

س1: تعريف هي جميع السمات الروحية والمادية والفكرية والعاطفية التي تميز مجتمعاً بعينه أو فئة اجتماعية بعينها، وتشمل الفنون والآداب وطرائق الحياة كما تشمل الحقوق الأساسية للإنسان ونظم القيم والتقاليد والمعتقدات.

1- الوسطية.

2- الثقافة .

3-الاستشراق .

س2: عناصر الثقافة الاساسية :

1- 4 .

2- 3 .

3- 5 .

س3: تعريف هي تلك الإجابة التي يشعر الإنسان – أي إنسان – أنها مطلب لديه.

1- تفسير الوجود .

2- القيم .

3- النظم التشريعية في جوانب الحياة.

س4: من أنواع القيم هي قيم فكرية , تعريفها هو؟

1- قيم الذوق ورؤية الجماليات .

2- قيم اخلاقيه الصدق الوفاء البر الحياء .

3- معايير تحكم حركة الإنسان الفكرية .

س5: من معالم الوسطية:

1-توحيد مصادر المعرفة.

2-التوسط بين التمدب والتقليد.

3- وسطية فيه التعامل مع الآخر.

س6: من أدلة عالمية الاسلام من القرآن الكريم نصوص صريحة منها (**تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ**

الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا) . تدل على :

1- عالمية الرسالة المحمدية بشكل لالبس وشك فيه .

2-إن الاسلام هو الدين الحق الذي لايقبل الله سواه.

3- إن الاسلام رسالة عالمية مكافحته للنزاعات الاقليمييه والطائفية.

س7: ليس من مرتكزات عالمية الدعوة ودعائهما :

1- وحدة الطبيعة الانسانية .

2-عالمية الحلول للمشاكل الانسانية.

3- رابطة وحدة الاصل.

س8: من أنواع الروابط البشرية :

1- رابطة الدين.

2- رابطة الميثاق.

3- (1) , (2).

س9: كلمة الاستشراق في اللغة الأنجليزية مأخوذة من كلمة :

1-أورياننتاليسيت.

2-أوريانت.

3-أوريانتليزم.

س10: يرى الباحثين الغربيين أن مصطلح الاستشراق ظهر في الغرب منذ :

1- قرنين من الزمان.

2- 4 قرون من الزمان.

3- 6 قرون من الزمان.

س11: عرف المستشرق الاستشراق بـ أنه (علم يختص بفقهِ اللغة خاصة).

1- آربري.

2- رودي بارت.

3- إدوارد سعيد.

س12: من المشروعات الاستشراقية المهمة إنشاء مدرسة اللغات الشرقية الحية في فرنسا

برئاسة المستشرق الفرنسي :

1- يوحنا الدمشقي.

2-الشيخ الدكتور مصطفى السباعي.

3- سلفستر دي ساسي.

س 13: أهداف الاستشراق:

1- 3 .

2- 5 .

3- 7 .

س14:من آثار الدراسات الاستشراقية :

1- الآثار العقديّة.

2- الهدف الثقافي.

3- (1) , (2).

س15:يرتكز مفهوم العولمة على :

- 1- التحديث.
- 2- الاعتماد المتبادل.
- 3- التقدم الهائل في التكنولوجيا والمعلوماتية.

س 16: الكاتب الأمريكي الشهير..... وصف العولمة " بأنها آلة عجيبة نتجت عن الثورة الصناعية والتجارية العالمية, وأنها قادرة على الحصاد وعلى التدمير, وأنها تنطلق متجاهلة الحدود الدولية المعروفة, ويقدر ما هي منعشة, فهي مخيفة.

- 1- وليم جريدر.
- 2- جيمس روزانو.
- 3- ويبستر.

س 17: أسباب بروز ظاهرة العولمة:

- 1-تعميم الرأسمالية.
- 2- ثورة التقنيات والمعلومات.
- 3- لا يوجد إجابته.

س 18: أهداف العولمة:

- 1- الأهداف والآثار الاقتصادية.
- 2- السيطرة على رؤوس الأموال العربية.
- 3- العمل على إعادة هيكلة المنطقة العربية في ضوء التكتلات الدولية.

س19: تعريف الاستعمار اصطلاحاً:

- 1- يفيد معنى طلب التعمير والسعي لتحقيق العمران، لكن الواقع لا علاقة له بالمعنى اللغوي.
- 2- لفظة محدثة مشتقة من عَمَر، واستعمره في المكان أي جعله يعمره.
- 3- ظاهرة تهدف إلى سيطرة دولة قوية على دولة ضعيفة وبسط نفوذها من أجل استغلال خيراتها في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

س20: بعد الحرب العالمية الأولى ظهر شكل جديد من أشكال الاستعمار أقرته عصبة الأمم المتحدة التي تكونت حينذاك كمنظمة أممية لنشر السلام ومنع الحروب، فقد كرست عصبة الأمم نوعاً جديداً من الاستعمار وهو:

- 1- الحماية.
- 2- الانتداب.
- 3- الاستعمار التام.

