

أسئلة أختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة ١٤٣٥ الفصل الأول ل انكسار

١ . من أقدم التعريفات الثقافة وأكثرها ذيوعا حتي الآن هو تعريف الأنثروبولوجي الانجليزي :

أ . رادكليف براون .

ب . إدوارد تايلور .

ج . برونيسلاو مالينوفسكي .

د . هربرت سبنسر .

٢ . يمكن تحديد العلاقة بين الحضارة والثقافة في الآتي :

أ . أن الحضارة أشمل من الثقافة .

ب . أن الثقافة أشمل من الحضارة .

ج . أن الثقافة قديمة والحضارة حديثة .

د . أن الثقافة مادية والحضارة معنوية .

٣ . يمكن تعريف العنصر الثقافي أو السمة الثقافية بأنه :

أ . كل يتكون من عناصر الثقافة ترتبط بعضها ارتباطا وظيفيا .

ب . مجموعة نظم متشابهة في الموضوع والوظيفية تتجمع في نسق واحد .

ج . أبسط العناصر الثقافية التي تبدو في النواحي المادية أو المعنوية

د . الأشياء المادية والمحسوسة التي يعطيها الإنسان معني محدد .

٤ . أي منافسة الأشياء بالنسبة لثقافات المناطق المختلفة أي في حدود الثقافة الخاصة بكل منطقة:تم

تعديل السؤال

أ . النسبية الثقافية .

ب . الحتمية الثقافية .

ج . الواقعية الثقافية .

د . المناطق الثقافية .

أسئلة أختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة ١٤٣٥ الفصل الأول ل انكسار

٦ . يوصف الاتجاه البنائي - الوظيفي بأنه :

أ . تطوري وتاريخي .

ب . لاتطوري ولا تاريخي .

ج . مثالي وواقعي .

د . لا مثالي ولا واقعي .

٩ . يمكن أن يكون النموذج الثقافي خاصا بقطاع معين من المجتمع وفي هذه الحالة يسمى :

أ . ثقافة شعبية .

ب . ثقافة خاصة .

ج . ثقافة فرعية .

د . ثقافة بديلة .

١٠ . يري بارسونز أن موقع الفعل يتحدد دائما في أربعة سياقات هي :

أ . السياق الفكري والسياسي والاقتصادي والسياسي الديني .

ب . السياق البيولوجي والسياسي السوسيو لوجي والسياسي الفلسفي والسياسي اللغوي .

ج . السياق الانثروبولوجي والسياسي الانطولوجي والسياسي البيئي والسياسي الرمزي .

د . السياق الايديولوجي والسياسي النفسي والسياسي الاجتماعي والسياسي الثقافي .

١٣ . هناك أنماط ثقافية تشمل جميع أفراد المجتمع الواحد وهناك أنماط أخرى تشمل جماعة معينة المجتمع الواحد ويطلق علي هذه الأنماط أسم :

أ . العموميات والخصوصيات .

ب . المركبات والسمات .

أسئلة أختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة ١٤٣٥ الفصل الأول ل انكسار

- ج . النماذج والبدائل .
د . العناصر والأجزاء .
١٤ . يقوم كل جيل بأضافة الي " الموروث الثقافي " من خلال التعلم والتجربة وتسمي هذه (....)
أ . الانتشار الثقافي .
ب . النمو الثقافي .
ج . التراكم الثقافي .
د . التغير الثقافي .

١٥ . تحتوي كل ثقافيه أبعاد ثلاث هي :

- أ . البعد النفسي والبعد الجسدي والبعد العقلي
ب . البعد الرمزي والبعد الاجتماعي والبعد المادي .
ج . البعد المكاني والبعد الزمني والبعد الانساني .
د . البعد العام والبعد الخاص والبعد المشترك .

١٦ . يعود التباين بين الثقافات الي عوامل موضوعية عديدة منها :

- أ . البيئة الجغرافية
ب . القيم السائدة في المجتمع .
ج . مدي توفر الطاقة .
د . كل ما سبق .

١٧ . للتعاون أنماط عديدة منها :

- أ . التعاون التقليدي
ب . التعاون التعاقداني .
ج . التعاون العفوي .
د . كل ما سبق .

