

اسم المقرر

قضايا ثقافية معاصرة

اسئلة مراجعة { محاضرة السابعة }

1- يفيد معنى التغريب أمرين

1- سيادة النزعة الغربية

2- الاستلاب أو الاغتراب

3- جميع مسبق

2- خلق هوة بين المرء وواقعه ، حين تغلف الذات بمشاعر الغربة والوحشة والانخلاع والانسلاخ ، واللا انتماء بعد ذلك هو

1- الاستلاب أو الاغتراب

2- النزعة الغربية

3- ليس مما سبق

4- شعور المرء بأنه مبعد عن البيئة التي ينتمي إليها ، فيصبح منقطعا عن نفسه ، ويصير عبدا لما حوله

1- التغريب المعنى الاصطلاحي

2- التغريب لغة

3- النزعة الغربية

4- تيار فكري ذو أبعاد سياسية واجتماعية وثقافية وفنية، يرمي إلى صبغ حياة الأمم بعامية، والمسلمين بخاصة بالأسلوب الغربي

1- التغريب

2- الاغتراب

3- الغربة

5- إلغاء شخصيتهم المستقلة وخصائصهم المتفردة، ودينهم القائد المتفرد، وجعلهم أسرى التبعية الكاملة للحضارة الغربية

1- هدف التغريب

2- فكرة التغريب

3- خصائص التغريب

6- هو تحويل المجتمعات الإسلامية إلى مجتمعات غربية بجميع عاداتهم وتقاليدهم لينفوا بذلك جذور الإسلام العقائدية في تصرفات المسلمين

1- التغريب

2- النزعة الغربية

3- ليس مما سبق

7- للدلالة على جهود الغرب في نشر أفكاره، وقيمه، وقوانينه، ونظمه في أقطار العالم الإسلامي. ومقصده محو الهوية الإسلامية

1- التغريب مصطلح يستعمل

2- الغربية مصطلح

3- استعمال

8- وهو تيار سياسي اجتماعي وفكري يهدف إلى طمس الهوية الإسلامية وصيغ العالم الإسلامي بالصبغة الغربية والقضاء على التميز الإسلامي

1- بيان حقيقة التغريب

2- الحقيقة

2- البيان

9- هو طبع العرب والمسلمين عامة بطابع الحضارة الغربية والثقافة الغربية مما يساعد على إيجاد روابط الود والتفاهم .

1- فكرة التغريب

2- هدف التغريب

3- التغريب فقط

10- تعد اليوم الأكثر تحدياً لثقافات كثير من الأمم والشعوب (بما فيها شعوب الأمة الإسلامية

1- ثقافة التغريب

2- الثقافة

3- {2و1}

11- تستند ثقافة التغريب إلى مزاعم باطلة على رأسها أنها – كما يقول المروجون لها

والمنافحون عنها

1- عالمية

2- كوكبية "

3- ثقافة " إنسانية

12- كما أنها ثقافة أو لا تحدها حدود جغرافية ولا تاريخية

1- " عالمية

2- " كوكبية

3- {2و1}

13- يشير عبدالقادر طاش، إلى أنها ثقافة التغريب

1- كوكبية

2- الهيمنة

3- إنسانية

14- بعد أن فشلت بعض الحملات العسكرية أيام الاستعمار نشأت فكرة التغريب عند

1- ساسة الغرب ومخططيه

2- مخطط

3- تخطيط الغرب

15- هدف التغريب والهيمنة.....

1- تذويب الشخصية المسلمة في الشخصية الغربية

2- تذويب شخصية الاجنبي

3- ليس مما سبق

16- ودعاة التغريب يريدون من المسلمين أن يعتمدوا على تصورات الفكر

1- الغربي ومقاييسه

2- الشرقي

3- الاروبي فقط

16- فشلت بعض الحملات العسكرية أيام الاستعمار نشأت..... عند ساسة الغرب

ومخططيه،

1- فكرة التغريب

2- الفكرة

3- التغريب

- 17- وتتعد عن قيمها وعقائدها وأخلاقها المستمدة من..... وتتبنى الرؤية الغربية للحياة والثقافة الغربية ونظم الغرب.

- 1-أوربا 2-الإسلام 3- شريعة الإسلام

18_ ودعاة التغريب يريدون من المسلمين أن يعتمدوا على تصورات.....

1- الفكر الغربي ومقاييسه

2- المقياس

3- الفكر

19_ يحاكم الفكر الإسلامي والمجتمع الإسلامي من خلال تلك التصورات الفكر الغربي ومقاييسه

بهدف سيادة..... على الحضارة الإسلامية

1- الحضارة الغربية

2- الحضارة الهندية

3- الحضارة الاسلامية

20- لقد شكلت ثقافة الغرب بالنسب للعرب والثقافة العربية والثقافة الإسلامية

1- الاستعلاء والتكبر

2- الاستعلاء فقط

3- ليس مما سبق

21- إنتعد اليوم الثقافة الأكثر تحديا لثقافات كثير من الأمم والشعوب (بما فيها شعوب الأمة الإسلامية)،

1- الثقافة الاوربا

2- ثقافة التغريب

3- ثقافة الإسلام

22- إن ثقافة التغريب ، تتسع دائرتها يوما بعد يوم في كثير من المجتمعات

1- المعاصرة

2- المناهضة

3- الاسلامية

24- فنثقافة التغريب ثقافةنتيجة شعورها بالقوة ، ونتيجة لاستغلالها السياسي ، وتوافر وسائل الهيمنة لديها

1- معاصرة

2- سياسية

3- تسلطية

- 25- رفض التغريب بمفهوم محاولة إحلال ثقافة الغرب محل الثقافة الذاتية للأمة (الإسلامية) ، بوصفه ضرورة حضارية

من ثلاثة جوانب :

1- الدفاع عن الهوية الثقافية حق مكفول في شرائع الأديان السماوية

2- إن حضارة الغرب حضارة خاصة لها منطلقاتها الفكرية والأيدولوجية الملائمة للغرب

3- إن الذي يسوغ لنا رفض ثقافة التغريب الغازية، يتعلق بثقافتنا الإسلامية نفسها، فهي ثقافة تقدم للناس خيارا آخر يمكن أن يحتذوه

4- جميع ماسبق

26- نشاء التغريب منذ بداية عصر الاستعمار الحديث للعالم الإسلامي من قبلفي غزو نابليون علي مصر

1- أوربا

2- أمريكا

3- الهند

27- انتقل الصراع التغريب من صراع عسكري إلى صراع فكري ثقافي، وعسكري.....

