحل نفسه والبضائع الموجوده وهكذا

بينما الـ

scripts

تمثل الحركه مثل الشراء والبيع والدفع...

هذي طريقتي يعني مو شرط تعتمدونها .. لاننا الحين مو وقت شرح .. وقت الواحد بيحفظ ويخلص..

المحاضره الاولى حفظت بعض التعاريف المهمه واللي جات العام باسئلة الدكتور..

التعريف الاول

Displacement = allows language

ببدايته التعريف تجي

التعريف الثاني

Arbitrariness = objects in the world

تجي بنص التعريف

وهكذا ...

* ركزوا على التعاريف في المحاضره ٩ و ١٣

والمحاضره ٨ التعاريف والامثله عليها

وتعاريف المحاضره ٢ و ٣