

١. المرحلة الأولى من مراحل دخول مناهج الفكر الحديث إلى العالم الإسلامي كانت مع بداية القرن :
  - a. الثامن عشر
  - b. التاسع عشر
  - c. العشرين
  - d. الحادي والعشرين
٢. الفلسفة التي لا تؤمن إلا بالظواهر الحسية والتي تقوم على الوقائع التجريبية والتي هي الأساس الفكري والعقدي للنبوية هي :
  - a. الفلسفة المادية لماركس
  - b. الفلسفة الوضعية لأوجست كونت
  - c. الفلسفة المثالية لهيجل
  - d. الفلسفة البرجماتية لوليم جيمس
٣. قوة الشخصية من مواصفات المحلل عند التفكيكيين ، وهي صفة تمكنه من :
  - a. التخلص من التقليد
  - b. الابتكار
  - c. التحليل الجيد
  - d. الاهتمام بصلب النص
٤. اختزال الغربيين الحقيقة الإنسانية في جوانبها المادية أدى إلى إهمال جانب مهم في الإنسان هو الجانب :
  - a. التاريخي
  - b. العقلي
  - c. النفسي
  - d. الروحي
٥. يسمى التأويليون النظرية التي تتجاوز البحث عن قصد المؤلف إلى النظر إلى ذات النص لسير معناه ب :
  - a. التناس
  - b. موت المؤلف
  - c. النبوية
  - d. التفكيكية
٦. " الفكر التربوي لأبي حامد الغزالي " من الأمثلة التي تضرب للبحوث التي يستخدم فيها المنهج :
  - a. الاجتماعي
  - b. النفسي
  - c. التاريخي
  - d. التأويلي
٧. استعمل ابن قتيبة المنهج النفسي ، ففرق بين الشعراء على أساس :
  - a. التجربة
  - b. الزمان
  - c. المكان
  - d. الطبع
٨. المقارنة بين حادثتين اجتماعيتين أو أكثر تكون أوجه الاختلاف فيها أكثر من أوجه الشبه تسمى بالمقارنة :
  - a. المغايرة
  - b. الخارجية
  - c. الداخلية
  - d. الاعتيادية
٩. يحقق الوحي المعادلة الصعبة التي فشل الفكر الوضعي في تحقيقها ، وهي الجمع بين :
  - a. الحياد والموضوعية
  - b. المادة والروح
  - c. المصدقية والأخلاقيات
  - d. البحث العلمي والقيم الأخلاقية
١٠. المنهج الأهم للعلوم الإنسانية من وجهة النظر الإسلامية هو المنهج :
  - a. العقلي
  - b. الاستنباطي
  - c. النقلي
  - d. الاستقرائي
١١. الطرق المتبعة للوصول إلى شيء وفق قواعد وضوابط :
  - a. الفكر

