

١. ما بين القوسين (صوت اعتمد على مخرج محقق أو مقدر) تعريف لـ .
 أ. المخرج .
 ب. الحرف ✓
 ج. الصفة .
 د. الحرف الهجائي الفرعي .
٢. ما بين القوسين (صوت لذيذ مركب في جسم النون والميم في كل الأحوال) تعريف لـ:
 أ. (الغنة) ✓
 ب. (التوسط) .
 ج. (الاستفال) .
 د. (الرخاوة) .
٣. ما بين القوسين (تجافي اللسان عن الحنك الأعلى ليخرج الريح عند النطق بأغلب حروفه) تعريف لـ:
 أ. (الإذلاق) .
 ب. (الانفتاح) ✓
 ج. (الاستفال) .
 د. (الرخاوة) .
٤. ما بين القوسين (اعتدال الصوت عند النطق بالحرف) تعريف لـ :
 أ. (الانفتاح) .
 ب. (الهمس) .
 ج. (التوسط) ✓
 د. (الرخاوة) .
٥. حدد الحرف الذي يخرج من بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا ؟ :
 أ. (الميم) .
 ب. (الواو) .
 ج. (الباء) .
 د. (الفاء) ✓
٦. حدد الحرف الذي يخرج من أدنى حافة اللسان إلى منتهاها مع ما يحاذيها من اللثة العليا؟:
 أ. (النون) .
 ب. (الضاد) .
 ج. (اللام) ✓
 د. (الراء) .
٧. يكون ترتيب القافلة من حيث الأقوى .
 أ. عند الساكن الموقوف عليه .
 ب. المشدد ✓
 ج. عند الساكن المتوسط .
 د. عند المتحرك .
٨. ما بين القوسين (ما يعتمد على شيء من أجزاء الفم كالحلق أو اللسان) تعريف لـ.
 أ. المخرج المقدر .
 ب. الصفة .
 ج. الحرف .
 د. المخرج المحقق ✓
٩. حدد إلى ما تنتمي إليه (الطاء والتاء والذال) مما يأتي ؟:
 أ. (الأسلية) .
 ب. (الثوية) .

١٠. ما بين القوسين (اضطراب الصوت عند النطق بالحرف حتى يسمع له نبرة قوية) تعريف لـ .
 أ. (التكرير) .
 ب. (الاستعلاء) .
 ج. (الشدّة) .
 د. (القلقلة) ✓
١١. يمكن أن تنقسم مخارج الحروف إلى .
 أ. أصلية وفرعية .
 ب. ذاتية و عرضية .
 ج. عامة وخاصة ✓
 د. عامة وخاصة وفرعية .
١٢. ما بين القوسين (خفاء صوت الحرف عند النطق به) تعريف لـ :
 أ. (الهمس) .
 ب. (اللين) .
 ج. (الخفاء) ✓
 د. (الرخاوة) .
١٣. حدد الحروف التي تخرج من طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى قريب إلى أطراف الثنايا غير أنه يوجد انفراج بينها ؟
 أ. (طاء والذال والتاء) .
 ب. (الظاء والذال والثاء) .
 ج. (الصاد والزاي والسين) ✓
 د. (الجيم فالشين فالياء غير المدية) .
١٤. هل هناك فرق بين الضاد والطاء من حيث المخرج والصفة ؟
 أ. الاستفال فقط .
 ب. والصفة فقط .
 ج. المخرج فقط .
 د. المخرج و الصفة ✓
١٥. ما بين القوسين (الميل بالحرف بعد خروجه من مخرجه عند النطق به حتى يصل بخرج آخر) تعريف لـ:
 أ. (الانحراف) ✓
 ب. (الإطباق) .
 ج. (الاستطالة) .
 د. (الإصمات) .
١٦. حدد ما يخرج من الخيشوم أقصى الأنف من الداخل ؟:
 أ. (الياء المدية) .
 ب. (الواو المدية) .
 ج. (الألف المدية) .
 د. (الغنة) ✓
١٧. تفخيم وترقيق الألف حسب : .
 أ. ما بعدها .
 ب. الحركة التي عليها فقط .
 ج. ما قبلها و ما بعدها .

١٨. ما قبلها. د
 ما بين القوسين (إخراج الحرف من مخرجه بسهولة وعدم كلفة على اللسان) تعريف لـ:
 أ. (اللين).
 ب. (الخفاء).
 ج. (الانفتاح).
 د. (الرخاوة).
١٩. حدد ماهية التفخيم للحرف؟
 أ. الاستعلاء.
 ب. رفع الصوت بالحرف عند النطق به فيمتلئ الفم بصداه.
 ج. الاستفال.
 د. سمن يدخل على صوت الحرف عند النطق به فيمتلئ الفم بصداه.
٢٠. تلزم حروف (خص ضغط قط).
 أ. (الترقيق دائماً).
 ب. (الرخاوة).
 ج. (التفخيم دائماً).
 د. (التوسط).