

المحاضرة [23] - رياادة الاعمال

الفصل الثاني عشر: متطلبات النجاح في سوق العمل

أولاً: مقدمة

ثانياً: المسؤولية الاجتماعية

ثالثاً: ابعاد المسؤولية الاجتماعية

رابعاً: اخلاقيات العمل

خامساً: اخلاقيات رائد الاعمال

سادساً: ظروف العمل في القطاع الخاص

سابعاً: مراحل التوظيف في القطاع الخاص

ثامناً: السيرة الذاتية

تاسعاً: المقابلة الشخصية

عاشرًا: قصة نجاح

أولاً: مقدمة.

هناك وفرة بالموارد البشرية مما يحتم على المتقدمين لسوق العمل البحث عن عناصر تميزهم لتحقيق ما يطمحون اليه من مكانة بسوق العمل وليس مجرد توضيف او عمل اشبه بالبطالة الزائدة او بالاستثمار التقليدي الفاشل وليس الرائد.

ثانياً: المسؤولية الاجتماعية.

- تعزيز مبدأ التكافل
- المساهمة بالاستقرار السياسي
- العدالة والتوازن بالمجتمع
- نشر الفضيلة والمبادئ
- النجاح بعيد المدى بالولاء من المتعاملين

ثالثاً: ابعاد المسؤولية الاجتماعية.

توجد رياادة اعمال اجتماعية بل ان رياادة الاعمال ينبغي ان يكون بها جانب اجتماعي اساسي حتى ولو كان المشروع هادف الى الربح المادي. ولا يوجد ما يسمى بالعمل غير الربحي وانما هو خيري اقرب للصحيح. وابعاد المسؤولية الاجتماعية كالتالي:

- بعد اقتصادي
- بعد تقني
- بعد قانوني
- بعد اخلاقي
- بعد خيري

البعض	العناصر الرئيسية	العناصر الفرعية
الاقتصادي	المنافسة العادلة	<ul style="list-style-type: none"> منع الاحتكار وعدم الإضرار بالمستهلكين. احترام قواعد المنافسة وعدم إلحاق الأذى بالمنافسين.
قضائي	التكنولوجيا	<ul style="list-style-type: none"> استفادة المجتمع من التقدم التكنولوجي والخدمات التي يمكن أن يوفرها. استخدام التكنولوجيا في معالجة الأضرار التي تلحق بالمجتمع والبيئة.
قانوني	قوانين حماية المستهلك	<ul style="list-style-type: none"> عدم الاتجار بالمواد الضارة على اختلاف أنواعها. حماية الأطفال صحياً وثقافياً. حماية المستهلك من المواد المزورة والمزيفة.
أخلاقي	حماية البيئة	<ul style="list-style-type: none"> منع تلوث المياه والهواء والتربة. التخلص من المنتجات بعد استهلاكها. منع الاستخدام التعسفي للموارد. صيانة الموارد وتنميتها.
خيري	السلامة والعدالة	<ul style="list-style-type: none"> منع التمييز على أساس العرق أو الجنس أو الدين. ظروف العمل ومنع عمل الأحداث وصغار السن. إصابات العمل. التقاعدي وخطط الضمان الاجتماعي. عمل المرأة وظروفها الخاصة. الواحدون وتشغيل غير القانونيين. عمل المعوقين وأصحاب الاحتياجات الخاصة.
	المعايير الأخلاقية	<ul style="list-style-type: none"> مراعاة الجوانب الأخلاقية في الاستهلاك. مراعاة مبدأ تكافؤ الفرص في التوظيف. مراعاة حقوق الإنسان.
	الأعراف والقيم الاجتماعية	<ul style="list-style-type: none"> احترام العادات والتقاليد. مكافحة المخدرات والممارسات اللا إلخالية.
	نوعية الحياة	<ul style="list-style-type: none"> نوع التغذية. الملابس. الخدمات. النقل العام. الذوق العام.

هرم Carroll للمسؤولية الاجتماعية

المسؤولية المجتمعية

- إن التصرف كمواطن صالح يسهم في تعزيز الموارد في المجتمع وتحسين نوعية الحياة فيه.