1- اجتماعي

2- ثقافي

3- اقتصادي

28- نشاء التغريب اهتم بزعة عقائد المسلمين، وتبديل أخلاقهم، وربط مصيرهم بالفكر الغربي الذي بدأ يقوده في تلك الفترة مجموعة من المستغربين أمثال

1- سلامة موسى

- 2- وطه حسين،
- 3- لطفي السيد، وأدباء المهجر
- 4- جميع ماسبق

29- هو نقل القيم الدينية، والاجتماعية الخاصة المتعلقة بالهوية،

- 1- التغريب المذموم
- 2- الهوية العربية
- 3- القيم الدينية

30- من أدوات التغريب

- 1- السياسة
- 2- الثقافة:
- 3- الإعلام
- 4- جميع ماسبق

31- بالدعوة إلى الحرية الفكرية، والمتضمنة الكثير من الجراءة على المقدسات الشرعية،
والتنقص من تراث الأمة،

- 1- الثقافة:
- 2- السياسة:
- 3- الحرية

32- في صورة ضغوط تمارسها القوى المهيمنة بواسطة أدواتها؛ كمجلس الأمن، وهيئة
الأمم المتحدة، ولجانها المتعددة على الدول الضعيفة – والإسلامية خصوصا منها – لتنفيذ
خطط التغريب، تحت شعارات: الإصلاح

- 1- السياسة
- 2- الاجتماعية
- 3- الثقافية

33- تعد وسائل بمختلف أنواعها من صحافة، وإذاعة، وقنوات فضائية، وغيرها
من أبرز أدوات التغريب وأخطرها؛

- 1- الإعلام
- 2- السياسة
- 3- الوزارة

33- أن إدخال وسائل إعلام جديدة -وبخاصة التلفزيون- في المجتمعات التقليدية أدى إلى
زعزعة عادات ترجع إلى مئات السنين، وممارسات حضارية كرسها الزمن

- 1- تقرير اليونسكو
- 2- تقرير الامم المتحدة
- 3- ليس مما سبق

34- يقول الدكتور حمود البدر: إنه تبين من خلال إحدى الدراسات التي أجريت على
خمسمائة فيلم طويل أن موضوع الحب والجريمة والجنس

- 1- يشكل 72%
- 2- يشكل 70%

30- يشكل 71%

35- يقول الدكتور محسن الشيخ: من أخطر البرامج المقدمة من خلال الشاشة الصغيرة هي..... ؛ لأنها قصيرة ومسلية، وتحمل رسالتها بسرعة إلى الأوتار العقلية فتوقظها

1- الإعلانات التجارية

2- أفلام الكرتون

3- برامج الاطفال

36- :,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,حيث لعبت هذه البعثات دوراً كبيراً جداً في عملية التغريب فكان يؤخذ الطلاب الأذكياء من المدارس العربية ثم يعيشون هناك فيعودون إلينا بحضارة الغرب يدعون إلى تحرير المرأة والديمقراطية....

1- البعثات الدراسية

2- السياحة

3- السفر

37- مسميات أخرى للتغريب

1- (الغزو الثقافي):

2- الغزو الفكري

3- الغزو الاجتماعي

38- أنّ الغزو الثقافي أحد أشكال الاستعمار الجديد ويسمونه

1- «الصليبية الجديدة»

2- الحروب

3- ليس مما سبق

39 – هي التي تعمل على تنصير العالم ومحاولة فرض التغريب على بعض الأقطار الإسلامية عبر النخب الحاكمة والمتقنين المنبهرين بحضارة الغرب“

1- الصليبية الجديدة

2- الحروب

3- الفكر الاجتماعي

40- قامت على نشر غزو للتغريب وتروجه في مؤسسات ومنظمات ومراكز متعددة مها

1- الصهيونية والتبشير

2- الاستعمار والأيديولوجيات المعادية للإسلام

3- النوادي والجمعيات المشبوهة كالماسونية وأندية الروتاري

4- جميع ماسبق

41- من أساليب التغريب (الغزو الثقافي) وآثارها على المجتمع الإسلامي

- 1- التشكيك في أحكام الدين وصلاحيته للحياة
- 2- الطعن في اللغة العربية،
- 3- . وضع مناهج التعليم على أساس فلسفة الغرب وحضارته القائمة على أساس فصل الدين عن الحياة.
- 4- تشويه التاريخ الإسلامي
- 5- نشر ثقافتهم وتركيزها تحت اسم العلم،
- 6- إيجاد الأفكار والحركات الهدامة ودعمها،
- 7- إبعاد العلماء والمفكرين المؤمنين عن مراكز التوجيه والسلطة
- 8- جميع ما سبق

42- أثمرت حركة التغريب في العالم الإسلامي آثاراً سيئة، ونكدة منذ ظهور دعائها في بلاد المسلمين وتمكنهم في مواقع التأثير ومنابر الإعلام منها

