



# Composition 2

## الإنشاء والتعبير 2

Dr. Ibrahim Almahboob

إعداد : أختكم في الله

*Hot chocolate* 😊

# Lecture 1

## المحاضرة 1

### Chapter 1

#### الفصل 1

## Languages and Learning

### اللغات والتعليم

#### ركز Focus

---

By the end of the next lecture you will be expected to write a descriptive composition about "Learning a Language".

بحلول نهاية المحاضرة القادمة يتوقع منك أن تكتب تكوين وصفية حول " تعلم اللغة".

Preparing to Write, page 4

يستعد لكتابة، صفحة 4

---

Look at the photos on page 4 and think about how the people in these photos would benefit from learning a foreign language.

إلقاء نظرة على الصور في الصفحة 4 والتفكير في كيفية الناس في هذه الصور سوف تستفيد من تعلم لغة أجنبية.

Airline representative ممثل شركة طيران

Businessman رجل اعمال

A student طالب

Health care worker عامل الرعاية الصحية

## Part 1 Preparing to Write

### Getting Started



**1 Discussing Second and Foreign Languages** What are the advantages of learning a second language? Look at the photos and answer the questions that follow.



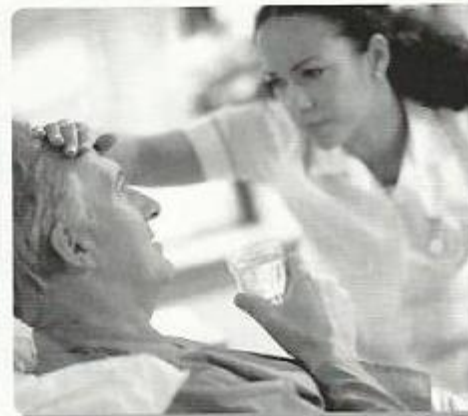
▲ 1. An airline representative



▲ 2. Doing business in a foreign country



▲ 3. Studying in a foreign country



▲ 4. Working in a health clinic

1. Why might these people need to speak more than one language?

They should learn another language because they are most likely to meet people who speak a language other than their own.

لماذا هؤلاء الناس قد تحتاج إلى التحدث بأكثر من لغة؟

يتعين عليهم أن يتعلموا لغة أخرى لأنها من المرجح أن يجتمع الناس الذين يتحدثون لغة أخرى غير بلدانهم

2. What are some reasons to learn a second language?

A couple of reasons I think are important are to communicate with more people, and get to know and understand another culture.

ما هي بعض الأسباب لتعلم لغة ثانية؟

وقبل بضعة أسباب أعتقد أنها مهمة هي للتواصل مع عدد أكبر من الناس، والتعرف على وفهم ثقافة أخرى

3. What are some ways to learn a second language?

One could learn a language on his or her own or he or she could ask someone to teach him or her. A proper way to learn a language though, is to take classes in a school or institute.

ما هي بعض الطرق لتعلم لغة ثانية؟

يمكن للمرء أن يتعلم لغة له أو على بلدها أو هو أو هي قد تطلب من شخص لتعليم له أو لها والرغم من ذلك الطريقة الصحيحة لتعلم اللغة هي ان تأخذ دروسا في مدرسة او معهد .

## Reading Passage: قراءة المقطع:

Want to Learn a Language? يريدون تعلم اللغة

Don't Make It a Mount Everest لا تجعل من لجبل ايفرست

Let's read it together تعالوا نقرأ معا

## **Want to learn a language? Don't make it a mount Everest**

It is common to see and hear the foreign language every day in New York City: riding with Creole-speaking cabdrivers, reading menus written half in Chinese and half in Spanish, or making purchases in Korean owned delicatessens.

Learning them, on the other hand, is another matter and it almost always costs money. Finding a bargain in learning any language is rare, even though the Manhattan Yellow pages alone list some 70 foreign language schools.

Experts in the fields of foreign language teaching that say that if you want to become a polyglot, you should consider several things before you sign up for a language course:

### **Motive :** سبب , دافع

Why do you need to learn a foreign language? Being able to order a drink on the French island of Martinique is very different from doing business in Tokyo. Or, if all you want to know is how to find a telephone booth while walking near the Arc de Triomphe in Paris, a practical program in which you first learn to speak, and later to read and write, would do fine.

"In this age of global travel, it is increasingly likely that students have spent time or will spend time in the country of the language that they want to learn," said Anthony Niesz, associate director of the Yale University language Laboratory. This means of that knowing how to ask for a hotel room or for directions-and to understand the answer you receive---is more important than being able to read a newspaper like *Le Monde*, or even knowing the pluperfect tense.

But if real proficiency is your goal---from being able to conjugate verbs to reading *Madame Bovary in France*---a university or an institute may be the best place for you.

### **Method :** طريقة

What's the best way to learn the language? Language teaching programs and methods vary.

One technique is called *total immersion*. With total immersion, students in the classroom speak, listen to, and read only the foreign language they are learning. And for some, total immersion is the closest thing to learning a language while living in the foreign country.

Since most programs emphasize dialogue in the classroom, class size crucial. If there are more than 15 students, individuals are likely to spend too much time silent, Mr. Niesz said. The

experts, however, say smaller and more expensive classes are not necessarily better.

For serious students who don't have a lot of time, private tutoring may be best. But groups work well for most people because they provide the opportunity to participate in games, skits, and conversation.

### Teacher:

What makes a good teacher? When you think consider a language class, you must, of course, consider the teacher. Learning a language from native speakers has its advantages, but " native speaker is no guarantee that a person will be a good teacher," Mr. Niesz said. He added, " By far the most important criterion is whether he or she is an enthusiastic teacher."

Phyllis Ziegler : the director of second- language programs for the New York schools' division of bilingual education, said that "the nonnative teacher may sometimes better understand the student's questions because he or she has also studied the target language."

So, before inquiring about the authenticity of the teacher's accent, ask about educational experiences and credentials.

Fabio Girelli-Carasi, the director of foreign languages at New York University's School of Continuing Education, said that "the tanning-booth approach to language doesn't work . "He added, "just sitting there ten hours won't make you darker than five. "In other words, do your homework.

من الشائع ان ترى وتسمع اللغات الاجنبية كل يوم في مدينة نيويورك : الركوب مع سائقي التاكسي المتحدثين بالعامية ، قراءة القوائم التي كتبت نصفها بالصيني ونصفها بالاسباني ، او الشراء من محل لبيع المعلبات الكوريه .

موضوع التعلم من جانب اخر : يكون مسأله اخرى وتقريبا يكلف المال دائما . نادرا ما نجد اتفاق في تعلم أي لغة، حتى بالرغم من قائمة الصفحات الصفراء في مانهاتان فقط 70 مدرسة لغة اجنبية.

الخبراء في حقول تدريس اللغات الاجنبية يقولون ذلك انه اذا انت اردت ان تصبح متعدد اللغات .. ينبغي ان تفكر جيدا في عدة اشياء قبل ان تسجل في كورس اللغة.

### الحافز:

لماذا تحتاج الى تعلم لغة اجنبية؟ كونك تردت الشراب في جزيرة مارتنينيك الفرنسيه يكون مختلف جدا ان ارت عمل بزنس في طوكيو. او اذا اردت معرفة كيفية يجاد على كشك تلفون اثناء السير بالقرب من قوس النصر في باريس.

البرنامج المحلي الاول الذي يعلمك التحدث و تتبعها القراءه والكتابه ، سوف تجده.

في هذا الزمن .. السفر للعالم يكون من المحتمل تزايد هؤلاء الطلاب الذين قضا الوقت او سوف يقضونه في مدينة اللغة . معنى هذا ذلك يعرفك كيفية السؤال عن غرفة yaleالذين يودون التعلم (( قالها اثوني نايز ، دكتور في معمل اللغه بجامعة بالهنتيل او عن التعليمات او فهم تلقي الاجابه – يكون اكثر اهميه من ان تكون قادر على قراءة جريده مثل لي موند، او حتى معرفة صيغ الازمنه .

في فرنسا- الجامع هاو المعهد Madame Bovary لكن اذا المهاره الحقيقيه هي هدفك من القدره على تصريف الافعال لقراءة يكون افضل مكان لذلك .

### المنهج :

ماهي افضل طريقة لتعلم اللغة؟ تدريس برامج لغة ومناهج مختلفه . واحد من التقنيات يسمى (الانغماس الكامل) . الطلاب في الصفوف يتحدثون ويسمعون ويقراءون فقط اللغة الاجنبيه التي يتعلمونها . للبعض (الانغماس الكامل يكون شي اقرب لتعلم اللغة عندما يعيشون في المدن الاجنبيه.

معظم برامج الحوار تركز على غرف الدراسه ، حجم الصف يكون مهم .

اذا كان اكثر من 15 طالب من المحتمل ان يقضي الفرد اكثر وقته صامت . (مستر نايز قال ذلك )

بالاضافه قال الخبراء ان تشابه اكثر الكلاسات غلءا لاتكون بالضروره افضل . الطلاب الجديين الذين ليس لديهم الكثير من الوقت ، التعلم الخاص ربما يكون افضل . لكن عمل مجموعات افضل لمعظم الناس لانها توفر لهم فرصة للمشاركة في الالعاب والمشاهد المسرحيه والمحادثه.

### المعلم :

مالذي يجعلك معلم جيد؟ عندما تفكر مليا بكلاس اللغة انت يجب وبالتاكيد تفكر بالمعلم . تعلم اللغة من المتحدثين الاصليين يكون له فائده ، لكن وجود المتحدثين الاصليين ليس كفيلا بذلك الشخص بان يصبح معلم جيد ( مستر نيز قال ذلك )

هو اضاف بمقياس ابعد الاهميه العظمى ساء له او لها ليكون معلم متحمس .

فلايز سيقتر : المدير الثاني لبرامج اللغات لمجتمع المدارس في نيويورك. يقسم التعليم الى لغتين ، قال ذلك (( المعلم الغير اصلي للغة ربما احيانا لا يفهم اسئلة الطلاب ولانه او لانها لم تدرس ايضا اهداف اللغة )) لذلك ، قبل الاهتمام بصحة لهجة المعلمين اسأله عنه خبراته التعليميه ومهاراته وقدراته.

فايبو : هو مدير للمدرسة الجامعات الاميريكيه لتعليم المستمر ، قال اقتراب تلك السمات لا يعمل للغة.. هو اضاف (( مجرد تعودك للجلوس هناك عشر ساعات تجعلك أكثر قتامة من خمس سنوات، تقوم بأداء واجبك. ))

## Vocabulary: المفردات

|                  |              |                  |                      |
|------------------|--------------|------------------|----------------------|
| foreign language | لغة اجنبية   | conjugate        | وحد                  |
| Creole           | الكريول      | technique        | تقنية                |
| Cab driver       | سائق التاكسي | immersion        | غمر                  |
| bargain          | صفقة         | emphasize        | أكد                  |
| Experts          | خبراء        | individual       | فرد                  |
| telephone booth  | كشك التليفون | expensive        | مكلفة                |
| proficiency      | براعة        | private tutoring | خاصة الدروس الخصوصية |
| criterion        | معيار        | opportunity      | فرصة                 |

|            |            |              |        |
|------------|------------|--------------|--------|
| advantages | المزايا    | participate  | شارك   |
| dialogue   | حوار       | conversation | محادثة |
| likely     | على الأرجح |              |        |

## Task 1 : الواجب 1

Respond to the following : الاجابة عما يلي :

Give four reasons why you want to learn English.