المسؤولية الأخلاقية

- عندما تراعي المنظمة الأخلاق في قراراتها، فإنها تعمل ما هو صحيح وحق وعادل وتتجنب الإضرار بالفنانات المختلفة.

المسؤولية القانونية

- طاعة القوانين: إن القوانين هي مرآة تعكس ما هو صحيح، أو خطأ في المجتمع ويمثل قواعد العمل الأساسية.

المسؤولية الاقتصادية

- كون المنظمة تحقق ربحاً، فإن هذا يمثل قاعدة أساسية للوفاء بالمتطلبات الأخرى.

رابعاً: اخلاقيات العمل.

وهو المسار الاخلاقي العام لمؤسسة الاعمال بحيث تكون شخصية المنشأة شخصية خلوقه بقيم المجتمع ومحافظه عليه ومنمية له ولغيرات المجتمع.

خامساً: اخلاقيات رائد الاعمال.

- | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-------------|------------------------|
| - عفيف النفس | - الرحمة | - العدل | - قدوة حسنة | - حسن الخلق |
| - الحلم | - الكفاءة | - الايثار | - | - |
| | | | - نصوح | - عدم الاستبداد بالرأي |

سادساً: ظروف العمل في القطاع الخاص.

- تدني نسبة المواطنـة بالتوظيف
- المناصـب الادارية العليا مواطنـين
- ابعـاد اربـاب العمل عن العمـالة الوطـنية لاسـباب تـعلـق بـالـمهـارات والـقدـرات من وجـهة نـظر قـطـاع مـنـهـم وفقـا لـبعـض الـدـرـاسـات.

سابعاً: مراحل التوظيف في القطاع الخاص.

١. مرحلة تحديد الاحتياجات الوظيفية.
٢. مرحلة الاستقطاب.
٤. مرحلة التعيين.
٣. مرحلة المقابلات والتقييم.

ثامناً: السيرة الذاتية.

خطاب يسوق لقراءة السيرة الذاتية التي تسوق لك عند ارباب الاعمال ومن تقدم لهم بطلب ما. وهي انواع:

- سيرة ذاتية عامة
- سيرة ذاتية مهنية متخصصة
- سيرة ذاتية مهنية متخصصة عالية التخصص

خطاب السيرة الذاتية:

- مختصر وبحدود ٥٠ كلمة.
- يجذب انتباه الغير نحو قراءة السيرة الذاتية.
- يحدد بيئاتك الأساسية وبيانات الاتصال ومؤهلاتك الأساسي وأهم ما يميزك من الخبرة العملية والهدف الذي قدمت من أجله السيرة الذاتية وما يفيد الجهة من التعامل معك لو قبلوا طلبك.
- موجه للشخص المختص وبالاسم الصحيح لو أمكن معرفته.

عناصر السيرة الذاتية:

- البيانات الشخصية
- بيانات الاتصال
- المؤهلات العلمية الأساسية
- إضافات أخرى ذات صلة
- شخصيات يمكن الرجوع إليها
- تكرييم وتقديرات أدبية
- دورات تم الحصول عليها
- الخبرات العملية

أنواع السيرة الذاتية:

- السيرة الذاتية الورقية (وهي أربعة أنواع كما سبق التوضيح).
- السيرة الذاتية الالكترونية (وهي عدة أشكال وأنواع من بينها: الايميل: المدونات، الموقع الالكتروني التعريفية، الفيديو التعريفي). ويجب في السيرة الذاتية الالكترونية مراعاة عدم فعل الآتية (عدم الأمانة من استخدام ايميل عملك الرسمي، اسم مستخدم غير لائق، طلب الرد على ايميل آخر، الرسالة الموحدة، ترك العنوان فارغ، الرسالة الخالية، رسالة بدون مرفق، الكتابة غير الرسمية، التمرير الدائر، الرسالة المطولة، البرامج غير الشائعة بالكتابه، السير الذاتية الجماعية، عدم مراجعة الرسالة).