- 1- تكريس التبعية للغرب، وجعله الأنموذج الأفضل
- 2- ربط أمور الناس بالدنيا والمادة، وإغراقهم فيها إلى حد العبودية لها،
- 3- محاربة العفاف، والتقليل من شأن الفواحش والفوضى الأخلاقية
- 4- السعي في تهديم بنية الأسرة باعتبارها النواة الأولى في البنية الاجتماعية،
- 5- تغريب المناهج والفكر والثقافة:
- 6- تغريب الاقتصاد:
- 7- جميع ما سبق

- 43- ما العمل لمواجهة التغريب
- 1- التربية وتحصين الأفراد والجماعات والأمة،
- 2- تطوير وسائل المعرفة والإعلام في العالم الإسلامي
- 3- تقوية الاقتصاد الإسلامي،
- 4- يتعين على مؤسسات التربية تعميق الوازع الديني في نفوس أبناء الأمة
- 5- جميع ما سبق

1- هو الدعوة إلى اعتناق النصرانية، أو إدخال غير النصارى في النصرانية

1- التنصير في مفهومه اللفظي اللغوي

2- التنصير اصطلاحى

3- التنصير لفظي

2- بدأت أول تحريف التنصير علي يد في القرن الأول الميلادي

1- شاؤول أو بولس

2- رايس

3- لليس مما سبق

3- والتنصير ظاهرة متجددة ومتطورة في آن
1- الثاني 2- الثالثة 3- واحد

4- أول علاقة بين المسلمين والنصارى، أو الإسلام والنصرانية، كانت على عهد

1- نوح عليه السلام

2- ايوب عليه السلام

3- الرسول محمد صلى الله عليه وسلم

5- وكان يدور خلال الحملات الصليبية نقاش وحوار بين المسلمين والنصارى

1- سبعة 2- تسعة 3- الثماني

6- وعندما تبين صعوبة إخراج المسلمين من دينهم عمد المنصرون إلى اتباع أساليب

المستشرقين في

1- بذر الشكوك

2- الاستعمار

3- الاحتلال

7- اعتمد المنصرون أساليب بعض المستشرقين في تحقيق هدف تنصيري أدق من المفهوم

العالم.....

1- التقليدي للتنصير

2- أساليب التنصير

3- التنصيري

8- الغاية التي نرمي إليها التنصير هي إخراج ليكون مضطربا في دينه

1- الكافر

2- المسيحي

3- المسلم من الإسلام فقط،

9- وهو مرادف لمصطلح التنصير.

1- النصرانية 2- المسيحية 3- التبشير

10-.....هو التعبير النصراني لحملات التنصير

1- الصليبية

2- المسيحية

3- التبشير

10- أهداف التنصير والمنصرين

- 1 - الحيلولة دون دخول النصارى في الإسلام،
 - 2 - الحيلولة دون دخول الأمم الأخرى - غير النصرانية - في الإسلام والوقوف أمام انتشار الإسلام
 - 3 - إخراج المسلمين من الإسلام، أو إخراج جزء من المسلمين من الإسلام
 - 4 - بذر الاضطراب والشك في المثل والمبادئ الإسلامية،
 - 5 - الإيحاء بأن المبادئ والمثل والتعاليم النصرانية أفضل
 - 6 - الإيحاء بأن تقدم الغربيين الذي وصلوا إليه إنما جاء بفضل تمسكهم بالنصرانية، بينما يُعزى تأخر العالم الإسلامي إلى تمسكهم بالإسلام
 - 7 - تعميق فكرة سيطرة الرجل الغربي الأبيض على بقية الأجناس البشرية الأخرى، وترسيخ مفهوم الفوقية والدونية، تعصيذا للاحتلال بأنواعه
 - 8 - ترسيخ فكرة قيام دولة ووطن قومي لليهود في أي مكان أولا، ثم في فلسطين المحتلة بعدئذ،
 - 9 - التغريب،
- إدخال النصرانية أو إعادتها إلى عدد كبير من البلاد الإسلامية وغيرها

11- وأبرز الوسائل وأظهرها وأوضحها التنصير الصريح، وهو على نوعين:

1- التنصير العلمي

2- التنصير القسري

3- جميع ما سبق

12-.....ويتمثل في الحروب الصليبية، ومحاكم التفتيش واختطاف الأطفال والقرصنة البحرية وإحراق المسلمين الرافضين للتنصير والغزوات، والاحتلال [الاستعمار].

1- العلمي

1- التنصير القسري

3- التنصير

13 -.....القائم على النقاش أو على السفسطة والتشكيك على طريقة الاقتضاب

1 - المسيحية

2 - التنصير العلمي

3- التنصير القسري،

14- من مؤهلات المنصرين

- 1- تعلم اللهجات المحلية ومصطلحاتها،
- 2- مخاطبة العوام على قدر عقولهم،
- 3- إلقاء الخطب بصوت رخيم وفصيح المخارج،
- 4- الجلوس أثناء إلقاء الخطب،
- 5- الابتعاد عن الكلمات الأجنبية أثناء إلقاء الخطب،
- 6- الاعتناء باختيار الموضوعات،
- 7- العلم بآيات القرآن والإنجيل،
- 8- الاستعانة بالروح القدس والحكمة الإلهية.

- 15-فينفذ بوسائل متعددة ومتجددة خاضعة للمراجعة والتقويم الدوري مطوعة للبيئات التي تعمل بها
- 1- التنصير المختفي
 - 2- التنصير المرئي
 - 3- التنصير

16 - من وسائل التنصير المختفي ؟

- 1- البعثات الدبلوماسية 2 - المستكشفون
- 3 - التطبيب: 4- التعليم الصناعي
- 5 - التعليم العالي 6 - الإغاثة
- 7 - المرأة: 8 - العاملون:
- 9 - البعثات الدراسية 10 - الاستشراق
- 11- المنظمات الدولية 12 - وسائل الإعلام
- 13 - المنح الدراسية 14 - التنمية:

- 17-تعمل هذه الهيئة في حقوق التنمية المتنوعة المختلفة مثل إقامة القرى الزراعية وعقد الدورات التدريبية المهنية لمختلف التخصصات

- 1- التنمية
- 2- الإغاثة
- 3- المنظمات الدولية

18- وسائل مساندة للتنصير؟

- 1 - الاحتلال
- 2 - السياسة

3 - الفقر 4 - قلة الوعي:

5- جميع ما سبق

19- هي الوسيلة المساندة الأولى والأقوى لتنصير.....