Begin your answer like this

I want to learn English because .....

(Post your answer on the course forum)

We will stop here. 🙌

إعطاء أربعة أسباب لماذا كنت ترغب في تعلم اللغة الإنجليزية

تبدأ إجابتك مثل هذا

أريد أن تعلم اللغة الإنجليزية لأن .....

(بعد إجابتك على المنتدى طبعاً)

وسوف نتوقف هنا

Go to the next lecture

THANK YOU 😊



## Lecture 2

### Chapter 1

## Languages and Learning

### اللغات والتعليم

#### Exercise 1, page 12 : التمرين 1، الصفحة 12

The meaning of some words and expressions in the reading passage. معنى بعض الكلمات والتعبيرات في فقرة القراءة

| Words and Expressions                     | Meanings   |
|---|--|
| <b>c</b> 1. criterion (Line 53)           | a. a person who speaks more than one language  |
| <b>i</b> 2. crucial (Line 42)             | b. a course for learning something that you can use immediately, in a real situation         |
| <b>j</b> 3. institute (Line 33)           | c. the condition of being very good at something   |
| <b>a</b> 4. polyglot (Line 10)            | d. a way of learning a foreign language in which only the target language is spoken in class |
| <b>e</b> 5. native speakers (Lines 50–51) | e. people who speak a language as their first language                                       |
| <b>h</b> 6. nonnative (Lines 55–56)       | f. a quality or a value that you use to make a judgment                                      |
| <b>b</b> 7. practical program (Line 19)   | g. the language that you want to learn   |
| <b>f</b> 8. proficiency (Line 32)         | h. a person who does not speak a language as his or her first language                       |
| <b>g</b> 9. target language (Line 57)     | i. extremely important   |
| <b>d</b> 10. total immersion (Line 37)    | j. a school or organization where learning takes place                                       |

| <i>Vocabulary</i>                            | <i>Meaning</i>   |
|--|--|
| Criterion<br>معييار                          | a quality or a value that you use to make a judgment<br>الجودة والقيمة التي تستخدم لإصدار الحكم  |
| Crucial<br>حاسم                              | extremely important<br>مهم للغاية  |
| Institute<br>معهد                            | school or organization where learning takes place<br>مدرسة أو مؤسسة حيث يقام التعليم   |
| Polyglot<br>متعدد اللغات                     | A person who speaks more than one language<br>الشخص الذي يتحدث بأكثر من لغة  |
| native speakers<br>المتحدثون الأصليون باللغة | people who speak a language as their first language<br>أشخاص يتحدثون لغة باعتبارها لغتهم الأولى  |
| non native<br>المتحدثون غير الأصليون باللغة  | a person who does not speak a Language as his or her first language<br>الشخص الذي لا يتحدث لغة كاللغة الأولى له أو لها                                 |
| practical program<br>برنامج عملي             | a course for learning some thing that you can use immediately in a real situation<br>دورة لتعلم شيء يمكنك استخدامه مباشرة، في حالة حقيقية              |
| proficiency<br>إتقان                         | the condition of being very good at something<br>الشرط من كونه جيداً في شيء ما   |
| target language<br>اللغة المستهدفة           | the language that you want to learn<br>اللغة التي تريد أن تتعلم  |
| total immersion<br>الانغماس الكلي            | a way of learning a foreign language in wich only the target language is spoken in class<br>وسيلة لتعلم لغة أجنبية هو تحدث اللغة المستهدفة فقط في الصف |

## Exercise 2, page 13:

استخدام بعض حروف الجر . Using some prepositions

**2 Using Expressions** Study these expressions for discussing language learning.  
Notice the prepositions in each.

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| be good at<br>be successful at<br>be proficient in  | } | + a subject or a skill |
| succeed at<br>have success with<br>keep [someone] from VERB-ing<br>make [a lot of/a little] progress in |   |                        |

**Examples**  
I'm good at language learning, but I'm not good at music.  
Jason has made a lot of progress in Spanish this year.  
A lack of free time keeps Rafael from learning Japanese.

الجدول التالي يحدد لك بشكل أوضح قواعد استخدام بعض حروف الجر

- للتذكير فقط : تصريف الفعل المساعد **Be** ( is - are - am - be ) -- وفي الماضي ( were - was ) -- التصريف الثالث ( been )
- للتذكير فقط : تصريف الفعل المساعد **have** ( have - had - has ) --
- **وما كتب باللون الأحمر** هنا يدل على ( صفات - أسماء - أفعال - إضافات إلى أفعال ) محددة لنا ،
- ❖ على أساس كل ذلك .. الآن سنحدد حرف الجر المناسب في الجمل [ **at - in - from - with** ] وفق القاعدات التالية لكلاً منها :

| حرف الجر<br>Preposition | القاعدة<br>Grammar                                  | أمثلة خارجية بسيطة للتوضيح<br>Example  |
|-------------------------|---|--|
| <b>At</b>               | <b>Be + good at</b>                                 | he is <b>good at</b> tennis .  |
|                         | <b>Be + successful at</b>                           | we are <b>successful at</b> study .  |
|                         | <b>Succeed at</b>                                   | <b>Success at</b> work needs a great effort.   |
| <b>In</b>               | <b>Be + Proficient in</b>                           | he is <b>proficient in</b> a wide range of arts and trades .   |
|                         | <b>Progress in</b> ] a lot of / a little one [ Make | Team made a lot of <b>progress in</b> playing football because of the ongoing exercise .             |
| <b>from</b>             | <b>from + verb-ing</b> ] some one [ <b>Keep</b>     | <b>from</b> ] children[ Sports <b>keep becoming</b> obese .  |
| <b>with</b>             | <b>Have + success with</b>                          | group of people <b>have</b> achieved <b>success with</b> learning foreign languages by determination |

الآن أكمل الجمل ، باستخدام حرف الجر الصحيح :

Now complete the sentences. Use the correct prepositions.

1. Chris is proficient **in** three languages: Spanish, English, and Japanese.
2. Jake has made a lot of progress **in** French this year because he attended every class.
3. If you want to succeed **at** speaking a foreign language, you must practice, practice, practice!
4. Anxiety can keep students **from** becoming proficient **in** a foreign language.
5. The class had a lot of success **with** the lesson because they did their homework.



## Lecture 3

### Chapter 1

## Languages and Learning

### Introducing the Essay: عرض المقال


- ❖ In an essay you can: في المقال يمكنك
- ❖ expresses an idea or opinion تعبر عن فكرة أو رأي
- ❖ analyze, explain, or describe someone or some thing تحليل وتفسير، أو وصف شخص ما أو بعض الشيء
- ❖ show the relationship between two or more things إظهار العلاقة بين اثنين أو أكثر من الأشياء
- ❖ solve a problem حل مشكلة
- ❖ or all of the above أو كل ما سبق

### The Academic Essay: المقال الأكاديمي


An academic essay usually contains four parts: مقال الأكاديمية عادة ما يحتوي على أربعة أجزاء هي

- An introductory paragraph (المقدمة) فقرة تمهيدية
- A thesis or main idea statements أطروحة أو بيانات الفكرة الرئيسية
- Body paragraph جسم الفقرة
- A concluding paragraph الفقرة الختامية

See exercise 2 and 3, page 15:

 **2 Analyzing an Academic Essay (Part 1)** With a partner, read the following student essay. Then identify and label these parts:

- The introductory paragraph
- The thesis statement/main idea
- The body paragraphs
- Words and phrases that connect ideas
- The concluding paragraph



تحليل مقال أكاديمي (جزء 1) مع شريك، وقراءة مقال الطالب التالي . ثم تحديد الأجزاء التالية :

- الفقرة التمهيدية ( المقدمة )
- الفكرة الرئيسية
- فقرة جسم المقال
- الكلمات والعبارات التي تربط بين الأفكار
- الفقرة الختامية

### Student Essay : The Benefits of online

#### Language Learning

introductory paragraph

In today's global environment, knowing a foreign language is increasingly important. The ability to speak a foreign language with clarity and fluency is invaluable for business, education, and when working, living or traveling in another country. Most foreign language teaching occurs in classroom with an instructor, textbooks, and several students. In my opinion, however, one of the best ways to learn a foreign language is self-study, online course [Online language learning is a good way to learn a second language because it's convenient, it's individualized, and it take place in a low-stress environment ] → Main idea

Classroom learning is not practical for many people due to time and cost constraints. **In addition**, taking time away from work or other responsibilities to attend language courses at an institution is difficult for many people. With self-study, online courses, students can take lessons at home or in the office whenever they want. All they need is a computer and an internet connection. **For example**, a busy executive can take a language lesson during her lunch hour. A parent with

small children can study online at night. **In addition**, because the student doesn't have to drive anywhere, online learning saves money.

words and phrases that connect ideas

A benefit of online language learning is that it's individualized. Many online language courses have pre-tests that assess each student's level. Online Language programs through can also collect information about the student's learning style and need for studying the foreign language so that the material can be adapted to the student's actual situation. In a classroom, there are many students, each with different proficiency levels, different learning styles, and different needs for speaking a foreign languages.

Furthermore, because online material is not as static as it is a textbook, it can be constantly updated relevant for the student.

Finally, with online learning, the learning takes place in a low-stress environment—a private setting with no one else around. This is very important because many studies have shown that stress and anxiety inhibit perception, performance, and retention of linguistic material. In a classroom with several other students, all at different levels and with different needs, students may feel inhibited and fearful of making a mistake. They may be afraid to try to making new sounds or expressing their thoughts in the new language. In addition, an atmosphere of competition that exists in many classrooms can be deadly for some students. In fact, the fear of making mistakes or seeming foolish or childlike in front of others inhibits many people from succeeding in foreign language courses. Online learning solves all of these problems. Alone with a computer, a good online language course, and a microphone, many students can make tremendous progress without the fear of appearing foolish in front of others.

The benefits of online self-study courses are that they are low-cost, people can do them at any time, and they can only do them alone in the privacy of their own home or office. This last benefit is especially important in that many people feel less inhibited about acquiring and practicing language skills when they are alone. In addition, class size at many institutions limits the opportunities for foreign language students to get adequate individual attention. These are just a few of the reasons that an online course is a good way for many people to learn a foreign language.

concluding paragraph

### مقال الطالب : فوائد الانترنت ( دراسة اللغات )

العالم المحيط بنا في هذه الايام يعرف باهمية تزايد اللغة الاجنبية . القدرة على التحدث باللغة الاجنبية بوضوح وطلاقة يكون ذات قيمة ، العمل ، التعليم وعندما تعمل لتعيش او تسافر لدوله اخرى ، على الاغلب تدريس اللغات الاجنبية تتم في فصول بوجود معلم وكتاب وبعض الطلاب ، برأي .

بالاضافه ان احد افضل الطرق لتعلم اللغة الاجنبية هو التعليم الذاتي ، عبر الانترنت.

دراسة اللغة الاجنبية عبر الانترنت طريقه جيده لتعلم لغه ثانيه لانها مريحه وتميزت واخذت مكانا في اخفاض التوتر المحيط بنا .

