

| المصنف                                       | المؤلف  | تاريخ الوفاة | نبذة عن المصنف  |
|--|---|--------------|---|
| مصنف المحدث الفاصل بين الراوي و الواعي       | القاضي ابو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد( الرامهرمزي)  | 360 هـ       | لم يستوعب أبحاث المصطلح كلها ، وهذا شأن من يفتتح التصنيف في أي فن أو علم غالباً   |
| معرفة علوم الحديث                            | أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري             | 405 هـ       | لكنه لم يهذب الأبحاث ولم يرتبها الترتيب الفني المناسب .   |
| المستخرج على معرفة علوم الحديث               | أبو نعيم أحمد بن عبدالله الاصبهاني                        | 430 هـ       | استدرك فيه على الحاكم ما فاته في كتابة " معرفة علوم الحديث " من قواعد هذا الفن ، لكنه ترك أشياء يمكن للمتعب أن يستدركها عليه أيضاً .  |
| الكفاية في علم الرواية                       | أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي               | 463 هـ       | كتاب حافل بتحرير مسائل هذا الفن ، وبيان قواعد الرواية ، ويعتبر من أجلّ مصادر هذا العلم  |
| الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع            | أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي               | 463 هـ       | كتاب يبحث في آداب الرواية كما هو واضح من تسميته وهو فريد في بابهِ ، قيّم في أبحاثه ومحتوياته ، وقلّ فن من فنون علوم الحديث إلا وصنف الخطيب فيه كتاباً مفرداً ، فكان كما قال الحافظ أبو بكر بن نقطة : " كل من أنصف علم أن المحدثين بعد الخطيب عيال على كتبه  |
| الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقبيد السماع | القاضي عياض بن موسى اليحصبي                               | 544 هـ       | كتاب غير شامل لجميع أبحاث المصطلح ، بل هو مقصور على ما يتعلق بكيفية التحمل والأداء وما يتفرغ عنها لكنه جيد في بابهِ ، حسن التنسيق والترتيب  |
| ملا يسع المحدث جهله                          | أبو حفص عمر بن عبدالمجيد الميناجي                         | 580 هـ       | جزء صغير ليس فيه كبير فائدة .   |
| علوم الحديث                                  | أبو عمرو عثمان بن عبدالرحمن الشهرزوري المشهور بابن الصلاح | 643 هـ       | وكتابه هذا مشهور بين الناس بـ " مقدمة ابن الصلاح " وهو من أجود الكتب في المصطلح جمع فيه مؤلفه ما تفرق في غيره من كتب الخطيب ومن تقدمه ، فكان كتاباً حافلاً بالفوائد ، لكنه لم يرتبه على الوضع المناسب لأنه أملاه شيئاً فشيئاً ، وهو مع هذا عمدة من جاء بعده من العلماء فكم من مختصر له وناظم ومعارض له ومنتصر |
| التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير    | محيي الدين يحيى بن شرف النووي                             | 676 هـ       | وكتابه هذا اختصار لكتاب " علوم الحديث " لابن الصلاح ، وهو كتاب جيد ، لكنه مغلق العبارة أحياناً  |

|  |        |   |                                   |
|--|--------|---|-----------------------------------|
| شرح لكتاب تقريب النواوي كما هو واضح من اسمه ، جمع فيه مؤلفه من الفوائد الشيء الكثير .  | 911هـ  | جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي | تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي |
| ومشهوره باسم "ألفية العراقي " نظم فيها " علوم الحديث " لابن الصلاح ، وزاد عليه وهي جيدة غزيرة الفوائد وعليها شروح متعددة ، منها شرحان للمؤلف نفسه . <b>هنا اختل التاريخ لأن صاحب الكتاب قدم السيوطي ليجمعه قريبا من الكتاب الذي شرحه</b> | 806هـ  | زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي   | نظم الدرر في علم الأثر            |
| وهو شرح على ألفية العراقي، وهو من أوفى شروح الألفية وأجودها .  | 902هـ  | محمد بن عبدالرحمن السخاوي               | فتح المغيـث في شرح ألفية الحديث   |
| وهو جزء صغير مختصر جداً ، لكنه من انفع المختصرات وأجودها ترتيباً ، ابتكر فيه مؤلفه طريقة في الترتيب والتقسيم لم يُسبق إليها ، وقد شرحه مؤلفه بشرح سماه " نزهة النظر " كما شرحه غيره  | 852هـ  | الحافظ ابن حجر العسقلاني                | نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر     |
| وهي من المنظومات المختصرة ، إذ لا تتجاوز أربعة وثلاثين بيتاً ، وتعتبر من المختصرات النافعة المشهورة ، وعليها شروح متعددة   | 1080هـ | عمر بن محمد البيقوني                    | المنظومة البيقونية                |
| كتاب محرر مفيد   | 1332هـ | محمد جمال الدين القاسمي                 | قواعد التحديث                     |