1- السياسة

2- قلة الوعي

3- الاحتلال

20- وسائل في مواجهة التنصير

1 - الدعوة إلى الله:

2 - السياسة:

3 - هيئات الإغاثة

4 - علماء الأمة

5 - التجارة والاقتصاد:

6 - شباب الأمة

7 - المؤسسات العلمية

8. المنظمات الاسلامية:

9- جميع ما سبق

اسئلة المحاضرة التاسعة

1-..... الرجوع عن الشيء إلى الشيء

1- الحوار في اللغة

2- الحوار مصطلح

3- ليس مما سبق

2- ويقصد به: المراجعة في الكلام.

1- التنصير

2- الحوار في اللغة

3- الثقافة

3- أهمية الحوار:

1- فهو أسلوب أصيل من أساليب الدعوة ومعلم بارز في منهجها الرشيد.

2- وللحوار دوره الكبير في تأصيل الموضوعية.

3- والحوار قديم قدم البشرية فهو نابع من أعماق النفس البشرية،

4- جميع ما سبق

4- أهداف الحوار ومقاصده

1 ما يحقق الخير والصلاح

2- الأمن والسلام

3- والرّخاء والطمأنينة للناس كافة.

4- جميع ماسبق

5- المقصود من الحوار هو

1- معرفة أطروحات الطرف الآخر ووجهات نظره

2. العمل على إقناع الطرف الآخر

3-- العمل على استكشاف ما لدى الطرف الآخر من حقائق وإيجابيات والاعتراف بها

4- العمل على استكشاف ما عند المحاور من معلومات غير صحيحة أو دقيقة

5- تشييد جسر للتواصل

6- جميع ماسبق

6- الغاية من الحوارودفع الشبهة والفساد من القول والرأي. والسير بطرق الاستدلال الصحيح للوصول إلى الحق

1- إقامة الحجة

2- معرفة وجهات النظر

3- ليس مما سبق

7- من ثمرات الحوار تضيق هوة الخلاف، وتقريب، وإيجاد حل وسط يرضي الأطراف في زمن كثر فيه التباغض والتناحر

1- وجهات النظر

2- وجهات الحقائق

3- وجهات العمل

8-والرد على الأباطيل، لإظهار الحق وإزهاق الباطل

1- وجهات النظر

2- كشف الشبهات

3- إقامة الحجة

9- الأصول والقواعد الرئيسية التي تضبط مسار الحوار

1- إرادة الوصول إلى الحق

2- تحديد الهدف والقضية

3- الاتفاق على أصل يرجع إليه

4- عدم مناقشة الفرع قبل الاتفاق على الأصل:

5 جميع ماسبق

10- دعوة القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة إلى

1- الحوار

2- التناقش

3- الجدل

11- تقوم فلسفة الحوار في الحضارة الإسلامية على قواعد ثلاث،

1- الإيمان بالله ورسوله وكتابه، وتقوى الله، والتواضع لله، والثقة في نصره، والاعتزاز بالحق والتشبث به

- 2- التأدب بأخلاق الإسلام
3- نشدان الحق والبحث عنه،
4- جميع ماسبق

- 12- منطلقات الحوار من منظور إسلامي
1- الاحترام المتبادل.
2- الإنصاف والعدل
3- نبذ التعصب والكراهية.
4- جميع ماسبق

13- فإنبين الأطراف المتحاوره، هو المنطلق الأول الذي يجب أن يرتكز عليه الحوار

- 1- الاحترام المتبادل
2- التعصب
3- الكراهية

13- يفترض وجود قواسم مشتركة تكون إطاراً عاماً وأرضية صلبة للحوار. ولنا في القيم الدينية أولاً، ثم في المبادئ الإنسانيةثانياً

- 1- القواعد القانونية
2- القواعد فقط
3- الثقافة

14- فإنفي مفهومنا الإسلامي، هو الشرعية الحضارية التي ينبغي أن تكون منطلقاً للحوار

- 1- التعصب
2- الغضب
3- العدل والإنصاف

15 - يرقى من مستوى نبذ، إلى مقام أرفع، وهو البرُّ بالناس كافة، ومعاملتهم بالقسط وهو العدل جميعاً.

- 1- التعصب والكراهية
2- الكراهية فقط
3- التعصب فقط

16-هو الإحسان بكل دلالاته الأخلاقية واللغوية.

- 1- البرُّ 2- الإحسان 3- العاطفة

17-هي من السعة والشمول بحيث لا تُحدُّ بمدارٍ أو مسار، ما دام الهدف هو الوصول إلى الحقائق، وتحقيق الأهداف التي تعود بالنفع على الجميع

- 1- اهداف الحوار
2- فكرة الحوار
3- وموضوعات الحوار

18- مجالات الحوار الحضاري

1- المجال الديني:

2- المجال السياسي:

3- المجال الاقتصادي:

4- المجال العلمي والفكري:

5- جميع ماسبق

19-.....هو التشاور والتفاعل الثقافي بين الشعوب، والقدرة على التكيف

مع الأفكار المخالفة والتعامل مع جميع الآراء الثقافية والدينية والسياسية

1- حوار الحضارات 2- نقشات الحضارة 3- أهداف الحضارة

20 - أهداف الحوار الحضاري

1. التعارف 2- التواصل

2. التفاعل والاحتكاك الحضاري. 4 - جميع ماسبق

21-هو..... حوار حضاري يتجلى في الحوار بين الإسلام وباقي الديانات

1- المجال الاقتصادي 2- المجال الاجتماعي 3- المجال الديني:

22-..... هو الحوار بين مختلف التيارات السياسية.