نظام الفصول الدراسيه ليس عمليا للعديد من الناس ، الوقت الكافي و ثمن التقيد بالاضافة الى الوقت المأخوذ ابعده من العمل او المسؤوليات لحضور كورسات اللغه بالمعاهد صعبه للعديد من الناس . بالتعليم الذاتي كورسات التعليم عن بعد تكمن الطلاب من اخذ دروس بالمنزل او المكتب وقتما يريدون . كلهم يحتاجون الكمبيوتر واتصال الانترنت ، ، مثلا المدير المشغول يستطيع دراسة اللغه خلال فترة غدائه ، الاباء مع اطفالهم يكمن دراسة اللغه اون لايين ليلا .

بالاضافه الى الطلاب الذين ليس لديهم سائق لاي مكان يتعلمون اون لايين لحفظ المال .

**الفائده** من تعلم اللغه اون لايين كانت مميزه . العديد من برامج وكورسات اللغه لديها اختبار اولي لتقييم كل مستويات الطلاب . برنامج اللغه عبر الانترنت يمكن ان تجمع معلومات عن نظام تعلم الطلاب واحتياجهم للتعلم اللغه الاجنبية لذلك لتصبح المواد مناسبه لوضعهم الحالي .

في الفصول يوجد العديد من الطلاب لكل مستوى مهاره مختلفه ، يختلف نظام التعليم ويختلف الاحتياج للتحدث باللغه الاجنبية علاوة على ذلك ان المواد في التعليم عن بعد ليست ثابتة مثل الكتاب يمكنها ان تصبح ملائمه ومتجدده باستمرار .

هذا يجعل خبرة التعلم اكثر تشويقا وارتباطا بالطلاب .

**اخيرا :**

التعليم عن بعد ياخذ مكانه في اخفاض التوتر المحيط بنا . من الطلاب يرون ان ذلك الضغط والقلق يمنع ادراك واداء وحفظ مواد اللغه . في الفصل مع الطلاب الاخرين كل المستويات مختلفه مع احتياجات مختلفه ، الطلاب ربما يمنعهم شعور الخوف من ارتكاب الاخطاء ، هم ربما يخافون من محاولة جعل اصوات جديد هاو تفكير تعبيرهم باللغه الجديده .

بالاضافه الى جو التنافس يستمر ذلك في الفصول الدراسيه الذي قد يقتل روح الكثير من الطلاب .

في الحقيقه الخوف يجعل الاخطاء يظهر بلاهه وسخافه يواجهه العديد من الناس الاخرين التي تعيقهم من النجاح في برامج اللغه الاجنبية .

التعلم عن بعد يحل كل المشاكل . فقط بالكمبيوتر والميكروفون ، برنامج اللغه اون لايين جيد والعديد من الطلاب يمكن ان يضع تقديم رائع بدون خوف .

**الفائده :**

فوائد برامج التعليم الذاتي عبر الانترنت اقل تكلفه للناس ويمكنهم عملها في أي وقت ويمكنهم فعلها فقط بخصوصيه في منزلهم او مكتبهم .

هذه الميزه الاخيره هي اهميه خاصه في ان الكثير من الناس يشعرون بقدر اعاقهم من الاكتساب وملاحظة مهارات اللغه عندهم ، يكونون لوحدهم ، بالاضافه حجم البرامج عن العديد من المعاهد فرصها محدود للطلاب اللغات الاجنبية لاخذ استعداد شخصي كافي .

هذه فقط القليل من اسباب فوائد كورسات اللغه عبر الانترنت تكون طريقه جيده للعديد من الناس لتعلم اللغه الاجنبية .

((خلاصه الموضوع >>> هذه من عندي ))

ان فوائد التعلم عن بعد توفير للمال ، مرونة الوقت ، توفير الخصوص

**3 Analyzing an Academic Essay** Answer these questions about the essay.

1. What is the main idea of the essay? **1- ماهي الفكرة الرئيسية في المقال ؟**  
\_\_\_\_\_ **On line language learning is good a way a second language .** \_\_\_\_\_

2. What is the writer's purpose in writing this essay? Check all of the choices that are correct. **2- ماهو غرض الكاتب من المقال ؟**  
\_\_\_\_\_ To analyze someone or something  
\_\_\_\_\_ To explain someone or something  
\_\_\_\_\_ To describe someone or something  
 **To state an opinion and support it**  
\_\_\_\_\_ To show a relationship between two or more things  
\_\_\_\_\_ To solve a problem  
\_\_\_\_\_ Other (explain) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ A combination of the above **3- هل يوجد كلمات وعبارات ربط بين الفقرات ؟**

3. Are there connecting words and phrases within and between paragraphs? If so, what are they?  
\_\_\_\_\_ **In addition – For Example - Furthermore** \_\_\_\_\_

## Task 2 : الواجب 2

Do exercise 4 on page 18 as homework. تمرين 4 ص 18 كواجب .

Remember to post your response on the course forum. Please do not send it as email.

تذكر لأرسال الحل على منتدى الحوار. يرجى عدم ارساله على البريد الالكتروني

We will stop here . 🙌  
Go to the next lecture 🙌

THANK YOU 😊



## Lecture 4

### Chapter 2

## Danger and Daring

### خطر وجرأة

### ركز: Focus:

In this chapter will try to learn how to write about an explorer.

في هذا الفصل سوف نحاول أن نتعلم كيفية الكتابة عن رجل التنقيب

### إعداد: Preparation:

Take a look at the photos on page 24. All of these people are explorers. Notice the information about their names, their achievements, and the date of their achievements are written below each photo.

أنظر إلى الصور صفحة 24 , كل هؤلاء مستكشفين . لاحظ معلومات حول أسمائهم، وإنجازاتهم، وكتابة تاريخ لإنجازاتهم تحت كل صورة

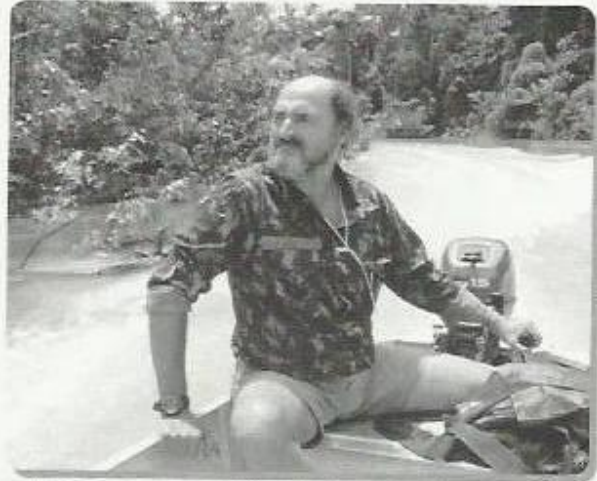
## Getting Started



**1 Discussing Explorers** Since the beginning of human history, people have left familiar places to explore different parts of the world. What motivates these explorers? Look at the following photos of some explorers. Scan the information about them. Complete the chart on page 25, and then answer the questions that follow.



▲ Matthew Henson (American) was the co-discoverer of the North Pole with Robert Peary in 1909.



▲ Sydney Possuelo (Brazilian) is an Amazonian rainforest explorer. He received the Patron's Medal of the Royal Geographical Society in 2004.



▲ Chiaki Mukai (Japanese) was the first Japanese woman to fly in space and was part of a NASA mission in 1985.



▲ Arlene Blum (American) was the leader of the first group of American climbers to reach the top of Annapurna in 1972.

## Annapurna : woman's Place

It is clear that women mountain climbers have felt the urge to explore remote regions and ascend high peaks for many years. *On Top of the World: Five Women Explorers in Tibet* describes five of the many women who explored the high Himalayas between 1850 to 1920. One of them, Isabella Byrd, had been sickly for most of her life in England, but she experimented a dramatic change as she traveled at high elevations in Kashmir. Unlike her experience in England, as a pioneer and traveler she laughed at fatigue, she was unafraid of danger, and she didn't worry about her next meal.

Another woman explorer of her time was Alexandra David-Neel from France. Her journeys across the high Tibetan plateau from 1911 to 1944 have been characterized as the most remarkable ever made the by any explorer, man or woman, in Tibet. At the age of 55 she disguised herself as a Tibetan beggar woman and walked two thousand miles across numerous high snowy passes to reach the forbidden city of Lhasa.

Fanny Bullock Workman and her husband, Dr. W.H. Workman, of Massachusetts, traveled and explored in the Himalayas between the 1890 and 1915. They wrote six books about their adventures. Fanny, an ardent suffragette, was once photographed on a high pass in the Himalayas carrying a newspaper bearing the headline "Votes for Women."

Another early woman and climber and rival of Mrs. Workman Was Annie S. Peck New England professor. She began her climbing career with an ascent of the Matterhorn when she was 45, In 1908, at the age of 58, she made the first ascent of Huascarán, the highest mountain in Peru. At 21,837 feet, she claimed it was the altitude record for any American. Peck described herself as a "firm believer in the equality of the sexes ... [A]ny great achievement in any line of endeavor would be an advantage to my sex."

( Annie S. Peck, *High Mountain climbing in Pure and Bolivia*, 1912. )

In the years since World War II, have made numerous significant climbs in the Andes and the Himalayas. One of the most remarkable of them was the late French climber Claude Kogan. British women have also been successful climbers. From the 1950s, onward, they have carried out many small, well-organized expeditions to previously unexplored regions of the Himalayas and written about them in an understated, characteristically British fashion. In addition to the British and other small expeditions, woman climbers throughout the world have made significant contributions to climbing in the last 100 years.

However, until quite recently, women have been notably absent on the world's highest mountains. There are 14 mountain in the world that soar above 8,000 meters ( 26,200 feet ) --- all located in the Himalayas.

For many years, mountaineers have wanted to figure out a way to reach their summits. Attempts to climb them began in the nineteenth century; in the first half of the twentieth century, hundreds of men participated in dozens of expeditions to these peaks. But even after Fanny Workman's example, only a handful of women participated in such climbs. Elizabeth Knowlton was a member of the joint German-American climb to Nange Parbat in 1932. In 1934 Hettie Dyhrenfurth took part in an expedition that explored and mapped the Baltoro Glacier region of the Karakoram Himalaya; she reached the top of Queen Mary Peak (24,370 feet). which gave her the world altitude record for women for which Annie Peck and Fanny Workman had competed.

It was not until 1950 that an 8,000- meter peak was climbed by anyone. The legendary ascent of Annapurna I by Maurice Herzog's French team was closely followed by successes on all 8,000- meter giants over the next 14 years—and all by men. During this period the only attempt on an 8,000-meter peak by a women's team was the ill-fated 1959 international women's Expedition to Cho Oyu in Nepal. Tragically, four climbers, including the leader, Claude Kogan, died in this attempt. By 1972, when the idea our all-woman expedition to Annapurna was originally conceived, no women from any country had yet reached the summit of an 8,000- meter peak

### مكان المرأة: أنابورنا

من الواضح أن متسلقي الجبال أشعرت المرأة برغبة ملحة لآك شاف مناطق بعيدة وصعود القمم العلية لسنوات عديدة . في مقدمة 5 نساء مكتشفات في منظمة العالمية ، تصف خمس من العديد من الناس اللاتي اكتشفن جبال الهملايا بين عام 1920- 1850 واحده منهم كانت ايزبيلا برد . كانت مريضه في معظم حياتها انجلترا لكنها جربت تغيرات مثيره هي كذلك رحلت إلى مرتفعات عاليه في كشمير . عكس تجربتها في انجلترا ، استمتعت بالتعب كالحالة والرائد لم تكن خائفة من المخاطرة ولم تقلق من الأميال المقبلة .