١٨ . التفاعل يمكن ملاحظة داخل جماعة وخارجها وهو قد يأخذ ثلاثة أشكال هي :

أسئلة أختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة ١٤٣٥ الفصل الأول ل انكسار

- أ . بسيط ومتوسط ومعقد .
- ب . من شخص لشخص ومن شخص لجماعة ومن جماعة لجماعة .
- ج . أولي وثانوي ومركب .
- د . لاشئ مما سبق .
- ١٩ . يطلق على السلوك الذي يحمل أفرادا أو مجموعات على التنافس أو التنافر فيما بينهم لبلوغ هدف يسعى إليه المجتمع أسم :

- أ . التنافس .
- ب . الطموح .
- ج . التنافر .
- د . لاشئ مما سبق .
- ٢٠ . يمكن تصنيف الثقافة الي نمطين هما :

- أ . الثقافة الدنيا والثقافة العليا .
- ب . الثقافة القديمة والثقافة الحديثة .
- ج . الثقافة الشعبية والثقافة العليا .
- د . الثقافة الكبرى والثقافة الصغرى .

٢١ . يعتبر الدين ثقافة بوصفة نمطا " مغلقا " من :

- أ . العالم والطبيعة والوجود والانسان .
- ب . النماذج والانماط والنظم والانساق .
- ج . القيم والعادات والطقوس والشعائر .
- د . كل ما سبق .

٢٢ . على المستوي الوصفي الفرق بين الاتجاهات والقيم هو كالفرق بين :

أسئلة أختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة ١٤٣٥ الفصل الأول ل انكسار

- أ . العام والخاص .
- ب . الأولي والثانوي .
- ج . الجزئي والكلي .
- د . المادي والرمزي .
- ٢٣ . يتضمن نسق القيم نوعين رئيسيين من القيم هما :
- أ . قيم ثابتة وقيم متغيرة .
- ب . قيم غائية وقيم وسيلية . أو وسيطية
- ج . قيم حقيقية وقيم زائفة .
- د . قيم موروثه وقيم مكتسبة .
- ٢٤ . لكي يتكون العرف لابد من توفر عاملين هما :
- أ . الأول شفاهي والآخر كتابي .
- ب . الأول مادي والثاني معنوي .
- ج . الأول جسدي والثاني عقلي .
- د . الأول اجتماعي والثاني اقتصادي .
- ٢٥ . يطلق على الظاهرة الشخصية التي يمكن أن تتكون وتمارس في حالات (.....) :
- أ . العادات الجماعية .
- ب . العادات الثانوية .
- ج . العادات الفطرية .
- د . العادات الفردية .
- ٢٦ . عبارة عن مجموعة من قواعد السلوك الخاصة بطبقة معينة أو طائفة أو بيئة محلية محدودة
النطاق :تم تعديل السؤال
- أ . التقاليد.

أسئلة أختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة ١٤٣٥ الفصل الأول ل انكسار

ب . العادات .

ج . الطقوس .

٢٨ . مصطلح يعني حرفيا معارف الناس أو حكمة الشعب :

أ . الفولكلور .

ب . الثقافة .

ج . الحكايات الشعبية .

د . الخرافات والأساطير .

٢٩ . يطلق على مجموعة الأفعال المرعية والممارسات التي تنظمها قواعد نظامية من الطبيعة المقدسة (..) قهرية ملزمة بأسم :

أ . العادات والتقاليد .

ب . الأعراف والقوانين .

ج . الاحتفالات العامة .

د . الشعائر والطقوس الدينية .

٣١ . يطلق على الفنون التي تمتاز بعراقتها وانتقالها عن طريق التقليد أو النقل الشفاهي بأسم :

أ . الحكم والامثال .

ب . الفولكلور .

ج . السحر والتنجيم .

د . الطب الشعبي .

٣٢ . يطلق على الحالة التي يتغير فيها المجتمع من حالة الي حالة أفضل اسم :

أ . التنوع الاجتماعي .

ب . التطور الاجتماعي .

ج . التقدم الاجتماعي .

د . التغير الاجتماعي .