1- المجال الثقافي

2- المجال العلمي

3- المجال السياسي:

23-..... هو التعاون الاقتصادي بين الدول في مختلف الأنشطة الاقتصادية.

1- المجال الديني

2- المجال الادبي

3- المجال الاقتصادي:

24-..... يتجلى في التبادل المعرفي وتبادل الأفكار

1- المجال الديني

2- الاقتصادي

3- المجال العلمي والفكري:

25- شروط الحوار الحضاري

1- الاعتراف بالآخر 2- التبادل الحضاري 3- التجدد والتعدد 4- الثقافة:

5- جميع ماسبق

26- يتحقق له معنى التبادل بأن يكون لكل طرف من أطرافه حق قول رأيه وبيان موقفه من

القضايا التي يجري الحوار حولها

1- تبادل الحضاري 2- الاجتماعي 3- السياسي

محاضرة العاشرة

1- وظائف اللغة:

- 1- الوظيفة الاجتماعية للغة:
- 2- الوظيفة النفسية للغة
- 3- الوظيفة الفكرية للغة
- 4- الوظيفة الثقافية للغة
- 5- الوظيفة التربوية للغة
- 6- جميع ماسبق

2-..... يتمكن الإنسان من النطق والتعبير الجيد بطلاقة مما يشعره بالطمأنينة والإحساس بالرفعة، ويدفعه ذلك إلى مزيد من الرقي والثقة بنفسه وعدم الخجل أو الاضطراب أو الخوف

- 1- الوظيفة النفسية للغة
- 2- الوظيفة الاجتماعية للغة
- 3- الوظيفة الفكرية للغة

3-..... أنها تكشف عن علاقة حميمة بين الفكر واللغة، إذ أن بينهما ارتباطاً عضوياً، فالفكر مختزن في عقل الإنسان لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى، فالله يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور

- 1- الوظيفة الفكرية للغة
- 2- الوظيفة النفسية للغة
- 3- ليس مما سبق

4- إذ يفهم الناس معنى حديث بعضهم البعض، والى جانب ذلك فهي سلاح مهم من أسلحة مواجهة الكثير من المواقف الحياتية التي تتطلب استخدام اللغة في استماع وتحدث وقراءة وكتابة

- 1- الوظيفة الاجتماعية للغة
- 2- الوظيفة الثقافية للغة
- 3- العاطفية

5- فتعني أن اللغة لا تدرس على أنها هدف مقصود لذاته، بل هي وسيلة لبلوغ هدف أسمى وأعظم ألا وهو تربية الأجيال وإعدادها إعداداً يتلاءم هو وظروف الحياة وتطورها

- 1- الوظيفة الثقافية للغة
- 2- الوظيفة التربوية للغة
- 3- { 1 و 2 }

6- سمات اللغة:

- 1- اصطلاحية اللغة.
- 2- لغة الإنسان تعبر عن الأشياء المحسوسة

3- الازدواجية في التنظيم اللغوي،

4- جميع ماسبق

7- لغة تعبر عن الأشياء المحسوسة وبإمكانها أيضا أن تعبر عن الأفكار الذهنية المجردة

1- الإنسان

2- العالم

3- الفرد

8- اختلافها اللغة العربية عن تلك اللغات المنتشرة المشهورة كالانجليزية والفرنسية والألمانية وهذا الاختلاف يتجسد في ثلاثة جوانب

1- أن العربية لها امتداد تاريخي ليس لهذه اللغات

2- : أن هذه اللغة ترتبط ارتباطاً عضوياً بالإسلام

3- أن هذه العربية الفصيحة لها تراث هائل في الدرس اللغوي لا نعرف له مثيلاً أيضاً في اللغات الأخرى

4- جميع ماسبق

9..... يعد بحق مؤسس الدراسة اللغوية عند العرب.

1- أبا الأسود

2- ابو العلاء

3- الرازي

10 - اعترف كثير من المستشرقين بأهمية اللغة العربية وتميزها ومن أبرز هؤلاء:

1- بروكلمان:

2- بلو

3- ماسينيون

10 - خصائص اللغة العربية

1- أصوات اللغة العربية

2- اللغة العربية صنعت قانونها بنفسها

3- اللغة العربية لغة مرنة

4- قدرة العربية على الوفاء بمتطلبات العصر

5- اللغة العربية بين التعبير الأدبي والتعبير العلمي

6- . اللغة العربية لغة كاملة

7- جميع مما سبق

11- اللغة العربية لغة مرنة طبيعة. فيها الأسلوب الأدبي الإنساني ذو الدلالة الواسعة، وفيها ذو الدلالة المحدودة الصارمة.