اكتشف مرأه اخرى في وقتها اسمها الكسندرا ديفيد نيل من فرنسا. جوالتها عبر قمة التبت العالميه كانت من 1911- 1944 تميزت بانها بروعتها اكثر من أي وقت مضى من قبل أي مستكشف . رجل وامراه في التبت .

عن عمر يناهز 55 اقنعت نفسها بانها مثل قمة التبت بانها امرأه صامده مشت 2000 ميل عبر عدة قمم ثلجيه متواصله اسفل ورك مان في ماساشوتسس سافر واكتشف في الهملايا مابين عام Dr.W.H, مدينة لاسا. فاني بلوك ورك مان وزوجها، 1890 الى 1915 هم كتبوا 6 كتب عن مغامراتهم فاني وهي سوفرجت العاطفيه ، تصورت ذات مره على ممر عالي على Votes for Women. ( جبال الهملايا نقلتها الجرائد ب )

امراه اخرى بدأت تتسلق ومنافسه للمسر ورك مان .كانت أني اس بيبك بروفيسوره انجليزيه جديده . بدأت مهنة التسلق بصعود عندما كلن عمرها 45 ، وفي 1908 عندما كان عمرها يناهز 58 جعلت اول صعود لـ Matterhorn ماترهون اعلى جبال في بربو . تسلقت عند قاع 21,837 وكان تسلقها تدوين لارتفاع أي امريكي . Huascaran

بيك وصفت نفسها بانها (( المومنه الراسخه في المساواه بين الجنسين )) أي انجاز عظيم في أي خط سعي او جهد يمكن ان يكون مميز لبني جنسها.

اني بيك هي متسلقه اعلى قمة جبل في بيور وبوليفيا عام 1912 .

منذ سنوات في الحرب العالميه الثانيه ، حققت المأة من التسلقات المهمه في جبال الانديز وجبال الهملايا احد ابرزهم كان المتسلق الفرنسي الراحل كلودي كوجين .

المرأة البريطانيه ايضا تسلقت بنجاح ، من بعد 1950 ، نفذو ونظموا جيدا عدة رحلات صغيره الى المناطق غير المكتشفه مسبقا في جبال الهملايا، وكتبو عنهم في تصريحات باسلوب بريطاني مميز .

بالاضافه الى الرحلات الاخرى البريطانيه الصغيره تسلقت المرأة في العالم وصنعت مساهمات مهمه للتسلق في السنوات العشر الاخيريه .

على الرغم من انه قبل عهد سابق تماما المرأة المرموقه غابت على قمم جبال العالم . يوجد 14 جبل في العالم يبلغ ارتفاعها حوالي 8,000 متر كلها وجدت في جبال الهملايا.

لعدة سنوات ، متسلقي الجبال ارادو تقييم طريقه تمتد الى قمة تلك الجبال . محاولات لتسلقهم توقفت في القرن التاسع عشر، في بداية منتصف القرن العاشر ، الالاف الرجال اشتركوا باعداد كبيره للرحلات الى قمم هذه الجبال . لكن حتى بعد المرأة فاني ورك مان مثلا، سوى القليل من النساء اشتركوا في مثل هذا التسلق للجبال .

اليزابيث مون لوتن كانت عضو في رابطه التسلق الالمانيه والامريكيه الى نيجياباربيت عام 1932 .

في عام 1934 هيتي دير نفرت اخذ جزء من لبعثات التي اكتشفها وخطط بالتوركالاسير هملايا الكراكورام.

وصلت اعلى قمة جبل الملكة ماري (24,370 قدم ) التي اعطتها تدوين ارتفاع العالم للمرأة اني بيك و فاني وورك مان اللاتي تنافسو .

حتى عام 1950 لم يكن قمة 8,000 متر يتسلقها احد .

الصعود المشهور لـ انانابيون الاول بواسطة ميورس هيروز الفريق الفرنسي كان قريبا تبعة نجاح عمالقة على 8,000 متر على السنوات الاربع القادمه بواسطة كل الرجال.

خلال هذه الفتره محاولات فقط على قمة جبل 8,000 كان بواسطة الفريق النسائي ال فاتيد 1959 الرحلات النسائيه المشهوره الى كوا اويا في النيبال .

المأساه ، تشمل 4 متسلقين بقيادة كلودجين ماتوا في هذه المحاوله . بعام 1972 ، عندما كانت فكرة بعثة لكل النساء الى انا نابورن كانت مجرد فكره مبدئيه ، ليست المرأة من أي مدينه وصلت بعد الى قمة الجبل لقمة 8,000 متر.

## الواجب 4: Task 4

Do exercise 4 on page 29 as homework. Do this exercise as best as you can.

فعل التمرين 4 في الصفحة 29 كما الواجبات المنزلية، القيام بهذه العملية على أفضل وجه ما تستطيع .

**4 Understanding the Reading** Summarize the information from the reading selection by filling in the following graphic organizer. Skim the reading selection for details about the women explorers that Blum describes. Note their home countries, the years in which they traveled, and their achievements.

| Who/Home Country?/Years                               | Achievements   |
|---|--|
| <i>Alexandra<br/>David-Neel, France<br/>1911-1944</i> | <i>Walked 2,000 miles across Tibet.<br/>Disguised herself as a beggar.</i> |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

Lecture 5  
Chapter 2  
Danger and Daring

خطر وجرأة

Words and Phrasas : page 32-33

| Words          | meaning   | المعنى بالعربي                               |
|----------------|---|--|
| ardent         | passionate; enthusiastic                        | متحمس  |
| ascent         | climb   | صعود - تسلق                                  |
| endeavor       | effort; an attempt                              | يسعى - يحاول                                 |
| felt the urge  | had a vary strong desire                        | شعر برغبة ملحة                               |
| summit         | the top of a mountain                           | قمة – على قمة جبل                            |
| legendary      | famous  | أسطوري - مشهور                               |
| notably absent | obviously not present                           | الغياب اللافت ( الواضح )                     |
| pioneer        | someone who is the first to explore a new place | الرائد – الشخص الأول في<br>استكشاف مكان جديد |
| remote         | far away from civilization                      | بعيد – بعيد عن الحضارة                       |
| Rival          | person who is competing against another         | المنافس                                      |

**Describing personalities and achievements:** وصف الشخصيات والإنجازات:

**Personalities:** الشخصيات

be unafraid of. لمن تكن خائفة.

laugh at (fatigue). استمتعت بالتعب.

not worry about (her next meal). لم تقلق من الأميال القادمة.

figure out a way to. يكتشف وسيلة لـ.

**Achievements:** الإنجازات

travel at high elevations السير لمسافات عالية

carry out ينفذ

make significant contributions to قام بإسهامات مميزة في

participate in expeditions شارك في الرحلات

take part in expeditions شارك في الرحلات.

reach the summit of. وصل إلى قمة.

**Task 4:** الواجب 4

Do exercise 2 on page 33 as homework. فعل التمرين 2 في الصفحة 33.

We will stop here. 🙅  
Go to the next lecture 🙅  
THANK YOU 😊

## Lecture 6

### Chapter 2

## Danger and Daring

### خطر وجراة

#### Organizing and developing your ideas تنظيم وتطوير أفكارك

#### Thesis Statement and Supporting Ideas (Turn your books to page 34 – 37)

أطروحة البيان " الفكرة الرئيسية في المقال والأفكار المساندة " الداعمة " (افتح كتابك في الصفحة 34\_37)

#### review points : استعراض النقاط :

- an essay is composed of three or more paragraphs and communicates an attitude or opinion about an issue.
  - the thesis statement tells the reader the main idea of the essay.
  - the reader should be able to predict what the essay is about by reading the thesis statement .
  - the thesis statement usually appears in the introductory paragraphs.
- يتألف مقال من ثلاثة أو أكثر من الفقرات ويتصل هذا الموقف أو رأي حول قضية .
  - أطروحة البيان ( thesis statement ) يقول القارئ الفكرة الرئيسية للمقال.
  - وينبغي للقارئ أن يكون قادرا على التنبؤ بما هو مقال عن طريق قراءة أطروحة بيان ( thesis statement ) .
  - أطروحة البيان ( thesis statement ) تظهر عادة في الفقرات التمهيديّة.

#### new points : نقاط جديدة :

- the thesis statement usually contains tow parts : the topic and the approach to the topic .
- the topic presents the general subject of th essay .
- the approach presents the writer's attitude or opinion about the topic and indicates how the writer will develop the essay.

- أطروحة البيان ( thesis statement ) عادة ما تحتوي على جزئين : العنوان (the topic) والنهج الذي تتبعه لهذا الموضوع (the approach).
- العنوان (the topic) يطرح الموضوع العام للمقالة .
- هذا النهج ( the approach ) يعرض موقف أو رأي الكاتب حول هذا الموضوع وتبين كيف يمكن للكاتب من تطوير مقالة

#### studying an example of a thesis statement دراسة مثال على أطروحة البيان

قراءة أطروحة البيان التالي :

sydney possuelo is a great explorer because he has not only made significant contributions to our knowledge of the Amazon but has also worked to defend the rights of the indigen-ous people of brazil



- In this thesis statement , **the topic** is Sydney Possuelo.
- **The writer's approach** is to show why Possuelo is a great explorer.
- From this thesis statement, **the reader can predict that the writer** will explain that Possuelo has increased our knowledge of the Amazon while also defending the rights of the indigenous (native) people who live in that region

- في أطروحة البيان هذه ، **الموضوع هو** سيدني بوسويلو.
- **نهج الكاتب** (موقفه أو رأيه ) هو إظهار لماذا بوسويلو هو مستكشف كبير.
- من أطروحة البيان هذه ، **يمكن للقارئ أن يتنبأ بأن الكاتب** سيوضح أن بوسويلو زادت معرفتنا في منطقة الأمازون في حين يدافع أيضا عن حقوق الشعب (المواطنين) السكان الأصليين الذين يعيشون في تلك المنطقة.

**1 Analyzing Thesis Statements** For the thesis statements that follow, underline the topic and put a dashed line under the approach.

المطلوب تحديد عنوان كل فقرة + نهج الكاتب (موقفه أو رأيه) // بوضع خط أسفل (the topic) + خط متقطع أسفل (the approach)

1. Many explorers have the urge to explore due to their own curiosity and a desire to make a contribution to the world.
2. The adventures of medieval travelers such as Marco Polo and Ibn Battuta led to cross-cultural exchange and expanded international trade.
3. Alexander the Great was one of the ancient world's greatest explorers because he solved many mysteries about the earth's geography and weather.

## Supporting ideas (الأفكار المساندة (الداعمة)

### New points:

- The approach may include two or more supporting ideas about the topic.
- The writer will generally develop these ideas in separate paragraphs.
- Each supporting idea should have the same degree of generality or specificity.
- Each supporting idea should have the same degree of importance in relation to the topic.
- Each supporting idea should be distinct.

### نقاط جديدة :

- النهج (موقف الكاتب أو رأيه) قد يشمل اثنين أو أكثر من الأفكار المساندة حول هذا الموضوع.
- إن الكاتب بصفة عامة سيطور هذه الأفكار في فقرات منفصلة.
- يجب أن تكون كل فكرة مساندة لها نفس الدرجة في العمومية أو الخصوصية.
- يجب أن تكون كل فكرة مساندة لها نفس الدرجة في الأهمية في ما يتعلق بهذا الموضوع.
- يجب أن تكون كل فكرة مساندة متميزة.