نموذج سيرة ذاتية

البيانات الشخصية	
صورة شخصية	الاسم
حديقة	رقم السجل المدني
	الجنس
	تاريخ الميلاد
	العنوان وصندوق البريد
	الجنسية
	الحالة الاجتماعية
	هاتف وفاكس
	المحمول
	بريد إلكتروني
المؤهلات العلمية	
مجال التخصص	اسم المؤهل
الدولة	المدينة
اسم الجامعة	تاريخ الحصول عليها
الخبرات العلمية	
البلد	اسم الشركة/المؤسسة
تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
الوظيفة	
المهارات الخاصة	
وصف مختصر لها	اسم المهارة
	١
	٢
	٣
	٤
	٥
	٦
	٧
	٨
اللغات	
مستوى القراءة	مستوى الكتابة
مستوى التحدث	مستوى الاستماع
اللغة	
العربية	
الإنجليزية	
الدورات التدريبية	
اسم الدورة	١
مدتها	
اسم الدورة	٢
مدتها	
اسم الدورة	٣
مدتها	
جوائز وشهادات	
١	
٢	
٣	
معرفون	
١	
٢	
٣	

المقابلة تسوق لك للحصول على الوظيفة أو للحصول على ما تريده من هدف المقابلة من خلال تعلم فنيات المقابلات الشخصية والانماط البشرية. وهناك ما يجب ان تعمله قبل واثناء وبعد المقابلة.

أولاً: أمور يجب عملها قبل أو خلال المقابلة

١. الاستعداد الجيد للمقابلة، ويتمثل ذلك في أمور عدّة منها، الحصول على أكبر قدر من المعلومات عن المقابلة بمجرد إبلاغك بموعدها، ويجب أن يكون لديك الوقت الكافي للاستعداد. إذا كنت مريضاً أو في مدينة أخرى، اطلب المزيد من الوقت للاستعداد.
٢. يجب أن تعرف كيف ستتم المقابلة، ومن سيقابلك (هل هو شخص واحد أو مجموعة من الأشخاص)، وهل سيكون هناك اختبارات أو عروض عملية سيطلب منك تقديمها. حاول أن تعرف أكبر كمية من المعلومات عن الوظيفة المطلوبة، ومكانتها، ومهامها، والتوقعات المطلوبة منك.
٣. يجب أن يكون لديك معلومات كافية عن الممول، المشارك، الشركة، المؤسسة، ونشاطها وتاريخها وملكيتها وموقع عملها ومنتجاتها.
٤. يجب أن تقنع نفسك بأنك ستنجح في هذه المقابلة، واقنع نفسك أن بإمكانك إيصال هذه الرسالة إلى من يقابلك. لاشك أن مثل هذه الروح ستكون محل تقدير واهتمام من يقابلك، حيث إنه سوف يدرك الحماس والرغبة لديك وهذا أمر مهم جداً في المقابلة.
٥. اهتم بمظهرك جيداً حتى تعطي انطباعاً أولياً إيجابياً عن شخصيتك. تأكد من أن ملابسك لائقة للمناسبة وشكلك الخارجي ينم عن حرص وتقدير لأهمية الموقف.
٦. استخدم لغة الجسد، وابتسم لمن يقابلك، وعليك بالتجاوب البصري الجيد والجلوس المعتمد مع الميلان قليلاً إلى الأمام لتعطي انطباعاً بالانتباه والاهتمام.
٧. احرص على الوصول للمقابلة قبل موعدها بوقت كافٍ يتيح لك الفرصة لالتقاط أنفاسك. توقع أن تواجهك زحمة مزورية، أو تحتاج إلى تصاريح خاصة لدخول منطقة العمل، وبالتالي ضياع بعض الوقت.
٨. خلال المقابلة انصت باهتمام إلى الأسئلة وأجب عنها باختصار وثقة وصوت مسموع.
٩. أبد اهتماماً بالمؤسسة، أو البنك المشارك أو الممول واسترع الاهتمام بإجاباتك وأسئلتك.
١٠. كن أميناً واعترف بحدودك ولا تبالغ في إنجازاتك.