1- الأسلوب العلمي

2- الأسلوب الثقافي

3- ليس مما سبق

12- تميزت العربية عن بقية اللغات بميزات في ألفاظها وقواعدها وتراكيبها

- 1- أكثر اللغات اختصاصاً بالأصوات السامية ، فقد اشتملت على الأصوات جميعها
- 2- تميزت بأنها أوسع اللغات وأدقها في قواعد النحو والصرف، وأنها تمتلك ثروة هائلة في أصول الكلمات والمفردات
- 3- تتميز بخصائص ربما تنفرد بها ومنها (الإعراب والغنى بالمفردات والتراكيب والمفاهيم والإيجاز والشمول والدقة والموسيقية

4- جميع ما سبق

13- وظائف اللغة العربية:

1. أنها وسيلة الإنسان العربي في التفكير
2. أنها تحمل مبادئ الإسلام السليمة بحكم أنها لغة القرآن الكريم .
3. إنها تعمل على تأصيل العقيدة الإسلامية
4. إنها مقوم من مقومات الأمة العربية الواحدة،
6. إنها الوسيلة المثلى لحفظ التراث الثقافي العربي

7- جميع مما سبق

14- اللغة العربية ..الموقع الاستراتيجي في التدافع الحضاري

- 1- إن اللغة العربية باعتبارها وعاء للثقافة العربية وللحضارة الإسلامية
- 2- وإن موقع اللغة العربية في الصدارة من الهوية للدفاع عن الأمة
- 3- فإنها استعصت على التدجين والموت، لأنها اللغة الوحيدة للوحي الإلهي الباقي على ظهر الأرض

4- جميع ما سبق

15- مظاهر الصدمة العولمية في ميدان اللغة في العالم العربي في ثلاث مستويات :

- 1- المستوى الأول : هو المستوى الشعبي
- 2- المستوى الثاني : المستوى التقني
- 3- المستوى الثالث : هو مستوى الخطاب الرسمي :

4- جميع مما سبق

16- من مستويات مظاهر الصدمة العولمية هو المستوى الشعبي :

- 1 - التداول بالإنجليزية في الحياة اليومية
- 2 - كتابة لافتات المحلات التجارية
- 3 - كتابة الإعلانات والإشهارات
- 4 - كتابة قوائم الطعام في المطاعم

5- جميع مما سبق

17-..... من أقوى المؤثرات في وسائل الإعلام الحديثة،

1- الخطاب

2- القصة

3- الرواية

18- الأسس العلمية لبناء منهج تعلم اللغة العربية

- 1- يجب أن يراعى هذا المنهج التصور الإسلامي للكون والإنسان والحياة ،
2. يجب أن يراعى في بنائه أيضاً طبيعة التلميذ في كل مرحلة، ومتطلبات نموه العقلي والنفسي والجسمي والاجتماعي
3. يجب أن يراعى المنهج أيضاً منطلق مادة اللغة العربية وخصائصها التي لا بد من أخذها في عملية التعلم
- 4- جميع مما سبق

18- عولمة الثقافة وسيادة اللغة..... أكثر خطورة على اللغة العربية والهوية الوطنية من الاستعمار

1- الإنجليزية

2- الفرنسية

3- الهندية

19- الطلبة العرب ودورهم في الحفاظ على الثقافة العربية ومما يجب لهم من حقوق

1. التنشئة السليمة
2. توفير كافة الوسائل التعليمية والإرشادية لهم وإتاحتها دون
3. وضع مناهج دراسية وطرق تعليمية تعطي للطلبة الفرصة للتزود بالمعرفة خارج نطاق المنهج الدراسي المقرر.
4. إضافة مناهج لتدريس اللغة العربية على كافة الكليات
5. إقامة ندوات وورش عمل لتثقيف الطلبة وزيادة وعيهم بالثقافة العربية
6. تشجيع إقامة الأنشطة التي تحفز الطلبة على صقل معارفهم ومهاراتهم اللغوية والثقافية.
- 7- جميع مما سبق

20- يجب على الطلبة أن يفعلوه المحافظة علي ثقافة اللغة العربية

1. تنظيم أوقاتهم بما يسمح لهم بزيارة المكتبات والتزود بالمعرفة الضرورية لهم.
2. الابتعاد عن وسائل الإعلام الضارة والتي تؤدي آثارها إلى الإخلال بالمجتمع ككل.
3. المشاركة في الأنشطة التي تساعد على تنمية ثقافتهم الشخصية.
4. الاعتزاز باللغة العربية وعدم استخدام لغات أخرى في الحديث إلا للضرورة.
- 5- جميع مما سبق

اسئلة المحاضرة الحادية عشر

1-..... الاعتقاد بأن أعضاء جنس أو سلالة أو مجموعة من السلالات أعلى أو أدنى درجة من أعضاء السلالات الأخرى

1- العنصرية

2-الثقافية

3- الاجتماعية

2-.....واسعة الانتشار وسببت الكثير من المشكلات الرئيسية مستخدمة دعوى التفوق والنقص العنصريين لتبرير

1. الثقافة

2. الاجتماعية

3. العنصرية

3- هناك تقسيمات وأنواع متعددة للعنصرية

1. العنصرية الفردية والعنصرية المنظمة.

2. : العنصرية على أساس عرقي أو لوني او ديني:

3. الصهيونية: عنصرية على أساس ديني وعرقي

4. جميع مما سبق

4-.....وتشير بصفة أساسية إلى المعتقدات التحيزية والتصرفات التمييزية التي يمارسها الأفراد البيض ضد السود وجماعات الأقليات الأخرى

1. العنصرية الفردية

2. الجماعية

3. القومية

5-.....فتشير إلى التمييز الذي تمارسه المجتمعات والمدارس والمؤسسات التجارية وغير ذلك من الجماعات والمُنظمات التي تحد الفرص أمام جماعات الأقليات

1. العنصرية المنظمة،

2. الفردية

3. الجماعية

6- العنصرية على أساس عرقي أو لوني او ديني:

1. على أساس اللون:

2. العنصرية على أساس العرق

3. العنصرية على أساس الدين:

4. جميع مما سبق

7-.....القومية تعبير سياسي يعني شعور الناس بالانتماء جميعاً إلى أمة واحدة

1- تعريف القومية: 2- تعريف الحروب 3- تعريف اليهودية

8- القومية فكرة وضعية نشأت أول ما نشأت في البلاد.....