في أطروحة البيان حول سيدني صفحة 35 الأفكار الداعمة هي :

### ANALYZING SUPPORTING IDEAS

In the thesis statement about Sydney Possuelo on page 35, the supporting ideas are (1) he has made significant contributions to our knowledge of the Amazon and (2) he has worked to defend the rights of the indigenous people of Brazil.

Note the following:

- Making *contributions* and *defending rights* are equally general topics; one isn't more specific than the other. *الفكرتين المسانديتين عامتين ، وليست إحداهما أكثر تحديد من الأخرى.*
- Both have the same degree of importance in relation to why Possuelo is a great explorer. *الفكرتين المسانديتين لهما نفس الأهمية*
- They don't overlap; *making contributions* is different from *defending indigenous people's rights*. They can each be discussed in their own parts of the essay.

*الفكرتين المسانديتين غير متداخلتين ، مختلفتين عن بعضهما ، يمكن مناقشة كلاً منهما على حدى*

**4 Identifying Topic and Supporting Ideas** Read each of the following thesis statements. *Underline the topic and put a dashed line under the supporting ideas. If the thesis statement is good, circle good. If it is not good, circle needs work and rewrite it according to what you learned in this section.*

1. The Brazilian explorer Sydney Possuelo risked his life when he tried to protect the Korubo Indians of the Amazon.

*good          needs work*

Rewrite: \_\_\_\_\_

2. From earliest times, humans have been driven by a desire to know the unknown and to find food.

*good          needs work*

Rewrite: \_\_\_\_\_

3. Ferdinand Magellan and Christopher Columbus, two fifteenth-century sailors, were similar because they believed they could find a westward passage to India and because they received no support for their beliefs.

*good          needs work*

Rewrite: \_\_\_\_\_

4. Great strides in space exploration were made in 1984, when two American astronauts floated free in space: They gathered some important information about humans' ability to live in space and returned to the spacecraft on their own.

*good          needs work*

Rewrite: \_\_\_\_\_

5. Amelia Earhart was the first woman to fly a plane across the Atlantic.

*good          needs work*

Rewrite: \_\_\_\_\_

We will stop here 🙋 Go to the next lecture 🙋

THANK YOU ☺

## Lecture 7

### Chapter 3

## Gender and Relationship

### العلاقة بين جنس التذكير والتأنيث

#### ركز : Focus

In this chapter, you will learn to write about communication style differences between men and women.

في هذا الفصل، سوف تتعلم الكتابة عن الاختلافات أسلوب الاتصال بين الرجل والمرأة

The Photos on Page 46: الصور الموجودة على صفحة 46:

1. Man: Will you please go to the store for some eggs.
2. Woman: I really need a few things from the store, but I'm so tired.
3. Man: It's a nice day.
4. Woman: It's a nice day, isn't it.

1. الرجل : هل يرجى الدخول إلى مخزن لبعض البيض
2. امرأة : أنا حقا بحاجة الى بعض الامور من المتجر، ولكن أنا متعبة جدا
3. الرجل : إنه يوم جميل
4. امرأة : إنه يوم جميل، أليس كذلك

## Part 1 Preparing to Write

### Getting Started

**1 Discussing Gender Communication Styles** Look at the following photos and read the captions. Then answer the questions that follow.



▲ MAN: Will you please go to the store for some eggs?



▲ WOMAN: I really need a few things from the store, but I'm so tired.



▲ MAN: It's a nice day.



▲ WOMAN: It's a nice day, isn't it?

The reading passage on page 48-49 : 48-49 فقرة القراءة في الصفحة

Read the reading passage on page 48-49 before you continue with this lecture.

قراءة مقطع القراءة على الصفحة 48-49 قبل المتابعة مع هذه المحاضرة

### **Gender Differences in Communication**

All of us have different styles of communicating with other people. Our style depends on a lot of things: Where we're from, how and where we were raised, our educational background, and our age. It also can depend on our gender. Generally speaking, men and women talk differently, although there are varying degrees of masculine and feminine speech characteristics in each of us. But women do speak in very particular ways that are associated with gender.

Some researchers describe the styles that men and women use to communicate as the "debate vs. relate," "report vs. rapport," or competitive vs. cooperative" (with the first term in each pair describing men). In other words, men often seek direct solutions to problems and useful advice. Whereas women tend to try to establish intimacy by discussing problems and showing concern and empathy.

In her book *women, men and language* (New York : Longman Inc., 1986) Jennifer Coates studied men-only and women-only discussion groups. She found that when women talk to each other, they reveal a lot about their private lives. They also stick to one topic for a long time, let all speakers finish their sentences, and try to have everyone participate. Men, on the other hand, rarely talk about their personal relationships and feelings, but "compete to prove themselves better informed about current affairs, travel, and sports." They change topics often and try to dominate the conversation.

Dr. Lillian Glass's book *He Says, She Says : closing the Communication Gap between the sexes*

(The Putnam Berkeley Group) presents her findings on the many differences in the way men and women communicate, both verbally and nonverbally. For example, she found among other things that men speak more loudly than women do, that they interrupt more often than women do, and that they use fewer intensifiers ("really," "much," "quite") than women. She also found that while men make more declarative statements, women make statements sound like questions intonation ("It's a nice day, isn't it? ") at the end of statements.

What about online communication? Can one determine another person's gender just by reading their written words? Susan Herring thinks so. In a 1994, talk

at a panel called "Making the Net \*Work\*" she said that men and women have recognizably different styles on the Internet. Her research showed that on Internet discussion boards, men tended to be more assertive than women. Women, in contrast, tended to hedge (be unsure), apologize, and ask questions. Men also appeared to enjoy, or at least tolerate, "flaming" (insulting others online), whereas women disliked and avoided it.

In another research, Gladys We, in her graduate research paper "Cross Gender Communication in Cyberspace," discusses the results of a survey that she sent to both men and women about the importance of gender online. Author We discovered that most people felt that gender was relatively unimportant when they communicated online. Furthermore, We thinks that online communication leads to all the misunderstandings and confusions of face-to-face communication between men and women; however, she feels that it is potentially liberating because people can be anonymous.

كل منا لديه انظمه مختلفة للتواصل مع الناس الآخرين . لدينا نظام يعتمد على الكثير من الأشياء : من أين نحن؟ كيف وأين نحن نبرز خلفيتنا التعليمية ، وأعمارنا . هي يمكن أن تعتمد على الجنسين ، المتحدث عموما ، رجالا ونساء يختلفون في الحديث مع انه يوجد درجات متغيره في خصائص الكلام للإناث والذكور لكل منا. لكن المرأة تتحدث بطريقه متغيره خاصة لعلاقتها مع الجنسين .

يصف بعض الباحثين نظام الرجال والنساء لاستخدام تبادل الأفكار مثل ، المناقشة ، الربط ، التقرير، صلة ، التنافس ، التعاون ، ( بالمره الأولى في العلاقة التي يصفها الرجل )

بمعنى آخر الرجال يسعى مباشره لحل المشكله والنصيحة المفيدة . بينما النساء تميل لمحاولة تأسيس المودة ومناقشة المشاكل وعرض الاهتمام والعاطفة.

في هذا الكتاب لغة النساء والرجال ( نيويورك عام 1986 في دراسة للشاب جنيفر مناقشة المجموعات الرجال لوحدهم والنساء لوحدهم ) هي وجدت أن النساء عندما يتحدثون مع بعضهم يظهر الكثير عن حياتهم الشخصية ، يتمسكون بموضوع واحد لوقت طويل .

أما الرجال من جانب آخر ، حقيقتا يتحدثون عن علاقتهم الشخصية وشعورهم لكن يتنافسون ليثبتوا لأنفسهم المعلومات الأفضل عن مصالهم الحالية، السفر ، والرياضة ، هم يغيرون المواضيع أحيانا ويحاولون السيطرة على المحادثة.

كتاب الدكتور ليليان كلاس : هو يقول ، هي تقول إغلاق تبادل الأفكار يتفاوت بين الجنسين ( مجموعة بيتام بيركلي ) أحضرت هنا نتائج لاختلافات عديدة في طريقة تبادل أفكار الرجال والنساء كلاهما شفوي وغير شفوي . مثلا ، هي تبدأ ضمن أشياء أخرى الرجال يستخدمون القليل من عبارات التأكيد مثل ( حقا، أكثر ، تماما ) من النساء.

هي أيضا تبدأ ذلك عندما يجعل الرجال تصريحات الكلام أكثر . النساء تصنع أصوات الكلام مثل السؤال باستخدام النهاية ونبرة السؤال تكون ( كم هو يوم جميل ، أليس كذلك ؟ عند نهاية الكلام .

ماذا عن تبادل الأفكار مباشرة ؟ يمكن أن ينتهي احد ما لشخص من الجنس الآخر فقط قراءة وكتابة الكلمات ؟

سوزان هيرنق اعتقدت كذلك . في عام 1994 تحدث عن الفراغ سمي بـ ( عمل النت ) هي قالت الرجال والنساء لديهم انظمه متميزة مختلفة على النت . عرض بحثه على النت ناقشه على خشبة المسرح،الرجال يصرون الحضور أكثر من النساء.

بالمقارنة المرأة تحضر إلى صف ( تكون غير متأكدة ) تعتذر وتسال سؤال . الرجال ايضا يبدون مستمتعين او يتحملون اقل ( عند انفعالهم ) يشتمون الآخرين على النت ، على عكس المرأة تكره ذلك وتتجنبه.

في بحث علمي آخر ، غلاديبس وي ، في موضوع بحث تخرجها ( عبر تبادل أفكار الجنس في الأنظمة الإلكترونية ) ناقشت نتيجة ذلك . أرسلت كلامها إلى الجنسين عن اهتمام الجنسين على الانترنت .

الكاتبة و اكتشفت أن شعور معظم الناس من الجنسين كان بصورة نسبية غير مهم عندما هم يتواصلون على النت . علاوة على ذلك ، و اعتقدت أن تواصل النت يوصل إلى الكل سوء الفهم والارتباك عند التواصل وجها لوجه بين الرجال والنساء لأنهم أناس مجهولون .

### Questions on page 49: الأسئلة في الصفحة 49

1. According to the reading passage, what are some differences in face-to-face communication styles between men and women?
2. According to the reading passage, what are some differences in the online communication styles of men and women?
3. Give an example from your own experience of each of these communication style differences:  
(a) "debate vs. relate," (b) "report vs. rapport," and (c) "competitive vs. cooperative."
4. What does Gladys We mean when she says that online communication "is potentially liberating"? Do you agree?

1- وفقا لمقطع القراءة، ما هي بعض الاختلافات في أساليب الاتصال وجها لوجه بين الرجل والمرأة؟

2- وفقا لمقطع القراءة، ما هي بعض الاختلافات في أساليب الاتصال عبر الإنترنت بين الرجل والمرأة؟

3- إعطاء مثال من تجربتك الخاصة لكل من هذه الاختلافات أسلوب الاتصال: (أ) "مناقشة تتعلق مقابل" (ب) "التقرير مقابل علاقة" ، و" (ج) تنافسية مقابل التعاون "

4. ماذا تعني عندما غلاديس تقول إن التواصل عبر الإنترنت "هو تحرير يحتمل"؟ هل توافقون على ذلك؟

الحل : 1 ج-

-Women reveal a lot about their private lives, stick to one topic for a long time , let all speakers finish their sentences , and try to have every one participate .

