

⚠️ (permalink) #1

PM 01:22 ,10 -12 -2014

الملف الشخصي:

رقم العضوية: 115261

تاريخ التسجيل: Tue Aug 2012

المشاركات: 1,406

الجنس: أنثى

عدد النقاط: 36753

مؤشر المستوى: 60



كل امل سي

اكاديمي الماسي

بيانات الطالب:

الكلية: كلية الآداب

الدراسة: اقتساب

التخصص: انجليزي

المستوى: المستوى الخامس

إحصائيات الموضوع:

المشاهدات: 360

المشاركات: 13



هنا علماء ظهور الرواية مع الترجمة

السلام عليكم

هذي علماء ظهور الرواية من المحاضره 1 الى 7 كل عالم واعماله مع الترجمة

كان بودي اكمل الى اخر محاضره بس ماسعفني الوقت 😞

طبعا اغلب العلماء مكررين بكذا محاضره

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tomas Paine توماس باين

called the 18th century the age of reason دعا القرن 18 بعصر

الاسباب

---

---

## Norton نورتون

the universe seemed a small place. Less than six thousand  
,years old  
the earth was the center of the universe where a single sun  
moved around it

الكون يبدو مكان صغير. أقل من ستة آلاف سنة, الأرض هي مركز الكون حيث  
تحركت الشمس حركة واحدة حوله.

---

---

## Charles II تشارلز الثاني

established the Royal Society  
1685 .died in 1685  
توفي في عام 1685

He left no children. So his Brother, James II succeeded him  
بدون اطفال . حتى أن شقيقة، جيمس الثاني خلفه.

---

---

## Mary ماري

the elder daughter of James  
ماري الابنه الأكبر لجيمس،

married to William of Orange  
زوجة وليام اورنج

---

---

## William of Orange وليام اورانج

gathered 21,00 soldiers and sailors and set sail for England. It  
"was "Bloodless Revolution  
جمع 08,22 الجنود والبحارة وأبحر لانكلترا. أنها "ثورة غير دموية"

---

---

James 11 جيمس الثاني  
left England to France غادر انكلترا الى فرنسا

---

---

Augustus اوغسطس

the adopted son of Julius Caesar who was murdered by a  
.group of aristocrats  
هو الابن المتبنى ل يوليوس قيصر الذي اغتيل على يد مجموعة من  
الارستقراطيين

The real name of Augustus was Octavian  
اوكتافيان  
اسمه الحقيقي أوغسطس

---

---

Goldsmith

Examples of great comedies:She stoops to Conquer  
الآفلام الكوميديه - - 8- تمسكنت وتمكنت ل اوليفر سبميث  
امثله لأعظم

---

---

Sheridan شيرادان

Examples of great comedies: The School for Scandal , The Critic  
مدرسة الفضائح , والناقد ل شيردان

---

---

David Lodge ديفو لودج

in his book; Language of Fiction: Essays in Criticism and Verbal Analysis of the English Novel(1966

في كتاب له؛ لغة الخيال: مقالات في النقد والتحليل اللفظي للرواية  
الإنجليزية ) 8888

---

---

Henry James هنري جيمس

A novel is a living thing, all one and continuous, like any other organism

,and in proportion as it lives it will be found

I think that in each of the parts there is something of the other parts. "مهـ"

كان هنري جيمس عنده تصورا فريدا للرواية: 'الرواية هي مسألة حياة , كل واحد ومستمر ,

مثل اي كائن حي اخر , وفي نسبة كما أنه

يعيش فإنه سيتم العثور على , وأعتقد أن في كل جزء من الأجزاء هناك شيء من الأجزاء الأخرى. '

---

---

Austin Wright اوستن رايت

A novel is a kind of communication. It acts as a bridge" ,  
between the novelist and audience

' الرواية نوع من الاتصال. وهو يعمل كجسر بين الروائي والجمهور

---

---

E.M. Forster ادوراد مورغان فورستر

"sees novel as a kind of art that يرى الرواية كنوع من الفن

According to E.M. Forester characters are divided into flat  
.round characters It was called "humorous" in the 17th century  
ووفقا ل E.M فورستر الشخصيات تنقسم إلى حول طابع الشخصيات. وكان  
يطلق عليه روح الدعابة

plot requires Intelligence and Memory to understood  
تتطلب الذكاء والذاكرة للفهم.  
he should complete what he started with يجب ان يكمل مابدات  
" may be difficult or easy plot " ربما تكون صعبه او سهله

---

---

Daniel Defoe دانييل ديفو

There were seven classes of people in the 18th century  
كانت هناك سبع فئات من الناس في القرن الثامن عشر

credited with the appearance of the "true" English novel by the  
.publication of Robinson Crusoe in 1719