س21: من الآثار الناتجة عن السياسة الاستعمارية:

- 1- محاربة الثقافة الوطنية والقومية، وفرض ثقافة المستعمرين من خلال محاربة الدين الإسلامي .
- 2- تجزئة المناطق المستعمرة إلى كيانات سياسية متعددة مثل تجزئة الوطن العربي .
- 3- اعتبروا أن رسالة الرجل الأبيض هي تطوير الشعوب المتأخرة.

س22: من الوسائل التي استخدمها الاستعمار الجديد لتحقيق أغراضه:

- 1- ربط الدول النامية بشروط تحد من حريتها.
- 2- تصدير رؤوس الأموال إلى الخارج، لتسهيل التغلغل السياسي والعسكري والاقتصادي، وتكبير إرادة الشعوب الضعيفة .
- 3- السيطرة على بلاد معينة والتوسع من خلالها على حساب أراضي بلاد أخرى.

س23: من ظروف نشأة الاستعمار :

- 1- تراجع الدور الريادي للعالم الإسلامي.
- 2- انعكاسات النهضة الأوروبية والانقلاب الصناعي.
- 3- الاجابنتين صحيحة.

س 24 : أسباب الاستعمار :

1- 4

2- 6

3- 7

س 25: نشر المسيحية من الأهداف :

1- الثقافية.

2- الدينية.

3- السياسية.

س26: تمكين الثقافة واللغات الأوروبية لدى شعوب المستعمرات من الاهداف.

1- الدينية.

2- السياسية.

3- الثقافية.

- س27: الإرهاب هو التهديد باستعمال العنف أو استعمال العنف لأغراض سياسية من قبل أفراد أو جماعات، سواء تعمل لصالح سلطة حكومية قائمة أو تعمل ضدها , تعريف :
- 1- لجنة الخبراء العرب.
 - 2- وكالة الاستخبارات الأمريكية (C.I.A).
 - 3- قاموس أكسفورد.

- س28: ليس من أسباب الأرهاب , دوافعه , عوامل ظهوره:
- 1- غياب العدالة الاجتماعية.
 - 2- الظروف السياسية.
 - 3- العنف.

- س29: يفيد معنى التغريب في :
- 1- 5 أمور.
 - 2- 3 أمور.
 - 3- أمرين.

- س30: نشأة التغريب في :
- 1- بداية عصر الاستعمار الحديث للعالم الإسلامي في أوروبا.
 - 2- نهاية عصر الاستعمار القديم للعالم الإسلامي في مصر.
 - 3- وسط عصر الاستعمار الحديث للعالم الإسلامي في أمريكا.

- س31: من أدوات التغريب البعثات الإسلامية :
- 1- صح .
 - 2- خطأ.

- س 32: من آثار التغريب تغريب المناهج والفكر والثقافة :
- 1- صح .
 - 2- خطأ.

- س33: من المفاهيم المرتبطة بالارهاب القتل والبغي والحراية والعدوان.
- 1- صح.
 - 2- خطأ.

- س34: من أسباب الاستعمار البشرية هي البحث عن الامجاد القومية.

1- صح.

2- خطأ.

س35: تحول المصاريف المالية إلى مؤسسات احتكارية للرأسمالية وانتشارها في أماكن مختلفة من العالم من مظاهر النزعة الاستعمارية الجديدة.

1- صح.

2- خطأ.

س36: وجود غرباء وسط سكان البلاد الأصليين يشعرون بالنقاء والتفوق ويمارسون إزاء السكان الأصليين شتى أنواع التمييز وينكرون وجودهم القومي من الآثار الناتجة عن السياسة الاستعمارية.

1- صح.

2- خطأ.

س37: الاتباع في الدين والابداع في أمور الدنيا من معالم الوسطية .

1- صح.

2- خطأ.

س38: القيم هي المعايير التي يتعامل معها الانسان في الحياة مثل العدل , الصدق , الوفاء.

1- صح.

2- خطأ.

س39: يعرف الاستعمار القديم بـ أنه سيطرة دولة أقوى نسبياً على بلد وسكانه وإخضاع مقدرات ذلك البلد لإرادة القوة الأجنبية واستغلال امكانياتها المختلفة لصالح الدول المهيمنة.

1- صح.

2- خطأ.

س40: التطرف في الاصطلاح معناه : الوقوف في الطرف بعيداً عن الوسط وأصله في الحسيات كـ التطرف في الجلوس أو الوقوف أو المشي , ثم انتقل إلى المعنويات كـ التطرف في الدين أو الفكر أو السلوك.

1- صح.

2- خطأ.

تم بحمدالله
زهوور