-Men rarely talk about their personal relationships and feelings but complete to prove them selves better informed about current affairs , travel & sports. They change topics and try to dominate the conversation.

-المرأة تكشف الكثير عن حياتها الخاصة، والتمسك موضوع واحد لفترة طويلة، والسماح لجميع المتكلمين إكمال أحكامهم، ومحاولة أن يكون كل واحد المشاركة

-نادرا ما يتحدث الرجال عن علاقاتهم الشخصية والمشاعر ولكن كاملة لإثبات أنهم على الأنفس أكثر اطلاعا الشؤون الجارية، والسفر والرياضة. يغيروا المواضيع ومحاولة الهيمنة على المحادثة



ج2-Men are more assertive than women. Women tended to be unsure, apologize , and ask questions. Men enjoy and tolerate flaming.

-الرجال هم أكثر حزمًا من النساء. تميل النساء إلى أن تكون غير متأكد، الاعتذار، وطرح الأسئلة. يتمتع الرجل وتحمل المشتعلة

😊وجهة نظرك: 3-4

**Task 5:** 5 الواجب

Try to answer the previous questions on your own. Try to write correct grammatical sentences as best as you can . محاولة للإجابة على الأسئلة السابقة بنفسك . محاولة كتابة جمل نحوية صحيحة قدر ما تستطيع .

Remember to post your response on the course forum. Please do not send it as email.

تذكر لنشر ردك على المنتدى بطبيعة الحال . من فضلك لا ترسل بأنها البريد الإلكتروني

We will stop here. 🙌 Go to the next lecture 🙌

THANK YOU😊

---

Lecture 8

Chapter 3

### **Gender and Relationship**

**Vocabulary:** المفردات

Today we will try to do the vocabulary exercise on page 51 together.

اليوم سنحاول ممارسة المفردات في الصفحة 51 معا

## Discussing Communication Differences

**1 Finding Meaning in Context** Here are some words and expressions from "Gender Differences in Communication" on pages 48–49. Find them in the passage. Notice their contexts—how they are used in a sentence—and try to guess their meanings. Then match the meanings on the right to the words and expressions on the left. Write the letters on the lines.

| Words and Expressions |                                     | Meanings   |
|-----------------------|-------------------------------------|--|
| M                     | 1. anonymous (Line 49)              | a. different   |
| K                     | 2. assertive (Line 38)              | b. ways of speaking  |
| C                     | 3. associated with (Line 7)         | c. related to or caused by   |
| i                     | 4. dominate (Line 22)               | d. connect with; interact with another person                        |
| G                     | 5. empathy (Line 13)                | e. having an understanding with another person; mutual understanding |
| J                     | 6. findings (Line 25)               | f. closeness   |
| F                     | 7. intimacy (Line 12)               | g. feeling what another person feels                                 |
| L                     | 8. liberating (Line 49)             | h. stay with   |
| D                     | 9. rapport (Line 9)                 | i. have control or power over  |
| E                     | 10. relate (Line 9)                 | j. results of research   |
| B                     | 11. speech characteristics (Line 6) | k. speaking with confidence  |
| H                     | 12. stick to (Line 17)              | l. freeing   |
| A                     | 13. varying (Line 5)                | m. unknown; not named  |

|            |          |                        |                |           |        |
|------------|----------|------------------------|----------------|-----------|--------|
| anonymous  | مجهول    | empathy                | التقمص العاطفي | assertive | جازم   |
| associated | المرتبطة | intimacy               | ألفة           | dominate  | سيطر   |
| findings   | النتائج  | liberating             | تحرير          | Rapport   | علاقة  |
| Relate     | ربط      | Speech Characteristics | كلمة خصائص     | stick to  | التمسك |
| Varying    | متفاوتة  |                        |                |           |        |

## Lecture 9

### Chapter 3

#### Gender and Relationship

التمرين 2 صفحة 52: Exercise 2 on page 52:

فتح الكتاب المدرسي الخاص إلى الصفحة 52 و متابعة المحاضرة. Turn your textbook to page 52 and follow the lecture.

**2 Using Expressions** Find other examples of contrast expressions in the article. Underline them, and notice the way each fits grammatically into the sentence. Then combine the following sentences using a different contrast expression from the box in each.

in contrast                      whereas  
however                          while  
on the other hand

1. Men tend to give advice. Women often show concern and empathy.

Man tend to give advice **whereas** Woman often show

2. Women usually reveal a lot about their personal lives. Men rarely discuss personal relationships and feelings.

woman usually reveal a lot a bout their personal lives **while** man rarely discuss personal relationship and feelings

3. Women usually let speakers finish their sentences. Men tend to interrupt.

woman usually let speakers finish their sentence **whereas** man lend tend to interrupts

4. Men tend to be assertive in online communication. Women tend to hedge.

man tend to be assertive in online communication **In contrast** Woman lend to hedge

5. Men usually make declarative statements. Women often add question tags to the end of statements.

man usually make declarative statements **on the other hand** woman often add question lags to the end of statement .

دراسة فقرة متطورة: Studying a well-developed paragraph:

النظر في التمرين 1 في الصفحة 54. Consider exercise 1 on page 54.

### تحليل الفقرة: Analyzing a Paragraph

النظر في التمرين 2 في الصفحة 54. Consider exercise 2 on page 54.

**1 Studying a Well-Developed Paragraph** Read the following well-developed paragraph and notice how the author anticipates and answers the readers' questions (in italics):

One way in which men's and women's speech differs is in the practice of interrupting. (*How?*) Studies have shown that men interrupt women much more often than they do other men, while women are less likely to interrupt either men or women. (*Prove it!*) At business meetings, for example, men typically engage in "competitive turn-taking," or grabbing the floor by interrupting another speaker. (*How are women different?*) Women, however, have been conditioned from childhood to believe that interrupting is impolite. (*Explain further, please.*) Instead, they sit for hours waiting for a turn to speak, while their male colleagues wonder if they'll ever have anything to say. (*What does this mean?*) This not only demonstrates a gender difference in speaking, it also illustrates one of the reasons that men and women do not understand each other.

—Georgia Dullea

How did the writer answer each of the readers' questions (shown in italics)? Find the details, examples, and explanations that answer each of the questions.

**2 Analyzing a Paragraph** Read the following paragraph. It is poorly developed because the writer did not anticipate the readers' questions and answer them. Try to answer the readers' questions (in italics) yourself, and then, on a separate piece of paper, rewrite the paragraph, developing it more fully.

One way to learn a foreign language is to watch the nonverbal communication of native speakers. (*Why?*) Watch how people behave when they talk to each other. (*Why?*) Observe the gestures they use and try to figure out what they mean. (*Give an example.*) You can learn many things about people just by watching their behavior as they speak. (*Why? What does this have to do with everything else you've said?*)

★ في المربع الاول مثال على البرقراف الجيد وهو الذي يجيب على الاسئلة التي تدور في ذهن القارئ

★ والمربع الثاني مثال على البرقراف السيء الذي وهو الذي لايجيب على اسئلة القارئ

## Lecture 10

### Chapter 4

## Beauty and Aesthetics

### الجمال وعلم الجمال

#### ركز Focus:

This chapter will focus on *cause* and *effect*. You will learn to write about personal aesthetics such as *clothing, body paint, body piercing, tattoos ...etc*

وهذا الفصل يركز على السبب والنتيجة. سوف تتعلم الكتابة عن جماليات الشخصية مثل الملابس وطلاء الجسم، وثقب الجسم، والوشم ... الخ

The photos on page 62 : الصور الموجودة على صفحة 62 :

Take a look at the photos on page 62 for examples of personal aesthetics.

تلقي نظرة على الصور الموجودة على صفحة 62 للاطلاع على أمثلة من جماليات الشخصية

Think about more examples. فكر في مزيد من الأمثلة.

**Why do people change their natural appearance: لماذا يفعل الناس تغيير مظهرها الطبيعي؟**

- To enhance beauty
- To hide flaws
- To indicate one's place in a group or in society
- To indicate certain age (child or adult)
- To indicate wealth
- To disguise oneself or to become someone else
- To protect oneself from the environment

• لتعزيز الجمال

• لإخفاء العيوب

• للإشارة إلى مكان واحد في مجموعة أو في المجتمع

• (للإشارة إلى سن معينة) (أو بالغ)

• للإشارة إلى الثروة

• لإخفاء نفسه أو لشخص آخر يصبح

• لحماية نفسه من البيئة

## Part 1 Preparing to Write

### Getting Started



**1 Discussing Personal Aesthetics** Since the beginning of human history, people have been interested in changing or enhancing their appearance. Look at the following photos and discuss the ways in which the people in the photos have changed or enhanced their natural appearance.



▲ Modern formal wear



▲ Kabuki actors



▲ Traditional face paint in Papua New Guinea



▲ Mehndi (hennaed hands)

في الصفحة 64-66 قطعة القراءة : The Reading Passage page 64-66

We will read the passage on page 64-66 together, and try to explain some of the ideas presented in it. Try to follow, and then try to read it on your own.

. وسوف نقرأ في الصفحة مرور 64-66 معا، ومحاولة لشرح بعض الأفكار المطروحة فيه. في محاولة لتتبع، وحاول أن تقرأها بنفسك .

## Tattoos Across Time and Place

"It's a permanent reminder of a temporary feeling," Jimmy Buffett about some parents' dismay over their daughter's tattoo. Yet those indelible body markings are more than a trend embraced by merchant marines, bikers, and Goths in basic black. Tattoos arise from a rich cultural history dating back 5,000 years.

Goths : الرومانية الإمبراطورية احتلت اسكندنافيا من أصلها جرمانية قبائل : القوط

The earliest example of tattoos so far discovered was found in 1991 on the frozen remains of the Copper Age "Iceman" scientists have named Otzi. His lower back, ankles, knees and foot were marked with a series of small lines, made by rubbing powdered charcoal into vertical cuts. X-rays revealed bone degeneration at the site of each tattoo, leading researchers to believe that Otzi's people, ancestors of contemporary central and northern Europeans, may have used tattoos as medical treatment to reduce pain.

As civilizations developed, tattoos took on other meanings. Egyptian funerary figures of female dancers from around 2000 BCE, display the same abstract dot-and-dash tattoos on their bodies as those found on female mummies from the same time period. Later images represent Bes, god of fertility and revelry.

Ancient Romans found reason to celebrate tattoos, believing in the purity of the humane form. Except as brands for criminals and the condemned, tattoos changed. Fighting an army of Britons who wore their tattoos as badges of honor, some Romans came to admire their enemies' ferocity as well as the symbols they wore. Soon Roman soldiers were wearing their own body marks; Roman doctors even perfected the art of application and removal.

During the Crusades of the eleventh and twelfth centuries, warriors identified themselves with the mark of the Jerusalem cross so that they could be given a proper Christian burial if they died in battle. After the crusades, tattooing largely disappeared in the West for a time, but continued to flourish in other places. By the early eighteenth century, European sailors encountered the inhabitants of the South and Central Pacific Islands. There, tattoos were an important part of the culture. When in mourning, Hawaiians tattooed their tongues with three dots. In Borneo, natives tattooed an eye on the palm of their hands as a spiritual guide that would lead them to the next life.