- b. الحديث
- c. المناهج
- d. جميع ما ذكر
١٢. ما أسفر عنه العقل البشري من مناهج :
- a. الفكر
- b. العقل
- c. المنهج
- d. القواعد
١٣. يدرس المفكرون بالمناهج :
- a. النصوص
- b. الظواهر
- c. الطبيعة
- d. أ - ب
١٤. المراد بالنص الشرعي في الإسلام :
- a. آيات القرآن
- b. روايات السنة
- c. الكلام الصادر من المشرع الإسلامي
- d. جميع ما ذكر
١٥. ندرس المناهج الفكرية لـ :
- a. مواجهة دعوات تحريف الإسلام
- b. التحصن بالحجج العلمية في الرد
- c. الحذر من تقليد النصارى في التعامل مع كتبهم
- d. جميع ما ذكر
١٦. المرحلة الثانية من دخول المناهج الفكرية للعالم الإسلامي في :
- a. أوائل الخمسينات
- b. أواخر الستينات
- c. بداية القرن العشرين
- d. في القرن الخامس عشر
١٧. المرحلة الأولى من دخول المناهج الفكرية للعالم الإسلامي في :
- a. أوائل الخمسينات
- b. أواخر الستينات
- c. بداية القرن العشرين
- d. في القرن الخامس عشر
١٨. المرحلة الثالثة من دخول المناهج الفكرية للعالم الإسلامي في :
- a. أوائل الخمسينات
- b. أواخر الستينات
- c. بداية القرن العشرين
- d. في القرن الخامس عشر
١٩. تعود مناهج الفكر الحديث إلى :
- a. الفلسفة الغربية
- b. ظروف المجتمع الغربي
- c. الفلسفة اليونانية
- d. العهد الروماني القديم
٢٠. الفترة التي نضجت فيها مناهج الفكر الحديث :
- a. في القرن الثامن عشر الميلادي
- b. في القرن التاسع عشر الميلادي
- c. في القرن العشرين الميلادي
- d. في القرن الواحد والعشرين
٢١. من الأسس الفكرية للمناهج الغربية تحويل العلم إلى عقيدة :
- a. صح
- b. خطأ
٢٢. العلوم الطبيعية موضوعها المادة والعلوم الإنسانية موضوعها الإنسان ومنهج البحث فيهما واحد :
- a. خطأ

- b. صح  
٢٣. مؤسس المنهج الوضعي :  
a. أوجست كونت  
b. فرويد  
c. فريدنان  
d. ميشال فوكو  
٢٤. اهتم البحث العلمي في أوروبا بالقيم والأخلاق :  
a. صح  
b. خطأ  
٢٥. خضوع الدراسات الإنسانية إلى أخلاق المجتمع السائدة دون محاولة تغييرها إلا إذا كان للأفضل :  
a. صح  
b. خطأ  
٢٦. أسلوب وطريقة في التعامل مع المواضيع عرضا وطرحا ومناقشة :  
a. النهج اصطلاحا  
b. الطريقة اصطلاحا  
c. المنهج اصطلاحا  
d. الفلسفة عموما  
٢٧. منهج فكري وأداة للتحليل اهتمت بجميع نواحي المعرفة الإنسانية :  
a. البنوية  
b. التفكيكية  
c. الفلسفية  
d. المنهج التأويلي  
٢٨. اشتهرت البنوية في مجال علم :  
a. الفلسفة والمادة  
b. التحليل والمنطق  
c. اللغة والنقد الأدبي  
d. جميع ما ذكر  
٢٩. مؤسس البنوية في مجال اللغة :  
a. ميشال فوكو  
b. كلود ليفي شتراوس  
c. فريدنان دي سوسير  
d. لوي التوسير  
٣٠. الذي قال ببنوية النظام اللغوي المترامن :  
a. فريدنان دي سوسير  
b. لوي التوسير وميشال  
c. كلود ليفي شتراوس  
d. أوجست كونت  
٣١. مؤسس المنهج البنوي في مجال علم الاجتماع :  
a. كلود ليفي شتراوس  
b. فريدنان دي سوسير  
c. لوي التوسير  
d. أ - ج  
٣٢. مؤسس المنهج البنوي في مجال علم النفس :  
a. فريدنان ديس سوسير  
b. ميشال فوكو  
c. ميشال فوكو وجاك لاكان  
d. مدام دي ستايل  
٣٣. تمثل الأساس الفكري والعقدي للبنوية :  
a. الفلسفة الوضعية  
b. الشبوعية  
c. البرغماتية  
d. المادية  
٣٤. يرى البنويون أن الأساس والمرد التي تؤول إليه الظاهرة أو النص هي :

- a. الفكرة
- b. فكرة الكلية
- c. المجموع المنتظم
- d. ب - ج

٣٥. يمكن تصنيف المنهج البنيوي مع المناهج :