1. أمريكا 2- الهند 3- الأوروبية

9- آثار القومية والعنصرية

1. ظهور العصبية التي فرقت بين الأمة
2. المذاهب والأفكار والمبادئ المستوردة،
3. اختلاف الولاءات حتى مع اختلاف المستوردات
4. الأنانيات والأهواء الحاكمة
5. ارتباط العنصرية والقومية بالعلمانية
6. جميع مما سبق

- 10 هي نتاج التفاعل بين المواطنين المقيمين على نفس التراب ويتكلمون نفس اللغة. فالتفاعل بينهم يؤدي لإيجاد شبكة من الروابط التي تتقوى بالتعاون والتزواج والمصالح المشتركة فيما بينهم

1. القومية 2- العروبة 3- الوطن

11- تشير إلى اعتراض الناس بأمتهم وخصالها الحميدة وأصولها ولغتها ومنجزاتها

1. القومية
2. الوحدة
3. الوطن

12- مصطلح على جماعة من الناس الذين لهم نفس الاعتقادات الدينية، أو نفس اللغة، أو نفس العادات والتقاليد.

1. الأمة 2- المجتمع 3- الوطن

- 13 مصطلح فيشير إلى الإرادة الجماعية للأمة التي تعبر عنها حكومتها.

- 1- الدولة 2- الوطن 3- المجتمع

14- هي الولاء للأرض وللمجموعة السكانية التي تقطنها،

1. الوطنية 2- المجتمع 3- المسكن

15- بعد الحرب العالمية، أدت القومية بالعديد من المستعمرات الإفريقية والآسيوية إلى المطالبة بالاستقلال وحق تقرير المصير

- 1- الثانية 2- - الأولى 3- الثالثة

الثانية عشر

1- يحمل معاني كثيرة ومتعددة فهو بمعنى الجزاء، والمكافأة، ويوم الجزاء

- 1- المعنى اللغوي لكلمة الدين:

2- الاصطلاحي

3- لغة الاسلام

2- ما يعتنقه الإنسان ويعتقده ويدين به من أمور الغيب والشهادة. وفي الاصطلاح الإسلامي: التسليم لله تعالى والانقياد له.

1- تعريف التبصير

2- والدين في الاصطلاح العام:

3- لغة الاسلام

3- أن مفهوم يغدو -بمقتضى "مبدأ تعدد شعب الحياة"- أوسع من المفهوم الغربي المتداول "للدين"،

1- الدين

2- الثقافة

3- المجتمع

4- أن مفهوم يصبح -بمقتضى "مبدأ مراتب العقل"- أوسع من المفهوم الغربي المتداول "للعلم"،

1- الدين

2- السياسة

3- العلم

اسئلة المحاضرة الثالثة عشر

- 1- إن التجديد في الأصل معناه اللغوي يبعث في الذهن تصورًا تجتمع فيه ثلاثة معانٍ متصلة:

1. أن الشيء المجدد قد كان في أول الأمر موجودًا وقائمًا وللناس به عهد.
 2. أن هذا الشيء أتت عليه الأيام فأصابه البلى وصار قديمًا.
 3. أن ذلك الشيء قد أعيد إلى مثل الحالة التي كان عليها قبل أن يبلى ويخلق
4. جميع ما سبق

-2-..... هو في حقيقته تجديد وإحياء وإصلاح لعلاقة المسلمين بالدين والتفاعل مع أصوله والاهتداء بهديه

- 1- التجديد بالثقافة
- 2- التجديد بالعلم
- 3- تجديد الدين:

-3-..... هي دلالة على حقيقة استمرارية عملية التجديد، وتقارب زمانه بحيث يصبح عملية تواصل وتوريث

- 1- الجديد العلمي
- 2- التجديد السياسي
- 3- زمن التجديد

-4-..... يقصد به الفرد أو الجماعة التي تحمل لواء التجديد في هذا العصر أو ذاك،

- 1- المجدد
- 2- الثقافة
- 3- ليس مما سبق

-4- التجديد نابغًا من الخارج

- 1- التقليد الغربي
- 2- التقليد الشرقي
- 3- التقليد

-5- التجديد مرتدًا نحو الماضي لمحاولة إعادته

- 1- التقليد الغربي
- 2- الشرقي
- 3- تقديس التراث

6-يعني العودة إلى الأصول وإحياءها في حياة الإنسان المسلم؛ بما يمكن من إحياء ما اندرس، وتقويم ما انحرف، ومواجهة الحوادث والوقائع المتجددة، من خلال فهمها وإعادة قراءتها

1- التجديد في الفكر الإسلامي:

2- الثقافي

3- الاجتماعي

7- يرتبط "..... بشبكة من المفاهيم النظرية المتعلقة بالتأصيل النظري للمفهوم، والمفاهيم الحركية المتعلقة بالممارسة الفعلية لعملية التجديد.

1- مفهوم التجديد"

2- تعريف التجديد

3- لغة التجديد

8- "..... حيث يقصد بها تأكيد الهوية والوعي بالتراث دون تقليد جامد

1- الأصالة والتراث

2- الماضي

3- الحاضر

9-الذي يعبر عن عملية النقل الفكري من الغرب، وهو ما قد يحدث تحت دعوى التجديد

1- التغريب

2- التنصير

3- الدين

10- تعدد مجالات التجديد.....

1- التجديد الفكري.

2- التجديد الفقهي.

3- التجديد الثقافي.

4- التجديد الحضاري

5- جميع ماسبق

11- ان مفهوم التجديد في الفكر الغربي على أساسين هما

1- لا ترى عملية التجديد إلا بمنظور التكيف في إطار من نسبية القيم وغياب العلاقة الواضحة بين الثابت والمتغير

2- عملية التجاوز المستمرة للماضي أو حتى الواقع الراهن.