In 1769, Captain James Cook landed in Tahiti, where the word "tattoo" originated from *tatau*, which means "to tap the mark into the body." One method island practitioners used for working their designs into the skin was with a razor-

edged shell attached to the end of a stick. In New Zealand, Maori leaders signed treaties by drawing precise replicas of their *moko*, or personal facial tattoo. Such designs are still used to identify the wearer as a member of a certain family and to symbolize a person's achievements in life.

Tattooing has been practiced in Japan - for beautification, magic, and to mark criminals---since around the fifth century BC. Repressive laws gave rise to the exquisite Japanese designs known today. Restricted from wearing the ornate kimonos adorned royalty and the elite, outraged merchants and the lower classes rebelled by wearing tattooed body suits. Covering their torsos with illustrations that began at the neck and extended to the elbow and above the knee, wearers hid the intricate designs beneath their clothing. Viewing the practice as subversive, the government outlawed tattoos in 1870 as it entered a new era of international relationship. As a result, tattooists went underground, where the art flourished as an expression of the wearer's inner longings and impulses.

The yakuza, the Japanese gangster class, embraced the body suits-- even more so because they were illegal. Their elaborate designs usually represented an unresolved conflict and also included symbols of character traits the wearer wanted to emulate. A carp represented strength and perseverance. A lion stood for courage. such tattoos required long periods of pain caused by the artist's bundled of needles, endured by wearers as a show of allegiance to their beliefs. Today, Japanese tattoo wearers are devoted to the most colorful, complete, and exotic expression of the art.

New York inventor Samuel O'Reilly patented the first electric tattoo machine in 1891, to making traditional tools a thing of the past in the West. By the end of the 1920s, American circuses employed more than 300 people with full-body tattoos who could earn an unprecedented \$ 200 per week.

For the next 50 years, tattoos gained a reputation as a mark of American fringe cultures, sailors, and World War II veterans. But today, tattoo connoisseurs take the spotlight at international fairs and conventions with Japanese body suits, Celtic symbols, black tribal motifs, and portraits of favorite celebrities.

"Tattooing is enjoying a big renaissance around the world," says Chuck Eldridge of the Tattoo archive in Berkeley, California, "Native American women in the Northwest are wearing chin tattoos again, reviving a cultural practice from centuries before the white man arrived. And, in answer to health concerns, artists in the South Pacific are slowly changing to modern equipment."

"The melting pot that is the United States has no rites of passage as a single American culture," says Ken Brown, a tattoo artist in Fredericksburg, Virginia. "On some levels, getting a tattoo is like a milestone that marks a certain moment in a person's life." Ken still remembers one customer, an 80-year-old former marine who had always wanted a tattoo but had been too afraid to get one. "He came to me



for his first tattoo," Ken says, "and he told me. 'I figure I got five or six years left in me, and I'm not going out without one.'"

هو تذكير دائم لشعور مؤقت ، قول جوني بوفيت بعض الآباء والأمهات ينزعجون من وشم بناتهم . بعد هذه علامات لا تحى الجسم أكثر من اتجاه يسلكه مشاة البحرية التجارية و سائقو الدرجات و الزنوج ( الطبقة السوداء ) نشأ الوشم من تاريخ ثقافي غني يعود إلى 5000 سنة ٠

أقرب مثال أكتشف بعيد جداً وجد سنة 1991 من بقايا متجمدة من العصر النحاسي ( رجل الثلج ) سموه العلماء ( أوتز ) ( قلت لكم مو أنا ) . أسفل الظهر ، الكاحلين ، الركبتين و القدم حطوا فيها علامات سلسلة خطوط صغيرة بواسطة فرك مسحوق الفحم في تقاطع عمودي . الأشعة كشفت عظام تكونت في كل جهة من الوشم ، الأوائل القاندين للبحث صدقوا جماعة ( اوتز ) ، أسلافهم والمعاصرين في الوسط و اوروباً الشمالية استخدموا الوشم كعلاج طبي لتقليل الألم .

وكما الحضارة تطورت ، الوشم أخذ منحنيات أخرى . الأرقصات المصرية المشهورات من 2000 قبل الميلاد في جميع أنحاء ، يعرض نفس التفصيل نقط وخطوط الوشم في اجسامهم في المومياء الأنثى في نفس الفترة . لاحقاً يوضح صورة آلهة الخصوبه و السعادة

الرومان القدامى شافوا أن ما في سبب حق يحتفلون بالوشم ، عندهم مصداقية بطهارة الأنسان. عداءاً مجموعة من الأشهرار و المجرمين ، الوشم ممنوع في روما . لكن مع مرور الوقت ، اتجاه العلماء عن الوشم تغير . المقاتلين اعدائهم البريطانيين الذين يضعون الوشم رمز للشرف ، بعض الرومانيين معجبين بأعدائهم بشده فضلا عن الرموز للذين يضعونها . قريبا الجنود الرومانيين حطو لهم وشم حتى أتقنوا الدكاترة الرومانيين فن وضعه ومسحه .

طوال الحملة الصليبية الحادية عشر و الثانية عشر المحاربين حددوا اجسامهم بوشم الى آلفدس (علشان تعطيهم ميزه أنهم مسيحيين ) ويندفنوا في مقبرتهم اذا ماتو في معركة . بعد الحملة الصليبية الوشم اختفى في الشرق لفترة ، لكن وأصل وأزدهر في أماكن أخرى .

ببداية القرن الثامن عشر ، واجهوا لبحاره الاوربيين سكان جنوب ووسط جزر الباسيفك . هناك كان الوشم جزء مهم من ثقافتهم . عندما يكونون في حالة حداد ، جزر الهاواي يوشمون السنتم بثلاث نقاط . في بورنيو ، وشم المواطنين عيون على راحة ايديهم كدليل روحي لتقوهم الى الحياة القادمة.

في عام 1769 ، كابتن جيمز كوك هبط في تاهاي تي ، عندما كلمة تاتو ولدت من كلمة تاتا، التي تعني (( حفر الاشارة داخل الجسم )) احد اساليب ممارسات الجزيره استخدمت لعمل شكل على الجلد بحافة الموس الموصل نهاية قشرته بعضا . في نيوزلاندا القائد ماوري وقع وثناق برسم فني مميز للموكو او وشم وجه الشخصي . كتنصميم يبقى استخدامه ليعرف مناسبه معينه كعضو لعائلة متوسطه ويرمز لانجازات الاشخاص في الحياة .

الوشم له ممارسات في اليابان – للجمال ، للسحر ، وعلامات للمجرمين - منذ حوالي خمسة قرون . قمع قوانين تعطي زيادة شكل أناقة اليابانيين المعروفة هذه الأيام . محصورة من لبس الزينة كيميونوس الى يتزينون به الملوك والصفوة وترويج التجار وتمردت الطبقة الطبقة الفقيرة بلبس أو وشم الجلد . حماية اجسامهم بالتزين ينتهي بالرقبة ويمتد إلى مرفق اليد و فوقاً لركبه، ينقش جلده بتصميم صعب تحت ملابسهم . رؤية ممارسة الشغب ، الحكومة الخارجة عن القانون في عام 1870 كما ادخلوا منهج جديد للعلاقات العالمية . نتيجة ذلك ذهبوا بسريه ، عندما ازدهر الفن كظهور نقاشات اشتياق ورغبه داخله .

ياكوزا ، طبقة سفاحي اليابان ، ملامسة ملابس ملائمة للجسم أكثر لأنها كانت محظورة . هم فصلوا تصميم عاداتاً يرمز الى معركة غير منتهية وايضا يشتمل على رموز تظهر حالة الشخصية التي أرادوا تقليدها . رمزوا للضجر والقوه ، والمثابرة . وقفة الأسد بشجاعة مثل الوشم يتطلب فترات طويلة للألم بسبب فنون ربط الإبرة ، يعاني منها مرتديها كإظهار للولاء لأيمانهم . ارتداء الوشم الياباني اليوم اقترح معظمه ملون ، كامل ، أسلوب فني ملقت للأنظار .

في نيويورك المخترع سمول : سجل براءة اختراع لأول وشم بالاله الكهربائية في عام 1891 ، جعل الأدوات العادية شي في ماضي الغرب . بوشم كامل الجسم استطاع كسب منقطع النظير 200 دولار كل أسبوع .

للسنة القادمة نال الوشم سمعه كإضافة شكل ثقافة أمريكية ، البحارة ، وجنود الحرب العالمية الثانية . لكن اليوم خبراء الوشم القوة الضوء على الأسواق العالمية واتفاق مع ملابس الجسم اليابانية ، رموز سليلتي ، أفكار قائل السود (الزواج) ، صور المشاهير المفضلة .

التوشيم متعه كبيره للنهضة الاوروبيه حول العالم ، قالها تشيك الديرج للوشم ارشيف في بيركلي ، كاليفورنيا ، المرأة المواطنه الامريكه في الشمال الغربي تردتي الوشم الياباني مره اخرى ، تبعث ممارسة ثقافه من قرون قبل وصول الرجال البيض . و في اجابة للاهتمامات الصحيحه الفانون في جنوب الباسيفك تغييرو ببطئ الى معدات الحديثه .

((تدويب الزجاج في الولايات المتحده لا تمر بطقوس مثل الثقافه الامريكه )) قالها كين برون ، الفنانون في فريديريسيكبرج ، فيرجينا . على بعض المستويات ، حصول الوشم يكون كنقطه تحول لتلك الاشارات وسط فتره في حياة الاشخاص . كين ظل يتذكر احد العملاء عمره 80 سنه عضو سابق كان دائما يتمنى الوشم لكنه يخاف ايضا للحصول عليه . (( هو اتى الي للوشم اول مره )) ، كين قال ، وقال لي قدرت ان احصل على 5 الى 6 سنوات جيده في مسيره حياتي ، ولم اخرج بدون واحده.

## Lecture 11

### Chapter 4

## Beauty and Aesthetics

**Understanding the reading:** فهم القراءة

1. How old is the practice of tattooing?
2. Where did the word *tattoo* come from?
3. Why did the Britons wear tattoos?
4. How did the Romans change their minds about tattoos?
5. What is the purpose of *moko*?

1- كم هو عمر ممارسة الوشم؟

2- الوشم كلمة تأتي من؟

3- لماذا ارتدى البريطانيون الوشم؟

4- كيف تغيرت عقول الرومان عن الوشم؟

5- ما هو الغرض من موكو؟

باستخدام خط الزمن 69 صفحة: **Using a time line page 69**

Consider the chart on **page 69**. We will try to do this exercise together.

النظر في الرسم البياني في الصفحة 69. سنحاول القيام بهذه العملية معا

**5 Using a Timeline** Complete the following vertical timeline to record important facts from "Tattoos Across Time and Place." For each time period, indicate the cultures that have a history of tattooing, who used tattoos in those cultures, and examples or purposes of tattooing in the culture. Some have been done for you.

| Time Period  | Culture                 | Who?           | What or Why?                    |
|--------------|-------------------------|----------------|---------------------------------|
| Copper Age   | Central/Northern Europe | Ötzi           | to reduce pain                  |
| 2000 BC      | Egypt                   | female dancers | symbols of Bes-god of fertility |
| No mentioned | Briton                  | Army           | Badges of honor                 |
|              |                         |                |                                 |
|              |                         |                |                                 |
|              |                         |                |                                 |
|              |                         |                |                                 |

## Lecture 12

### Chapter 4

### Beauty and Aesthetics

#### **Vocabulary:** المفردات

We will consider two exercises in this lecture. سننظر اثنين من التدريبات في هذه المحاضرة. Exercise 1 page 70. and Exercise 2 page 71. التمرين 1 صفحة 70. والتمرين 2 صفحة 71.