١١. قد يسألوك الشخص الذي يدير المقابلة في نهاية المقابلة عما إذا كان لديك أسئلة تريدها طرحها. كن مستعداً لذلك بأسئلة مسبقاً فهذا يظهر اهتمامك، ولا تحصر أسئلتك على الجوانب المادية.

١٢. احرص على ترك انطباع نهائياً جيد عنك، وذلك بتقديم الشكر لإعطائك فرصة المقابلة، وأعد تأكيد اهتمامك بقبول العرض وأنك تتطلع إلى السماع منهم في المستقبل القريب (بإمكانك أيضاً إرسال خطاب أو بطاقة تشكر فيها من أجري معك المقابلة الشخصية أعطاك جزءاً من وقته للمقابلة حتى ولو لم يتم قبول العرض). لقد أتيحت لك فرصة الدخول لهذه المؤسسة، لذلك حاول أن تبقى علاقات جيدة معهم، فقد لا تتح لك هذه الفرصة ولكنهم بالتأكيد سيضعونك في عين الاعتبار فيما لو كانت هناك فرص في المستقبل.

ثانياً: أمور يجب تجنبها

١. لا شك أن الإعداد المسبق الجيد سوف يجنبك الكثير من الإخفاقات والإحراجات والتوتر، وبالتالي الفشل لا قدر الله.
٢. لا تقاطع أثناء الحديث معك ولا تجادل ولا تبالغ في ردة فعلك، ولا ترفع صوتك لتبدىء آراءك.
٣. لاتكن مراوغًا ولا تتحدث بسرعة، وتجنب الإجابات المطولة وغير مباشرة.
٤. لاتنتقد الأطراف الوسيطة، أو الموظفين السابقين، أو الشركات المنافسة حتى لو أشار لك من يجري المقابلة بشيء من ذلك.
٥. تجنب التوتر مثل حركات الأيدي بعصبية، أو عدم اتزان النظر أو الارتفاع واللعن أو تجمّهم الوجه.
٦. تجنب الاتكاء إلى الخلف خلال الجلوس، أو وضع إحدى ساقيك على الأخرى.

ثالثاً: الاستعداد للمقابلة

يمكن تقسيم مراحل الاستعداد للمقابلة الشخصية إلى ثلاث مراحل هي:

قبل المقابلة	أولاً
اثناء المقابلة	ثانية
بعد المقابلة	ثالثاً

اولاً: قبل المقابلة

حاول الحصول على معلومات عن الشركة والوظيفة التي ستتم مقابلتك لأجلها - بامكانك سؤال أصحاب العمل إن كانت لديهم أي نشرات، أو مجلات، أو مطويات تحتوي على معلومات عنهم

الاستعداد التام للمقابلة سيعطيك الثقة لتقدم أفضل ما لديك.

قبل المغادرة:

- أعط نفسك متسعاً من الوقت للوصول.
- تأكد من اصطحاب جميع الأوراق المطلوبة.
- إذا تأخرت بشكل خارج عن إرادتك، اتصل بأصحاب العمل لشرح الظروف، والاعتذار، ومحاولة تحديد موعد آخر.

عند الوصول:

- احرص على الوصول قبل المقابلة بعشر دقائق.
- أعط اسمك لموظفي الاستقبال، أو الشخص الموجود لاستقبالك.
- حاول أن تبقى هادئاً.
- تحدث مع موظفي الاستقبال، أو الشخص الذي استقبلك قبل الدخول للمقابلة.
- هذا سيساعدك على أن تبقى هادئاً.

ثانياً: أثناء المقابلة

اولاً: اعلم أن علامات توتر الأعصاب (سرعة دقات القلب، رطوبة الأيدي، واضطراب المعدة) أمر طبيعي. هذه هي طريقة جسمك الطبيعية لمواجهة التحديات والاختبارات، فلا تدعها تؤثر فيك.