- a. الإلحادية
- b. الفلسفية المعتدلة
- c. المادية والإلحادية
- d. جميع ما ذكر

٣٦. تعد إعادة بناء النص وفق رؤية القارئ في المنهج البنيوي :

- a. تعد طريقة صحيحة للفهم
- b. تعد منهج البناء الصحيح
- c. تعد تحريفا للنص
- d. تعد ابتكارا وإبداع

٣٧. صاحب فكرة العلاقات النحوية في النص وتأثيرها في التعبير الأدبي :

- a. حازم القرطاجني
- b. ابن قتيبة والمرزوقي
- c. عبد القاهر الجرجاني
- d. ابن خلدون

٣٨. صاحب نظرية ( النظم ) هو :

- a. حازم القرطاجني
- b. ابن قتيبة والمرزوقي
- c. عبد القاهر الجرجاني
- d. ابن خلدون

٣٩. في أي شيء تشبه نظرية ( النظم ) مع نظرية البنيويين :

- a. المفردة المجزئة
- b. فكرة توليد النص
- c. العلاقات النحوية في النص
- d. إعادة بناء البنية

٤٠. دافع عن وحدة البيت في القصيدة :

- a. ابن قتيبة
- b. المرزوقي
- c. ابن خلدون
- d. جميع ما ذكر

٤١. الذي أشار إلى أهمية النظرة الكلية للنص الأدبي :

- a. حازم القرطاجني
- b. ابن قتيبة والمرزوقي
- c. عبد القاهر الجرجاني
- d. ابن خلدون

٤٢. تجزئة النص محل الدراسة إلى فقرات وفصل مكوناته الفكرية واللغوية ، هو :

- a. المنهج التحليلي
- b. المنهج التفكيكي
- c. المنهج العملي
- d. المنهج التأويلي

٤٣. مؤسس المنهج التفكيكي :

- a. فرويد
- b. مدام ستايل
- c. دريدا
- d. ارسطو

٤٤. المقصود بالميتافيزيقيا :

- a. الفكرة الثابتة
- b. الفكرة المأخوذة من أصولها الموضوعية
- c. الفكرة المأخوذة من شروطها التاريخية

٤٥. جميع ما ذكر
٤٥. دريدا من خلفية الدينية ذهب إلى القول بوجود :
- a. حقيقة مطلقة
- b. خلخلة في المثالية الدينية
- c. الحقيقة نسبية
- d. ب - ج
٤٦. أسس التفكيكية في قراءة النصوص :
- a. الاختلاف
- b. نقد التمركز
- c. سعة الثقافة في مجال النص
- d. أ - ب
٤٧. مواصفات شخصية المحلل عند التفكيكين :
- a. قوة الشخصية ، الحياد
- b. الصبر والاحتمال
- c. سعة الثقة في مجال النص
- d. جميع ما ذكر
٤٨. سعة الثقافة في مجال النص من مواصفات شخصية المحلل عند التفكيكين لأن :
- a. لأن المحلل يغوص في المعنى
- b. لأن المحلل يخرج عن المعاني المباشرة إلى مجال أرحب
- c. لأن التحليل يتلون بثقافة المحلل
- d. جميع ما ذكر
٤٩. من عناصر تحليل المحتوى عند التفكيكين :
- a. التكميم والمنهجية والموضوعية
- b. الفقرة والفكرة
- c. الحرف والكلمة والعبارة
- d. جميع ما ذكر
٥٠. تحويل المعاني إلى أرقام ومن ثم اكتشاف دلالة الرقم ، من عناصر التحليل عند التفكيكين ويقصد به :
- a. التكميم
- b. التوجيه
- c. الترقيم
- d. التحويل
٥١. وصف الظروف والممارسات في المجتمع ، من :
- a. فوائد استخدام المنهج الاجتماعي
- b. فوائد استخدام المنهج التفكيكي
- c. فوائد استخدام المنهج التاريخي
- d. فوائد استخدام المنهج النفسي
٥٢. من عيوب التفكيكية :
- a. يعتمد القارئ على آليات الهدم والبناء من خلال القراءة .
- b. يهدم القارئ ويُفوّض المنطق الذي يحكم النص .
- c. رفض كل ما هو غيبي
- d. جميع ما ذكر
٥٣. تعريف المنهج التأويلي :
- a. علم تفسير الكتاب المقدس
- b. علم تفسير النصوص
- c. العلم بقواعد فهم النصوص
- d. جميع ما ذكر
٥٤. تعود جذور نظرية المنهج التأويلي في الفكر الغربي بداية من :
- a. اليونان مرورا بفترة الإصلاح الديني
- b. الرومان مرورا بفترة الإصلاح الديني
- c. الإغريق مرورا بفترة الإصلاح الديني
- d. الحضارة الإسلامية بفترة الإصلاح الديني .
٥٥. مسمى الهرمنيوطيقا الرومانسية نشأ هذا الطور على يد :
- a. ماركس ونيثشه