## Discussing the History of Personal Aesthetics

**1 Finding Meaning in Context** Below are some words and expressions from "Tattoos Across Time and Place" on pages 64–66. Find them in the passage. Notice their contexts—how they are used in a sentence—and try to guess their meanings. Then match the meanings below to the words and expressions. Write the letters on the lines.

| Words and Expressions                | Meanings   |
|--------------------------------------|--|
| f 1. abstract (Line 19)              | a. impossible to remove                          |
| i 2. show of allegiance to (Line 67) | b. copy  |
| k 3. badges of honor (Line 26)       | c. fierceness                                    |
| L 4. condemned (Lines 23–24)         | d. cultures that are outside of the dominant one |
| b 5. emulate (Line 62)               | e. statement                                     |
| m 6. endured (Line 64)               | f. nonrepresentational                           |
| c 7. ferocity (Line 26)              | g. rebellious                                    |
| d 8. fringe cultures (Line 72)       | i. show of loyalty                               |
| a 9. indelible (Lines 4–5)           | j. detailed                                      |
| i 10. intricate (Line 54)            | k. signs indicating achievement or status        |
| e 11. expression (Line 58)           | l. sentenced to die                              |
| g 12. subversive (Line 55)           | m. experienced with difficulty                   |

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| abstract              | تجريدي        |
| Show of allegiance to | إظهار الولاء  |
| Badges of honor       | شارات الشرف   |
| condemned             | أدان امدان    |
| emulate               | محاكاة        |
| endured               | تحملت         |
| Ferocity              | ضراوة         |
| Fringe cultures       | ثقافات النجاح |
| Indelible             | لا يمحي       |
| Intricate             | معقد          |
| Expression            | التعبير       |
| Subversive            | تخريبية       |

## 2- using Expressions:

- 1- At first, Mark's parents were upset by his new tattoo; later, they \_\_\_\_\_ **came to** \_\_\_\_\_ accept it.
- 2- Getting a tattoo was just one of many \_\_ **rites of passage** \_\_ that Mark.....
- 3- Mark's parents learned that tattoos have a \_\_ **rich cultural history** \_\_...
- 4- Tattooing was an important \_\_ **cultural practice** \_\_ among the ....
- 5- \_\_ **Tv earliest record** \_\_ of the use of lipstick was found in Babylon ...
- 6- The use of cosmetics isn't new; it \_\_ **arise** \_\_ from a rich cultural history.
- 7- Like cosmetics, plastic surgery comes from a long tradition \_\_ **dating back** \_\_ thousands of years...
  
- 8-Developments in medical techniques \_\_ **gave rise** \_\_ to the types of plastic surgery that we know today

---

### Lecture 13

#### Chapter 4

### Beauty and Aesthetics

We will consider the example on **page 73** as an example of supporting ideas in a paragraph. سوف ننظر في المثال في الصفحة 73 مثالا على دعم الأفكار في فقرة.

في هذا المثال : اقرأ القطعة التالية ثم تحدث عن عنصر الزينة الرجالي (ربطة العنق )

Some aspects of contemporary men's fashion can be traced to ancient times. The necktie is just one example. **[Example]** In fact, the history of neckties dates back to the Roman Empire. Roman legionnaires wore a *fo-cale*, a piece of cloth around their neck in order to keep warm. In the seven-teenth century, a regiment from Croatia (then part of the Austro-Hungarian Empire) visited Paris and was presented to the king, Louis XIV. The officers of this regiment were wearing brightly colored handkerchiefs made of silk around their necks. **[Anecdote]** Louis XIV, well known for his interest in personal adornment, admired these neck cloths. He made them fashionable in France and even established a royal tie maker. The origins of this early version of the necktie remain in the French word for tie, *cravate*, which is derived from the word "Croat." **[Fact]** In twentieth century America, Jesse Langsdorf patented the long, pointed tie still popular today. And in spite of the trend toward casual business dress, necktie sales in the twenty-first century are booming, with some manufacturers reporting a 50 percent in-crease in sales in 2003 over the previous year. **[Statistic]**

**1 Analyzing Examples of Supporting Material** Review the passage "Tattoos across Time and Place" on pages 64-66. Try to locate as many different types of supporting material as you can. State whether each piece of supporting material is an *example*, a *fact*, a *statistic*, or an *anecdote*. Use the following chart to record your findings.

| Supporting Material from "Tattoos Across Time and Place"   | Type: Example, Fact, Statistic, or Anecdote |
|--|---|
| <i>New York inventor Samuel O'Reilly patented the first electric tattoo machine in 1891</i>  | <i>fact</i>                                 |
| <i>Japanese merchants and lower classes rebelled against not being allowed to wear ornate kimonos by getting full-body tattoos</i> | <i>anecdote</i>                             |
| <i>American circuses employed 300 people w/full-body tattoos in late 1920s</i>   | <i>statistic</i>                            |
|  |   |
|  |   |
|  |   |

الحل:

| Supporting Materials from "Tattoos across time and place"  | Type: example, Fact, Statistic, or Anecdote |
|--|---|
| New York inventor Samuel O'Reilly patented the first electric tattoo machine in 1891   | fact  |
| Japanese merchants and lower classes rebelled against not being allowed to wear ornate Kimonos by getting full-body tattoos. | anecdote                                    |
| American circuses employed 300 people w/full-body tattoos in late 1920s.   | statistic                                   |
| The earliest example of tattoos so far discovered was found in 1991...   | An example                                  |
| Fighting an army of Britons...   | anecdote                                    |
| In 1769, Captain James Cook landed in Tahiti...  | fact  |

## Lecture 14

### Final Remarks : ملاحظات ختامية

### Examples of Exam Questions : أمثلة من أسئلة الامتحان

Studying abroad offers \_\_\_\_1\_\_\_\_ many advantages. First \_\_\_\_2\_\_\_\_ all, students have the \_\_\_\_3\_\_\_\_ to learn a \_\_\_\_4\_\_\_\_ language by interacting \_\_\_\_5\_\_\_\_ native speakers every \_\_\_\_6\_\_\_\_. The students live \_\_\_\_7\_\_\_\_ a new culture, \_\_\_\_8\_\_\_\_ they can learn \_\_\_\_9\_\_\_\_ in and out \_\_\_\_10\_\_\_\_ the classroom. Studying \_\_\_\_11\_\_\_\_ teaches students that \_\_\_\_12\_\_\_\_ are other ways \_\_\_\_13\_\_\_\_ looking \_\_\_\_14\_\_\_\_ the \_\_\_\_15\_\_\_\_. This is a \_\_\_\_16\_\_\_\_ important part of \_\_\_\_17\_\_\_\_. Students learn to \_\_\_\_18\_\_\_\_ flexible because they \_\_\_\_19\_\_\_\_ to adapt to \_\_\_\_20\_\_\_\_ ways \_\_\_\_21\_\_\_\_ living. \_\_\_\_22\_\_\_\_ experience \_\_\_\_23\_\_\_\_ culture \_\_\_\_24\_\_\_\_ a much more \_\_\_\_25\_\_\_\_ way than if \_\_\_\_26\_\_\_\_ simply took a \_\_\_\_27\_\_\_\_ to another country. \_\_\_\_28\_\_\_\_ students are far \_\_\_\_29\_\_\_\_ home. Therefore, they have \_\_\_\_30\_\_\_\_ become responsible and \_\_\_\_31\_\_\_\_. When they study \_\_\_\_32\_\_\_\_, students have an \_\_\_\_33\_\_\_\_ they will remember \_\_\_\_34\_\_\_\_ their lives.

studying abroad offers **students** many advantages. First **of** all, students have the **opportunity** to learn a **new** language by interacting **with** native speakers every **day**. In addition, the students live **in** a new culture, **so** they can learn **both** in and out **of** the classroom. Studying **abroad** also teaches students that **there** are other ways **of** looking **at** the **world**. This is a **very** important part of **education**. In addition, students learn to **be** flexible because they **have** to adapt to **different** ways **of** living. **they** experience **another** culture **in** a much more **significant** way than if **they** simply took a **vacation** to another country. Also, **foreign** students are far **from** home. Therefore, they have **to** become responsible and **self-reliant**. When they study **abroad**, students have an **experience** they will remember **all** their lives

الذين يدرسون في الخارج تقدم للطلاب العديد من المزايا. في المقام الأول، والطلاب لديهم الفرصة لتعلم لغة جديدة من خلال التفاعل مع الناطقين بها كل يوم. بالإضافة إلى ذلك، يعيش الطلاب واع ثقافة جديدة، حتى يتمكنوا من تعلم داخل وخارج الفصول الدراسية على حد سواء. الذين يدرسون في الخارج يعلم الطلاب أيضا أن هناك طرقا أخرى للنظر إلى العالم. هذا هو جزء مهم جدا من التعليم. وبالإضافة إلى ذلك، يتعلم الطلاب أن تكون مرنة لأن لديهم على التكيف مع الطرق المختلفة للمعيشة. أنها تجربة ثقافة أخرى بطريقة أكثر أهمية مما لو أخذوا ببساطة لقضاء إجازة في بلد آخر. أيضا، الطلاب الأجانب لا تزال بعيدة عن المنزل. لذلك، لديهم لتصبح مسؤولة والاعتماد على الذات. عندما دراسة في الخارج، والطلاب لديهم الخبرة التي سوف نتذكر كل حياتهم

1.

a. students

b. players

c. cats

d. books

2.

a. of

b. off

c. self

d. car

3.

a. scholar

b. opportunity

c. kindly

d. copy



4.  
a. old  
b. new  
c. some  
d. something

5.  
a. off  
b. of  
c. with  
d. might

**Match the words to their definitions.**

**1. Criterion**

- a. a quality used to make a judgment  
b. a person who speaks more than one language  
c. being very good at something  
d. the language you want to learn

**2. crucial**

- a. a school or organization where learning takes place  
b. extremely important  
c. a condition of being very good at something  
d. the language you want to learn

**3. institute**

- a. a person who does not speak a second language  
b. a person who speaks more than one language  
c. a course of learning something you can use very soon  
d. a school or organization where learning takes place

مطابقة الكلمات لتعريفها:

1. معيار.

أ. نوعية تستخدم لإصدار حكم

ب. الشخص الذي يتحدث أكثر من لغة واحدة

ج. يجري جيدة جدا في شيء

د. اللغة التي تريد أن تتعلم

2. حاسم.

أ. مدرسة أو منظمة حيث يحدث التعلم

ب. في غاية الأهمية

ج. حالة من كونها جيدة جدا في شيء

د. اللغة التي تريد أن تتعلم

3. معهد.

أ. الشخص الذي لا يتحدث لغة ثانية

ب. الشخص الذي يتحدث أكثر من لغة واحدة

ج. دورة لتعلم شيء يمكنك استخدامها في وقت قريب جدا

د. مدرسة أو منظمة حيث يحدث التعلم

تم بحمد الله ☺☺☺

عمل أختكم في الله: HOT CHOCOLATE

📞 دعواتكم