نسب مع ظهور "حقيقة" الرواية الانجليزية بنشر روبنسون كروزو في 8788

اهم روائي very important novelist

Famous novelists in the 18th century اشهر الرواه في القرن 18

,Samuel Richardson , author of Pamela and Clarissa (1747-8), Henry Fielding, who wrote (1740) , (Joseph Andrews (1742 Oliver Goldsmith, author of The Vicar of Wakefield (1766 هم صمويل ريتشاردسون، الكاتب بامبلا، ( 8742 ( وكلا ريسا 1-8747 (، هنري فيلدنغ، الذي كتب جوزيف أندروز ( 8740 (، أوليفر جولدسميث، المؤلف من 'النائب الأسقفي ويكفيلد'

Ian Watt ايان وات

says that there was a "triple rise" appeared in the 18th century

- i. Rise of the middle class
- ii. Rise of literacy
- iii. Rise of the novel

إيان وات يقول ان هناك "ظهور ثلاثي" ظهر في القرن 18

i . ظهور الطبقة الوسطى

ii . ظهور الادب

iii . ظهور الرواية

According to Ian Watt, Two aspects have especial importance ,in the novel

- .1.Characterization
- .2.Presentation of background

وفقا للان وات، هناك جانبان لديها أهمية خاصة في الرواية،  
8- الشخصيات  
2- عرض الخلفية

---

---

## Mathew Arnold ماثيو ارنولد

called the 18th century "age of prose"  
18th century "age of prose"  
thinks that a novel acts upon its readers," to benefit them or  
,change their behavior or satisfy their needs  
to heal, to teach, to persuade or, on larger scale, to influence  
society or the world

يعتقد أن رواية فن عند قرائها، 'تستفيد منها أو تغيير سلوكهم أو تلبية  
احتياجاتهم، للعلاج، لتعليم، للأقناع، أو على  
نطاق أوسع، للتأثير على المجتمع أو العالم

---

---

## Stevenson ستيفنسون

Defoe 1- invented the English novel. 2- He is considered as the  
father of the English novel

He contributed a lot to the English novel and to the literary -3 .  
.traditions of his age

.He was a "turning point" in the history of the English novel -4

ذكر ستيفنسون ان ديفو اخترع الرواية الإنجليزية. كما أنه يعتبر الأب  
للرواية الإنجليزية. أنه ساهم كثيرا للرواية

الإنجليزية والتقاليد الأدبية لعمره. وكان 'نقطة تحول' في تاريخ الرواية  
الإنجليزية.

---

---

## H.G. Wells

His most notable science fiction works include  
(.)The Time Machine ( 1895) and The Invisible Man (1897  
يعتبر أحد أهم مؤلفي الخيال العلمي. وتشمل أعماله الخيال العلمي أبرز آلة  
الزمن  
(. 8181 ) والرجل الخفي

---

---

## جويث Goethe

Wilhelm Meister's Apprenticeship translated by Carlyle وقد  
ترجمت بواسطة كارليل . وهي رواية تعليمية

---

---

## 'Dickens ديكنز

Oliver Twist (1837). Dickens wrote about London life and  
poor. أوليفر تويست" ( 8117 .) وكتب ديكنز عن الحياة في لندن والفقراء  
A Christmas Carol ترنمية عيد الميلاد

---

---

## لورانس سترين Lawrence Sterne

The English father of Metafiction -  
والد الانجليزيه للخيال  
In his novel , Tristram Shandy  
في روايته تريستره شاندي



---

---

## Sir Walter Scott السير والتر سكوت

was successful British novelist and "the greatest single influence on fiction in the 19th century

كان الروائي البريطاني الناجح و 'أعظم تأثير على الخيال في القرن التاسع عشر'.

He established the historical novel through his Waverley novels - أسس الرواية التاريخية من خلال رواياته ويفرلي.

He wrote historical novels about Middle Age and about the lowlanders and highlanders of Scotland

كتب الروايات التاريخية عن العصر المتوسط وعن المنخفضات والمرتفعات في اسكتلندا .. <

.(He most famous novels are Waverley (1814), Antiquary(1816 - أكثر رواياته شهره هي ويفرلي ) 8184 ( , أنتيكواري ) 8188

---

---

## Henry Fielding's هنري فيلدينق

The picaresque novel Henry Fielding's Joseph Andrews

هنري فيلدينق في جوزيف اندروز مثال على الرواية البيكارسكية

---

---

## Richardson's Pamela ريتشارد في بامبلا

The letter novel (epistolary novel) مثال على الرواية الادبيه

---

---

## Boulton بوليتون

says in his book  
the Anatomy of the Novel (1975) that "character in a novel is ,  
not puzzling as character in real life: a novel is short  
بولتون يقول في كتاب له، التشریح للرواية ) 8111 ( أن ' الشخصية في  
رواية ليست الحيرة كالشخصية في الحياة الحقيقية: رواية  
قصيرة؛

a plot is "a story يقول ان الحبكة قصه

---

---

## Percy Lubbock بيرسي لوبك

the point of view is "the question of relation in which the  
.narrator stands to the story

وجهة نظره هي "مسألة العلاقة التي يقف الراوي لهذه القصة

---

---

## Jeremy Hawthorn جيرمي هوترن

divides themes into :The Covert (implicit) theme The Overt  
(explicit) theme

قسم الموضوعات الى السريه والعلني



أنتداس

متابعة العضو