- b. فرويد وماركس  
c. شلاير ماخر وديلتاي  
d. أ - ب
٥٦. من أسس المنهج التأويلي :  
a. النص ذاته  
b. القراء الواعية للنص  
c. ثقافة الناقد  
d. جميع ما ذكر
٥٧. إعادة بناء أفق استشراف المعنى البعيد لدى القارئ ، من مراحل عملية تأويل النص وهي مرحلة :  
a. مرحلة التلقي الذوقي  
b. مرحلة التأويل الاسترجاعي  
c. مرحلة الفهم والقراءة التاريخية .  
d. جميع ما ذكر
٥٨. عناصر القراءة التأويلية :  
a. الفرضية والمقصدية  
b. الدائرة التأويلية  
c. السياق ، وتأويل النص واستعماله  
d. جميع ما ذكر
٥٩. رفض فكرة ( موت المؤلف ) ، من عناصر القراءة التأويلية وهي :  
a. الفرضية  
b. المقصدية  
c. السياق  
d. تأويل النص
٦٠. مثل له بأسباب نزول الآيات القرآنية :  
a. السياق بشكل عام  
b. السياق المقامي  
c. السياق النصي  
d. السياق التاريخي
٦١. من عيوب المنهج التأويلي :  
a. غياب أي نقد أو تقويم للتفسيرات  
b. نسبية الفهم  
c. عدم ملائمتها للروح والمبادئ الدينية  
d. جميع ما ذكر
٦٢. المنهج المستخدم في حل مشكلات معاصرة على ضوء خبرات الماضي :  
a. المنهج التأويلي  
b. المنهج التفكيكي  
c. المنهج الاجتماعي  
d. المنهج التاريخي
٦٣. توضيح ما هية مشكلة البحث ، وجمع البيانات اللازمة ، من خطوات تطبيق :  
a. المنهج التأويلي  
b. المنهج النفسي  
c. المنهج التاريخي  
d. المنهج الاجتماعي
٦٤. تطبيق الأسلوب العلمي في البحث في الظاهرة التاريخية محل الدراسة ، فيه :  
a. سهولة  
b. صعوبة  
c. أسلوب متفق عليه  
d. تفسير دقيق
٦٥. كتاب ( التربية الأخلاقية ) من الأمثلة التي تضرب للبحوث التي يستخدم فيها المنهج :  
a. التربوي  
b. التاريخي  
c. الاجتماعي  
d. النفسي

٦٦. كتاب ( الآراء التربوية لأعلام التربية الإسلامية ) من الأمثلة التي تضرب للبحوث التي يستخدم فيها المنهج :

- a. التربوي
- b. التاريخي
- c. الاجتماعي
- d. النفسي

٦٧. مقارنة بين ظاهرتين أو أكثر من جنس واحد تكون أوجه التشابه بينهما أكثر من أوجه الاختلاف :