هذه نصائح عامة قد تساعدك:

افعل:

- ادخل الغرفة بثقة.
- قم بمصافحتهم، وعرفهم بنفسك.
- كن مهذباً وودوداً. انظر مباشرة لعيون من يجري معك المقابلة بمجرد دخولك الغرفة.
- كن مهتماً. كما أن عليك الإجابة عن أسئلتهم، بامكانك طرح الأسئلة عليهم.
- أجب عن الأسئلة بأكبر قدر ممكن من الشمول. تجنب إجابات (نعم) و (لا).
- استخدم أمثلة لتبيين إنجازاتك.
- أخبرهم بالحقيقة.
- استفسر عن السؤال الغامض.
- تكلم بوضوح.
- سوق نفسك. اعرض نقاطك الجيدة ومزاياك، وكن ايجابياً.
- حاول أن تبتسم بود، لكن لا تصطنع الابتسامة.

لا تفعل:

- تجلس حتى يقوموا بدعوك.
- تترهل وتتململ على الكرسي.
- تدخن.
- تحلف.
- انتقاد أصحاب العمل السابق.
- مقاطعة كلامهم.
- تلتفت انتباهم لنقاط ضعفك.

تذكر أن معظم أصحاب العمل يحبون:

- الأشخاص الذين ينصلون.
- الأشخاص الذين يدعمون إجاباتهم بأمثلة.
- الأشخاص الذين يوجزون ما يجب إيجازه.
- الأشخاص الذين يأتون للمقابلة مستعدين.
- الأشخاص الذين يبدون واثقين.

ثالثاً: بعد المقابلة

بعد خروجك من المقابلة، وقبل أن تنسى ما دار فيها، فكر في طريقة سيرها:

- ما الأمور التي سارت بشكل حسن؟
- ما الأمور التي سارت بشكل سيء؟
- هل أحسست بصعوبة سؤال ما؟ لماذا؟

قائمة التقييم الآتية قد تساعدك على تحديد المناطق التي بحاجة إلى تطوير:

اسأل نفسك: هل:

- وصلت في الوقت المحدد؟
- لبست بشكل ملائم؟
- صافحت الذي يجري المقابلة بأدب؟
- جلست بشكل جيد، وتحاشيت التململ؟
- قدمت عرضاً مشوقاً وكمالاً؟
- أجبت عن الأسئلة بشمولية؟
- سوّقت لنفسي؟
- وصفت مشروعك بشكل جيد؟
- نظرت لمن يجري المقابلة وتبسمت أحياها؟
- شكرت من أجرى معك المقابلة لمنحي جزءاً من وقته لمقابلتي؟

بعد المقابلة، اجلس واكتب رسالة شكر مختصرة للشخص الذي أجرى معك المقابلة. اشكرهم على وقتهم وكرر رغبتك الشديدة في قبول العرض.

حاول أن تتعلم أكبر قدر ممكن من كل مقابلة.

اسع لأن تكون أكثر استعداداً وواثقاً أكثر في المستقبل بالنظر للمناطق المحتاجة لتنمية نقاط قوتك وتطويرها.



(برنامـج عبد اللطـيف جـمـيل)

أولاً: برنامج خدمة المجتمع:

تحتضن شركة عبد اللطيف جميل للسيارات برنامجاً لخدمة المجتمع غير هادف للربح، حيث يبذل هذا البرنامج كل ما في وسعه لخدمة المجتمع، والمساهمة في دعمه اقتصادياً. ويشمل هذا البرنامج ثلاثة صناديق رئيسية هي:

١. صندوق عبد اللطيف جميل للتأهيل المهني والحرفي.
٢. صندوق عبد اللطيف جميل للتطوير الإداري والقيادي.
٣. برنامج عبد اللطيف جميل لدعم المشاريع الصغيرة.

بالإضافة إلى برنامج عبد اللطيف جميل للخدمات الطبية والاجتماعية والإنسانية التي تستهدف فئات غير مدرجة من قبل الصناديق الثلاثة المذكورة.

صندوق دعم المشروعات الصغيرة مثلاً يهدف إلى دعم الشباب والشابات الراغبين في العمل الحر، مما يساعد على توفير فرص عمل مباشرة. وقد اشتمل هذا الصندوق على دعم المشروعات الصغيرة بتوفير التمويل اللازم لها.