أسئلة أختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة ١٤٣٥ الفصل الأول ل انكسار

٣٣. يمكن التمييز بين النمو والتنمية في الأتي :

- أ . أن النمو عملية أرادية مخططة بينما التنمية عملية تلقائية .
- ب . أن النمو علمية تلقائية بينما التنمية عملية مخططة .
- ج . أن النمو عملية سريعة بينما التنمية عملية بطئية .
- د . ان النمو عملية مستمرة بينما التنمية عملية غير مستمرة .

٣٤ . يمكن صياغة العلاقة بين التغير الثقافي والتغير الاجتماعي في الاتي :

- أ . كل ماهو تغير اجتماعي يعد تغيرا ثقافيا .
- ب . كل ماهو تغير ثقافي يعد تغيرا اجتماعيا .
- ج . كل ماهو تغير اجتماعي لا يعد تغيرا ثقافيا .
- د . كل ماهو تغير ثقافي لا يعد تغيرا اجتماعيا .

٣٥ . المصطلح الذي يشير الي كل مايطرا في جانبي الثقافة من تبدل سواء أكان ماديا أو معنويا هو :

- أ . التغير الثقافي .
- ب . التغير الاجتماعي .
- ج . التغير المادي .
- د . التغير المعنوي .

٣٨ . يطلق على العملية التي تنتشر بواسطتها السمات أو الأنماط الثقافية من منطقة لأخري باسم :

- أ . الغزو الثقافي .
- ب . التبادل الثقافي .
- ج . الانتقال الثقافي .
- د . الانتشار الثقافي .

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة ١٤٣٥ الفصل الأول ل انكسار

٤١ . يمكن تعرف التحلف الثقافي أو الهوية الثقافية بأنها :

- أ . تغير في الجانب اللامادي للثقافية يسبق دائما التغير في الجانب المادي .
- ب . تغير في الجانب المادي للثقافية متزامن دائما مع الجانب اللامادي .
- ج . تغير في بعض جوانب الثقافة بمعدلات أسرع من تغير الجوانب الأخرى .تم تغيير الإجابة لنفس الموجودة بالمحتوى
- د . لا شئ مما سبق .

٤٥ . بدأت فيها القيم والأساليب والآراء في العالم الغربي تغزو الثقافات الوطنية والشخصية القائمة لدى الشعوب الأخرى:تم تعديل السؤال

أ . الأيدولوجيا

ب . السيكلوجيا

ج . الرسائل

د . الأمبريالية

٤٦ . يري بعض الباحثين أن هناك مدارس فكرية تتنازع حول قضية العولمة أهمها :

أ . المشككون .

ب . المتعولمون .

ج . التحوليون

د . كل ما سبق .

٤٧ . مصطلح يستخدم علماء الاجتماع للإشارة إلي تلك العمليات التي تضفي الزخم والكثرة الاجتماعية المتبادلة المتداخلة :

أ . الإعلام .

ب . الاتصال .

كتابة أخوكم / الكويتي ١

أسئلة أختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة ١٤٣٥ الفصل الأول ل انكسار

ج . العولمة .

د . الكوكبة .

٤٨ . من أسباب تزايد العولمة في عالمنا المعاصر ما يلي :

أ . تدفق المعلومات .

ب . زيادة السكان .

ج . زيادة الموارد .

د . تحسن ظروف الحياة .

٤٩ . من آثار العولمة الاقتصادية في كثير من بقاع العالم ما يلي :

أ . زيادة الطلب على العمالة وارتفاع الأجور .

ب . انخفاض العمالة وانخفاض معدلات الجريمة والانحراف .

ج . تزايد البطالة وارتفاع معدلات الجريمة والانحراف .

د . تزايد عدد السكان وارتفاع معدلات الفقر .

٥٠ . يطلق على المخاطر التي تنجم عن أثر المعرفة والثقافة والبشريتين على العالم الطبيعي حولنا اسم :

أ . المخاطر البيئة .

ب . المخاطر المصنعة .

ج . المخاطر الصحية .

د . المخاطر الطبيعية .

أسئلة اختبار مادة ((الثقافة والعولمة)) لسنة ١٤٣٥ الفصل الأول ل انكسار

اخوكم / نوا ١١١١ ف