- a. المقارنة المغايرة .
- b. المقارنة الاعتيادية
- c. المقارنة الخارجية
- d. المقارنة الداخلية

٦٨. اعتماد المبدأ التاريخي ، من شروط وقواعد المنهج :

- a. المنهج التأويلي
- b. المنهج الاجتماعي
- c. المنهج المقارن
- d. المنهج التاريخي

٦٩. خطوات المنهج المقارن :

- a. تحديد الإشكالية ثم جمع المعلومات ثم المقارنة ثم تفسيرها ثم صياغة النتائج
- b. تحديد وجه الشبه والاختلاف ثم جمع المعلومات ثم تفسيرها وتحليلها ثم صياغة النتائج العلمية
- c. تحديد الإشكالية ثم جمع المعلومات ثم وضع جدول للعناصر المتشابه والمختلفة ثم تفسيرها ثم صياغة النتائج .
- d. تحديد الموضوع ثم جمع المعلومات ثم تحديد المقارنة ثم صياغة النتائج بطريقة علمية

٧٠. من صعوبات المنهج المقارن :

- a. تحديد الوحدة الطبيعية للمقارنة
- b. تحديد الظاهرة القابلة للمقارنة
- c. حصر المتغيرات الأساسية ، ومدى مصداقية المعلومات المجمعة
- d. جميع ما ذكر

٧١. الذي رسخ المنهج النفسي في النقد الأدبي :

- a. فرويد
- b. كارل ماركس
- c. يونج وأدلر
- d. أ - ج

٧٢. يرى شخصية الكاتب قيما موروثية من أسلافه الأقدمين :

- a. فرويد
- b. يونج
- c. أدلر
- d. كارل ماركس

٧٣. معرفة دلالة النص على نفسية الأديب والتطورات التي مر بها من خلال نص ، من مجالات تطبيق المنهج النفسي وهو

مجال :

- a. النص ذاته
- b. المؤلف نفسه
- c. تأثير النص في الناس
- d. جميع ما ذكر

٧٤. يعتقد أن الإرهافات الأولى للمنهج الاجتماعي في الفكر الغربي الحديث بدأت عند :

- a. ويليام
- b. دي ستايل
- c. كارل ماركس
- d. هيجل

٧٥. النقد المضموني ، وأن الأدب ناقل للأفكار السياسية من :

- a. خصائص المنهج الاجتماعي
- b. عيوب المنهج الاجتماعي
- c. شروط المنهج الاجتماعي
- d. أسس المنهج الاجتماعي

٧٦. اهتم المنهج الاجتماعي :

- a. بالأدب

b. بالفنون الأدبية بشكل عام

c. الرواية

d. الشعر

٧٧. من عيوب المنهج الاجتماعي :

a. رؤية الأدب على أنه انعكاس للظروف الاجتماعية للأديب .

b. سيطرة التوجهات المادية ، إغفال جانب الغيبيات

c. يركز النقاد على شخصية البطل ، وبمضمون العمل الأدبي على حساب الشكل

d. جميع ما ذكر

٧٨. من أسس المنهج الاجتماعي في مجال الأدب ، الأساس الاقتصادي وهو الذي يحدد طبيعية :

a. الفوتوغرافيا

b. المادة

c. الإيديولوجيا

d. الهدف

٧٩. التأكيد على الموضوعية العلمية ورفض الذاتية ، وذلك بدعوة الإسلام إلى :

a. الانحياز الأيديولوجي

b. الحياد والإنصاف

c. اتباع الضوابط الأخلاقية

d. جميع ما ذكر

٨٠. من الأسس التي ينبغي أن ينطلق منها المنهج الإسلامي البديل :

a. اتخاذ الوحي مصدرا

b. اعتبار التوحيد أساسا نظريا ومنهجيا

c. إعادة الاعتبار للعنصر الأخلاقي في البحث العلمي .

d. جميع ما ذكر