كما يتکفل البرنامج بتوفیر الموقـع الذي يتم إنشـاء المـشـروع عـلـيـه، وتـوفـير كـلـ ما يـحـتـاج إـلـيـه في حدود قـرـض ١٠٠ ألف رـيـال. ومن إنجـازـات البرـنـامـج توـقـيع اتفـاقـيـتـي تـعاـون مع الشـرـكـةـ العـالـمـيـةـ لـلـمـوـادـ الاستـهـلاـكـيـةـ وـالـأـغـذـيـةـ "هـوتـ اـنـدـ كـرـيـسـبيـ" وـشـرـكـةـ "كـوبـ ذـرـ" وـذـلـكـ لـدـعـمـ إـنـشـاءـ مـشـارـيعـ شـبـابـيـةـ صـغـيرـةـ فـيـ هـذـاـ المـجـالـ. حيث تـعـمـلـ هـاتـينـ الشـرـكـاتـ عـلـىـ تـقـدـيمـ تـوـصـيـاتـ بـاخـتـيـارـ مـنـافـذـ الـبـيـعـ مـعـ تـنـفـيـذـ بـرـامـجـ تـدـريـبـيـةـ مـكـثـفـةـ لـتـأـهـيلـ الشـبـابـ الـمـتـقـدـمـ لـلـمـشـرـوعـ. أما صـنـدـوقـ عبدـ اللـطـيفـ جـمـيلـ، فإـنهـ يـعـمـلـ عـلـىـ تـوـفـيرـ الدـعـمـ الـمـاـلـيـ مـعـ التـنـسـيقـ مـعـ الـجـهـاتـ الـمـخـتـصـةـ؛ لـتـسـهـيلـ إـنـشـاءـ هـذـهـ الـمـشـارـيعـ.

أيضاً من برامج عبد اللطيف جميل الاجتماعية المميزة برنامج جميل - جرامين للأسر المنتجة، ويُـضـعـ هـذـاـ بـرـنـامـجـ بـالـتـعـاـونـ مـعـ بـنـكـ جـرـامـينـ سـيـاسـاتـ إـقـرـاضـ لـلـمـشـارـيعـ مـتـنـاهـيـةـ الصـغـيرـةـ، وـتـنـفـيـذـ بـرـامـجـ لـلـمـنـسـقـاتـ لـهـذـهـ الـمـشـارـيعـ. وأـولـ مـقـرـ لـهـذـاـ بـرـنـامـجـ فـيـ حـيـ الـهـنـدـاوـيـةـ (ـجـنـوبـ مـدـيـنـةـ جـدـةـ).

عاشرًا: قصة نجاح.



من تجمـعـ الطـوابـعـ إـلـىـ فـكـرةـ التـشـبـيـكـ الـقـمـاشـيـ (ـفـلـكـروـ)