3- جميع ماسبق

12-فيرى أن حقيقة التجديد هي "عبارة عن تطهير الإسلام من أدناس الجاهلية، وجلاء ديباجته حتى يشرق كالشمس ليس دونها غمام

1- أبو الأعلى المودودي

2- جمال عبد الناصر

3- ابو العلاء

13 - هو الذي يعمل على إبراز البدائل، وتقديم الحلول والعلاجات لأمراض الأمة المزمنة، على أساس استيعاب القديم وتقويمه ودراسته وتحليله وإعادة قراءته وإدراك تحديات الحاضر من أجل استشراف متطلبات المستقبل المنشود

1- التجديد الحقيقي

2- التجديد السري

3- التجديد الحضاري

14- هو تجديد في الفكر والثقافة والمنهج، وليس المقصود بالتجديد هنا هو التجديد في ثوابت الدين.

1- التجديد

2- التطور

2- الثقافة

13- إن التجديد في الحقيقة هو نوع من التغيير المنهجي المنضبط بقيم

1- القيم

2- الشريعة

3- **الكتاب والسنة.**

15- التجديد يشمل جوانب كثيرة تتعلق و..... و.....، وتتوزع على مختلف مناشط الحياة، ودوائر الوجود الإنساني.

1- العمل فقط

2- الفكر فقط

3- **بالفكر والسلوك والعمل**

15- يقول لا يلزم أن يكون في رأس كل منة سنة واحد فقط، بل يكون الأمر فيه كما ذكر في الطائفة وهو متجة، فإن اجتماع الصفات المحتاج إلى تجديدها لا ينحصر في نوع من أنواع الخير، ولا يلزم أن جميع خصال الخير كلها في شخص واحد،

1- **الحافظ ابن حجر**

2- ابو تمام

3- أبو الأعلى المودودي

16- ويقول.....: (لا يلزم أن يكون المبعوث على رأس المائة رجلاً واحداً وإنما قد يكون واحداً وقد يكون أكثر منه

1- الحافظ

2- الرازي

3- **ابن الأثير**

المحاضرة الرابعة عشر

1- للتخلف في العالم الإسلامي مظاهر عديدة تشمل

- 1- التخلف الاقتصادي.
- 2- التخلف الاجتماعي.
- 3- التخلف الثقافي والفكري.
- 4- التخلف السياسي.
- 5- التخلف العلم والتقني
- 6- [جميع ما سبق](#)

2 أسباب التخلف (التأخر)

- 1- أسباب داخلية أساسية
- 2- سبب خارجي ثانوي
- 3- جميع ماسبق

3- هناك معوقات ذاتية ومعوقات موضوعية

- 1- معوقات النهضة
- 2- السياسة
- 3- الحرب

3,.....هي نابعة من ذاتنا الحضارية بفعل ما أصاب المسلمين من أمراض تصيب

المجتمعات والحضارات

- 1- معوقات النهضة
- 2- معوقات الذاتية
- 3- معوقات السياسة

4-.....فهي العوامل الخارجية لتخلفنا وتأخرنا, وهي أساسا الهيمنة الحضارية الغربية,

وما جلبت علينا من مختلف التحديات بداية بالاستعمار ونهاية بالعولمة والغزو الفكري والحضاري

- 1- معوقات الذاتية
- 2- النهضة
- 3- المعوقات الموضوعية

5-المعوقات الذاتية(اجتماعية ونفسيةو.....)

- 1- فكرية
- 2- سياسية
- 3- اقتصادية

6- - المعوقات الاجتماعية

- 1- الحرفية في الثقافة:
- 2- تحلل شبكة العلاقات الاجتماعية:
- 3- عدم تماسك عالم الأفكار
- 4- طغيان عالم الأشياء
- 5- طغيان عالم الأشخاص
- 6- سيادة النزعة السياسية:
- 7- جميع ماسبق

8- من المعوقات نفسية:

- 1- غياب الفعالية:
- 2- الميل إلى التكديس:
- 3- القابلية الاستعمار:
- 4- جميع ماسبق

- 9- من معوقات فكرية:
- 1- النزعة الذرية (التجزئية):
- 2- غياب النقد الذاتي
- 3- غياب الوعي المنهجي:
- 4- الاغتراب الزماني والمكاني
- 5- جميع ماسبق

10--- وهناك مجموعة الأدوات والآليات التي يوظفها الغرب كقيود وحوجز تمنعنا من تحقيق أهدافنا الإنسانية والحضارية

- 1- العمل على اختراق مختلف المبادرات التي يهدف أصحابها لتغيير أوضاعهم وأحوالهم
- 2- تسخير إمكانيات مادية كبيرة وإمكانيات بشرية عالية المستوى للاستعلام عن حركة الأفكار للتخلص منها
- 3- توظيف الاستشراق في عملية الصراع الفكري لارتباطه بمؤسسات الاستعلامات التابعة
- 4- اهتمام الغرب بالبعثات الطلابية للانحراف بها عن طريق طلب العلم لتعود بالشهادة الأكاديمية
- 5- تحطيم قدرات الإنسان المسلم من خلال الانحراف بسلوكاته إلى ميدان الوقاحة والرذيلة وذلك من خلال محاربة القيم الأخلاقية بمختلف الطرق وتشجيع دعاة الانحلال بأسماء مختلفة
- 6- تشجيع التعصب لأننا سواء كأفراد أو جماعة, لينقسم المجتمع إلى فريقين متناحرين
- 7- تأثير الغرب مرتبط بجانبين, جانب سلبي وجانب إيجابي

8- جميع ماسبق

- 11- لكي تعود المجتمعات من جديد إلى ساحة الفعل الحضاري لا بد من أن تعيد صياغة هذا الإنسان وتوجيهه عبر:
- 1- توجيه الثقافة.
- 2- توجيه العمل.
- 3- توجيه رأس المال

5- جميع ماسبق