ولد جورج دي ميستراـلـ فـيـ مـدـيـنـةـ نـيـوـنـ السـوـيـسـيـهـ فـيـ عـامـ ١٩٠٧ـ. وـعـنـدـماـ اـصـبـحـ ١٢ـ مـنـ الـعـمـرـ صـمـمـ لـعـبـهـ عـلـىـ شـكـلـ طـائـرـةـ وـقـامـ بـتـسـجـيلـ الـحـقـوقـ الـفـكـرـيـهـ لـهـ. تـخـرـجـ كـمـهـنـدـسـ كـهـرـيـائـيـ منـ اـفـضـلـ كـلـيـاتـ الـتـقـنـيـهـ فـيـ أـورـوـبـاـ وـكـانـتـ هـوـاـيـتـهـ تـسـلـقـ الـجـبـالـ. فـيـ عـامـ ١٩٤٤ـ لـاحـظـ كـيـفـ عـلـقـتـ الـبـذـورـ فـيـ حـنـاءـ وـبـنـطـالـهـ وـفـرـاءـ كـلـيـهـ، فـقـامـ بـوـضـعـهـ تـحـتـ المـكـبـرـ الـبـصـرـيـ "ـمـيـكـرـوـسـكـوبـ"ـ لـيـعـرـفـ سـبـبـ الـالـتـصـاقـ الشـدـيدـ، فـلـاحـظـ أـنـ الـاـطـرـافـ الـمـحـدـبةـ لـلـبـذـورـ اـشـبـكـتـ مـعـ الصـوـفـ. مـنـ جـرـاءـ ذـلـكـ هـبـطـ عـلـيـهـ الـهـامـ: أـنـ هـذـهـ الـاـلـيـهـ فـيـ التـشـبـيـكـ الـقـمـاشـيـ لـهـ مـنـ الـقـوـةـ وـالـسـهـولـهـ بـحـيثـ تـهـدـدـ عـرـشـ اـخـرـاعـ السـحـابـ. وـلـكـنـ فـكـرـتـهـ قـوـيـلـتـ بـالـرـفـضـ وـالـسـخـرـيـهـ فـصـمـدـ لـمـدـهـ ٨ـ سـنـوـاتـ.

عـبـرـ التـجـرـيـهـ وـالـمـحاـولـهـ وـالـتـعـلـمـ مـنـ الـخـطـاـ تـوـصـلـ إـلـىـ أـنـ خـيـاطـهـ مـادـةـ النـايـلـوـنـ مـعـ تـعـرـيـضـهاـ لـاـشـعـهـ تـحـتـ الـحـمـراءـ يـجـعـلـهاـ ذاتـ اـسـنـانـ مـعـقـوـفـهـ وـحـادـهـ وـبـذـلـكـ تـوـصـلـ إـلـىـ طـرـيـقـهـ صـنـعـ قـمـاشـ الـخـطاـطـيـفـ. اـسـتـعـانـ جـورـجـ بـصـدـيقـ لـهـ يـعـمـلـ نـسـاجـاـ فـيـ مـصـنـعـ اـقـمـشـهـ فـيـ مـدـيـنـةـ لـيـوـنـ حتـىـ تـمـكـنـ مـنـ اـتـقـانـ اـنـتـاجـ شـرـيـطـيـ القـمـاشـ، وـفـيـ عـامـ ١٩٥٥ـ مـمـكـنـ

مـنـ تـسـجـيلـ اـخـرـاعـهـ وـسـمـاهـ فـلـكـروـ القـمـاشـ السـحـرـيـ.

انـهـدـ جـورـجـ مـنـ عـائـلـهـ غـنـيـهـ فـبـاعـ شـرـكـتـهـ فـيـ أـوـجـ نـجـاحـهـ وـكـرـسـ حـيـاتـهـ لـمـسـاعـدـهـ اـقـرـانـهـ مـنـ الـمـخـترـعـينـ فـيـ تـسـجـيلـ حـقـوقـهـ الـمـلـكـيـهـ وـمـنـ ثـمـ تـحـوـيـلـهـاـ إـلـىـ الـمـشـارـيعـ النـاجـحـهـ.

انتـشـرـ اـسـمـ الـمـنـتـجـ ليـصـبـحـ اـسـمـ عـالـمـيـاـ كـمـاـ كـانـتـ شـرـكـتـهـ فـلـكـروـ الـعـالـمـيـهـ اـسـمـاـ لـامـعاـ فـيـ هـذـاـ المـجـالـ. وـبـالـرـغـمـ اـنـ الـمـادـةـ الـأـوـلـيـ اـعـتـمـدـ عـلـىـ مـادـةـ نـيـلـوـنـ لـكـنـ الـيـوـمـ تـصـنـعـ فـلـكـروـ مـنـ الـصـلـبـ وـالـفـضـةـ وـالـبـلاـسـتـيـكـ. تـوـفـيـ الـمـخـترـعـ

عـامـ ١٩٩٠ـ فـيـ سـوـيـسـراـ تـارـكـاـ اـخـرـاعـاـ عـظـيـماـ لـلـإـنـسـانـيـةـ.